

FASTIGHETS- OCH GATUKONTORET

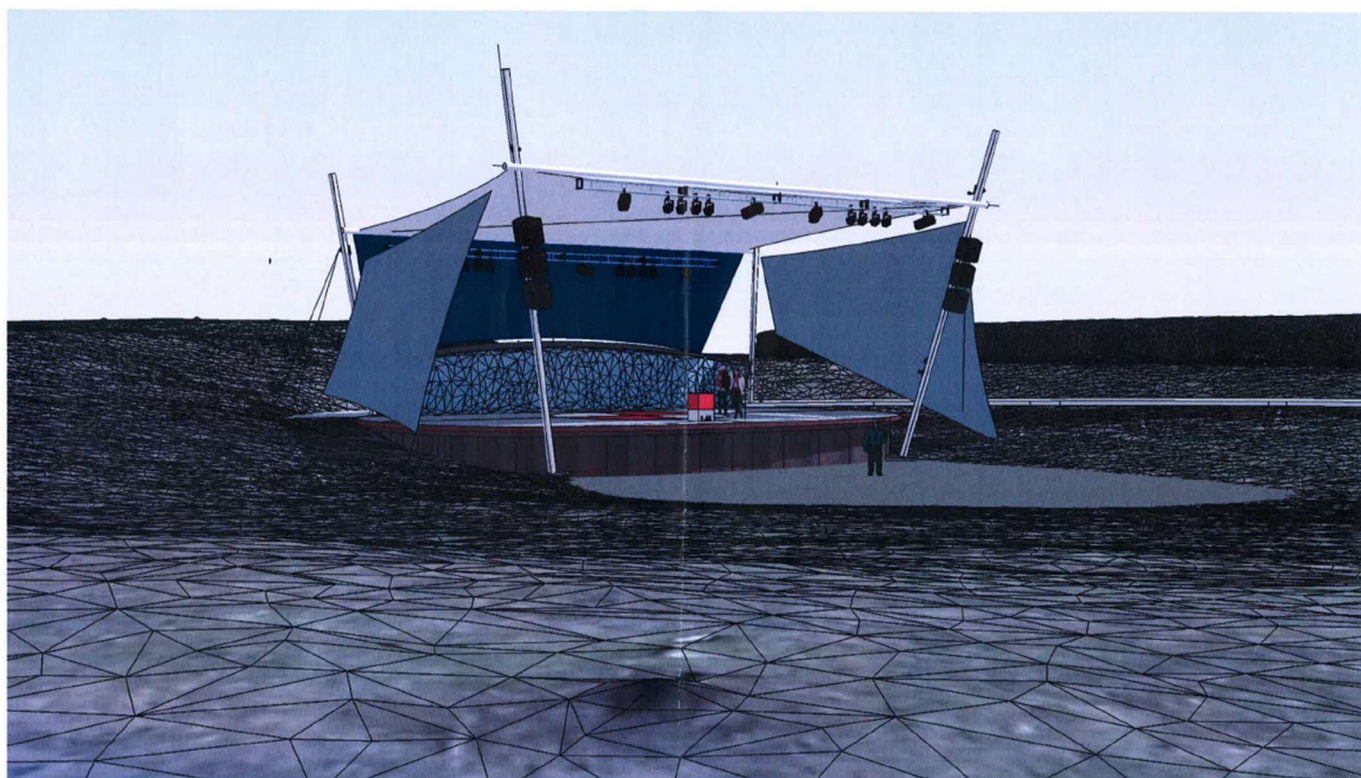
Objektsgodkännande för permanent Scen i Beijers Park

Handläggare: Peter Nilsson/Caroline Lundholm

Dnr: TN-2019-2048

Datum: 2019-06-20

Projektnr:



Innehåll

1	Sammanfattning.....	3
2	Bakgrund/förutsättningar	3
2.1	Syfte	3
2.2	Avgränsning	3
2.3	Effektmål.....	3
2.4	Leverans- och projektmål.....	3
2.5	Målsynkronisering.....	4
2.6	Detaljplan	4
2.7	Andra projekt.....	4
2.8	Förankring med andra berörda / andra nämnder	4
2.9	Karta	4
2.10	Omfattning	5
3	Budget och kalkyl	5
3.1	Tidplan	5
3.2	Budgetavstämning	5
3.3	Osäkerhet och risker	5
3.4	Kalkyl.....	6
4	FN:s barnkonvention.....	7
4.1	På vilket sätt berörs, direkt eller indirekt, barn och unga?	7
4.2	Kan barns och ungas egna åsikter tas tillvara?.....	7
5	Jämställdhetsintegrering.....	8
5.1	Huvudsyfte	8
5.2	Mål.....	8
5.3	Inriktningsmål.....	8
5.4	Har jämställdhetsanalys gjorts i projektet?.....	8

1 Sammanfattning

Utifrån ett inkommit medborgarförslag föreslås att den befintliga scenen i Beijers Park byggs om och kompletteras för att bli mer ändamålsenlig. Ombyggnaden ska kunna leda till fler arrangemang i parken samt lägre kostnader för arrangemang, då utrustning permanentas på platsen.

