



Datum  
2023-09-01  
Diarienummer  
TN-2023-1789

## **Skriftlig information**

### **Malmöfestivalen 2024-2026**

#### Bakgrund

Malmöfestivalen (MF) är en stadsfestival som arrangeras i det offentliga rummet sedan 1985 och vars innehåll är gratis för besökarna, och uppdraget är att göra en festival i Malmö för Malmöborna. Historiskt sett har Malmöfestivalen genomförts med utgångspunkt i de centrala delarna i staden.

Under åtta dagar i augusti lockar MF till ca 1,5 miljoner besök av både malmöbor och turister. Besökarna får ta del av ett brett programinnehåll bestående av ca 850 programpunkter fördelade på mer än ca 25 spelplatser.

Musiken, maten, kultur samt barn- och familjeprogrammet står för grundpelarna i festivalprogrammet där de större musikscenerna och ett stort område med fokus på mat, tillsammans utgör hjärtat i festivalområdet.

Festivalen engagerar varje år stora delar av stadens kultur- och föreningsliv som på olika sätt bidrar till programmet. Detta samtidigt som nationella och internationella akter bidrar till ett attraktivt och överraskande festivalinnehåll.

MF arbetar utifrån en tydlig och välförankrad värdegrund med fokus i att alla som besöker festivalen ska känna sig välkomna, inkluderade, representerade och trygga på festivalen.

Värdegrunden realiseras genom ett tydligt tänk samt strukturer och planer för arbete med jämställdhet, jämlikhet, tillgänglighet, arbetsmiljö, säkerhet och miljöfrågor.

De senaste undersökningarna av MF gjordes 2023, då det gjordes en attitydundersökning samt en turistekonomisk undersökning. Dessa undersökningar visar att MF är en välbesökt och mycket omtyckt festival. De exakta siffrorna för 2023 är inte helt klara när denna text skrivs, men festivalen 2022 generade 285 miljoner kronor i turistekonomisk omsättning i staden.

#### Fakta

Tekniska nämnden har historiskt fattat beslut om MF en gång om året. Beslutet att genomföra en MF tas vanligtvis i slutet på innevarande år för att sedan hanteras av projektgruppen som i praktiken får ca fyra till fem månader på sig att planera, projektera, upphandla, boka och sedan genomföra festivalen under åtta dagar i augusti.

Det finns stora fördelar med att enligt det tänkta förslaget fatta beslut för tre år. Fördelarna omfattar flera plan där allt från resurser, ekonomi, upphandlingar och planering kan effektiviseras och ge en bättre leverans som gynnar staden och medborgarna på bästa sätt.



Här följer ett antal argument om fördelar i punktform:

- Ha god struktur och goda förutsättningar för projektet och dess inblandade att följa rådande regelverk avseende personal, ekonomi, avtal, upphandlingar och beställningar.
- Personalplanera genomförandet för festivalorganisationen och övriga funktioner på FGK samt i övriga Malmö stad så att samtliga resurser kan användas på ett mer hållbart och ekonomiskt sätt.
- Producera en MF där vi över tid kan bibehålla strukturer och planer för arbete med jämställdhet, jämlikhet, tillgänglighet, arbetsmiljö, säkerhet och miljö.
- Producera en MF som är en mötesplats för alla – oavsett ålder, kön, språk, etnicitet, religion, ekonomi, kulturell förkunskap och sexuell läggning.
- Möjlighet att upphandla tjänster och produkter på 3-årsavtal som är fördelaktigt för både beställare och leverantörer.
- Bibehålla kompetens och erfarenheter från år till år.
- Skapa goda förutsättningar att följa samhällsutvecklingen och säkerhetsläget för att skapa en trygg och säker festival.
- Möjlighet att förbättra arbetet både strategiskt och operativt avseende hållbarhetsfrågor för att bidra till att uppnå Malmö stads 2030-mål.
- Planera festivalen och följa stadens utveckling och ombyggnationer i samklang med politiska inriktningar och beslut, samt att kunna erbjuda aktörer och föreningslivet en stabil plattform i ett återkommande arrangemang.

### Innebörd

Dessa punkter går att bryta ner i flera slutsatser med flera olika innebörder.

Ett exempel är att ett 3-årsavtal med en viss leverantör ger fördelaktiga incitament som t.ex. investeringar i både material och personal som ger långsiktighet och bättre och mer ekonomiskt fördelaktiga leveranser över tid.

Ett annat exempel kan vara förhandlingar och budgivningar med aktuella artister eller annat innehåll som kan ge mer effekt om vi kan erbjuda tre år av kontinuitet.

Utöver detta så ser vi att det finns stora möjligheter att utöka förvaltningsöverskridande arbete för att på så sätt skapa ett bättre samarbete i Malmö stad.

Förenklat så innebär det att samtliga argument och resonemang visar på fördelar med en möjlighet att erbjuda aktörer och leverantörer ett treårs arrangemang i den här storleken.

Här blir kontinuitet och kunskapsöverföring viktiga delar som kan bidra till en bättre och mer kostnadseffektiv leverans.



Slutsats

Det finns betydligt fler fördelar för alla parter med ett tre-års beslut. Många delar berör Tekniska nämnden, Fastighets- och gatukontoret och projektgruppen i stort.

Men framför allt så ser vi att leveransen av framtida Malmöfestivaler kommer att bli mer effektfulla och kostnadseffektiva. Och att det i slutänden kommer att gynna Malmöborna när de får ta del av åtta dagar av festival på bästa sätt.

Erland Weerasinghe  
Enhetschef  
Arrangemangsenheten AFOM FGK