



Datum

2023-10-04

Utvärderingsblankett för samverkan med fastighets- och gatukontoret gällande resultat och effekter

1. Beskrivning av utfallet av samverkansprocessen

Vi har planerat, utfört och utvärderat fyra sommarfestival på Seved. Vi har haft flera hundra besökare i alla åldrar, från barn till pensionärer.

Det har varit bra att samverkansmötena började i god tid och att det var specifikt möte inför varje festivaltillfälle. Positivt utfall kanske även kopplat till att vi just att vi haft planeringsträffar och där organisationerna och aktörerna lärt känna varandra bättre.

Samarbetsprocessen för Sommarfestivalen har framgångsrikt engagerat lokalbefolkningen, främjat kulturell integration och lyft fram vikten av hållbarhet och gemenskapsengagemang. Vi tillsammans, alla organisationer har visat att samverkan finns på alla nivåer - både bland arrangörer av festivalen och dess besökare. Även föreningarna i Seved behöver jobba tillsammans och bygga samarbeten, och detta tycker vi har synts bland besökarna.

Dessutom anser vi att utfallet har varit mycket framgångsrikt med tanke på vad vi har lyckats genomföra och hur många vi har nått ut till. Med gemensamma kraftansträngningar lyckades vi skapa fantastiska festivaldagar.

2. Specificering av hur beviljat belopp/resurser har använts

Beviljat belopp/resurser har använts för att förverkliga idén - Sommarfestival. Men resurserna har vi kunnat skapa väldigt många aktiviteter som gav mycket glädje och samhörighet. Malmö stads egen utvärdering av Sommarfestivalen på torget visar resultaten av hur resurserna har använts.

Aktörer som har varit verksamma på Seved har blivit inbjudna i tidigt skede. Sommarfestivalen har gjort att boenden fått lära känna oss olika organisationer och aktörer som är verksamma i området.

3. Beskrivning av vad som har uppnåtts som har varit avgörande för områdets utveckling

Jag har svårt att svara på vad som varit avgörande för områdets utveckling men det har varit tydligt att Seved/Sofielund har samlats kring festivaldagarna, tillbringat mycket tid där och deltagit i de uppskattade aktiviteterna.

Positiva möten människor emellan, både boende på Seved men även personer från andra områden som tagit sig till sommartorget. Det har också varit tydligt att festivaldagarna i Seved/Sofielund har många människor samlats och tillbringat mycket tid i området och deltagit i de uppskattade aktiviteterna.

Genom Sommarfestivalens evenemang har Seveds torg blivit en samlingsplats som stärker gemenskapen bland invånarna. Den framgångsrika kombinationen av kulturella inslag och miljöinitiativ har bidragit till en stolthet över stadsdelen.

Alla boende som vi har pratar med i Seved har varit med när festivalerna körts och talar väldigt positivt om det. Det har verkligen fått ett starkt genomslag.

4. Beskrivning av vilka dialogaktiviteter som har genomförts med boende, fastighetsägare, näringsliv, föreningsliv mm.

Olika organisationer och aktörer i samverkan har fört olika dialogaktiviteter med boende, fastighetsägare, näringsliv, föreningsliv.

Vi har arrangerat workshops som tex "fimp-jakten", barnboksworkshop och bänkmålning för barn. Alla har engagerat både barn och vuxna att mötas oberoende av kulturell bakgrund. I alla dessa sammanhang så har det skett möten och samarbeten - barn från olika kulturer som sitter och läser och ritar tillsammans, barn som samarbetar med andra barn att plocka fimpar, och barn som tillsammans med konstnärer målar tillsammans. På olika sätt har vi hittat vägar för barn att mötas. Även med vuxna som varit nyfikna.

En del organisationer har framför allt bidragit till dialogen mellan föreningarna. Sen kommer vi naturligtvis mycket i kontakt med boende i området under festivaldagarna. Framför allt barn och unga samt deras föräldrar eftersom våra aktiviteter riktar sig till den målgruppen.

Fastighetsägaren MKB har varit med i hela processen tillsammans med BID Sofielund som också samlar en del fastighetsägare och näringsliv. Även butiken Nallen som finns Sevedstorg har vi haft nära kontakt med.

