



Tjänsteskrivelse

Datum

Vår referens

Christoffer Andersson
Sektionschef
christoffer.andersson@malmo.se

Svar på MINT-ansökan rörande Southern Sweden Circus Festival 2026 KN-2025-6280

Sammanfattning

Stadskontoret har sänt en ansökan avseende MINT-medel till kulturförvaltningen från föreningen Cirkus Syd rörande Southern Sweden Circus Festival 2026.

Kulturförvaltningen lyfter att en beredning av ansökan inte kan ske då det inte finns ett ansökningsförfarande eller regelverk att förhålla sig till för en sådan.

Utifrån de inkomna handlingarna ger kulturförvaltningen en överblick av cirkusområdet i Malmö och lyfter att man generellt ser positivt på arrangemang som lyfter kulturyttringar i staden.

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslår kommunstyrelsen besluta

1. Bevilja medel motsvarande 1,5 miljoner kronor för genomförande av Southern Sweden Circus Festival 2026.

Beslutsunderlag

- [Här kommer namnet på de handlingar som ligger till grund för beslutsförslaget hämtas in automatiskt. Du behöver inte skriva något under denna rubrik.]

Beslutsplanering

Kulturnämndens Ordförandeberedning 2025-11-25
Kulturnämndens arbetsutskott 2025-12-04
Kulturnämnden 2025-12-18

Beslutet skickas till

Kommunstyrelsen



Ärendet

Stadskontoret har sänt en ansökan från föreningen Cirkus Syd, vilken avser medel från MINT för genomförandet av Southern Sweden Circus Festival 2026, till kulturförvaltningen för beredning.

MINT-gruppen är sammansatt av ledningsrepresentanter från förvaltningar med mera omfattande arrangemangsverksamhet. Gruppen leds av stadsdirektören och består i nuläget av förvaltningschefer eller andra ledningsrepresentanter från kulturförvaltningen, gatukontoret, fritidsförvaltningen och stadsbyggnadskontoret samt enheter inom stadskontoret med inriktning på information, utveckling och marknadsföring. Gruppen har tre uppgifter: löpande beredning, verksamhetsplanering och bedömningar ur ett strategiskt utvecklingsperspektiv.

Handläggning ska beredas av den nämnd som har den största kunskapen om innehållet i den verksamhet som medel söks för enligt Malmö stads regelverk för stod till idéburen sektor.

Inkommen ansökan följer inte det ansökningsförfarande som kulturnämndens bidragsgivning har och den sökande svarar inte på frågor som är obligatoriska inom nämndens bidragsgivning. Utifrån inkommen ansökan vill kulturförvaltningen lyfta några delar som kan vara relevanta för stadskontorets vidare hantering.

Sökande är baserad i Lund och mottar ett verksamhetsstöd från Lunds kommun på 900 000kr (2025), vilket är specifikt riktat för arbetet kring Southern Sweden Circus Festival. Organisationen verkar både som arrangör och genom utvecklingsinsatser för att stärka cirkusens infrastruktur lokalt och regionalt. De är också en aktiv part i flera nationella och internationella nätverk, med ett tydligt fokus på att främja samverkan, kunskapsutbyte och kompetensutveckling inom cirkusfältet. Utifrån ansökan framgår dock att ett särskilt fokus läggs på utvecklande av Lunds kommun som destination utifrån en satsning på cirkus.

Ansökan avser en festival som ska arrangeras runt om i Skåne. Vid tidigare festival genomförde man arrangemang i 11 kommuner, varav Malmö var en av dem. Kulturförvaltningen läser ansökan som att sökande avser att bredda upptagningsområdet ytterligare vid nästkommande festival.

Cirkusområdet i Malmö är relativt litet men befinner sig i en fas av utveckling. Flera aktörer bidrar till att stärka stadens profil inom cirkuskonsten genom återkommande evenemang och samarbeten.

Karavan är en central aktör som bland annat arrangerar en cirkusfestival som genomförs i biennalform. Festivalen äger rum i Folkets Park och i Karavans egna lokaler. Vid festivalen 2025 nåddes omkring 3 700 personer, nästa upplaga planeras till 2027. Festivalen presenterar både lokala och internationella akter och utgör en viktig mötesplats för cirkusutövare och publik.



Vintercirkus är ett annat återkommande arrangemang som lockar stor publik under vinterhalvåret. Arrangemanget är av mer traditionell karaktär och når en stor och bred publik.

Utöver detta bidrar Brazil Jack, en av Sveriges äldsta cirkusar, till att upprätthålla cirkustraditionen i Malmö.

Mindre arrangemang och föreställningar av fria cirkusaktörer presenteras på scener så som Karavan, Barnens Scen och Bastionen. Cirkusinslag förekommer även inom stadens egna kulturarrangemang, såsom Malmö Sommarscen och Malmöfestivalen, vilket ytterligare breddar cirkusens synlighet och tillgänglighet för Malmöborna.

Utifrån ovan arrangemang skulle Southern Sweden Circus Festival, enligt angivet i ansökan, vara den största festivalen / cirkusarrangemanget i sitt slag. Festivalen bedöms utifrån det kunna skapa arbetstillfällen för lokala cirkusaktörer och ytterligare öka cirkusens synlighet i staden. Projektet anger en total publik på 25 000 personer, varav 15 000 i Malmö.

I ansökan framgår inte tydligt hur arrangemangen fördelas mellan de olika orterna eller hur budgeten relaterar till antal arrangemang på respektive plats. Ansökan saknar programinnehåll och det går därför ej att bedöma sett till vad man avser presentera. Det är i övrigt svårt att bedöma rimlighet i budget då ansökan ej presenterar innehåll eller antal arrangemang. Kulturförvaltningen upplever dock produktionsbudgeten som liten för en 16 dagar lång festival (526 000 kr).

Aktören söker 2 500 000 kr från Malmö stad. Om ansökan beviljas i sin helhet skulle Malmö stad utgöra den största finansiären.

Utifrån ansökans önskemål om kommunikationsstöd från kulturförvaltningen vill kulturförvaltningen tydliggöra att detta, utifrån förvaltningens arbete med stödgivning och utifrån ett likabehandlingsperspektiv, inte är möjligt.

Sammantaget menar kulturförvaltningen att cirkusen utgör ett litet fält i Malmö men att det utifrån detta genomförs många aktiviteter. Staden har genom kommunstyrelsen tidigare beviljat ett stöd för en pilot till festivalen 2023 samt en festival som genomfördes 2024. Kulturförvaltningen ser generellt positivt på arrangemang som lyfter olika kulturuttryck och kan se ett värde i att ge sökande en möjlighet att genomföra en festival 2026 för att utifrån detta utvärdera hur väl festivalen kompletterar stadens övriga utbud inom konstformen.

Cirkusfestivalen beviljades 2024 cirka 950 000 kronor, för 2026 aviseras en ambitionshöjning och förvaltningen anser utifrån det rimligt att rekommendera kommunstyrelsen att öka bidraget till 1,5 miljoner kronor.

För att stärka stadens förmåga att ta emot stora internationella evenemang har en ny evenemangspolicy tagits fram. Tillsammans med stadskontoret, fritidsnämnden och tekniska nämnden driver kulturnämnden det fortsatta gemensamma arbetet för att implementera policyn och utveckla förvaltningsövergripande arbetssätt och



samarbetsformer. Under 2026 tar respektive nämnd även fram riktlinjer för de evenemang som hanteras inom respektive nämnd.

Ansvariga

Annika Cedhagen, kulturdirektör