



Tjänsteskrivelse

Datum

2024-10-02

Vår referens

Åsa Janlöv

Utvecklingssamordnare

asa.janlov@malmö.se

Samordning av evenemang inom Malmö stad och framtagande av evenemangspolicy för Malmö

STK-2024-1342

Sammanfattning

Stadens tidigare inriktning har varit att decentralisera evenemangssamordningen, med ett större ansvar för lokala och regionala evenemang på nämndnivå. Erfarenheter från pandemin och förändrade ekonomiska förutsättningar har dock visat att en starkare central samordning av evenemang är nödvändig för att det evenemangsarbetet ska kunna bidra till att uppnå Malmö stads långsiktiga mål.

Därför föreslås nu att kommunstyrelsen får en starkare roll i samordningen, att MINT-strukturen avvecklas samt att en ny evenemangspolicy tas fram i nära samverkan med Destinationssamverkan Malmö och andra relevanta aktörer. Policyn ska styra och stärka stadens samlade evenemangsarbete

Förslag till beslut

Kommunstyrelsens arbetsutskott föreslår kommunstyrelsen besluta

1. Kommunstyrelsen uppdrar åt stadskontoret att tillsammans med berörda förvaltningar och i nära samverkan med Destinationssamverkan Malmö återkomma med förslag till evenemangspolicy för Malmö.

Beslutsunderlag

- G-Tjänsteskrivelse KSAU 241007 Samordning av evenemang inom Malmö stad och framtagande av evenemangspolicy för Malmö

Beslutsplanering

Kommunstyrelsens arbetsutskott 2024-10-07

Kommunstyrelsen 2024-10-15

Beslutet skickas till

Stadskontoret, Omvärld och näringsliv

Stadskontorets handläggare



Ärendet

I kommunfullmäktiges budget för 2020 inom område ”Arbete och utbildning” fick kommunstyrelsen i uppdrag att, i dialog med berörda nämnder, inrätta en struktur för samordning av större evenemang. Detta uppdrag återredovisades (STK-2020-1681) och kommunfullmäktige godkände redovisningen av budgetuppdraget 2021-06-23.

Inriktningen i redovisningen var att de nämnder som ansvarar för evenemang, det vill säga fritidsnämnden, kulturnämnden och tekniska nämnden, skulle ges ett större ansvar för det som klassas som lokala och regionala evenemang och en ramjustering skulle göras för att möjliggöra det utökade ansvarstagandet. Kommunstyrelsen roll skulle inriktas dels på större så kallade megaevenemang, dels på att stärka den samordnade strategiska inriktningen liksom uppföljningen av stadens samlade evenemang och dess effekter.

I ärendet noterades också att en justering av nämndernas reglementen kunde vara nödvändig och att detta skulle ske i samband med den övergripande översyn som då initierats av stadskontoret.

Kommunstyrelsen beslutade för egen del vid behandling av ärendet 2021-06-09:

1. Kommunstyrelsen ger stadskontoret i uppdrag att inför budget 2022 återkomma med förslag på ramjusteringar för berörda nämnder för att hantera ett utökat ansvar inom evenemang.
2. Kommunstyrelsen ger stadskontoret i uppdrag att återkomma med förslag på styrdokument för evenemang.

En förvaltningsövergripande arbetsgrupp tillsattes för att utarbeta förslag på styrdokument för evenemang. Förslag på styrdokument för samordning av evenemang behandlades av KSAU 2022-04-05 som utan eget ställningstagande skickade ärendet på remiss till berörda nämnder.

Någon ramjustering inför budget 2022 genomfördes inte och stadskontoret har inte gått vidare med det förslag till styrdokument som remitterades av kommunstyrelsens arbetsutskott. Anledningarna till detta är flera. Under pandemin stärktes insikterna av att fortsätta arbete med en tät samordning även av lokala och regionala evenemang. Under senare år har också det ekonomiska läget varit ansträngt med besparingskrav på flera av förvaltningarna. Även detta har bidragit till en insikt om att det fortsatt finns behov av en tätare samordning samt att den budget för evenemang som skulle fördelats ut till nämnderna i linje med det decentraliserade ansvaret, i stället bör, som tidigare, finnas kvar hos kommunstyrelsen.



MINT-begreppet och evenemangssamordning

Sedan början av 2000-talet har evenemang i staden samordnats inom ramen för MINT (Marknad, Information, Näringsliv och Turism). MINT har bestått av en beredningsgrupp och en styrgrupp med representanter från fastighets- och gatukontoret, fritidsförvaltningen, kulturförvaltningen och stadskontoret. Ansökningar om stöd för evenemang som inte bedömts aktuella för stöd har fått avslag efter styrgruppens behandling och alltså inte behandlats av kommunstyrelsen. Ansökningar där styrgruppen förordat bifall har behandlats av kommunstyrelsen med grund i ”MINT:s rekommendation”. Ansökningar som bifallits av kommunstyrelsen har inte behandlats i andra nämnder, även om evenemanget kan komma att ha direkt påverkan på en eller flera nämnders ansvarsområde.