När scenen inte används ska scenens utformning och belysning utgöra en del av parkens gestaltning.

2 Bakgrund/förutsättningar

Ett medborgarförslag sprunget ur en av de många föreningarna aktiva i Beijers Park berörde behovet av att förse utomhusscenen i parken med väggar och tak.

Vi inledde en dialog med den aktuella föreningen kring förslaget. Dialogen utvidgades sedan till att inkludera flera föreningar som genomför återkommande arrangemang i Beijers Park och arbetet med att ta fram ett mer konkret förslag har sedan dess ingått i det samlade greppet som vi har tagit kring att skapa fler och bättre förutsättningar för aktörerna i det civila samhället att aktivera parken och göra den mer attraktiv.

Dagens scen i Beijers Park består av en stenplatta med dimensionerna 12x8 meter och står med scenfronten mot sydost. Att scenen saknar väggar och tak gör att det krävs en stor insats i form av bärande struktur för ljud och ljus samt väderskydd när scenen ska användas. Detta innebär kostnader som inte alla arrangörer har täckning för samt kunskaper som inte alla besitter. Riktningen på scenen gör att ytan där publiken kan vara är begränsad. De två faktorerna gör att många av aktörerna väljer andra lösningar för sina arrangemang. Oftast ställs ett tält bredvid den befintliga plattan och riktas mot sydväst.

2.1 Syfte

Syftet är att erbjuda aktörerna i civila samhället bättre förutsättningar för att genomföra arrangemang i Beijers Park och på så sätt bredda kulturutbudet.

2.2 Avgränsning

Scenen ska byggas i Beijers Park på platsen där stenplattan ligger nu.

2.3 Effektmål

Scenen kommer att göra det lättare för föreningar och andra aktörer i det civila samhället att genomföra kulturarrangemang i parken.

2.4 Leverans- och projektmål

Under 2019-2020 ska stenplattan som finns i Beijers Park ersättas av en utomhusscen med tak.

2.5 Målsynkronisering

Projektet bidrar dessutom till måluppfyllelsen av fyra av de nio kommunfullmäktigemålen. Framförallt målområde 7 *En aktiv och kreativ stad*. Men även målområde 1, 3 och 6 berörs av projektet.

2.6 Detaljplan

Inga förändringar i detaljplaner.

2.7 Andra projekt

I kontakt med andra av fastighets- och gatukontorets investeringsprojekt kan viss samordning ske för att få ett helhetsresultat.

2.8 Förankring med andra berörda / andra nämnder

Vi har varit i kontakt med Sommarscen på kulturförvaltningen som genomför arrangemang i parken och som skulle kunna dra nytta av att det finns en permanent scen på plats. Vi har även varit i dialog med ASF angående utvecklingen av Sege Park som angränsar till Beijers Park.

2.9 Karta



2.10 Omfattning

Investeringen omfattar utredning av design och projektering av scenen.

3 Budget och kalkyl

- Kalkyl: 2 500 tkr totalt för 2019.
- Projektet ryms inom den av kommunfullmäktige beslutade investeringsramen för berörda år genom att finansiering sker inom ramen för reinvesteringar, investeringskategori befintlig miljö.
- För beräkning av kapitalkostnad har internräntesatsen 3 % använts. Ökade driftskonsekvensen för projektet beräknas uppgå till 265 tkr totalt.

3.1 Tidplan

Fas	Start- och sluttid
Idéstudie	2018-2019
Förstudie	2018-2019
Genomförande	2019
– projektering	2019
– byggnation	2019
Garantitid	2020-2024

3.2 Budgetavstämning

Utrymme för projektet finns med i den av kommunfullmäktige beslutade budgeten genom omfördelning inom ramen.

3.3 Osäkerhet och risker

Inga osäkerheter eftersom arbetena kommer att utföras inom gällande ramavtal.

3.4 Kalkyl

Alla belopp i tkr Noggrannhet - 25%/+75%	Årligen	
Kalkylerade inbetalningar	0	
Projektkalkyl netto		Inbetalningar minus utbetalningar i projektet
Projektkalkyl brutto	2 500	Alla utgifter i projektet
Entreprenad	2 475	
Konsulter		
Egna tjänster		
Oförutsett		
Kreditivränta	25	
Ändrad driftskostnad, totalt	265	
Ökad drift	69	
Ökat underhåll		
Internränta	72	
Avskrivningar	124	

Intäkter

Inga intäkter förekommer.

Driftskostnader

Årliga driftskostnader (drift, underhåll, kapital) uppkommer för fastighets- och gatukontoret till följd av färdigställd allmän plats (gata och park). Driftskonsekvenserna faller ut olika år i takt med att allmän plats slutbesiktigas och tas i bruk. För beräkning av drift- och underhåll av allmän plats har en schablon tagits upp motsvarande 2,75 procent. För beräkning av kapitalkostnad har internräntesatsen 3% använts. Ökade driftskonsekvensen för projektet beräknas uppgå till 265 tkr per år.

