

”Barnens Skulpturpark”

Handläggare: Sofie Hellryd

Dnr: TN -2019-1547

Datum: 2019-05-02



TN-2019- 1547

2019-05-02

Innehållsförteckning

1	Sammanfattning.....	3
2	Bakgrund/förutsättningar	3
2.1	Syfte	4
2.2	Avgränsning	4
2.3	Effektmål	5
2.4	Leverans- och projektmål.....	5
2.5	Målsynkronisering	Fel!
	Bokmärket är inte definierat.	
2.6	Detaljplan.....	6
2.7	Andra projekt.....	6
2.8	Förankring med andra berörda / andra nämnder.....	6
2.9	Karta.....	6
2.10	Omfattning.....	7
3	Budget och kalkyl	7
3.1	Tidplan	7
3.2	Budgetavstämning	7
3.3	Osäkerhet och risker	7
3.4	Kalkyl	8
4	FN:s barnkonvention.....	9
4.1	På vilket sätt berörs, direkt eller indirekt, barn och unga?.....	9
4.2	Kan barns och ungas egna åsikter tas tillvara?	10
5	Jämställdhetsintegrering.....	10
5.1	Huvudsyfte	10
5.2	Mål.....	10
5.3	Inriktningsmål	10
5.4	Har jämställdhetsanalys gjorts i projektet?	10
5.5	Har särskilda insatser gjorts för att främja jämställdheten?	11

1 SAMMANFATTNING

”Barnens Skulpturpark” är ett konstprojekt som initierats och drivs av Drömmarnas Hus i Rosengård. Det är ett samarbetsprojekt där Drömmarnas Hus, Arvsfonden, Malmö Förskönings- och Planteringsförening och Malmö stad deltar. Projektet har barns delaktighet i fokus. Skulpturparken är belägen i barnens närområde och i det här fallet Vänskapsparken och Rosengårdsparken.

Projektet genomförs under 2018–2020 och sker i två etapper. I varje etapp arbetas tre konstverk fram. Totalt kommer ”Barnens Skulpturpark” ha sex konstverk. Den första etappen invigs i september 2019. Etapp 2 beräknas invigas 2020/2021.

I ”Barnens Skulpturpark” arbetar barn (9 – 13 år) från närområdet i samarbete med etablerad konstnär/konstnärer i en konstnärlig process som tar fram idén till skulptur för uppförande i ”Barnens Skulpturpark”. Detta sker i form av regelbundna workshops med konstnär under en period om sex månader. Därefter förverkligar konstnär barnens idé till en skulptur i full skala. Barnen godkänner konstnärens förslag och tolkning. Konstnären är tillsammans med barnen upphovsrättsägare till verket. Barnen är också delaktiga i tillverkningsprocessen, montering och invigning. För att ytterligare förstärka barnens centrala roll och insikt i demokratiska processer har ett ”Barnens parlament” är inrättats där frågor lyfts till styrgrupp och beslut fattas i frågor som ej behöver behandlas i styrgrupp. I ”Barnens parlament” är barnen i majoritet.

Malmö stad bistår projektet genom representanter i styrgrupp från Kulturförvaltningen och Fastighets- och gatukontoret. Fastighets- och gatukontoret ansvarar för grundläggning, markarbeten, ljussättning och montering av konstverken för en investeringskostnad om 2 118 tkr samt därefter följande driftskostnad om 115 tkr då verken överlämnas som gåva till Malmö stad.

Projektet kommer att ta fram en metodskrift för ”Barnens Skulpturpark”.

2 BAKGRUND/FÖRUTSÄTTNINGAR

Kulturnämnden beslutade 2015-09-30 att bevilja medel till Drömmarnas Hus för att genomföra en förstudie i syfte att undersöka möjligheten att skapa en ”Barnens Skulpturpark” i Rosengård. Förstudien genomfördes under 2016. (Bilaga 1)

Kulturnämnden beslutade 2017-06-15 (KN-2017-2168) att förorda att Drömmarnas Hus skapar ”Barnens Skulpturpark” under en treårsperiod med start 2018. (Bilaga 2)

Som framgår av Kulturnämndens tjänsteskrivelse samt slutrapport av förstudie förutsätter Kulturnämndens förordande att Drömmarnas Hus erhåller bidrag från externa parter (Arvsfonden och Malmö Förskönings- och Planteringsförening) samt att projektet äger rum med Malmö stad som samarbetspartner.