Ny policy för evenemang

Evenemang bidrar till att skapa en attraktiv stad för Malmöbor och besökare. Evenemang som attraherar besökare till staden bidrar till ökad omsättning i näringslivet samt marknadsför Malmö för en större målgrupp. De mest tongivande evenemangen med internationell räckvidd och kapacitet att engagera flera olika delar av samhället, har potential att generera tillväxt genom investeringar, nyetableringar, och andra långtgående effekter vilka brukar samlas under begreppet ”legacy.”

Stora evenemang skapar även arbetstillfällen som ger möjlighet till instegsjobb och samverkan mellan olika parter. Små, föreningsdrivna evenemang lär sina medlemmar att planera, genomföra, utvärdera och ta ansvar. Evenemang bidrar också till ytterligare evenemang framför allt för att aktörer inser att det är positivt och möjligt att genomföra evenemang i Malmö. En attraktiv evenemangsstad kan också vara det som gör att människor inte bara trivs utan också aktivt kan välja att flytta sig eller sin verksamhet till staden, eller stanna kvar efter exempelvis utbytesstudier eller ett tillfälligt arbete. Sammantaget kan evenemang med fördel användas som verktyg och metod för att nå stadens mål på kort och lång sikt.

Malmö utvecklas ständigt som evenemangsstad och under senare år har flera nya större evenemang arrangerats i staden och nya aktörer väljer att förlägga sina evenemang i just Malmö. Under 2024 var Malmö också värdstad för Eurovision Song Contest för tredje gången. Detta tillsammans har utvecklat Malmös förmåga att arrangera evenemang och gett värdefull kunskap och erfarenhet, något som behöver tas med in i formandet av stadens framtida samlade evenemangsarbete.

Som en del av Malmö stads arbete med besöksnäringen finns Destinationssamverkan Malmö (DSM), en ideell förening som i dagsläget samlar närmare ett hundratal aktörer inom näringslivet i Malmöregionen. Grundidén för verksamheten är att attrahera fler besökare till Malmö med visionen att Malmö ska vara en av Europas mest besöksvärda destinationer. Föreningens verksamhet är organiserad i ett bolag,



Destinationssamverkan Malmö AB, vars styrelse består av representanter från besöksnäringen och från Malmö stad. Bolaget ägs till 30 procent av Malmö stad och till 70 procent av privata näringslivet.

Destinationssamverkan Malmö har utvecklats positivt under senare år och blivit dels en naturlig arena för stadens besöksnäringssaktörer att samlas, dels en kraft för att framgångsrikt genomföra större evenemang i Malmö. Det är Malmö stad tillsammans med övriga besöksnäringssaktörer som tillsammans skapar framgångsrika evenemang i Malmö. Denna samverkan bör inarbetas och tydliggöras i det fortsatta arbetet.

Som nämnts i tidigare ärenden behöver stadens styrdokument för evenemang uppdateras. En evenemangspolicy bör tas fram gemensamt med berörda aktörer även utanför stadens organisation och vara en gemensam policy för Malmö.

Stadskontorets bedömning

MINT-strukturen har tjänat staden väl och bidragit till både en ökad samordning inom staden och till att Malmö utvecklats till en betydande evenemangsstad. I dagsläget är dock MINT lite av en anakronism i stadens arbete för styrning och samordning. Det finns också flera inbyggda otydligheter i nuvarande arbetssätt. För det första behandlas inte alla ansökningar politiskt, för det andra hörs inte alltid berörd nämnd, och för det tredje bör det vara stadskontoret, och inte en förvaltningsövergripande formation som MINT, som förordar beslut till kommunstyrelsen.

Stadskontoret föreslår därför att MINT som begrepp och struktur avvecklas. I stället föreslås att evenemang samordnas på samma sätt som andra frågor i staden där flera förvaltningar är involverade. Det innebär att stadskontoret är samordnande och sammanställande i en förvaltningsövergripande gruppering som bistår stadskontoret i att behandla och bedöma inkomna ansökningar om stöd till evenemang samt i övrigt samordna stadens samlade evenemangsarbete. Det innebär också att samtliga ansökningar om stöd till evenemang behandlas av kommunstyrelsen, även där stadskontoret förordar avslag. Om ärendet har en betydande påverkan på annan nämnd, ska berörd nämnd höras innan kommunstyrelsen fattar beslut.

Den förstärkning av uppföljning av evenemang som funnits med i tidigare ärenden kvarstår och det är fortsatt stadskontoret som ansvarar för att följa upp stadens samlade evenemangsarbete och hur detta kan utvecklas för att tydliggöra evenemangens bidrag till den samlade målsättningen för staden.

Stadskontoret föreslår också kommunstyrelsen att uppdra åt stadskontoret att, tillsammans med berörda förvaltningar och i nära samverkan med Destinationssamverkan Malmö och andra relevanta aktörer, återkomma med förslag på



ny evenemangspolicy för Malmö. Ett motsvarande beslut väntas fattas inom ramen för Destinationssamverkan Malmö.

Ansvariga

Micael Nord Näringslivsdirektör

Magdalena Bondeson Sektionschef

Andreas Norbrant Stadsdirektör