

FASTIGHETS- OCH GATUKONTORET

Slutrapport för projektfasen



Projektnamn: Barnens skulpturpark
Projektnummer: 6667
Datum för upprättande: 2023-02-14
Kategori: Offentlig miljö
Projektledare: Sofie Hellryd

Innehållsförteckning

1. Sammanfattning.....	3
2. Bakgrund, syfte och stadens mål.....	3
3. Utfall i förhållande till leveransmål och ramar.....	4
3.1 Utfall i förhållande till leveransmål	4
3.2 Genomförande och tidplan.....	4
3.3 Avsteg från Teknisk handbok.....	5
3.4 Ekonomisk uppföljning.....	5
3.4.1 Projektkalkyl	5
4. Återstår	6
4.1 Eventuellt kvarstående aktiviteter	6

1. Sammanfattning

”Barnens skulpturpark” är ett konstprojekt där barns delaktighet och möjlighet att få ta plats i det offentliga rummet stått i fokus. ”Barnens skulpturpark” är belägen i deltagande barns närområde och i det här fallet Vänskapsparken och Rosengårdsparken.

Projektet initierades av och drevs av Drömmarnas Hus i Rosengård med stöd från Allmänna Arvsfonden. Projektet var ett samarbetsprojekt där Drömmarnas Hus, Malmö Förskönings- och Planteringsförening och Malmö stad deltog. Malmö Förskönings- och Planteringsföreningen finansierade konstverken. Malmö stad bistod projektet genom representanter i styrgrupp från kulturförvaltningen och fastighets- och gatukontoret. Utöver det ansvarade och finansierade fastighets- och gatukontoret för förstudier av platser, konstruktionslösningar, utformningsplaner, grundläggning, markarbeten, ljussättning, montering av konstverken samt involvering av barn kring dessa arbetsmoment.

Projektet genomfördes under 2018 – 2020, i två etapper. Inom varje etapp har tre konstverk arbetats fram. Totalt har det till ”Barnens skulpturpark” tillförts sex konstverk som placerats ut i Vänskapsparken och Rosengårdsparken. Den första etappen invigdes 28 september 2019. Etapp 2 invigdes den 12 december 2020.

Projektet har tagit fram en metodskrift för ”Barnens skulpturpark”.

Projektet har förlöpt enligt tidplan och har uppnått angivna mål. Dock innebär Covid att mycket av projektets aktiviteter fick alternativa lösningar i etapp 2.

Projektets totala utfall slutade på 1,9 mnkr med en driftskonsekvens om 103 tkr gentemot ett objektsgodkännande på 2,1 mnkr och driftskonsekvenser på 115 tkr.

2. Bakgrund, syfte och stadens mål

Bakgrund

Kulturnämnden beslutade 2015-09-30 att bevilja medel till Drömmarnas Hus för att genomföra en förstudie i syfte att undersöka möjligheten att skapa en ”Barnens Skulpturpark” i Rosengård. Förstudien genomfördes under 2016.

Kulturnämnden beslutade 2017-06-15 (KN-2017-2168) att förorda att Drömmarnas Hus skapar ”Barnens Skulpturpark” under en treårsperiod med start 2018. Detta förutsatt att Drömmarnas Hus inhämtade finansiering från Allmänna Arvsfonden avseende projektorganisation, Malmö Förskönings- och Planteringsförening för finansiering av konstverk samt investeringsbudget från Tekniska nämnden för grundläggning och markarbeten.

2017-10-23 beviljade Malmö Förskönings- och Planteringsförening medel till projektet. Malmö Förskönings- och Planteringsförening finansierade konstnärligt arvode och produktionskostnad för framtagande av konstverk samt själva konstverken, 3,6 mnkr.

2017-12-06 beviljade Allmänna Arvsfonden stöd till Drömmarnas Hus till projektet ”Barnens Skulpturpark i Rosengård”. Allmänna Arvsfonden beviljade bidrag för projektorganisationen inom Drömmarnas Hus samt anställning av konstnärer under den period då workshops med barn ägde rum (6 månader), 3,1 mnkr.

2019-05-23 beslöt Tekniska nämnden att bifalla objektsgodkännande avseende grundläggning och markarbeten 2,1 mnkr samt driftskonsekvens om 115 tkr.

Syfte

Projektets syfte har varit att låta barn, i sin närmiljö, få ta plats i det offentliga rummet. Genom en konstnärlig och demokratisk process har barn skapat gemensamma permanenta konstverk. Fastighets- och gatukontoret har varit delaktigt genom hela processen och har som främsta roll haft ansvar för platser, grundläggning, montering och markarbeten.

Effektmål

Det genomförda projektet har en förväntad effekt att stärka parkerna som mötesplatser med flera konstnärliga uttryck. Framför allt har projektets effekt att stärka barnens möjlighet att ta plats i det offentliga rummet genom en demokratisk process uppnåtts.