2017-10-23 beviljade Malmö Förskönings- och Planteringsförening medel till projektet. Malmö Förskönings- och Planteringsförening finansierar konstnärligt arvode för framtagande av konstverk samt själva konstverken, 3,6 Mkr.

2017-12-06 beviljade Arvsfonden stöd till Drömmarnas Hus till projektet ”Barnens Skulpturpark i Rosengård”. Arvsfonden har beviljat bidrag för projektorganisationen inom Drömmarnas Hus samt anställning av konstnärer under den period workshops med barn äger rum (6 månader), 3,08 Mkr.

För att säkra fortlevnaden av ”Barnens Skulpturpark” förutsätter detta en placering på allmän platsmark samt gåva av verken till Malmö stad för fortsatt förvaltande av verken. Fastighets- och gatukontoret har bistått projektet med en förstudie med förslag på placering av de sex

konstverken. I första etappen kommer två verk att placeras i Rosengårdsparken och ett i Vänskapsparken. (Bilaga 3)

Bilaga 1, Slutrapport förstudie, Drömmarnas Hus

Bilaga 2, Tjänsteskrivelse KN - 2017 - 2168

Bilaga 3, Förstudie Vänskapsparken och Rosengårdsparken

2.1 Syfte

Att upprätta en ”Barnens Skulpturpark” där barnens delaktighet genomsyrar hela projektet både gällande konstnärlig process och därefter följande processer fram till verkens invigning. Parallellt med dessa processer ingår att involvera barnen i den demokratiska processen.

2.2 Avgränsning



Rosengårdsparken. Allmän platsmark.



Vänskapsparken. Allmän platsmark.

2.3 Effektmål

Såsom Malmö stads Kulturstrategi beskriver har kultur och konst en viktig roll vilket ökar livskvalitet och livsmöjligheter samt bidrar till att skapa ett jämställt och jämlikt Malmö. I projektet "Barnens Skulpturpark" är det barn och unga som tillför staden permanent offentlig konst.

Konst ger det offentliga rummet kulturell närvaro och bidrar till attraktiva publika utomhusmiljöer och ökar den upplevda tryggheten.

"Barnens Skulpturpark" ger barn och unga i projektet en djup delaktighet, involvering och möjlighet att uttrycka sig i det offentliga rummet.

2.4 Leverans- och projektmål

En "Barnens Skulpturpark" omfattande sex konstverk/skulpturer.

2.5 Målsynkronisering

Projektet ligger inom ramen för **Målområde 1 – En ung, global och modern stad, Målområde 3 - En stad för barn och unga, Målområde 4 - En öppen stad** samt **Målområde 7 – En aktiv och kreativ stad.**

Målområde 1 är nedbrutet till ett nämndsmål som är formulerat ”Tekniska nämnden ska med delaktighet av malmöborna utveckla stadsmiljöer, bostadsområden och infrastruktur som gynnar social, ekologisk och ekonomisk hållbarhet.” Aktuellt projekt bidrar till att uppfylla målet genom att nya offentliga konstverk får smycka staden och vara tillgängliga för alla i stadsmiljön.

Målområde 3 är nedbrutet till ett nämndsmål som är formulerat ”Den offentliga miljön är trygg, säker och gör det möjligt för barn och ungdomar att utveckla sin självständighet”. Projektet bidrar till att barn får en röst och utvecklar sin självständighet med kreativitet och aktivitet.

Målområde 4 är nedbrutet till ett nämndsmål som är formulerat ” Den offentliga miljön ska vara tillgänglig för alla på likvärdiga villkor”. Projektet bidrar till att tillgängliggöra konst i den offentliga miljön för alla. Konsten är placerad på allmän platsmark och nära gångväg varför det är möjligt för alla att ta del av konsten

2.6 Detaljplan

Ingen ny detaljplan.

2.7 Andra projekt

Nej.

2.8 Förankring med andra berörda / andra nämnder

Kulturnämnden informeras löpande om projektet via referensgruppen för Offentlig Konst.

