



Datum
2023-01-30
Diarienummer
TN-2023-255

Tjänsteanteckning

Plats för permanent uppförande av konstverk

Skriftlig information avseende plats för permanent uppförande av konstverk

Bakgrund

Kulturnämnden (KN-2019-4954) har uppdragit till kulturförvaltningen att utreda uppförande av ett permanent offentligt konstverk inom projektet Antirasistiskt monument.

Kulturförvaltningens utredning visar att det finns förutsättningar inom projektet Antirasistiskt monument att uppföra ett offentligt konstverk i Malmö. Kulturförvaltningen har tillsammans med andra berörda parter byggt upp en processplanering och projektbudget. Kulturnämnden har 2022-10-20 beslutat uppdra åt kulturförvaltningen att uppföra en permanent konstnärlig gestaltning, Antirasistiskt monument, i Malmö (KN 2019–4954).

Ärendet

Projektet Antirasistiskt monument initierades genom ett medborgarförslag ställt till kulturförvaltningen 2019. Kulturförvaltningen har samarbetat med förslagsställarna, föreningen Antirasistiskt monument, för att utreda förutsättningarna för att uppföra ett permanent offentligt konstverk. Samarbete med initiativtagarna för medborgarförslaget är en förutsättning för projektets genomförande.

Kulturnämnden vill ge samtidskonsten en självklar plats i det offentliga rummet. Det är även aktuellt att skapa en bredare representation i Malmös offentliga rum, där olika konstnärliga uttryck, perspektiv och erfarenheter får utrymme att bidra till Malmös identitet, demokrati och jämställdhet. Konsten skall vara dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefrihet som grund. Utredningen ger tydliga indikationer på att ett permanent konstverk skulle möta Malmö stads ambitioner i sitt antirasistiska arbete. I förfrågningsunderlag till konstnärer avser kulturförvaltningen att öppna upp för att eventuella satellitverk ska kunna tillfogas huvudverket.

Val av plats/placering i Malmö

En del av utredningsarbetet har bestått av att utse en plats i Malmö för det permanenta konstverket. Fastighets- och gatukontoret har, sedan 2021, i samverkan med kulturförvaltningen och föreningen Antirasistiskt monument undersökt olika lokaliseringar.

Det är föreningen Antirasistiskt monument som genom kulturförvaltningen gett uttryck för vilken del av staden som har störst relevans för en placering. Ett tydligt önskemål har varit att det ska finnas utrymme för sammankomster parallellt med möjlighet för reflektion.

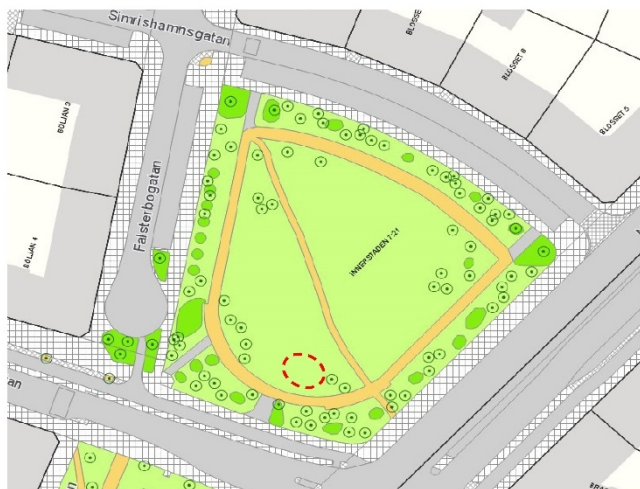
Fastighets- och gatukontoret har bedömt inkomna förslag om platser och har utifrån uppställda önskemål tagit fram förslag på platser. Totalt har nio platser analyserats. Redovisning av analys av respektive plats och diskussioner har förts med kulturförvaltningen och föreningen Antirasistiskt monument och har mynnat ut i ett val av slutlig plats för huvudverket, Falsterboplan (se kartbilder nedan).



Skulle eventuella satelliter tillfogas huvudverket förankras platser för dessa i TNAU.



Områdeskarta med omgivande gator.



Område där placering av
konstverk kan vara möjligt



Tidplan

2022 oktober	Beslut i Kulturnämnden
2023 mars	TNAU – information
2023 mars	Utlysning av uppdrag
2023 augusti	Bedömningsarbete av skissuppdrag
2024	Produktion av konstverk
2025	Installation och invigning

Finansiering, anläggning och underhåll av konstverket

Kulturförvaltningen finansierar konstverk samt anläggning av detsamma.

Konstverket kvarstår tills vidare hos kulturnämnden fram till att konstutredningen är klar och eventuellt nya beslut är fattade.

Fastighets- och gatukontoret ansvarar för generell framtida drift av verket, 800 kr per år.

Sofie Hellryd
Utvecklingsamordnare