5. Vilka medverkande aktörer/samarbetspartners som har varit avgörande i samverkansprocessen och vilken funktion de har haft

Vi på Röda Korset har haft en samordningsroll för samverkansprocessen för att koordinera samverkan. Men alla organisationerna i samverkan har haft viktigt avgörande i processen. Organisationer som Fryshuset, MKB, Seved Art District, Women to Women, Skånes konstförening, BID Sofielund har alla varit avgörande i processen. Vi har alla varit delaktiga i att ta fram upplägg, planering av festivalerna och därefter genomdriva dem. Varje förening har fått utrymme att organisera sina del-projekt och tagit hjälp från varandra

6. Beskrivning av hur samverkan bidragit till områdets utveckling och vilken förflyttning har skett med stöd av Malmö stads resurser

Samverkan har förvandlat Seveds torg till en livlig och engagerande plats under sommarmånaderna. Malmö stad har erbjudit värdefulla resurser, vilket har bidragit till att stärka relationen mellan invånarna. Genom att bjuda in media som skrivit positivt om Seved så har även allmänheten utanför Seved fått inblick i de framsteg och aktiviteter som pågår i stadsdelen. Flera av konstnärerna som varit delaktiga i de olika workshops som arrangerats har kommit från andra stadsdelar och därmed dragit folk därifrån.

Kulturella inslagen i festivalen har bidragit enormt mycket genom bland annat att synliggöra marginaliserade grupper. När en romersk dansgrupp eller artister från andra minoriteter uppträder i den offentliga rummen, mitt i torget, skapas värde

som inte alltid kan mätas i form av ekonomiska medel. Många av besökarna har uttryckt att både föräldrar och barn har dragit nytta av projektet och att det har varit inkluderande för både boende på Seved och hela staden i stort. Särskilt inkluderande har aktiviteterna och musiken och dansen varit.

Dessutom det vi framför allt tänker på är att vårt bidrag till staden är så mycket större än de ekonomiska medel som projektet rörde sig med: vad som inte syns i projektbudgeten är alla aktörers arbetstid (men även andra resurser) som bidrog till att projektet kunde ske. Det är ett mycket smart sätt att arbeta på för att få någonting att hända.

7. Beskrivning av vilka lärdomar har dragits bland deltagande aktörer?

Vi har många lärdomar. Vi planerar att alla aktörer som har varit med i processen ska träffas för att utvärdera hela sommarens festivaler och aktiviteter. Vi har lärdomar att tänka kring säkerheten. Det har varit väldigt många besökare på samma yta. Vi har haft tur med att inte ha varit några allvarliga incidenter, men det är viktigt att tänka in dessa aspekter. Vi har dessutom haft nära kontakt med polisen.

En del organisationer är självkritiska och inser att man är en liten, underbemannad organisation som ibland har svårt att få arbetstiden att räcka till. Det finns utmaningar för små organisationer som inte har heltidsanställda och som bedriver det mesta på frivillig basis. Samtidigt anser vi att det är viktigt att finns blandning av olika sorts organisationer och även mindre organisationer är viktiga i detta sammanhang. Vi

behöver alla aktörer titta på hur vi kan bidra på ett sätt som både är smart och samtidigt gynnar projektets helhet.

Vi har lärt oss vikten av kontinuerlig kommunikation mellan alla parter, och hur engagerande aktiviteter kan omvandla offentliga utrymmen till plattformar för gemenskapens och bra energi.

Genom att samverka med lokala organisationer och personer kan man tillsammans skapa aktiviteter med boendes behov och önskemål i fokus. Med detta projekt har vi kunnat skapa relationer, lyssna in önskemål och behov samt leverera aktiviteter av invånarna för invånarna. Vi har exempelvis erbjudit gratis lokaler för en romsk dansgrupp som sedan uppträdde på ett av våra events.

Dessutom har detta samverkan bidragit till ökat trygghet i området. Vi aktörer har kommit närmare varandra vilket underlättar för samverkan framöver (både gällande sommartorget och i andra sammanhang). Lärdom är också hantering av budgeten mellan organisationerna. Vi behöver bli tydligare och hitta bättre struktur till nästa år om vad som gäller.

Bifoga:

- Utfall av budget
- Underlag från deltagande aktörer och deras erfarenheter