

Delårsrapport 2026

Kulturnämnden

Innehållsförteckning

Sammanfattning	4
Utveckling av verksamheten	5
Uppföljning av arbetet med prioriteringar	7
Uppföljning och bedömning av bidragen till kommunfullmäktigemålen	9
Målområde - En stad med goda uppväxtvillkor för barn och unga	9
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att ge barn och unga goda uppväxtvillkor	9
Målområde - En attraktiv stad för arbete och hållbar tillväxt	12
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning	12
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att skapa goda villkor och förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv	14
Målområde - En grön stad som leder klimatomställningen	18
Kommunfullmäktigemål - Malmö är en föregångare när det gäller minskade utsläpp av växthusgaser och är en klimatneutral stad 2030.....	18
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för en långsiktigt hållbar elförsörjning samt ökad energieffektivisering	19
Målområde - En mer jämlik stad	20
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att staden ska bli fri från segregation.....	20
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för stärkt delaktighet och ökad social sammanhållning genom lokal utveckling samt goda och tillgängliga livsmiljöer i hela staden.....	22

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att stärka det förebyggande arbetet och minska brottsligheten	25
Målområde - En god organisation.....	26
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad är en attraktiv och inkluderande arbetsgivare genom att säkerställa en god arbetsmiljö och trygga anställningar	26
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för en god kompetensförsörjning, bland annat genom ökat samarbete mellan kommunens nämnder	27
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad ger en god och likvärdig service	29
Ekonomisk utveckling under året.....	31
Budgetavvikelse	31
Analys av avvikelse i förhållande till nämndens driftbudget.....	32
Analys av avvikelse i förhållande till nämndens investeringsram	33
Nettokostnadsutveckling.....	34
Analys av nettokostnadsutveckling.....	34
Resultaträkning.....	36
Resultaträkning.....	37
Uppdatering investeringar 2027	38

Sammanfattning

I denna delårsrapport görs en uppföljning av kulturnämndens utveckling av verksamheten i relation till prioriteringar och kommunfullmäktigemål samt en uppföljning av ekonomin för perioden januari-augusti 2026.

Rapporten används både som intern uppföljning inom nämnden och som underlag till Malmö stads delårsrapport.

Rapportens två första kapitel *Utveckling av verksamheten* samt *Uppföljning av arbetet med prioriteringar* ger en övergripande och sammanfattande bild av nämndens utveckling under perioden. I kapitlet *Uppföljning och bedömning av bidragen till kommunfullmäktigemålen* ges en mer detaljerad beskrivning och bedömning utifrån exempel på insatser nämnden genomfört under perioden för respektive mål.

I kapitlet *Ekonomisk utveckling under året* beskrivs och analyseras det ekonomiska utfallet för perioden och prognosen för året.

Utveckling av verksamheten

Som en av stadens välfärdsnämnder arbetar kulturnämnden förebyggande och främjande för hållbar samhällsutveckling genom stärkt demokrati, meningsfull fritid, livslångt lärande, livslång hälsa och sociala sammanhang. All verksamhet utgår från alla Malmöbornas rätt till kultur, Malmö stads policy för mänskliga rättigheter, Agenda 2030 och barnkonventionen.

I nämndsbudgeten för 2026 identifierade kulturnämnden några omvärldsfaktorer som påverkar nämndens planeringsförutsättningar under året:

Ett politiserat och polariserat samhällsklimat

Den snabbt växande autokratiseringen med inskränkningar i människors fri- och rättigheter påverkar kultursektorn även i Sverige med begränsningar i självständighet och nationella ekonomiska nedskärningar. 2026 är det valår och i Malmö finns det många förstagångsväljare vilket gör det extra viktigt att arbeta för att stärka Malmöbornas demokratiska engagemang. Kulturnämnden möter dessa utmaningar genom en bred arrangemangsverksamhet med tydligt demokratifokus, ett starkt yttrandefrihetsarbete inte minst inom ramen för Dawit Isaak-biblioteket samt genom att skapa förutsättningar för det fria kulturövandet även i tider av nedskärningar.

Ojämlika levnadsförhållanden

Trots att levnadsförhållandena i Malmö har en positiv utveckling är ojämlika levnadsförhållanden fortfarande påtagliga i staden, något som särskilt drabbar barn och unga. Samtidigt har Malmö en ökande äldre befolkning som ställer högre krav på kulturnämndens verksamheter framöver. Kulturnämnden möter dessa utmaningar i sin förebyggande och främjande roll och bidrar till att minska ojämlikheten i staden med fokus på att stärka demokratin och de sociala sammanhangen, skapa en meningsfull fritid för barn och unga samt att bidra till det livslånga lärandet och den livslånga hälsan.

Det växande, innovativa och attraktiva Malmö – potential och risker

Malmö kulturliv bidrar i stor utsträckning till stadens attraktivitet. Kultur och kreativa näringar är en av stadens största branscher. Samtidigt hotas den viktiga sociala och kulturella mångfalden av ökande prisnivåer, vilket riskerar att tränga undan framför allt den småskaliga kulturproduktionen och i längden leda till ett likriktat kulturutbud. Kulturnämnden möter dessa utmaningar bland annat genom sitt arbete för en kulturdriven stadsutveckling, genom att förbättra förutsättningarna för fria kulturaktörer samt genom att verka för långsiktigt hållbara lösningar för kulturlokaler.

Med utgångspunkt i dessa omvärldsfaktorer har flera insatser initierats och genomförts under året utifrån följande prioriterade utvecklingsområden:

- **Jämlik tillgång till kultur i ett öppet Malmö**
- **Kulturdriven stadsutveckling**
- **Stärkta förutsättningar för det fria kulturlivet**

Kulturnämndens arbete har gått enligt planering under perioden och genomförda insatser beskrivs nedan, dels under rubriken *Uppföljning av arbete med prioriteringar*, dels under rubriken *Uppföljning och bedömning av bidragen till kommunfullmäktigemålen*.

Samverkan i staden

För att möta stadens utmaningar och stärka kulturens roll i Malmös utveckling har kulturnämnden pågående och nära samarbete med flera av stadens nämnder. Bland annat skolnämnderna och fritidsnämnden i frågor som rör barns och ungas kulturella allemansrätt; hälsa- vård- och omsorgsnämnden kring kultur för äldre; funktionsstödsnämnden kring frågor som rör mer jämlika förutsättningar till deltagande för personer med funktionsnedsättningar samt stadsbyggnadsnämnden och tekniska nämnden kring kulturens roll i stadsutvecklingen.

Under 2026 har kulturnämnden fördjupat och vidareutvecklat dessa samarbeten, vilket beskrivs under rapporteringen för respektive kommunfullmäktigemål i kapitlet *Uppföljning och bedömning av bidragen till kommunfullmäktigemålen*.

Uppföljning av arbetet med prioriteringar

Nedan beskrivs utvecklingen under året utifrån nämndens prioriterade utvecklingsområden. Utvecklingsområdena svarar också mot kommunfullmäktiges mål och arbetet beskrivs därför mer utförligt under respektive kommunfullmäktigemål.

Jämlik tillgång till kultur i ett öppet Malmö

För att tillgodose alla Malmöbors rätt till kultur har kulturnämnden under perioden ökat tillgången till kultur och delaktigheten för de prioriterade målgrupperna barn och unga, personer med funktionsnedsättning och äldre. För barn och unga har nämnden fortsatt utveckla den kulturella allemansrätten på skoltid och fritid, kulturskolans kompensatoriska verksamhet samt förberett etableringen av tre nya allaktivitetshus. Därigenom har tillgången till kultur och trygga, relationsbyggande sammanhang på lov, helger och kvällar ökat. Möjligheten till jämlikt deltagande och inflytande för personer med funktionsnedsättning har också stärkts, bland annat genom satsningar på *Funkisfestivalen* och *Studio KOAS*, en studio för konstnärer med funktionsnedsättning. För äldre Malmöbor med omsorgsbehov har förutsättningarna för ett brett och kvalitativt kulturutbud stärkts genom att det nya digitala bokningssystemet nu är fullt implementerat.

För att bidra till ett öppet, inkluderande och demokratiskt samhälle har kulturnämnden fortsatt det antirasistiska arbetet. Dawit Isaak-biblioteket har stärkt sin roll som nationell och internationell aktör för yttrandefrihet, och i juni genomfördes demokrativeckan Malmö möts.

Arbetet har fortlöpt enligt planering och beskrivs under målområdena *Goda uppväxtvillkor för barn och unga*, *En attraktiv stad för arbete och hållbar tillväxt* samt *En mer jämlik stad*.

Kulturdriven stadsutveckling

För att skapa förutsättningar för staden att utvecklas med hjälp av kulturen och för konst och kultur att ta plats när staden växer har kulturnämnden fortsatt arbetet för en kulturdriven stadsutveckling. Samverkan med stadsbyggnadsnämnden och tekniska nämnden har stärkts, och i fler stadsutvecklingsprocesser har kulturnämnden bidragit till en stadsplanering där kulturen finns på dagordningen. Bland annat har kulturnämnden deltagit i revideringen av översiktsplanen, med fokus på att tydliggöra kulturfrågorna och formulera strategier för att bättre möta kulturens behov i den tidiga planeringen. Nämnden har också initierat en kulturlivsanalys för hela Malmö, som förväntas bli ett viktigt underlag för att förstå kulturlivets behov och utvecklingspotential.