2.9 Karta



2.10 Omfattning

Investeringen omfattar bedömningsarbete, projektering och byggnation. Det gäller grundläggning, markarbeten, montering och ljussättning av sex konstverk fördelat mellan Vänskapsparken och Rosengårdsparken.

3 BUDGET OCH KALKYL

Projektkalkylen uppgår till 2 118 tkr som finansieras genom Tekniska nämndens investeringsbudget.

Entreprenadkostnaden beräknas till 1 200 tkr.

3.1 Tidplan

Fas	Start- och sluttid
Idéstudie	2015 (Drömmarnas Hus)
Förstudie	2016 (Drömmarnas Hus)
Genomförande	2019–2020/2021
– projektering	2019- 01-01 – 2019- 06-05 - 2020-06-01 – 2020 -09-30
– byggnation	2019 – 07–01 – 2019- 09- 20 - 2020–10 – 01 – 2020/2021
Garantitid	

3.2 Budgetavstämning

Finansiering ryms inom ramen för beslutad investeringsbudget.

3.3 Osäkerhet och risker

Markmiljöinventering för utsedda platser genomförs. Där föreligger en liten risk att mark behöver saneras.

Det föreligger en risk för försening i etapp två beroende på väderlek och tjäle i marken. Verken kan komma att invigas 2021.

Normal osäkerhet i form av marknadsläget för entreprenadarbete föreligger.

3.4 Kalkyl

Alla belopp i tkr	Allmän platsmark	Basmånad:
Kalkylerade inbetalningar	0	Inbetalningar ingår enligt redovisningsrekommendationerna inte i projektet utan ska fördelas för att möta projektets kapitalkostnader.
Nettokalkyl	-2 118	Inbetalningar minus utbetalningar i projektet
Projektkalkyl brutto	-2 118	Alla utgifter i projektet
Entreprenad	-1 200	
Konsulter	-400	
Egna tjänster	-300	
Oförutsett	-100	
Kreditivränta	-18	
Förorenad mark	-100	
Ändrad driftskostnad, totalt	-115	
Ökad drift	-25	
Ökat underhåll	0	
Internränta	-60	
Avskrivningar	-30	
Fördelade inbetalningar		Inbetalningar som sker i projektet och som fördelas för att möta kapitalkostnader.
Ändrade intäkter		Aktuellt om projektet skapar eller tar bort ytor som genererar intäkter.
Minskad drift		Aktuellt om ytorna ingår i nuvarande skötselområde
Minskat underhåll		Aktuellt om ytorna ingår i nuvarande skötselområde
Värde att skriva ner av kalkylen		Om någon del av det som ska byggas avser annans mark eller egendom eller inte har ett bestående värde för Malmö stad. Beskrivning görs nedan.
Nedskrivningsbelopp		Om någon del av det som ska byggas ännu inte skrivits av i inventarieregistret. Beskrivning görs nedan.

Intäkter

Inga intäkter.

Driftskostnader

Årliga driftskostnader (drift, underhåll, kapital) uppkommer för fastighets- och gatukontoret till följd av uppförandet av konstverket. Beräkning av kapitalkostnad har internräntesatsen 3% använts. Framtida årliga driftskonsekvenser (brutto) är beräknade till 115 tkr, drift 25 tkr och kapitalkostnader 90 tkr.

Förorenad mark

Hantering av förorenade massor bedöms uppgå till totalt ca 100 tkr. All sanering bedöms avse massor under MKM (Mindre Känslig Markanvändning), vilka innebär att alla saneringskostnader bokförs som en investering inom projektet.

Likviditetsplan

	Likvidbehov	Driftskonsekvenser	
		Intäkter	Kostnader
ÅR 2019	-1118	0	-58
ÅR 2020	-1000	0	-115
Totalt	-2118	0	-173

4 FN:S BARNKONVENTION

FN:s barnkonvention antogs av kommunfullmäktige 2004-03-25 §61.

FN:s barnkonvention om barns rättigheter antogs 1989 och gäller för alla under 18 år i hela världen. Genom barnkonventionen har Malmö stad ansvar för att se till att alla barn och unga får sina rättigheter tillgodosedda. Ett barn- och ungdomsperspektiv ska lyftas fram i all verksamhet. Ett samhälle som är bra för barn är bra för alla medborgare.

