



Datum

2019-05-09

Vår referens

Malin Magnusson

malin.magnusson@malmö.se

Elin Brusewitz

Elin.brusewitz@malmö.se

Sofie Hellryd

Sofie.hellryd@malmö.se**Tjänsteskrivelse****Konstprojekt i Malmö
TN-2019-1547****Sammanfattning**

Ärendet avser förslag till beslut om åtta konstverk i Malmö med placering på allmän platsmark.

”Barnens skulpturpark” är ett konstprojekt som initierats och drivs av Drömmarnas hus i Rosengård. Det är ett samarbetsprojekt där Drömmarnas hus, Arvsfonden, Malmö Förskönings- och planteringsförening och Malmö stad deltar. Projektet har barns delaktighet i fokus med syfte att skapa sex permanenta konstverk.

”Elefanten” i Folkets park initierades av Malmö Förskönings- och Planteringsförening. Yngve Lundells konst syns redan idag längs gågatan – Optimistorkestern och hans karaktär och konstnärsspråk återfinns i elefanten. Förstudien resulterade i en placering i Folkets park där konstverket får en plats i en färgstark och lekfull miljö. Historiskt sett har också parken haft elefanter.

”De som sår” är ett ljudkonstverk av Saga Gärde, producerat av Statens konstråd. Verket utgår från Navets odlingsområde intill spåren i södra Rosengård. Föreslagen placering är på allmän platsmark i anslutning till station Rosengård, på det trädäck som byggts avsett för ett konstverk och som även lämpar sig väl som vistelseyta.

Förslag till beslut

Tekniska nämnden föreslås besluta

att motta sex konstverk av Malmö Förskönings- och Planteringsförening samt uppföra dessa inom konstprojektet ”Barnens skulpturpark” i Vänskapsparken och Rosengårdsparken till en beräknad kalkyl på 2 118 tkr samt driftskonsekvenser 173 tkr fördelat på två år,

att motta konstverket ”Elefanten” från Malmö Förskönings- och Planteringsförening i Folkets park samt uppföra detta till en beräknad kalkyl på 302 tkr samt driftskonsekvenser på 15,5 tkr,

att motta konstverket ”De som sår” från Statens Konstråd samt uppföra detta i anslutning till station Rosengård till en beräknad kalkyl på 98 tkr och driftskonsekvenser på 9 tkr.

Beslutsunderlag

- G-Tjänsteskrivelse avseende konstprojekt i Malmö
- Drömmarnas Hus - Förstudie Barnens Skulpturpark
- Förstudie för placering av konstverket Elefanten 181207
- Gatukontorets förstudie - Barnens skulpturpark
- Förstudie Ljudverk 190415
- KN beslut om barnens skulpturpark
- Objektsgodkännande TN190523 De som sår
- Objektsgodkännande TN190523 Barnens Skulpturpark
- Objektsgodkännande TN190523 Elefanten

Beslutsplanering

Tekniska nämnden 2019-05-23

Ärendet

Ärendet omfattar tre olika konstprojekt i Malmö stad. Syftet med konstprojekten är att på olika sätt berika stadsmiljön med offentlig och tillgänglig konst för Malmöborna och besökare.

Barnens skulpturpark

Projektet "Barnens Skulpturpark" initierades av Drömmarnas Hus 2015 som beviljades medel av Kulturnämnden för en förstudie. Förstudien genomfördes 2016. Kulturnämnden beslöt 2017 att förorda ett genomförande av projektet "Barnens Skulpturpark" förutsatt att Drömmarnas Hus erhöll bidrag från Arvsfonden och Malmö Förskönings- och Planteringsförening samt ett nära samarbete med Malmö stad.

"Barnens Skulpturpark" är ett konstprojekt där barn aktivt tillsammans med konstnär deltar såväl i den konstnärliga som i den demokratiska processen i ett projekt av detta slag. Barnen står i fokus. Konstverken är permanenta och placerade i barnens närmiljö och i det här fallet Vänskapsparken och Rosengårdsparken. Totalt tas sex konstverk fram, vilka ges som gåva till Malmö stad av Malmö Förskönings- och Planteringsförening. Barn och konstnärer äger gemensamt upphovsrätten till respektive verk. Kostnader för placering, fundament och anläggning finansieras av Tekniska nämndens investeringsbudget och uppgår till 2 118 tkr. Driftskonsekvenserna är 115 tkr. De tre första verken invigs i september 2019 och nästa etapp beräknas invigas 2020.

Elefanten

"Elefanten" i Folkets park initierades av Malmö Förskönings- och Planteringsförening då en modell påträffats av Yngve Lundells elefant. Yngve Lundells konst syns redan idag längs gågatan – Optimistorkestern och hans karaktär och konstnärsspråk återfinns i detta konstverk. Förstudien resulterade i en placering i Folkets park där konstverket får en plats i en färgstark och lekfull miljö. Historiskt sett har också parken haft elefanter. Konstverket kommer att finansieras av Malmö Förskönings- och planteringsförening. Kostnader för placering, fundament och anläggning finansieras av Tekniska nämndens investeringsbudget och uppgår till 302 tkr. Driftskonsekvenserna är 15,5 tkr. Tidplan för invigning är april 2020.

De som sår

Bakgrunden till verket "De som sår" är att Statens konstråd under åren 2016-2018 fick i uppdrag att producera offentlig konst med fokus på miljonprogramsområden inom ramen för regeringsuppdraget Åga rum. 2017 engagerades regissören och ljudkonstnären Saga Gärde för att skapa ett ljudbaserat konstverk kopplat till Amiralstaden. Genomförd förstudie föreslår trädäcket i anslutning till Station Rosengård som plats för verket. Ljudverket är en gåva från Statens konstråd till Fastighets- och gatukontoret. Kostnader för installation finansieras av tekniska nämndens investeringsbudget och uppgår till 98 tkr. Driftskonsekvenserna är 9 tkr. Tidplan för invigningen är hösten 2019.

Ansvariga

Ingrid Persson Westberg Avdelningschef

Anna Bertilson Direktör