Kulturnämnden har, i samarbete med stadsbyggnadsnämnden, fortsatt arbetet med ett nytt kulturmiljöprogram, som ska ge staden bättre

möjligheter att systematiskt identifiera, värdera och synliggöra Malmös kulturmiljöer. Nämnden har också deltagit i framtagandet av ett planprogram för museiområdet, som lyfter områdets kulturmiljövärden, karaktär och identitet.

Konstens roll i stadsutvecklingen och för stadens attraktivitet har stärkts genom utvecklingen av den offentliga konsten och de viktiga steg som tagits mot ett nytt konstmuseum under perioden.

Arbetet har fortlöpt enligt planering och beskrivs under KF-målet: *Malmö stad arbetar för att skapa goda villkor och förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv.*

Stärkta förutsättningar för det fria kulturlivet

För att stärka förutsättningar för stadens professionella kulturutövare och bättre kunna möta kulturaktörernas behov av trygg finansiering samt främja utvecklingen av det fria kulturlivet fortsätter kulturnämnden att utveckla kulturstödet.

Söktrycket har under perioden fortsatt öka på grund av en svårare ekonomisk situation för de fria kulturutövarna. I och med förstärkt kulturstödsbudget 2026 har verksamhetsstöd och stöd till studieförbunden kunnat skrivas upp och utökas, vilket skapat tryggare grund för en rad aktörer att driva sin verksamhet vidare. Trots detta kvarstår behov av att ytterligare förstärka och utveckla kulturstödsbudgeten för att kunna bibehålla den bredd av kultur som Malmö är känt för.

Kulturnämnden har även fortsatt arbetet för att säkerställa långsiktig tillgång till lokaler för kulturella och kreativa verksamheter genom att utveckla nya affärs-, hyres-, och ägarmodeller. En viktig utgångspunkt för arbetet är det budgetuppdrag som stadskontoret och berörda nämnder arbetat med. Resultatet föreslår ett tydligare uppdrag för kulturnämnden och visar på behov av stärkt samverkan mellan stadens nämnder. Kommunfullmäktige förväntas fatta beslut i ärendet under hösten.

Arbetet har gått enligt planering och beskrivs under KF-målet *Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning.*

Uppföljning och bedömning av bidragen till kommunfullmäktigemålen

Målområde - En stad med goda uppväxtvillkor för barn och unga

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att ge barn och unga goda uppväxtvillkor

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till att ge barn och unga goda uppväxtvillkor.

Kulturell allemansrätt på skoltid

Arbetet med kulturell allemansrätt på skoltid har under våren utvecklats genom tydligare struktur och ansvarsfördelning mellan nämndens verksamheter. Fokus har också legat på barn och unga med funktionsnedsättning. Genom ökad kunskap om behov i olika skolformer och nära dialog med skolorna kan utbud och besök bättre anpassas och förstärkas med hjälpmedel för att jämlikt möta alla barn och unga.

Fördjupad dialog med gymnasie- och vuxenutbildningsförvaltningen har resulterat i fler kulturombud och bättre kommunikation med skolorna. Genom dialog och flexibilitet har exempelvis stadsbiblioteket kunnat anpassa besökstiderna bättre, vilket har bidragit till ökat besökarantal.

Unga Malmöbor som inte går i gymnasiet eller saknar gymnasieexamen är en prioriterad målgrupp. Genom KAA-Ung Malmö bedrivs ett samordnat arbete inom det kommunala aktivitetsansvaret. Under perioden har kulturförvaltningen bidragit med flexibla insatser och KRUT på stadsbiblioteket medverkat i en film för samverkansaktörer. Arena 305 har tillsammans med Transjournen och Ung Malmö genomfört fyra träffar med stöd kring arbete, studier och framtida möjligheter. Insatserna har stärkt det normmedvetna arbetssättet och bidragit till mer jämlika och tillgängliga mötesplatser för unga Malmöbor.

Ungas delaktighet och inflytande över kulturförvaltningens garanterade utbud är en viktig grundbult i den kulturella allemansrätten. Ett exempel är Malmö museums återkommande delaktighetsprojekt med gymnasieelever från S:t Petri skola. I skolans regi genomför eleverna en studieresa till Auschwitz-Birkenau. Därefter skapar eleverna filmer om Förintelsen och dess konsekvenser. Filmerna visas i utställningen *Välkommen till Sverige* och projektet genomförs i samarbete med Stadsbiblioteket.

Kulturell allemansrätt på fritid

Utvecklingen av den kulturella allemansrätten på fritiden har fortsatt för att stärka ett jämlikt deltagande i kulturlivet för Malmös barn och unga. Det systematiska arbetet har utvecklats genom en tydligare struktur för interna utvecklingsmedel till lovverksamhet och ett stärkt samarbete med det fria kulturlivet.

Ökad delaktighet och tillgång till kultur för unga 16–19 år

Malmö Konsthalls satsning *Konsthall U* har fortsatt erbjuda kreativa workshops för unga 16–19 år, med växande intresse från unga workshopledare och flera nya samarbeten. Under våren har även uppsökande arbete på fritidsgårdar inletts för att nå fler unga. Malmö Konstmuseum har vidareutvecklat arbetet med unga ambassadörer till *KOMU* – Konstmuseet Unga, för att stärka ungas inflytande och medskapande i museets verksamhet. Hittills har 67 unga anmält intresse för projektets aktiviteter.

Kulturskolan har vidgat samarbetet med bland annat Malmöfestivalen, Arena 305 och Folkets Park och deltagandet har ökat vid de återkommande arrangemangen *Live on Stage* och *MAKEIT festival*.

Stadsbibliotekets arbete på fritidsgårdar har gett positiva resultat. Shared Reading har successivt ökat engagemanget bland deltagande ungdomar. Lindängenbiblioteket har stärkt ungas delaktighet genom att göra Open Page till veckovis verksamhet, utveckla Bokcirkelspåret och fördjupa arbetet med Läs Malmö i nära samverkan med unga.

Ökad jämlikhet och tillgång till kultur- och fritidsaktiviteter för barn och unga med funktionsnedsättning

Samverkan med funktionsstödsförvaltningen och fritidsförvaltningen har utvecklats ytterligare, bland annat genom arbetet inom Funkisåret 2026, där utvecklingsområden identifierats och insatser samordnats för att synliggöra aktiviteter för målgruppen.

Allaktivitetshusen har fördjupat samarbetet med anpassad grundskola och utvecklat aktiviteter utifrån målgruppens behov. Tillgängligheten har ökats genom anpassade aktiviteter, bildstöd, tryggare miljöer och nära dialog med skolpersonal. Särskilt vid Allaktivitetshuset Stenkula har samarbetet med resursskolan bidragit till ökad kunskap och kompetensutveckling kring målgruppen.

I samarbete med Biblioteksbussen har Mastens bibliotek i Västra hamnen besökt Funka fritidsgård och träffat både ungdomar och personal för att öka deras kännedom om biblioteket.

Malmö Konstmuseum har fortsatt det nordiska projektet Through Our Dialogue, som genom att samla unga konstnärer med fysiska och psykiska normbrytande funktionsvariationer för kunskapsutbyte, syftar till att stärka tillgänglighet och delaktighet inom konstområdet.

Kompensatoriska satsningar där behoven är som störst

Etablering av nya allaktivitetshus

I april startade det nya allaktivitetshuset i Holma/Kroksbäck. Uppstartsarbetet har fokuserat på relationsbyggande och samverkan med skolor, föreningsliv, boende och andra lokala aktörer. En områdesanalys och enkätundersökning visar ett tydligt behov av fler meningsfulla fritidsaktiviteter för barn och unga. Analysen används i det fortsatta arbetet med att utveckla verksamheten utifrån den efterfrågan som framkommit och i dialog med andra aktörer i området.

Under våren har förberedelser också pågått inför etableringen av ytterligare två allaktivitetshus i Oxie och Höja, med planerad start hösten 2026/våren 2027.

I Höja etableras kulturförvaltningens första verksamhet i området, där behovet av kompensatoriska insatser bedöms vara stort.

Med etableringen i Oxie går spridningen av allaktivitetshusen in i en ny fas. Oxie präglas av en snabbt förändrad demografi och socioekonomisk utveckling som delvis skiljer sig från de områden där allaktivitetshusen redan finns. Dialog förs med Kungshögsskolan, Oxievångsskolan och Tingdammsskolan, och en barnkonsekvensanalys med elever från de tre skolorna kommer att genomföras. Resultatet ska ligga till grund för beslut om verksamhetens utformning och lokalisering, i nära dialog med grundskoleförvaltningen.

Utökning av kulturskolans kompensatoriska satsningar

Genom långsiktiga samarbeten med skolor, allaktivitetshus och lokala aktörer fortsätter kulturskolan att öka sin närvaro i prioriterade områden och skapa fler tillgängliga mötesplatser för barn och unga. Hubbar och riktade verksamheter finns nu bland annat i Söderkulla, Lindängen, Rosengård, Augustenborg och Hermodsdal. Kulturskolans närvaro i Rosengård har stärkts i och med etableringen av ett nytt El Sistema på Verner Rydén-skolan. På Ögårdsskolan och Örtagårdsskolan har cirkusverksamheten fortsatt att utvecklas.

