

FASTIGHETS- OCH GATUKONTORET

Underlag objektsgodkännande



Projektnamn: Konst – mindre åtgärder 2020 - 2022

Projektnummer: 6005

Datum för ärende i Teknisk nämnd: 2020-03-24

Kategori: Stadsmiljöutveckling

Projektledare: Sofie Hellryd

Innehållsförteckning

1. Sammanfattning.....	3
2. Bakgrund, syfte och mål.....	3
2.1 Bakgrund och syfte.....	3
2.2 Stadens mål.....	3
2.3 Leveransmål.....	3
3. Projektets omfattning.....	4
3.1 Geografisk avgränsning.....	4
3.2 Detaljplan.....	4
3.3 Kopplingar till andra projekt / linjen.....	4
3.4 Tidigare och ev. kommande beslut.....	4
3.5 Genomförande.....	4
3.6 Tidplan.....	4
3.7 Potentiella föroreningar.....	4
3.8 Osäkerhet och risker.....	4
4. Ekonomi.....	4
4.1 Projektkalkyl.....	4
4.1.1 <i>Utgifter</i>	5
4.1.2 <i>Inkomster</i>	5
4.2 Likviditet.....	5
4.3 Driftkonsekvenser.....	6
4.4 Budgetavstämning.....	6

1. Sammanfattning

Objektsgodkännandet avser investering rörande mindre åtgärder för den offentliga konsten i Malmö. Den befintliga offentliga konsten behöver ibland få en ny placering då vår stadsmiljö är föränderlig och förutsättningar förändras. Konstverk kan behöva flyttas för att komma till sin rätt och tillgängliggöra dem för medborgarna, inte sällan på initiativ från medborgarna. Malmö stad erhåller emellanåt gåvor i form av konstverk som placeras ut i det offentliga rummet. Initiativ om offentlig konst kan även komma från vår egen förvaltning i samband med projekt i den befintliga stadsmiljön.

Konst som flyttas eller tillförs det offentliga rummet innebär insatser från stadens sida i form av grundläggning/fundament, markarbeten, ljussättning, montage och skyltar.

Arbete med offentlig konst sker i hög grad i samarbete med Kulturförvaltningen.

Projektet omfattar en budget om 2,1 mnkr fördelat över 2020 – 2022.

2. Bakgrund, syfte och mål

2.1 Bakgrund och syfte

Fastighets- och gatukontoret (FGK) arbetar och ansvarar för den offentliga konsten i staden på allmän platsmark. I detta löpande arbete inkommer förslag på konst som skall placeras ut i det offentliga rummet, oftast i form av gåva. Arbetet med konst kan även innebära att konst behöver flyttas. Då platsens förutsättningar förändrats. Initiativ kan komma såväl från vår egen förvaltning som från malmöbor med flera.

Arbete med offentlig konst sker i hög grad i samarbete med Kulturförvaltningen.

Vid gåva av konstverk till staden inhämtas beslut hos TN.

Offentlig konst har en viktig roll i stadsrummet och ökar dess attraktivitet. Det är av vikt att ge den konst staden redan har i sin ägo en god placering och därmed tillgängliggöra den för medborgarna. Stadens konstskatt berikas även genom gåvor av konst vilka behöver placeras i det offentliga rummet. Konst som flyttas eller tillförs det offentliga rummet innebär insatser från stadens sida i form av grundläggning/fundament, markarbeten, ljussättning, montage och skyltar.

2.2 Stadens mål

Projektet bidrar till uppfyllandet av tekniska nämndens grunduppdrag för förvaltning, utveckling och upplåtelse av kommunens mark, byggnader, anläggningar och vattenområden (jfr med reglementet § 7.):

”Nämndens ansvar för utveckling av mark, utöver vad i övrigt anges i detta reglemente, omfattar utformning av det offentliga rummet för att skapa förutsättningar för stadens sociala hållbarhet, så att det offentliga rummet är tillgängligt för alla genom att det offentliga rummet fylls med mötesplatser, stadsliv och aktiviteter. Nämnden ska tillgodose en god stadsmiljö och en förstärkt Malmöidentitet.”

2.3 Leveransmål

Våra offentliga rum och stråk får väl placerad offentlig konst och ett tillskott av offentlig konst.

3. Projektets omfattning

3.1 Geografisk avgränsning

Projektet omfattar offentlig konst på allmän platsmark i hela Malmö stad.

3.2 Detaljplan

Ej aktuellt för detta projekt.

3.3 Kopplingar till andra projekt / linjen

Insatser kan ske i samband med andra projekt i den befintliga stadsmiljön.

3.4 Tidigare och ev. kommande beslut

Projektdirektiv beslutat 2020-01-22 av tf. avdelningschef Håkan Thulin.

I de fall en gåva i form av konstverk erbjuds staden behöver ytterligare beslut tas av TN.

3.5 Genomförande

Investeringen omfattar att flytta konstverk samt att tillföra konst i det offentliga rummet. Detta innebär insatser från stadens sida i form av grundläggning/fundament, markarbeten, ljussättning, montage och skyltar.

3.6 Tidplan

Tidplan för projektet är 2020 -04-01 – 2022-12-31.

3.7 Potentiella föroreningar

I detta projekt rör det sig om mindre åtgärder och i budget är medel för sanering upprättad.

3.8 Osäkerhet och risker

Det bör inte föreligga några större risker i dessa mindre åtgärder.

4. Ekonomi

4.1 Projektkalkyl

Projektets totala budget är 2,1mkr som fördelas på de tre år som omfattas av projektets totala genomförandetid. 0,5 mkr avsätts för 2020, 0,8 mkr för 2021 och 0,8 mkr för 2022. Det förekommer inte några inkomster i detta projekt. Driftskonsekvenserna för detta projekt bedöms uppgå till 270 tkr.

Projektkalkyl Investering	Tkr
Investeringsbidrag	
Summa inkomster	0
Entreprenad	-1 000
Projektering	-300
Tjänster övr (byggledning, olika typer av konsulttjänster)	-70
Intern tid	-300
Sanering under MKM	-200
Sanering över MKM	
Kreditivränta	-20
Oförutsett	-210
Summa utgifter	-2 100
Projektnetto	-2 100

4.1.1 Utgifter

De totala utgifterna i projektet uppgår till 2,1 mnkr och består främst av entreprenadkostnader.

4.1.2 Inkomster

Ej aktuellt för detta projekt.

4.2 Likviditet

Likviditetsbehov Tkr

År	Utgifter	Inkomster	Summa
2020	-500		-500
2021	-800		-800
2022	-800		-800
Summa	-2 100	0	-2 100

4.3 Driftkonsekvenser

Totala driftskostnader (drift, underhåll, kapital) beräknas uppgå till 270 tkr för Fastighets- och gatukontoret. Vid beräkning av kapitalkostnad har internräntesatsen 3% använts.

Driftkonsekvenser Tkr

År	<i>Allmän platsmark</i>		<i>Kvartersmark</i>		Netto
	Intäkt	Kostnad	Intäkt	Kostnad	
2021		-90			-90
2022		-90			-90
2023		-90			-90
Summa	0	-270	0	0	-270

4.4 Budgetavstämning

Projektets kalkyl rymms inom Fastighets – och gatukontorets investeringsram och prioriteringar för kategori stadsmiljöutveckling.