Likviditetsplan

År	Likvidbehov	Driftskonsekvenser	
		Intäkter	Kostnader
2019	2 500		265
Totalt	2 500		265

Anm: Uppgifter i tabellen bygger på antaganden i ett tidigt skede och är därför behäftade med osäkerhet, inte minst vad gäller fördelning i tiden, se avsnitt Osäkerhet och risker.

4 FN:s barnkonvention

FN:s barnkonvention antogs av kommunfullmäktige 2004-03-25 §61.

FN:s barnkonvention om barns rättigheter antogs 1989 och gäller för alla under 18 år i hela världen. Genom barnkonventionen har Malmö stad ansvar för att se till att alla barn och unga får sina rättigheter tillgodosedda. Ett barn- och ungdomsperspektiv ska lyftas fram i all verksamhet. Ett samhälle som är bra för barn är bra för alla medborgare.

Handledningen ska fungera som stöd vid handläggning av alla ärenden så att inga förslag till beslut tas fram utan att barns rättigheter har beaktats. Det är vars och ens ansvar, såväl politikernas som tjänstemäns, att ta ställning till frågorna nedan:

4.1 På vilket sätt berörs, direkt eller indirekt, barn och unga?

Med en fast scen skapar vi bättre förutsättningar för föreningar som engagerar barn och unga och som skapar kultur som riktar sig mot barn och unga att genomföra kulturarrangemang. En scen som är lättanvänd och tillgänglig underlättar för unga att skapa och konsumera kulturyttringar.

Med en scen som är tillgänglig och lätt använd för mindre föreningar utan större resurser blir det också lättare att skapa ett utbud av barnkultur som bättre speglar stadens befolkning och ökar representation och igenkänning för alla barn och unga.

4.2 Kan barns och ungas egna åsikter tas tillvara?

Barns och ungas åsikter kan påverka programsättning på den nya scenen.

Se vidare under 5.4.

5 Jämställdhetsintegrering

Den 30 augusti 2007 beslutade kommunfullmäktige att Malmö stad ska underteckna CEMR:s *Den europeiska deklARATIONEN om jämställdhet mellan kvinnor och män på lokal och regional nivå*. Därmed har kommunen förbundit sig att integrera jämställdhetsperspektivet systematiskt i alla verksamheter.

5.1 Huvudsyfte

Huvudsyftet med jämställdhetsintegrering i Malmö stad är att kvalitetssäkra våra verksamheter riktade till medborgarna och kvalitetssäkra våra arbetsplatser så de blir jämställda och icke diskriminerade.

5.2 Mål

Senast år 2013 ska Malmö stad ha säkerställt att alla verksamheter arbetar för likvärdig verksamhet, service och bemötande, likvärdig myndighetsutövning, likvärdig fördelning av resurser och jämställd fördelning av makt och inflytande till alla kvinnor och män, flickor och pojkar oavsett bakgrund och tillhörighet.

5.3 Inriktningsmål

Senast år 2013 ska Malmö stad ha **säkerställt** att alla verksamheter arbetar för:

- likvärdig verksamhet, service och bemötande
- likvärdig myndighetsutövning
- likvärdig fördelning av resurser
- jämställd fördelning av makt och inflytande till alla kvinnor och män, flickor och pojkar oavsett bakgrund och tillhörighet.

5.4 Har jämställdhetsanalys gjorts i projektet?

- Har projektet någon påverkan på att kvinnor och män ska känna sig lika trygga i det offentliga rummet, om ja, vilka?
En scen skapar bättre förutsättningar för arrangemang i parken vilket ökar attraktiviteten och flödet av människor och bidrar till att öka tryggheten.
- Har projektet någon påverkan på att kvinnor och män ska ha samma tillgång till transportsystem med minst möjliga miljöpåverkan, om ja, vilka?
Nej, en scen påverkar inte tillgången på transportsystem.
- Leder projektets planering av det offentliga rummet till att underlätta för kvinnor och män att kombinera lönearbete, vardag, fritid och omsorg, om ja, på vilket sätt?
Ja, bättre förutsättningar för lokala föreningar att genomföra arrangemang i parken kan leda till att lokalbefolkning använder parken i större utsträckning.

- Har projektet offentlig konst som speglar kvinnor och mäns erfarenheter och utmanar normer kring kön, om ja, på vilket sätt?
Att bygga en scen som är lättillgänglig bidrar till att bredda kulturutbudet och öppnar för att kunna utmana normer kring kön genom att etablera breda samarbeten med olika aktörer som representerar befolkningen.
- Har projektet haft dialog och samråd med kvinnor och män på lika villkor och i samma utsträckning, om ja, på vilket sätt?
Projektet har sitt ursprung i ett medborgarförslag som lades fram av en förening där både kvinnor och män finns representerade. Vidare har dialog förts med fler föreningar och aktörer aktiva i närområdet där både kvinnor och män har deltagit på lika villkor.
- Leder projektet till att offentliga platser främjar ett jämställt stadsliv, om ja, på vilket sätt?
Ja, genom att skapat bättre förutsättningar för att bredda kulturutbudet och göra det mer representativt och attraktivt för alla.
- Leder projektet till att kvinnor och män inte skadas i trafiken, om ja, på vilket sätt?
Nej, scenen påverkar inte att kvinnor och män inte skadas i trafiken.