För att kunna rikta verksamhet till fler deltagare utanför de traditionella kulturskolemiljöerna fortsätter kulturskolan att systematiskt identifiera och följa upp vilka målgrupper som nås. Samtidigt kvarstår behov av stärkt samordning, bättre uppföljning av deltagande och fortsatt prioritering av resurser till områden där behoven är störst.

Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2026 förväntas uppnås. Bedömningen baseras på ovan nämnda insatser där

kulturnämnden genom kulturell allemansrätt och kompensatoriska satsningar främjar meningsskapande och positiva sammanhang vilket i stor utsträckning bidrar till stadens arbete för att möjliggöra goda uppväxtvillkor för barn och unga.

Målområde - En attraktiv stad för arbete och hållbar tillväxt

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till att stärka Malmös roll som motor för tillväxt och sysselsättning.

Starkt fritt kulturliv

Malmös kulturliv har en viktig roll för att skapa ökad tillväxt och sysselsättning i Malmö och kulturnämndens arbete med att stärka infrastrukturen för det fria kulturlivet bidrar till målet.

Stärkt kulturstöd

De senaste årens kostnadsökningar har skapat stora ekonomiska utmaningar för det fria kulturlivet. I stadens budget för 2026 förstärktes därför kulturstödsbudgeten, vilket möjliggjorde en uppskrivning av verksamhetsstödet till centrala aktörer samt en utökning av antalet verksamhetsstöd med sex nya stöd. Satsningarna skapar en tryggare grund för aktörerna att driva och utveckla sina verksamheter vidare.

Trots denna förstärkning kan endast en dryg fjärdedel av inkomna ansökningar beviljas med nuvarande budgetutrymme. Det innebär att en stor del av det fria kulturlivet inte får del av kulturstödet, trots hög kvalitet bland många av de sökande. I budgetskrivelsen för 2027 lyfter kulturnämnden därför behovet av att fortsätta förstärka och utveckla kulturstödsbudgeten för att kunna förhindra avveckling av verksamheter och bibehålla den bredd av kultur som Malmö är känt för.

Under våren har kulturnämnden initierat ett utvecklingsarbete för att stärka nämndens analysförmåga och, i ännu högre utsträckning, möjliggöra relevanta och väl underbyggda beslut vad gäller kulturstöd och andra insatser för att stärka det fria kulturlivet. En process för att systematiskt ta fram behovsanalyser och andra kunskapsunderlag har utvecklats. Arbetet fortsätter under hösten.

Nytt stödsystem för studieförbunden

Även studieförbunden har en pressad ekonomisk situation, bland annat på grund av kraftigt minskat nationellt stöd. I stadens budget för 2026 förstärktes därför även verksamhetsstödet till studieförbunden, vilket skapat bättre förutsättningar för fortsatt utveckling av den folkbildande verksamheten i Malmö. Ett nytt stödsystem har införts och sätts under våren. Systemet syftar till att stärka kvaliteten i folkbildningen, öka dialogen mellan kulturnämnden och studieförbunden samt skapa bättre förutsättningar för långsiktig planering och ekonomisk stabilitet. Nya arbetssätt med tätare dialog, platsbesök och gemensamma träffar kommer att bidra till utveckling och ökad samverkan.

Produktionslokaler för kultur

Med målet att säkerställa långsiktig tillgång till lokaler för kulturella och kreativa verksamheter har arbetet med att utveckla nya affärs-, hyres- och ägarmodeller fortsatt under våren i samverkan med stadsbyggnadsnämnden, tekniska nämnden, servicenämnden, kommunstyrelsen samt fastighetsägare. Arbetet har tagit viktiga steg framåt. 2025 års budgetuppgift rörande lokaler för det fria kulturlivet resulterade i en utredning som föreslog ett tydligare uppdrag för kulturnämnden och även visade på behovet av stärkt samverkan mellan stadens nämnder. Kommunfullmäktige förväntas fatta beslut i ärendet under hösten. Under våren har ett arbete inletts för att konkretisera denna samverkan utifrån arbetssätt, processer och ekonomiskt ansvar. Under hösten genomförs en utredning av stadens möjligheter att ekonomiskt stötta kulturaktörers lokalbehov och resultatet kommer att sätta ramarna för det vidare arbetet.

Parallellt med det strategiska arbetet pågår flera kulturlotsprocesser i staden. Bland annat har filmaktörer kunnat erbjudas etablering i Färjeterminalen i Nyhamnen.

Kulturnämnden har också fortsatt att utveckla kunskapsunderlag kring kulturlivets lokalbehov. En lokalbehovsanalys har genomförts under våren och en kulturlivsanalys för hela Malmö har startats upp, vilket beskrivs mer under målet *Malmö stad arbetar för att skapa goda villkor och förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv* nedan.

Ökad inkludering av och sysselsättning för unga och unga vuxna

Stärkt stöd till unga och unga vuxna kulturskapare

Under våren 2026 har kulturnämnden fortsatt att utveckla stipendieformerna för unga kulturskapare – Ung kultur, Kulturkraft och stipendier för konstnärlig utveckling. Stipendierna är viktiga för unga aktörers väg mot ett mer professionellt kulturskapande, och flera tidigare stipendiater har gått vidare till att söka reguljära projektmedel. För att ge unga bättre verktyg att driva kulturprojekt samt skapa bättre möjligheter för kulturnämnden att följa arbetet med och resultatet av beviljade projekt, har ett coachande arbetssätt för stipendiet Ung kultur införts. Detta innebär att

stipendiaterna får en personlig coach inom någon av kulturnämndens verksamheter för unga, som följer arbetet och fungerar som bollplank. STPLN och Inkonst, med verksamhetsstöd från kulturnämnden, fortsätter sin samverkan för att ge nya kulturskapare möjligheter att utveckla, testa och genomföra sin verksamhet i befintliga produktionslokaler.

Under våren har kulturnämnden även höjt sökbeloppet för stipendiet Ung kultur från 5000 kr till 8500 kr vilket gjort det möjligt för unga att ansöka om stöd som bättre matchar de reella kostnaderna för projektet.

Work in progress – stärkt delaktighet och möjligheter till etablering i kulturlivet för unga

Sedan invigningen hösten 2025 har *Work in Progress* på Kulturhyllan etablerats som en arena där unga kulturutövare kan skapa, arrangera och visa upp sina projekt inom exempelvis konst, film, dans och mode. I syfte att stärka unga på en, för kulturaktörer, osäker arbetsmarknad med tuffa etableringsvillkor har verksamheten under våren, utöver de unga kreatörernas egna arrangemang, genomfört aktiviteter för att möjliggöra för unga att bygga nätverk, möta branschaktörer, få kunskap om kulturutbildningar, stipendier eller andra vägar in i kulturlivet. Ett trettiotal unga har fått individuell coachning i sin kreativa utveckling och lika många har arvoderats eller avlönats för kulturuppdrag, samtidigt som åtta unga fått anställning som värdar eller vikarier. Genom *Work in progress* har därmed fler unga i Malmö fått bättre förutsättningar att ta steget från eget skapande till vidare utbildning, uppdrag eller etablering inom kulturlivet.

Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2026 förväntas uppnås. Dock medför det fria kulturlivets ökade behov av stöd att en stor del av inkomna ansökningar inte kan beviljas trots förstärkt kulturstödsbudget. Detta kan i förlängningen ge negativa effekter för Malmös fria kulturliv.

Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser som bland annat resulterat i en utveckling av kulturstödet och stödet till folkbildningen, bättre förutsättningar för att skapa hållbara lösningar för produktionslokaler för stadens kulturliv samt ökad inkludering av och sysselsättning för unga. Denna utveckling stärker kulturens roll som motor för tillväxt och sysselsättning och bidrar därmed också till en utveckling mot målet.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att skapa goda villkor och förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till att skapa goda villkor och förutsättningar för stadens attraktivitet.

Kulturarrangemang för en attraktiv stad regionalt, nationellt och internationellt

Kulturnämndens arrangemang

Malmöbor och besökare har under perioden kunnat ta del av ett stort utbud av film, scenkonst och föreläsningar som kulturnämndens verksamheter och det fria kulturlivet, med stöd av kulturnämnden, arrangerat. Ett av kulturnämndens största evenemang under året, Malmö sommarscen, firade i år 20-års jubileum med en extra lång säsong. Under åtta veckor genomfördes 112 scenkonstarrangemang på torg, parker och tillfälliga scener runt om i hela Malmö med totalt närmare 60 000 besök. Publikfavoriterna blev många och populärast var allsången RnB Out Loud som lockade 2850 personer. För många unga Malmöbor blev dansföreställningen It's a Lifestyle: Bowdown 3 Sommarscen en av sommarens höjdpunkter. Nästan 2 000 personer besökte arrangemanget där över 50 unga stod på scen tillsammans med professionella dansare. Den särskilda satsning för att nå en äldre publik som initierades förra året fortsatte även detta år genom föreställningen Se och häpna som nära 700 äldre och barn tillsammans tog del av i parker intill olika äldreboenden runt om i staden.

