



## Datum

2020-12-04

Vår referens

Elin Brusewitz

Landskapsarkitekt

elin.brusewitz@malmo.se

**Tjänsteskrivelse****Objektsgodkännande för projekt 8027 Varvsparken etapp IV Utredning  
konstnärlig gestaltning i Varvsparken  
TN-2019-1717****Sammanfattning**

I samband med att Tekniska nämnden den 17 december 2019 lämnade objektsgodkännande för Varvsparken etapp IV uppdrogs åt förvaltningen att utreda sådan konstnärlig gestaltning av Varvsparken som anknyter till platsens varvsindustriella kulturarv, liksom tar i beaktande tidigare genomförda samarbete med Varvshistoriska Föreningen i Malmö, och till tekniska nämnden återkomma med förslag till beslut, detta under 2020.

Efter att ha utrett hur förvaltningen på bästa sätt kan ta fram ett konstverk till Varvsparken, föreslås ett tävlingsförfarande. Förvaltningen tar då fram ett underlag för objektsgodkännande till Tekniska nämnden. Förutsättningen för att förvaltningen ska kunna gå vidare med den processen är att det finns ett tydligt uppdrag från nämnden där det framgår hur konstverket (och tävlingsprocessen) finansieras.

**Förslag till beslut**

Tekniska nämnden beslutar

att uppdra åt förvaltningen att ta fram ett objektsgodkännande för ett konstverk i Varvsparken omfattande en kostnad om 2 mkr att finansieras av Tekniska nämnden.

**Beslutsunderlag**

- G-Tjänsteskrivelse TN 201215 Konstnärlig gestaltning i Varvsparken, projekt 8027 Varvsparken etapp IV

**Beslutsplanering**

Tekniska nämnden 2019-11-22

Tekniska nämnden 2019-12-17

Tekniska nämnden 2020-12-15

**Ärendet***Bakgrund*

Nedan beskrivs i korthet hur gestaltungs- och beslutsprocessen sett ut beträffande Varvsparken etapp IV och det initialt planerade minnesmärket över Kockums:

**2011-2014** gestaltungsprocess, Varvsparken etapp IV med minnesmärke över Kockums som del

av gestaltningen.

**2012-05-23** Ärendet (Varvsparken etapp IV) tas upp för objektsgodkännande i Tekniska nämnden. Nämnden återremitterar ärendet (med en muntlig önskan om att förankra förslaget hos Kockumiter). **Preliminär kostnadsberäkning för projektet i sin helhet: 25 mkr.**

**2015-04-22** Ärendet går åter upp till Tekniska nämnden, som ett muntligt informationsärende. Nämnden fattar inget formellt beslut men återremitterar ärendet med en önskan om att (dåvarande) Gatukontoret hittar externa finansiärer till projektet.

**2016** Arbete med sponsring pågår, men utan resultat.

**2016-11-10** Styrgrupp mötesplatser beslutar om ny projektbudget. **Ny projektbudget: 12 mkr.**

**2016-12-08** Styrgrupp mötesplatser beslutar att inte gå vidare med arbetet med att hitta extern finansiering då ett och ett halvt års arbete med det inte gett något resultat. Konsekvensen av detta blir att inte gå vidare med minnesmärket över Kockums då kalkylen för en förenklad version av minnesmärket ligger på 10 mkr. Det innebär att i princip inga medel skulle finnas tillgängliga för att utveckla parkytan med ny vegetation, stigar och så vidare.

**2018-2019** Ny gestaltning med en ytterligare minskad budget tas fram och projekteras. **Preliminär kalkyl: 7 mkr.**

**2019-12-17** Tekniska nämnden lämnar objektsgodkännande för projektet Varvsparken etapp IV. **Objektsgodkännande: 7,4 mkr.**

Tekniska nämnden ger förvaltningen i uppdrag att utreda konstnärlig gestaltning som ett eget projekt genom följande att-sats:

*att uppdra åt förvaltningen att utreda sådan konstnärlig gestaltning av Varvsparken som anknyter till platsens varvsindustriella kulturarv, liksom tar i beaktande tidigare genomförda samarbete med Varvshistoriska Föreningen i Malmö, och till tekniska nämnden återkomma med förslag till beslut, detta under 2020.*

### *Nuläge*

Hur processen att ta fram ett konstverk som anknyter till platsens varvsindustriella kulturarv skulle kunna utformas har utretts av förvaltningen. Ett möjligt tillvägagångssätt, och det som förvaltningen bedömer som mest lämpligt, är ett tävlingsförfarande. Förvaltningen tar då fram ett underlag för objektsgodkännande till tekniska nämnden. I objektsgodkännandet redogör förvaltningen för tidplan, kalkyl, samt hur tävlingsprocessen ska gå till. Kulturförvaltningen kommer att delta i tävlingsprocessen (i bedömningsgrupp samt jury) genom referensgruppen för offentlig konst.

Förutsättningen för att förvaltningen ska kunna gå vidare med ovan beskrivna arbetssätt är att det finns ett tydligt uppdrag från nämnden där det framgår hur konstverket (och tävlingsprocessen) finansieras. Därför föreslås tekniska nämnden besluta

**att** förvaltningen ges i uppdrag att ta fram ett objektsgodkännande för framtagande av ett konstverk till en kostnad på 2 mkr finansierat av tekniska nämnden.

**Ansvariga**

Tobias Nilsson Avdelningschef

Anna Bertilson Direktör