Stadens mål

Projektet bidrar till uppfyllandet av tekniska nämndens grunduppdrag för utveckling av mark, vilket omfattar utformning av det offentliga rummet för att skapa förutsättningar för stadens sociala hållbarhet, så att det offentliga rummet är tillgängligt för alla genom att det fylls med mötesplatser, stadsliv och aktiviteter. Nämnden ska tillgodose en god stadsmiljö och en förstärkt Malmöidentitet (jmf Tekniska nämndens reglemente § 6).

3. Utfall i förhållande till leveransmål och ramar

3.1 Utfall i förhållande till leveransmål

Enligt leveransmål i objektsgodkännandet skulle sex konstverk inom projektet placeras ut i det offentliga rummet. Tre verk i Vänskapsparken och tre verk i Rosengårdsparken. Verkshöjden på konstverken har överstigit förväntan. Detta mål har uppnåtts inom ramen för tidplan.

3.2 Genomförande och tidplan

Projektet initierades 2015 av Drömmarnas Hus. Förstudie genomfördes under 2016. 2017 beslöt kulturnämnden att förorda ett genomförande förutsatt bidrag från Malmö Förskönings- och Planterings förening och Arvsfonden samt investeringsmedel från Tekniska nämnden. Hösten 2017 biföll Malmö Förskönings- och Planteringsförening och Allmänna Arvsfonden bidrag. 2019-05-23 togs objektsgodkännande i Tekniska nämnden.

Projektstart ägde rum i januari 2018. Första halvåret bestod huvudsakligen av planeringsarbete av projektägaren Drömmarnas Hus. Hösten 2018 startade etapp 1 och slutfördes i samband med invigning av de tre första verken den 28 september 2019. Parallellt startade etapp 2 som slutfördes i samband med invigning av sista tre verken den 12 december 2020. Invigningsdatum för båda etapperna har varit fastställda från början. Huvudprojektet ”Barnens skulpturpark” har legat hos Drömmarnas Hus och har haft ett slutdatum 2020-12-31.

Upplägget i en etapp har sett ut enligt följande, barn (7 – 13 år) från närområdet har fått anmäla sitt intresse för deltagande. Därefter har de i samarbete med etablerad konstnär/konstnärer i en konstnärlig process tagit fram idén till skulptur för uppförande i ”Barnens Skulpturpark”. Detta har skett i form av regelbundna workshops en gång i veckan (tre grupper per etapp) med barn och konstnär under en period om sex månader. Konstnär/konstnärer har därefter omsatt

barnens idé till en skulptur i full skala. Barnen har löpande godkänt konstnären/konstnärernas förslag och tolkning. Konstnär och barnen äger tillsammans upphovsrätten till verket. Barnen har varit delaktiga i tillverkningsprocessen, montering och invigning. För att ytterligare förstärka barnens centrala roll och insikt i demokratiska processer inrättades ett "Barnens parlament" där frågor kunde lyftas till styrgrupp och de var beslutande i frågor som ej behövde behandlas i styrgrupp. I "Barnens parlament" var barnen i majoritet. Projektets styrgrupp hade representanter från Drömmarnas Hus, Malmö Förskönings- och Planteringsförening, kulturförvaltningen och fastighets- och gatukontoret. Styrgruppen har haft en aktivt operativ roll. En metodrapport har tagits fram och publicerats. [Metodrapport från Barnens Skulpturpark. by Drömmarnas Hus - Issuu](#)

3.3 Avsteg från Teknisk handbok

Inga avsteg.

3.4 Ekonomisk uppföljning

3.4.1 Projektkalkyl

Tekniska nämnden beslutade 2019-05-02 om investeringskostnad på 2,1 mnkr för Barnens skulpturpark. Det slutliga utfallet är på 1,9 mnkr, 239 tkr under beslutad ram. Vid tidpunkten för projektkalkylen fördes skarp tid som innebar kostnad för projektet och det budgeterades för 300 tkr. Sedan dess har riktlinjerna ändrats och numera belastas inte denna typ av projekt med intern tidskostnad och utfallet på 153 tkr ska därmed utrangerats.

Totala driftskostnader (drift, underhåll, kapital) beräknades uppgå till 115 tkr i objektsgodkännandet, varav drift 25 tkr och kapitalkostnader 90 tkr. Vid beräkning av kapitalkostnad användes dåvarande internräntesatsen 3%. De slutliga driftskonsekvenserna är 103 tkr vilket är lägre än budgeterat främst beroende på sänkt internränta till 2,5%.

Projektkalkyl Investering, Tkr allmän plats	Beslutad ram	Faktiskt utfall
Entreprenad	-1200	-1 654
Hantering av massor över MKM	-100	
Projektering		-65
Förprojektering		-5
Byggläddning		-19
Utredningar/Konsulter	-400	-127
Kreditivränta	-18	-9
Intern tid	-300	-153
Oförutsett	-100	
Utrangering		153
Summa utgifter	-2 118	-1 879
Projektnetto	-2 118	-1 879

4. Återstår

4.1 Eventuellt kvarstående aktiviteter

Inga kvarstående aktiviteter.