Stärkta konstformer

Nytt konstmuseum i Kungsparken

Arbetet med det nya konstmuseet i Kungsparken har tagit viktiga steg framåt under våren. Beslut om att utlysa en arkitekttävling är taget. Utlysningen går ut efter sommaren och förväntas locka många, både nationella och internationella, arkitektkontor. I juni tog stadsbyggnadsnämnden beslut om samråd för den nya detaljplanen för området, vilket också är ett viktigt steg för möjliggörandet av ett nytt konstmuseum. Detaljplanen säkerställer bland annat att de kulturhistoriska värdena i både den gamla restaurangpaviljongen och parken bevaras.

Under våren har även arbetet med att säkra en långsiktigt hållbar finansiering av driften för det nya konstmuseet intensifierats, i nära samarbete med Stiftelsen för Malmö Konstmuseum. Arbetet har lett till ökad kännedom om projektet och nya kontakter med potentiella finansörer. De första donationsavtalen är säkrade och EU-ansökningar om 2,8 miljoner kronor har lämnats in.

Samtidigt har Kungsparken fortsatt att utvecklas som en testmiljö för nya arbetssätt, samarbetsformer och publikformat. Platsen är nu etablerad som en plattform för samverkan mellan kultursektor, akademi, näringsliv och offentlig sektor. Genom utställningar, seminarier, festivaler och konstprojekt har nya målgrupper nåtts och platsen har lockat ett stort antal besökare.

Sammantaget har arbetet under perioden genererat starkare kunskapsunderlag, breddat nätverken, bidragit till ett ökat engagemang för satsningen samt skapat praktiska erfarenheter som tas vidare in i utvecklingen av Malmös nya konstmuseum.

Offentlig konst

Kulturnämnden har under året fortsatt att utveckla den offentliga konsten i Malmö med fokus på att tillgängliggöra konstnärliga uttryck i Malmöbors vardag, skapa konstnärligt intressanta livsmiljöer och genom konstnärliga processer stärka stadens identitet och karaktär.

I juni beslutade kommunfullmäktige om nya riktlinjer för stadens arbete med offentlig konst vilket förväntas skapa tydligare och mer långsiktiga strukturer för planering, genomförande och förvaltning av den offentliga konsten i Malmö. I riktlinjerna förtydligas ansvarsfördelning, mandat och avgränsningar men också samverkansområden mellan kulturnämnden, tekniska nämnden och servicenämnden.

Samtidigt pågår totalt 22 gestaltungsuppdrag runt om i Malmö vilka ger Malmöbor, inte minst barn och unga, större möjligheter att ta del av offentlig konst. Projekten omfattar bland annat Ardenners förskola i Rosengård, Heleneholms simhall, Multisportbyggnaden och utemiljön på Stadionområdet, Färjeterminalen samt Vårberga dagliga verksamhet i Bulltofta. Arbetet sker i samarbete med bland annat skolnämnderna, funktionsstödsnämnden, fritidsnämnden, tekniska nämnden, servicenämnden, MKB och Statens konstråd.

Under våren har även förmedling och pedagogik kopplat till den offentliga konsten utvecklats. Arbetet med en audioguide har påbörjats och genom en vidareutveckling av den kulturella allemansrätten med offentlig konst stärks alla skolbarns tillgång till konst från och med hösten 2026.

Kulturdriven stadsutveckling

Under perioden har kulturnämnden fortsatt att stärka förutsättningarna för en kulturdriven stadsutveckling genom att tydliggöra kultur- och kulturmiljöperspektiv som centrala ingångsvärden i stadens fysiska utveckling. Samarbetet med de tekniska förvaltningarna har ytterligare stärkts och konkretiserats, t ex har ett gemensamt arbete initierats för att utveckla gemensamma processer och arbetssätt för att säkra långsiktigt hållbara lokallösningar för kulturproduktion, vilket beskrivits ovan under kommunfullmäktigemålet *Malmö stad arbetar för att skapa goda villkor och förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv*.

Revidering av översiktsplanen och en kulturlivsanalys för hela Malmö

Under våren har kulturnämnden deltagit i arbetet med revideringen av översiktsplanen med fokus på att tydliggöra kulturfrågorna och formulera strategier för att framåt bättre kunna möta kulturens behov i den tidiga planeringen. I samband med revideringen har kulturnämnden också initierat en kulturlivsanalys för hela Malmö vilket förväntas bli ett viktigt underlag för att förstå behov och utvecklingspotential kopplat till kulturlivet. Kulturlivsanalysen ska bland annat identifiera produktionslokaler, scener och dedikerade områden (zoner) för kultur som är av särskild vikt för staden. En konsult är upphandlad för genomförandet och analysen förväntas vara klar vid årsskiftet.

Strategi för stadskärnan

Under våren beslutade kommunfullmäktige om en strategi för utvecklingen av Malmös stadskärna, med målsättningen att möjliggöra en blandad stadskärna med plats för konst, kultur och icke-kommersiella verksamheter. Därefter påbörjades arbetet med att omsätta strategin i praktik genom att berörda nämnder, tillsammans med aktörer i stadskärnan, tar fram samverkanskontrakt för fortsatt utveckling samt så kallade nämndspecifika riktningar för arbetet med utgångspunkt i sina respektive uppdrag. Arbetet fortsätter under hösten.

Museiområdet

Under perioden har arbetet med utvecklingen av museiområdet fortsatt. Kulturnämnden har deltagit i framtagandet av ett planprogram för området. Planprogrammet lyfter fram områdets kulturmiljövärden, karaktär och identitet med målsättningen att skapa en inspirerande plats med kvaliteter för alla Malmöbor och besökare. Planprogrammet går på samråd i höst och kommunfullmäktige förväntas fatta beslut om programmet våren 2027.

Parallellt fortsätter kulturnämnden att förbättra platsen bland annat genom bättre skyltning och gestaltning av borggården. Dessutom har ansvaret för den fortsatta hanteringen av Garveriet under våren lämnats över till tekniska nämnden.

Kulturmiljön och kulturarvet i stadsutvecklingen

Kulturnämnden har under perioden, i samarbete med stadsbyggnadsnämnden, fortsatt arbetet med framtagandet av ett nytt kulturmiljöprogram. Programmet kommer att stärka stadens möjligheter att systematiskt identifiera, värdera och synliggöra Malmös kulturmiljöer i form av byggnader, platser och berättelser och blir ett viktigt verktyg för att bevara och utveckla kulturmiljöer i plan- och bygglovsprocesser. Under våren har en pilot genomförts och modeller och metoder har utarbetats för framtagandet av en kulturmiljökart. Dessa kommer framåt att ligga till grund för bedömningar och klassificeringar av särskilt värdefulla byggnader, bebyggelseområden och allmänna platser. Vidare har två konsulter upphandlats för att genomföra kulturmiljöinventeringar i delar av staden under hösten 2026.

Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2026 förväntas uppnås.

Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser som resulterat i att starkare etablera Malmö som en attraktivt kultur- och arrangemangsstad, skapa bättre förutsättningar för Malmöborna att ta del av konst samt skapat bättre förutsättningar för en kulturdriven stadsutveckling. Denna utveckling stärker kulturens möjligheter att bidra till stadens attraktivitet och bidrar därmed också till en utveckling mot målet.

Målområde - En grön stad som leder klimatomställningen

Kommunfullmäktigemål - Malmö är en föregångare när det gäller minskade utsläpp av växthusgaser och är en klimatneutral stad 2030

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till minskade utsläpp av växthusgaser:

Arenor för kunskap, information och medskapande samhällsförändring

Stärkt kunskap och engagemang hos Malmöborna

Kulturnämnden har under perioden erbjudit ett brett utbud av klimat- och hållbarhetsprogram. Bibliotekens satsning *Week 17* samlade för andra året i rad flera verksamheter och externa aktörer i ett omfattande program med föreläsningar, workshops, återbruk, klädbyten och praktiska aktiviteter som inspirerade Malmöbor till mer hållbara levnadssätt och stärkte bibliotekens roll som samarbetspart när det gäller klimatfrågor.

Samtidigt har Malmö museum, Malmö konstmuseum och Marinpedagogiskt center fortsatt att, genom pedagogiska aktiviteter och arrangemang, öka Malmöbornas kunskap om hållbar utveckling. Genom utställningar, seminarier, konstprojekt och skolprogram har frågor om klimat, biologisk mångfald, hållbar matproduktion och havsmiljö tillgängliggjorts för både barn, unga och vuxna.

Ökat fokus på barn och ungas delaktighet

På allaktivitetshusen har klimat- och hållbarhetsperspektivet integrerats ytterligare i den ordinarie verksamheten genom att, för tredje året i rad, genomföra en gemensam klimatvecka med aktiviteter kring återbruk, odling, natur och hållbara matvanor. Arena 305 har också vidareutvecklat sitt hållbarhetsarbete under våren då personalen genomgått en klimatutbildning vilket resulterade i en plan för en hållbarhetsfestival under 2027 där unga kommer ges en aktiv roll i planeringen så att festivalen blir en relevant plattform för framtidens klimat- och demokratifrågor genom samtal, aktiviteter och kulturinslag.

