

Förstudie – Barnens skulpturpark Gatukontoret



2018-04-16

Vid val av plats kommer denna förstudie visa på vilka förutsättningar som finns i dagsläget i förhållande till befintlig vegetation, markförhållanden samt möjlighet till belysning. I fortsatt arbete vid framtagandet av konstverken kommer val av belysning göras i förhållande till konstverket och dess utseende. Alla konstverk ska oberoende form eller konstruktion stå på en hårdgjord yta för lättare skötselätgärder och för att förhindra skada på konstverket.

Vänskapsparken

I parken finns många små detaljer såsom lekredskap, sittytter, gömmor o.s.v. Det kan medföra att konstverk smälter in eller förtas av den redan befintliga miljön. Ett första intryck av verken får då istället en identitet på en yta, och inte ett mervärde för hela parken. Utrymmena i parken är få för större konstverk medan mindre konstverk (som rumsbildande) kan smycka parken genom några alternativ. Dessa platser kan då skapa vackra siktlinjer mellan sig som också visar att konstverken har ett samband. Nedan visas några alternativ på placering i parken för att uppnå siktlinjer och skapa ytor mellan varje enskilt konstverk. Höjd 0-2 m på konstverk.



1 Platsen ligger precis vid entrén till Vänskapsparken på en gröning omgärdad av traddungar av hägg och kinesisk poppel. Det är gräsyta som dominerar och ett konstverk skulle kunna skapa en identitet samtidigt som förhållandet till resten av parkens skulpturer skulle vara intressanta. Förutsättningar finns också för belysning då det finns en befintlig belysningskabel i gångstråket. Notera att det finns en bredbandsledning under mark i detta området.

2 Intressant plats med placering av konstverk i en triangelformad yta som delar gångstråket åt norr och öster. Från sydvästra entrén kommer konstverket att synas samt från stora delar av parken då platsen är tillgänglig från alla parkens hörn. Förutsättningar för belysning finns med belysningskabel i gångstråket. Platsen omgärdas av parklindor och hänsyn måste tas till dess grenverk och trädrötter.

3 Platsen ligger på en upphöjd liten kulle omgärdad av en variation av träd och buskage i form av hägg, kinesisk poppel och trubbhagtorn. Hänsyn måste tas till grenverk och rötter i mark. Om ett konstverk skulle placeras här så får hänsyn även tas till slänt och möjliga markarbeten för utjämning av mark, likaså får man fundera på hur fundamentens utseende ska vara i slänten. Belysning kan vara problematiskt i denna kulle och en större utredning behövs göras om det är möjligt att belysa konstverk på denna kulle.

4 Intressant plats i förhållande till en grillplats. Placeringen är tänkt i en sluttning nedanför grillplatsen som för kännedom ibland vandaliseras. Platsen omgärdas av träd och buskage av främst poppel och ask. Poppeln är lite äldre än de andra träden i parken och extra hänsyn måste tas vid anläggning av fundament och trädets eventuellt långa rötter. Belysning är möjlig med belysningskabel i gångstråket. Konstverket kan inte vara högre än 1 m.

5 Idag är platsen en liten gröning framför huset i form av en platt gräsyta. Platsen är intressant i relation till siktlinjerna och även som utsmyckning för huset intill. En vattenledning går förbi platsen och en utredning krävs för att studera vidare om det är möjligt med ett konstverk här i förhållande till ledningen. Det måste också tas hänsyn till en befintlig elledning som finns under mark. I gångstråket går en belysningskabel så belysning är därmed möjlig. I närheten ligger träd av poppel och klotpil.

6 En liknande plats som nummer fem med gräsyta och närhet till träd av fågelbär. Platsen är också intressant i förhållande till siktlinjer och känslan av att skapa en skulpturpark. I gångstråket går en vattenledning, vilket kan vara problematiskt gällande placering av ett konstverk här och det behövs därmed vidare utredning. I samma gångstråk går även en belysningskabel, vilket gör belysning möjlig. För kännedom måste man ta hänsyn till en befintlig elledning som finns under mark.

Rosengårdsparken

Parken är inte lika detaljrik som Vänskapsparken utan fungerar möjligen som en gröning i ett område ombonat med rörelse och aktivitet. Parken skulle kunna få ett mervärde i form av karaktäristiska konstverk som kan lyfta parken och platserna med nya detaljer, vilket i sin tur skulle kunna skapa en känsla av en "skulpturpark". Färger och former hade också kunnat få större spelrum i Rosengårdsparken. Höjd på konstverken 0-3 m.



1 Intressant plats i södra delen av parken som är en del av parkens siktlinjer. Den ligger på en gräsyta med glesa träd, men försiktighet ska alltid tas till eventuella långtgående trädrötter. Belysningskablar finns att ansluta till från denna plats.

2 I en cirkulation av äldre bokar har det hittats en plats i en gräsyta där en skulptur skulle kunna få utrymme och plats att utmärka sig. Bokarna är gamla och extra hänsyn bör tas vid anläggandet av fundament (för trädrötternas skull) men också grenverken på träden. Platsen sköts genom kort klippt gräs eller högt gräs, vilket också ska ses som en förutsättning för platsen. Belysning finns att tillgodose i nära anslutning.

3 I den västra delen av parken finns en plats med en fond av träd, som utgörs av björk och ask. Återigen ska trädrötter och grenar skyddas vid anläggandet och även skötseln av konstverket. Platsen har skötsel av högt gräs idag och kan ses som en förutsättning. I bakgrunden finns ett stängsel till närliggande bebyggelse. Önskas högre konstverk skulle denna plats klara det, för att bilda en egen identitet som också kan upptäckas från gångbanor och vägar öster om parken.