



**Datum**

2024-10-17

**Adress**

**Diarienummer**

TN-2024-1081

**Yttrande**

**Till**

Kommunfullmäktige

## **Motion John Roslund (M) om att hedra Förintelsens ögonvittnens insats för ett bättre Malmö, STK-2024-801**

Tekniska nämnden föreslås besluta att lämna följande yttrande:

### **Sammanfattning**

John Roslund (M) har i Kommunfullmäktige väckt motion med förslag om att hedra Förintelsens ögonvittnens insats för ett bättre Malmö. I Malmö uppmärksammas förintelsen på olika sätt på ett flertal platser i det offentliga rummet. Blir det framöver aktuellt med någon form av konstnärligt hedrande av förintelsens ögonvittnens insats på allmän platsmark avser fastighets- och gatukontoret att i samarbete med kulturförvaltningen finna lämplig placering.

Mot bakgrund av detta föreslår tekniska nämnden att motionen skall anses besvarad.

### **Yttrande**

Tekniska nämnden har mottagit en motion om att ”Hedra förintelsens ögonvittnens insats för ett bättre Malmö”.

Förintelsen med sin storskaliga och systematiska utrensning av judar, romer, homosexuella, personer med funktionsvariation och politiskt oliktankande avspeglar ohyggliga handlingar och vad mänskligheten förmår göra mot varandra. Otroligt nog sker utrensningar och även förtryck av människor på olika sätt i vår närtid oavsett det sker i en krigshärd eller som systematiskt förtryck om och om igen.

Att ögonvittnen har delat och delar med sig av upplevelser av att vara utsatta och att ha upplevt att vara offer för en systematisk utrensning är högst hedervärt. Dessa har som omnämnts i motionen uppmärksammats med högtidsmiddag och utdelning av medaljer till desamma av Malmö stad.



I Malmö uppmärksammas förintelsen på olika sätt i det offentliga rummet. På Posthusplatsen finns tre ”Snubbelstenar” som namnger tre judiska personer som avvisades från Sverige och senare avled i koncentrationslägren. I Sibbarp är ”Flyktingmonument” av Bror Marklund rest med sin symboliska form av en hamnpollare för de judar som flydde över Öresund från Danmark. På Värnhemstorget står skulpturen ”Den trånga porten till friheten” av Solveyg Schafferer som är skänkt av norska judiska flyktingar som kom till Malmö med de vita bussarna. I Raoul Wallenbergs park reser sig verket ”Pienza” av Staffan Nihlén som symboliserar hoppet som tändes av Raoul Wallenbergs insats för att rädda judar undan deportation till koncentrationslägren. I samma park finner vi skulpturen ”portfölj” som symboliserar Raoul Wallenbergs kvarglömda portfölj vid hans bortförande. Utanför Malmö museum återfinner vi en av de vita bussarna som transporterade flyktingar till Sverige.

Ett annat uttryck för att uppmärksamma en folkgrupps historia och utsatthet är ”Romsk minnesmärke” på Limhamnsfältet.

Inom kulturförvaltningens verksamhet finns ett minnesskyltprogram som Stadsarkivet handhar där möjlighet finns att uppmärksamma ögonvittnenas hedervärda insats.

Ovanstående beskrivning av befintliga minnesmärken i den offentliga miljön visar att det redan finns liknande minnesmärken som motionsställarna efterfrågar. Mot bakgrund av detta föreslår tekniska nämnden att motionen ska anses besvarad.

Blir det framöver aktuellt med någon form av konstnärligt hedrande av förintelsens ögonvittnens insats på allmän platsmark avser fastighets- och gatukontoret att i samarbete med kulturförvaltningen finna lämplig placering.

Ordförande [Förnamn Efternamn]

[Fyll i titel] [Förnamn Efternamn]

[Här anger du om det finns reservationer/särskilda yttranden.]