Minskade växthusgasutsläpp i nämndens verksamheter

Ökat återbruk och resurseffektivitet

Kulturnämnden har under perioden fortsatt att utveckla ett mer cirkulärt arbetssätt där återbruk integreras i bygg- renoverings- och inredningsprojekt samt vid utställningsproduktion och material- eller teknikinköp. Förutom vid utvecklingen av Kulturhyllan där 92% av inredningsinköpen bestod av återbruk, så påbörjades under våren en renovering av Malmö stadsarkiv med fokus på återbruk av både befintlig inredning och möbler från andra kommunala verksamheter. Även Malmö konstmuseum har stärkt sitt arbete med återanvändning av material, möbler och teknik i uppbyggnaden av verksamheten i Kungsparken.

Mer hållbara arbetssätt i verksamheterna

Flera av kulturnämndens verksamheter har under våren fortsatt att utveckla sitt interna miljöarbete. Malmö Konsthall har genomfört programmet *Avfallssnåla verksamheter*, vilket lett till minskad användning av engångsmaterial, och förbättrad avfallshantering. Malmö museum har fortsatt att utveckla arbetet med hållbara transporter och utfasning av hälsofarliga ämnen ur samlingarna och Malmö konstmuseum har ökat användningen av digitala mötesformer för att minska resor.

Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2026 förväntas uppnås. Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser som resulterat i både ett mer medvetet arbete för att minska utsläppen av växthusgaser i nämndens verksamhet samt bidragit till att öka Malmöbornas möjligheter att utveckla sin kunskap om och engagemang i miljöfrågorna. Genom ökad kunskap och engagemang, både inom den egna organisationen och bland Malmöborna, skapas förutsättningar för att driva ett medvetet klimatarbete som kan göra Malmö till en föregångare vad gäller utsläpp av växthusgaser och bana väg för staden att bli klimatneutral 2030.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för en långsiktigt hållbar elförsörjning samt ökad energieffektivisering

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under året. Genom att minska elförbrukningen i verksamheterna skapar nämnden förflyttning mot målet. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet.

Med utgångspunkt i miljöprogrammet bidrar kulturnämnden till målet genom att genomföra energibesparingar och energieffektiviseringar i de lokaler där nämnden har verksamhet. Då kulturnämnden är hyresgäst i samtliga lokaler är möjligheten att påverka energiförbrukningen begränsad. Förbrukningen av verksamhetsel är den typ av energiförbrukning som kulturnämnden har rådighet över och kan påverka. Därför har kulturnämnden valt att fokusera arbetet för hållbar elförsörjning på att minska förbrukningen av verksamhetsel.

Under perioden har kulturnämnden fortsatt att genomföra energieffektiviserande åtgärder. Äldre teknik fasas ut och utrustning ersätts med energieffektivare alternativ. Sedan 2025 pågår ett omfattande arbete med att byta ut hissar och installera ledarmaturer på centralmagasinet. Eftersom ytan är 24 000 kvm beräknas det få en betydande effekt för kulturnämndens elförbrukning. Även på Malmö museum pågår ett arbete med att byta ut armaturer och ljuskällor till LED, bland annat byggs samtliga nya utställningar med energibesparande ljuskällor.

Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2026 förväntas uppnås. Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser som förväntas leda till minskad förbrukning av verksamhetsel i kulturnämndens verksamheter, vilket är den typ av energiförbrukning som kulturnämnden har rådighet över och kan påverka.

Målområde - En mer jämlik stad

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att staden ska bli fri från segregation

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet

inom det områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidragit till målet:

En kompensatorisk kulturverksamhet

Genom stark lokal förankring och samverkan samt genom ett lyhört, flexibelt arbetssätt med korta startsträckor, bidrar kulturnämndens verksamheter till integration, jämlik tillgång till kultur och meningsfulla sammanhang för barn, unga och vuxna i Malmö. Nedan följer några exempel på insatser som genomförts under perioden. Andra exempel redovisas under målen *Malmö stad arbetar för stärkt delaktighet och ökad social sammanhållning genom lokal utveckling samt goda och tillgängliga livsmiljöer i hela staden*, samt *Malmö stad arbetar för att ge barn och unga goda uppväxtvillkor*

Biblioteksutveckling

I linje med stadens och kulturnämndens ambition att rusta upp och bygga nya bibliotek i takt med att staden växer, har nämnden under perioden fortsatt arbetet för att möjliggöra nya lokaler för biblioteken i Lindängen och Kirseberg. Lokalerna behöver anpassas till en modern biblioteksverksamhet i linje med Malmöbornas behov. Arbetet är i en utredande fas och under perioden har ett underlag med nuläge, behov och framtid för respektive bibliotek tagits fram. Enligt tidplan ska biblioteken i Lindängen och Kirseberg vara i nya lokaler senast 2031. Underlaget innehåller även vilka kostnader biblioteken har idag och schablonkostnader för olika storlekar av bibliotek. Detta för att framåt kunna beräkna kulturnämndens behov av förstärkning i budget vid utveckling av de nya biblioteken.

På kulturnämndens sammanträde i maj togs ett inriktningsbeslut där kulturförvaltningen får i uppdrag att utreda en framtida placering för ovan nämnda bibliotek. Uppdraget återrapporteras till nämnden i november 2026.

Ökad tillgänglighet genom ökade öppettider

För att öka tillgängligheten för Malmöborna har områdesbiblioteken genomfört en översyn av öppettiderna, baserad på en enkät med över 1 600 svarande i olika åldrar. Arbetet har resulterat i mer enhetliga och lättillgängliga öppettider. Biblioteken håller nu fler dagar i veckan öppet efter kl. 17, vilket bättre möter behoven hos barn, unga och yrkesverksamma. Helgöppettiderna har också anpassats för att ge fler möjlighet att besöka biblioteken på sin lediga tid. Samtidigt utvecklas satsningen på meröppna bibliotek, vilket ger Malmöborna utökad tillgång till bibliotekens lokaler och tjänster utanför bemannade öppettider. Hylliebiblioteket öppnade upp för meröppet i april och är därmed Malmös fjärde meröppna bibliotek.

Även Malmö museum har ökat tillgängligheten genom utökade öppettider under skollov och sommarsäsong, med öppet alla dagar i veckan.

Några exempel på andra satsningar för att ytterligare stärka integration och

jämlik tillgång till kultur i staden:

- För att skapa utrymme för kvinnors igenkännande, erkännande och att fler ska våga ta plats i det kulturella rummet kraftsamlade verksamheterna på Kulturhyllan gemensamt i *Kvinnoveckan* i mars. Bland programmet fanns författarsamtal med artisten och dansaren Imenella, samtal om feministisk solidaritet, författarsamtal om mat, makt och moral, samt filmvisning och panelsamtal med feministiska perspektiv om kriget i Palestina.
- Konsthallen öppnade i juni sommarutställningen *How to call a Ghost* med konstnären Bouchra Khalili. Utställningen lyfter frågor som rör tillhörighet, gemenskap och demokrati och fokuserar på hur rätten att tillhöra vårt gemensamma samhälle definieras. Parallellt med utställningen genomförs, tillsammans med civilsamhället, berättarprojektet *Halaga* som betyder ring, cirkel och folksamling på arabiska. Under utställningen erbjuder föreningar kreativa workshops och berättarvisningar för Malmöbor och besökare i staden.

Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Förväntas uppnås

Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser där kulturnämndens verksamheter arbetar för att motverka segregationens negativa konsekvenser och för att stärka den lokala demokratin och ett socialt hållbart samhälle med ökad inkludering, meningsfulla sammanhang och delaktighet för alla Malmöbor, oavsett bakgrund. Kulturnämnden har genom grunduppdraget ett kompensatoriskt förhållningssätt vilket är bidragande i arbetet med att staden ska bli fri från segregation.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för stärkt delaktighet och ökad social sammanhållning genom lokal utveckling samt goda och tillgängliga livsmiljöer i hela staden

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom det område där kulturnämndens verksamheter särskilt bidragit till målet:

Demokrati och yttrandefrihet

Under våren har den uppdaterade planen mot islamofobi och antimuslimsk rasism samt den nya planen mot afrofobi och antisvart rasism antagits av kommunfullmäktige. För båda planerna tydliggörs alla nämnders ansvar att

ta fram egna handlingsplaner som ska vara klara i juli 2027. Kulturnämnden har under våren påbörjat arbetet genom en tvärgående arbetsgrupp i förvaltningen. Arbetet fortlöper under hösten.

Genom projektet Levande arv på Kulturhyllan ges möjlighet för Malmöbor som identifierar sig som muslimer och/eller svarta att visa upp sin konst, sina berättelser, samt sin litteratur i ett offentligt och inkluderande sammanhang. Genom att erbjuda utrymme för egen representation stärks röster som ofta marginaliseras i det offentliga rummet.