Handledningen ska fungera som stöd vid handläggning av alla ärenden så att inga förslag till beslut tas fram utan att barns rättigheter har beaktats. Det är vars och ens ansvar, såväl politikerns som tjänstemäns, att ta ställning till frågorna nedan:

4.1 På vilket sätt berörs, direkt eller indirekt, barn och unga?

”Barnens Skulpturpark” bygger på barn och ungas delaktighet både i själva arbetet med den konstnärliga processen och i den demokratiska processen. Alla barn i närområdet har varit välkomna att anmäla sig till projektet. Deltagandet är gratis.

I den konstnärliga processen ingår förutom att få vara kreativ även insikten om möjligheter och begränsningar när man arbetar i och med den offentliga miljön. Barnen får kännedom och kunskap om många olika yrkesdiscipliner såsom t.ex. konstnär, landskapsarkitekt, ingenjör, projektledare, entreprenörer av olika slag som t.ex. bronsgjutare. En viktig beståndsdel i projektet är att barnen får kunskap om presentationsteknik för att kunna kommunicera ut projektet t.ex. vid ”Artist talk” inför en publik.

Den demokratiska processen är ett verktyg som används frekvent i projektet. Tydligast är det i ”Barnens parlament” där beslut tas om frågeställningar som dyker upp. Likaväl tydliggörs detta verktyg i beslut som de olika grupperna har att fatta om sina gemensamma konstverk. I denna process blir det också tydligt att det finns rättigheter men även skyldigheter, möjligheter och begränsningar.

4.2 Kan barns och ungas egna åsikter tas tillvara?

Projektet bygger på att barnens idéer, tankar och förslag tas tillvara och förverkligas i samarbete med konstnär. Alla konstverks konstnärliga uttryck har i samförstånd med konstnär godkänts av barnen. Verkens placering är godkända av barnen.

Under projektets (respektive etapp) hela gång har ”Barnens parlament” möte en gång i månaden där åsikter, uppkomna frågor och beslut fattas.

5 JÄMSTÄLLDHETSINTEGRERING

Den 30 augusti 2007 beslutade kommunfullmäktige att Malmö stad ska underteckna CEMR:s *Den europeiska deklARATIONEN om jämställdhet mellan kvinnor och män på lokal och regional nivå*. Därmed har kommunen förbundit sig att integrera jämställdhetsperspektivet systematiskt i alla verksamheter.

5.1 Huvudsyfte

Huvudsyftet med jämställdhetsintegrering i Malmö stad är att kvalitetssäkra våra verksamheter riktade till medborgarna och kvalitetssäkra våra arbetsplatser så de blir jämställda och icke diskriminerade.

5.2 Mål

Senast år 2013 ska Malmö stad ha säkerställt att alla verksamheter arbetar för likvärdig verksamhet, service och bemötande, likvärdig myndighetsutövning, likvärdig fördelning av resurser och jämställd fördelning av makt och inflytande till alla kvinnor och män, flickor och pojkar oavsett bakgrund och tillhörighet.

5.3 Inriktningsmål

Senast år 2013 ska Malmö stad ha **säkerställt** att alla verksamheter arbetar för:

- likvärdig verksamhet, service och bemötande
- likvärdig myndighetsutövning
- likvärdig fördelning av resurser
- jämställd fördelning av makt och inflytande

till alla kvinnor och män, flickor och pojkar oavsett bakgrund och tillhörighet.

5.4 Har jämställdhetsanalys gjorts i projektet?

”Barnens Skulpturpark” ger barn och vuxna ett tillskott av konst i befintliga parker i området som ger ökad trygghet men också tillgång till attraktiva offentliga mötesplatser.

5.5 Har särskilda insatser gjorts för att främja jämställdheten?

Drömmarnas Hus som leder projektet har arbetat aktivt för att alla barn i närområdet skall ha möjlighet att anmäla sig till projektet.

Drömmarnas hus har som uppdragsgivare till konstnärer sett till en jämn könsfördelning dem emellan.