Malmö stad
Fastighets- och gatukontoret

Tjänsteskrivelse

Datum
2026-11-13
Vår referens
Erland Weerasinghe
Enhetschef
Erland.W@malmo.se

Budget för Malmöfestivalen 2027-2030

TN-2026-2677

Sammanfattning

Malmöfestivalen har arbetat utifrån ett treårsuppdrag under åren 2024–2026 (TN-2023-1789; TN 2023 § 221). Det fleråriga uppdraget har fallit väl ut och skapat bättre förutsättningar för långsiktig planering, upphandling, personalförsörjning, säkerhet och effektiv resursanvändning. Förslag till beslut är därför ett genomförandebeslut för de kommande fyra åren samt att tilldela budget för Malmöfestivalen för åren 2027–2030.

Förslag till beslut

Tekniska nämnden föreslås besluta:

- att godkänna ett fleårigt genomförande av Malmöfestivalen för perioden 2027–2030, i syfte att säkerställa långsiktig planering, kostnadseffektivitet och fortsatt utveckling av festivalen,
- att fastställa budgeten för Malmöfestivalen 2027 till 38,2 mnkr, samt
- att godkänna föreslagen ekonomisk inriktning: 2027: - 38,2 mnkr (budget 2027), 2028: - 39,1 mnkr (Prognos), 2029: - 40,5 mnkr (Prognos) och 2030: - 41,6 mnkr (Prognos), 2030: - 41,6 mnkr (Prognos).

Beslutsunderlag

- G-Tjänsteskrivelse TN 261123 Budget för Malmöfestivalen 2027-2023

Beslutsplanering

Tekniska nämnden 2026-11-23

SIGNERAD
2026-11-13

Ärendet

Malmöfestivalen

Malmöfestivalen har arrangerats sedan 1985 och är en av stadens största och mest etablerade kulturhändelser. Festivalen erbjuder ett brett, inkluderande och avgiftsfritt kulturutbud för Malmöbor och besökare.

Festivalen genomförs under åtta dagar i augusti och lockar årligen cirka 1,4 miljoner besök. Programmet omfattar omkring 900 programpunkter på cirka 20 spelplatser med musik, mat, kultur samt barn- och familjeaktiviteter. Festivalen engagerar stora delar av stadens kultur- och föreningsliv samt nationella och internationella artister.

Verksamheten utgår från en tydlig värdegrund med fokus på jämställdhet, jämlikhet, tillgänglighet, trygghet, säkerhet, arbetsmiljö och miljö.

Fördelar med långsiktig planering

Malmöfestivalen har under perioden 2024–2026 genomförts inom ramen för ett treårsuppdrag (TN-2023-1789; TN 2023 § 221). Inför 40-årsjubileet 2025 justerades budgeten till 38,45 mnkr.

Det fleråriga uppdraget har fallit väl ut och skapat bättre förutsättningar för långsiktig planering, upphandling, personalförsörjning, säkerhet och effektiv resursanvändning. Det har även stärkt hållbarhetsarbetet i linje med Malmö stads mål till 2030, förbättrat samordningen med stadens utvecklingsprojekt och gett föreningslivet en stabil plattform.

Möjligheten att teckna fleråriga avtal har bidragit till ökad kostnadseffektivitet, bättre leverantörsvillkor och förutsättningar för investeringar i personal och utrustning. Långsiktigheten ger även större möjligheter att planera artistbokningar och anpassa festivalen till förändrade säkerhetskrav och samhällsförutsättningar.

Kostnadsutveckling och budget 2027–2030

Kostnaderna för att genomföra festivalen har ökat kraftigt sedan 2022, framför allt för infrastruktur såsom el, VA, toaletter och tält. Även artistgager har ökat med 50–100 procent, vilket påverkat möjligheten att boka internationella artister och större huvudakter. Detta har bland annat inneburit att antalet framträdanden på Stora scen vissa dagar minskat från tre till två.

Den föreslagna budgeten för 2027–2030 bygger på prognoser för kostnadsutvecklingen, förvaltningens ekonomiska förutsättningar och förväntad ramtilldelning. Prognoserna understiger den faktiska kostnadsutvecklingen för festivalens omfattning. Budgeten

innebär därför ingen utökning av festivalen, men ett visst utrymme avsätts för högre artistgager i syfte att utveckla programutbudet.

Föreslagen budget inklusive intäkter och bidrag:

- 2027: 38,2 mnkr (budget)
- 2028: 39,4 mnkr (prognos)
- 2029: 40,9 mnkr (prognos)
- 2030: 41,9 mnkr (prognos)

Ett flerårigt genomförandebeslut för perioden 2027–2030 bedöms vara avgörande för att bibehålla festivalens kvalitet, säkerställa en kostnadseffektiv organisation och fortsatt erbjuda Malmöbor och besökare en attraktiv, trygg och avgiftsfri stadsfestival.

Ansvariga

Andrew Roberts Avdelningschef
Tobias Nilsson Direktör