Dawit Isaak-biblioteket har under perioden stärkt sin roll som nationell och internationell aktör för yttrandefrihet. De nya lokalerna på Kulturhyllan har möjliggjort ett utökat programutbud, fler utställningar och en ökad mängd studiebesök. Biblioteket har fortsatt ta emot skolklasser och bedrivit riktade insatser i Holma–Kroksbäck genom projektet *The Dawit Isaak Speakers' Corner*, med fokus på ungas läsning och delaktighet.

Kungliga bibliotekets utredning om hur förbjuden och censurerad litteratur kan göras tillgänglig för forskning innebär ett viktigt steg för Dawit Isaak-biblioteket. I förslaget lyfts biblioteket fram som nationellt resursbibliotek, vilket stärker dess roll som central aktör för förbjuden litteratur och yttrandefrihet. *The Bound Books Project* fick ytterligare internationell uppmärksamhet under våren genom tilldelning av två Guldägg i Sveriges största tävling i kreativ kommunikation.

12-18 juni genomfördes demokrativeckan Malmö möts. Återrapportering av detta arbete sker i kulturnämndens årsanalys.

Rätt till kultur för äldre

Inom arbetet med kultur för äldre är det digitala bokningssystemet är nu fullt implementerat, vilket skapat goda förutsättningar för att erbjuda ett brett och kvalitativt kulturutbud. Samtidigt har tydligare rutiner kring bokningshanteringen bidragit till ett mycket lågt antal avbokningar. Genom effektivare samarbete med IT- och digitaliseringsavdelningen på serviceförvaltningen, har större fokus kunnat läggas på programinnehåll och riktade insatser till de boenden som ännu inte fullt ut tagit del av utbudet. Bland innehållet i utbudet kan nämnas konstmuseets uppsökande workshops med utgångspunkt i konst, föremål och berättelser där äldre Malmöbor fått möjlighet att dela erfarenheter, väcka minnen och delta i kreativa processer. För gruppen "yngre äldre" har konstmuseet i samverkan med Stadsarkivet också genomfört aktiviteter på Konstmuseet i Kungsparken, där platsens historia – och deltagarnas minnen av den – varit i centrum.

Under våren har Malmö museum återintroducerat arbetet med *Kultur på recept*, ett program där primärvårdspatienter får ta del av kulturaktiviteter två gånger i veckan under tio veckor. Målgruppen är vuxna patienter med psykisk ohälsa samt personer som riskerar social isolering eller ensamhet. Kulturnämnden efterfrågar en strategi från Region Skåne kring hur Kultur på recept framåt kan utvecklas och finansieras.

Rätt till kultur för personer med funktionsnedsättning

Genom dialog, samarbeten och medskapande processer arbetar samtliga av kulturnämndens verksamheter aktivt och löpande med att anpassa och utveckla verksamheten för barn, unga och vuxna med funktionsnedsättning. Exempel på insatser riktade till barn och unga beskrivs under målet *Malmö stad arbetar för att ge barn och unga goda uppväxtvillkor*.

Studio KOAS har under våren fokuserat på att stärka sin utåtriktade verksamhet genom lanseringen av en ny webbplats och nya sociala mediekkanaler samt genom flera publika aktiviteter. Grupputställningen *HEJ!* presenterade 12 konstnärer från studion, medan *Sommarsalongen* samlade verk av 38 konstnärer med normbrytande funktionalitet från hela regionen efter en öppen utlysning. För att kunna nå och engagera fler personer än de konstnärer som arbetar i studion arrangerar KOAS öppna kostnadsfria workshops varje fredagseftermiddag. Parallellt har KOAS fortsatt sitt arbete som del av en nationell och internationell rörelse för konstnärer med normbrytande funktionalitet och deras rättigheter, bland annat genom medverkan vid Region Skånes kulturpolitiska toppmöte *Konstnärligt skapande på lika villkor*, där KOAS lyfte de strukturella utmaningar som påverkar konstnärernas möjligheter att verka professionellt.

Biblioteken i Malmö har genomfört riktade insatser för att stärka delaktighet, inkludering och tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning. Lindängenbiblioteket har samarbetat med en daglig verksamhet i närområdet genom högläsning, boktips och en konstutställning skapad av deltagarna. Kirsebergsbiblioteket har tillsammans med den dagliga verksamheten *Redaktionen* arrangerat en föreläsning där personer med neuropsykiatriska funktionsvariationer delade sina erfarenheter, vilket bidragit till ökad kunskap och förståelse hos både personal och besökare. Oxiebiblioteket har genom träffar med personer från LSS-boenden erbjudit aktiviteter som högläsning, kreativt skapande och film, vilket har lett till ökad trygghet, fler biblioteksbesök och ett växande deltagande från målgruppen.

Funkisfestivalens delfinal arrangerades i februari för tredje året i rad och är nu ett etablerat återkommande evenemang där kulturförvaltningen samverkar med fritidsförvaltningen och funktionsstödsförvaltningen. Malmö stod även värd för den första upplagan av funkisfestivalens regionfinal, där William Hedendahl från Malmö gick vidare och sedan vann riksfinalen i Stockholm.

Rätt till kultur för de nationella minoriteterna

Under perioden har kultursamråd genomförts med den judiska och den sverigefinska minoriteten, vilket har stärkt dialogen och utvecklat formerna för samråd. Kulturförvaltningens samordnare för nationella minoriteter har även deltagit i stadsövergripande dialoger kring trygghets- och kulturfrågor. Samtidigt har arbetet med Förintelsens minnesdag 2027 inletts i samverkan med aktörer från civilsamhället.

Under våren har 20 minnesskyltar över Förintelsens Ögonvittnen sats upp

på skolor runt om i staden, vilket innebär att över 16 000 elever vid ingången till sin skola kommer att mötas av ögonvittnens historia. Till projektet har Pedagogisk Inspiration skapat ett samlat pedagogiskt material. Flera av skolorna har gjort egna satsningar utifrån den minnesskylt som sitter på just deras skola.

Flera av kulturnämndens verksamheter har under våren arrangerat evenemang för att öka synligheten och tillgången till kultur och språk för nationella minoriteter. Bland annat har Malmöbor kunnat ta del av föredrag med författaren Susanna Alakoski inom ramen för finskt förvaltningsområde på Malmö museum. För unga har en sverigefinsk stand up och spoken word-workshop ägt rum på Dawit Isaak biblioteket. På biblioteken har program och aktiviteter hållits i form av bland annat finsk tango-konsert, utställning om meänkieli och uppmärksammande av samernas nationaldag. En nationell minoritetshörna har invigts på Garaget och en metodhandbok för utveckling av bibliotekens verksamhet riktat mot den romska minoriteten har utformats, vilken kommer att spridas under året.

RIKC tillsammans med Malmö Sommarscen har under våren startat en romsk dialoggrupp som framåt kommer ges möjligheter att påverka det kulturella utbudet i staden och stärka representationen av romsk kultur och språk. Dialoggruppen är ett exempel på hur de förslag och behov som lyfts vid öppna samråd förvaltas.

Under våren arrangerade RIKC tillsammans med Malmö Queer Filmfestival och Antirasistiska filmdagar programmet *Queer Drom – romska queera perspektiv*. Arrangemanget innebar ett viktigt bidrag till synliggörandet av queera romska liv. RIKC arbetar brett inför valet, bland annat med en demokratifestival i samarbete med fritidsförvaltningen och Lokal utveckling.

Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2026 förväntas uppnås. Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser där kulturnämnden under året stärkt kulturens roll i hållbar samhällsutveckling och skapat förflyttning kring stärkt delaktighet och inflytande för de Malmöbor som står längst ifrån sina rättigheter, ökad medvetenhet och förbättrad social sammanhållning i staden.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att stärka det förebyggande arbetet och minska brottsligheten

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet

inom det områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidragit till målet:

Trygghetsskapande mötesplatser för meningsfull fritid

Genom relationsbyggande och trygghetsskapande mötesplatser skapar flera av kulturnämndens verksamheter positiva sammanhang för en meningsfull fritid för Malmöbor i alla åldrar. På allaktivitetshusen sker samverkan med skolor, föreningsliv, vårdnadshavare och andra lokala aktörer. Under våren har familjeaktiviteter, lovverksamhet, gårdsfester, områdesarrangemang och riktade insatser för ungdomar fortsatt bidra till att stärka gemenskap, delaktighet och tillhörighet i områdena. Särskilt fokus har lagts på att bygga relationer med barn och unga i övergångarna mellan mellanstadiet, högstadiet och gymnasiet samt att skapa trygga sammanhang där unga kan ta ansvar och engagera sig i verksamheterna.

En positiv avvikelse under våren är att allaktivitetshusen har fått en tillfällig ekonomisk förstärkning på 800 000 kronor inom ramen för stadens kraftsamlande insatser. Medlen ska stärka tillgången till kostnadsfria lovaktiviteter under sommarlovet 2026 för barn och unga till exempel dagkollon, familjeutflykter och gårdsfester.

På Work in Progress har unga kulturutövare och kulturintresserade Malmöbor fortsatt att utveckla verksamheten tillsammans med personalen. Genom communityträffar, workshops, coachning, arrangemang och möjligheter att visa upp sitt skapande på scen och i utställning har unga mött likasinnade och utvecklat sitt kreativa uttryck.

Arena 305 arbetar aktivt för att mötesplatsen ska vara trygg och tillgänglig. Trygga lokaler och en välkomnande, kompetent personal skapar en miljö där unga kan uppleva tillhörighet, respekt och möjlighet att växa.

Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2026 förväntas uppnås. Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser där kulturnämnden genom relationsbyggande och trygghetsskapande mötesplatser främjar meningsskapande och positiva sammanhang och bidrar till stadens arbete för att stärka det förebyggande arbetet och minska brottsligheten.

Målområde - En god organisation

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad är en attraktiv och inkluderande arbetsgivare genom att säkerställa en god arbetsmiljö och trygga anställningar

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under året. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens särskilt bidrar till att göra Malmö stad till en attraktiv och inkluderande arbetsgivare.

Breddad rekrytering

Kulturnämndens verksamheter har i stort sett en god kompetensförsörjning, men utmaningar finns när det gäller representation och låg personalomsättning. Förutsättningar för en öppen, jämställd och inkluderande arbetsplats är att det finns en mångfald och bred representation av olika bakgrunder och erfarenheter bland medarbetarna. Kulturnämnden bedriver ett långsiktigt arbete för att öka andelen medarbetare med utländsk bakgrund i nämndens verksamheter för att bättre spegla staden. Arbetet följs genom indikatorn *Andelen medarbetare med utländsk bakgrund* och följs upp i årsanalysen.

Digital kompetens

För att kunna fortsätta att utveckla en hållbar och attraktiv verksamhet för Malmöborna och förbli en aktuell arbetsgivare arbetar kulturnämnden kontinuerligt med att möta de kompetensutvecklingsbehov kring digital kompetens och digital omställning som finns i nämndens verksamheter. Arbetet inkluderar såväl kunskapshöjande insatser för personal och chefer i form av föreläsningar, workshops och basutbildningar i digitala arbetssätt, som praktisk digital omställning i verksamheterna. Fokus ligger på förvaltningsgemensamma insatser för att minska risken för att det skapas olika digitala kulturer inom förvaltningen. Stadens gemensamma lärplattform *Malmö lär* kommer framåt bli ett viktigt verktyg i arbetet. Under perioden har det pågått ett stort utvecklingsarbete kring Malmö lär centralt i staden. Kulturnämnden inväntar denna utveckling för att sedan kunna komplettera de stadsgemensamma utbildningarna med mer anpassade utbildningar för kulturnämndens personal och chefer.

Samverkan med funktionsstödsförvaltningen kring anpassade anställningar

Kulturnämnden och funktionsnämnden har initierat ett gemensamt utvecklingsarbete för att erbjuda brukare inom daglig verksamhet anpassade anställningar kopplade till bibliotekens medielogistik. Under våren har en förstudie påbörjats vilken kommer ligga som grund till förslag och äskanden gällande samarbete och nyinvesteringar i medielogistiken,

primärt bibliotekens sorteringsanläggning, inför 2028. Förstudien redovisas till kulturnämnden under början av 2027.

Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2026 förväntas uppnås. Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser som bland annat stärkt den digitala kompetensen och omställningskapaciteten, vilket bidrar till en god framtida kompetensförsörjning i kulturnämndens verksamheter. Samtidigt har samarbetet med funktionsstödsnämnden kring kompetensförsörjningsfrågor stärkts och tillsammans möjliggör de båda nämnderna för vägar till sysselsättning och arbete för personer inom daglig verksamhet.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för en god kompetensförsörjning, bland annat genom ökat samarbete mellan kommunens nämnder

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under året. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens särskilt bidrar till att göra Malmö stad till en attraktiv och inkluderande arbetsgivare.

Breddad rekrytering

Kulturnämndens verksamheter har i stort sett en god kompetensförsörjning, men utmaningar finns när det gäller representation och låg personalomsättning. Förutsättningar för en öppen, jämställd och inkluderande arbetsplats är att det finns en mångfald och bred representation av olika bakgrunder och erfarenheter bland medarbetarna. Kulturnämnden bedriver ett långsiktigt arbete för att öka andelen medarbetare med utländsk bakgrund i nämndens verksamheter för att bättre spegla staden. Arbetet följs genom indikatorn *Andelen medarbetare med utländsk bakgrund* och följs upp i årsanalysen.

Digital kompetens

För att kunna fortsätta att utveckla en hållbar och attraktiv verksamhet för Malmöborna och förbli en aktuell arbetsgivare arbetar kulturnämnden kontinuerligt med att möta de kompetensutvecklingsbehov kring digital kompetens och digital omställning som finns i nämndens verksamheter. Arbetet inkluderar såväl kunskapshöjande insatser för personal och chefer i form av föreläsningar, workshops och basutbildningar i digitala arbetssätt, som praktisk digital omställning i verksamheterna. Fokus ligger på förvaltningsgemensamma insatser för att minska risken för att det skapas

olika digitala kulturer inom förvaltningen. Stadens gemensamma lärplattform *Malmö lär* kommer framåt bli ett viktigt verktyg i arbetet. Under perioden har det pågått ett stort utvecklingsarbete kring Malmö lär centralt i staden. Kulturnämnden inväntar denna utveckling för att sedan kunna komplettera de stadsgemensamma utbildningarna med mer anpassade utbildningar för kulturnämndens personal och chefer.

Samverkan med funktionsstödsförvaltningen kring anpassade anställningar

Kulturnämnden och funktionsnämnden har initierat ett gemensamt utvecklingsarbete för att erbjuda brukare inom daglig verksamhet anpassade anställningar kopplade till bibliotekens medielogistik. Under våren har en förstudie påbörjats vilken kommer ligga som grund till förslag och äskanden gällande samarbete och nyinvesteringar i medielogistiken, primärt bibliotekens sorteringsanläggning, inför 2028. Förstudien redovisas till kulturnämnden under början av 2027.

Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2026 förväntas uppnås. Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser som bland annat stärkt den digitala kompetensen och omställningskapaciteten, vilket bidrar till en god framtida kompetensförsörjning i kulturnämndens verksamheter. Samtidigt har samarbetet med funktionsstödsnämnden kring kompetensförsörjningsfrågor stärkts och tillsammans möjliggör de båda nämnderna för vägar till sysselsättning och arbete för personer inom daglig verksamhet.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad ger en god och likvärdig service

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom det område där kulturnämndens verksamheter särskilt bidragit till målet:

Ökad digital delaktighet och service

Stödjande insatser för Malmöbornas digitala delaktighet

Biblioteken fortsätter att spela en viktig roll för Malmöbornas digitala delaktighet. Efterfrågan på stöd i digitala frågor är fortsatt hög och verksamheterna erbjuder både strukturerade insatser och löpande stöd i vardagen. SeniorNet, IT-handledning och stöd kring digitala tjänster återkommer i flera verksamheter.

Utvecklingsarbete pågår också kring tillgängliga självservice-lösningar, förbättrad IT-infrastruktur och utveckling av bibliotekens digitala tjänster.

Under våren har Malmö Konstmuseum lanserat en ny version av sin publika databas, där över 30 000 verk ur samlingarna nu är digitalt tillgängliga. Satsningen stärker tillgängligheten till Malmöbornas konstsamling och skapar nya möjligheter för publik, forskning och kunskapsutveckling.

Genom en ny audioguide för Malmö Konsthall, Malmö Konst och Malmö Konstmuseum möjliggörs även ett förbättrat förmedlingsarbete och ökad tillgänglighet för Malmöbor och besökare.

Kulturnämndens arbete med digital utveckling

Kulturnämndens digitaliseringsarbete har fortsatt utvecklas genom etablering av ett digitaliseringsråd och ett digitaliseringsnätverk. Detta för att stärka styrning, samordning och utveckling utifrån Malmöbornas behov. Arbetet har bidragit till ökad samsyn kring prioriteringar och skapat bättre förutsättningar för användarvänliga digitala tjänster, ökad digital delaktighet och effektivare arbetssätt. Samtidigt konstaterar kulturnämnden att investeringar i digital utveckling ofta är kostsamma, vilket på sikt kan påverka kulturnämndens budget.

Kulturförvaltningen är en både evenemangs- och produktionsstark förvaltning där leverans är beroende av många människor och faktorer. Som en del av utvecklingen har projektverktyget Jira införts, vilket redan har förbättrat överblicken, kvaliteten och effektiviteten i verksamheten. Överblickbarheten kommer framåt skapa bättre förutsättningar att planera resurser och se till att utveckling och arrangemang bedrivs jämnt bland nämndens verksamheter.

Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2026 förväntas uppnås.

Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser där kulturnämndens insatser ökar Malmöbornas digitala delaktighet och tillgänglighet, vilket i stor utsträckning bidrar till målet om en god och likvärdig service.

Ekonomisk utveckling under året

Budgetavvikelse

Driftbudget

Tkr	Utfall jan-aug	Prognos helår
Nettokostnad	-446 656	-694 289
Kommunbidrag	454 514	696 789
Resultat (budgetavvikelse)	7 858	2 500

Viktiga förklaringar

Prognostiserad budgetavvikelse helår - viktigaste förklaringar	Budgetavvikelse perioden	Prognos helår
Tillfälliga fondintäkter, inte budgeterade.		2 500
Verksamheterna har haft en lägre kostnadsnivå under våren och sommaren, se analys av avvikelse i förhållande till nämndens driftbudget sid 32.	7 858	
Summa budgetavvikelser	7858	2 500

Förändringar jämfört med ekonomisk prognos

Viktiga förändringar jämfört med ekonomisk prognos	Belopp
Prognostiserade tillfälliga fondintäkter beräknas bli 500 tkr mer än prognosen i EP	+500
Summa förändringar	500

Investeringsram

Tkr	Prognos	Budget	Avvikelse
Biblioteken i Malmö	6 000	6 000	0
Malmö Kulturskola	500	500	0
Malmö Museum	4 000	8 000	4 000
Malmö Konsthall	1 000	1 000	0
Malmö Stadsarkiv	6 000	4 000	-2 000
Kulturarrangemang och Mötesplatser	1 000	1 500	500
Offentlig konst	18 000	16 000	-2 000

Inköp av konst via fonder	4 000	6 000	2 000
Summa investeringar	40 500	43 000	2 500

Analys av avvikelse i förhållande till nämndens driftbudget

Verksamhet	Resultat jan-augusti (tkr)	Prognos (tkr)
Biblioteken i Malmö	2 319	0
Malmö Kulturskola	180	0
Malmö Museum	936	0
Malmö Konstmuseum	449	0
Malmö Konsthall	-51	-1 000
Malmö Stadsarkiv	1 015	0
Kulturarrangemang	1 126	1 000
och Mötesplatser		
Kultur och Samhälle	-123	0
Staben	-165	0
Tillfälliga fondintäkter	2 172	2 500
Totalt	7 858	2 500

Prognos helår

Sommarens utställning på Malmö Konsthall har blivit dyrare än planerat. Uppbyggnaden krävde fler tekniker, el- och måleriarbeten, totalt en kostnad på ca 400 tkr. Dessutom budgeterades ett bidrag från Franska Institutet med 500 tkr som det i dagsläget ser ut som att det inte kommer att erhållas. En åtgärdsplan håller på att tas fram för att minska det prognostiserade underskottet på 1 mkr.

Det nya Allaktivitetshuset på Höja kommer inte att komma igång i år och därför redovisar Kulturarrangemang och Mötesplatser ett prognostiserat överskott med 1 mkr.

Beslut togs i Kommunstyrelsen i augusti om tillföra Malmö Möts 7,5 mkr. Ytterligare 2,5 mkr ska därutöver erhållas från stadskontoret och prognosen bygger på att även dessa medel erhålls.

En osäkerhet finns kring entréintäkterna på Slottsholmen då ett hissbyte planeras att påbörjas i september. En försiktig uppskattning är att intäkterna minskar med ca 10-15% de sista månaderna men i dagsläget ryms detta i resultatet på Malmö Museum och Malmö Konstmuseum.

En osäkerhet som också finns är den stora förändring av semesterlöneskulden som uppstått till och med augusti. Skulden är mycket större än vad den brukar vara och en utredning är igång för att klarlägga vad det beror på. Den bör dock minska de sista månaderna på året.

Under året har det avropats tillfälliga fondintäkter med 2,2 mkr. Prognosen är att ytterligare ca 300 tkr kommer att rekvireras de sista månaderna.

Resultat januari-augusti

Biblioteken i Malmö kommer under hösten/vintern öka på inköpen av medier jämfört med inköpen som gjordes januari-augusti. Dessutom kommer det under hösten/vintern anordnas fler arrangemang.

På Malmö Museum och Malmö Konstmuseum beräknas att entréintäkterna blir lägre än budgeterat de sista månaderna som täcks av en lägre kostnadsnivå under perioden januari-augusti.

Stadsarkivet planerar under hösten att köpa in mer medier dessutom planeras fler arrangemang under hösten/vintern.

Överskottet på Kulturarrangemang och Mötesplatser kommer att minska på helåret jämfört med resultatet januari--augusti vilket beror på att Allaktivitetshuset i Oxie kommer att starta upp under hösten.

Konsthallen redovisar bara ett mindre underskott för perioden om man jämför med årsprognosen med ett underskott på 1 mkr. Det beror på att flertalet av fakturorna som tillhör sommarens utställning ännu inte kommit.

Analys av avvikelser i förhållande till nämndens investeringsram

Kulturförvaltningen har under perioden januari-augusti investerat för 11 038 tkr. Prognosen för helåret är att investeringsbehovet är 40,5 mkr vilket är något lägre än ramen på 43 mkr. Ombyggnaden i Stadsarkivets foajé kommer att kräva mer investeringsmedel än vad som ursprungligen budgeterats. Totalt kommer projektet uppgå till ca 6 mkr och fördelar sig på byggentreprenad, 2,5 mkr, möbler/inredning 3 mkr och 500 tkr till nytt larm. Lägre investeringsbehov har Malmö Museum som prognostiserar att bara använda halva sin investeringsram, 4 mkr. Den offentliga konsten beräknas ha fler konstobjekt igång i staden men inköpen av konst som finansieras av fonder beräknas bli lägre.

Investeringar hittills under året:

Biblioteken i Malmö, 997 tkr

Ny reception på stadsbiblioteket, 143 tkr
Nödutgång och meröppet i Oxie, 252 tkr
Inredning Läslan, Rosengård, 53 tkr
Belysning, Rosengård, 140 tkr
Inredning barnavdelning, Hyllie, 68 tkr
Inredning Husie, 17 tkr

Inredning barnavdelning Bunkeflo, 24 tkr
Reception, Limhamn, 72 tkr
Kameraövervakning på Limhamn, 58 tkr
Bokhyllor-unga, stadsbiblioteket, 99 tkr
Inredning barnavdelning, stadsbiblioteket, 71 tkr

Malmö Kulturskola, 35 tkr

Skrivare, 35 tkr

Malmö Museum, 1 024 tkr

Rullgardiner, 44 tkr
Led-lampor, 155 tkr
Armatur, 298 tkr
Glassvagnar, 257 tkr
Inredning, 270 tkr

Malmö Konsthall, 98 tkr

Projektor, 79 tkr
Inredning, 19 tkr

Malmö Stadsarkiv, 150 tkr

Scanner, 150 tkr

Kulturarrangemang och Mötesplatser, 183 tkr

Inredning, 183 tkr

Staben, 255 tkr

Skrivare, 52 tkr
Inredning, 110 tkr
Teknik Kulturhyllan, 93 tkr

Malmö Konstmuseum, 2 051 tkr

Inköp av konst, 2 051 tkr

Offentlig konst, 6 245 tkr

Nettokostnadsutveckling

Tkr	Prognos 2026	Utfall 2025	Förändring i %
Intäkter	131 392	167 804	-21,7
Kostnader	-825 681	-791 012	4,4
Nettokostnad	-694 289	-623 208	11,4

Analys av nettokostnadsutveckling

Den stora förändringen/minskningen på intäktssidan beror till största del av att bidraget till regional kultur, 27 mkr, från och med 2026 finns i

kommunbidraget. Tidigare avropades dessa medel och bokfördes som intäkt. Ytterligare förändringar mellan åren är minskade statliga bidrag till bland annat Biblioteken i Malmö samt Kulturskolan.

Ökningen på kostnadssidan följer i stort den ökning som kulturnämnden erhöll i budgeten för 2026.

Resultaträkning

Kulturnämnden total

Tkr	Prognos	Budget	Avvikelse
Statliga/regionala bidrag	47 415	47 368	47
Fonder/gåvor	13 632	13 882	-250
Fonder till inköp av konst	2 500	0	2 500
Övriga bidrag	4 680	4 188	492
Entré	13 800	15 100	-1 300
Avgifter	2 022	3 622	-1 600
Försäljning	5 417	5 417	0
Elevintäkter	1 950	1 950	0
Utförda tjänster	39 976	38 856	1 120
Totala intäkter	131 392	130 383	1 009
Lönekostnader	-294 703	-295 673	970
PO-Pålägg	-119 543	-120 103	560
Övriga personalkostnader	-80	-80	0
Totala personalkostnader	-414 326	-415 856	1 530
Lokal- och markhyror	-125 618	-125 368	-250
Övriga kostnader	-161 206	-161 256	50
Kulturstöd	-89 835	-89 835	0
Avskrivningar	-30 501	-30 662	161
Totala övriga kostnader	-407 160	-407 121	-39
Nettokostnad exkl. finansnetto	-690 094	-692 594	2 500
Kommunbidrag	696 789	696 789	0
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-4 195	-4 195	0
Resultat	2 500	0	2 500
Nettokostnad	-694 289	-696 789	2 500

Kulturnämnden total

Uppdatering investeringar 2027

Investeringsutgifter 2027 samt plan för 2028-2032 (belopp i tkr)

Investeri ngstyp	Begäran 2027	Plan 2028	Plan 2029	Plan 2030	Plan 2031	Plan 2032
	59 000	67 000	76 500	57 000	57 500	57 000
Summa investeri ngsram	59 000	67 000	76 500	57 000	57 500	57 000

Ingen förändring jämfört med vad som lämnades i budgetskrivelsen 2027.