



## Tjänsteskrivelse

### Datum

2025-07-31

### Vår referens

Josefine Floberg

Utvecklingssekreterare

Josefine.Floberg@malmo.se

## **Motion Anton Sauer (C) om att inrätta ett årligt litteraturpris där grundskoleelever utser vinnaren, Svar senast 5 september**

**KN-2025-2280**

### **Sammanfattning**

I en motion föreslår Anton Sauer (C) att kommunfullmäktige beslutar att uppdra åt grundskolenämnden och kulturnämnden att i samråd med relevanta aktörer ta fram ett underlag och föreslå former för ett elevstyrt litteraturpris i Malmö stad.

Kulturförvaltningen framhåller att det pågår flera lokala, regionala och nationella samarbeten inom kulturförvaltningens verksamheter och staden i stort, för att främja ungas intresse för litteratur, språkutveckling, läsförmåga, kritiska tänkande och samhällsengagemang. Kulturförvaltningen anser att förslaget är intressant men att det är ett mycket resurskrävande arbete om satsningen ska ge de många önskvärda effekter som motionsställaren lyfter fram.

Kulturförvaltningen föreslår avslag till motionen.

### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden föreslås besluta

1. Kulturnämnden föreslår kommunfullmäktige att avslå motionen.

### **Beslutsunderlag**

- G-Tjänsteskrivelse KN 250729 Motion Anton Sauer (C) om att inrätta ett årligt litteraturpris där grundskoleelever utser vinnaren
- Yttrande KN250729 Motion Anton Sauer (C) om att inrätta ett årligt litteraturpris där grundskoleelever utser vinnaren



## Beslutsplanering

Kulturnämndens Ordförandeberedning 2025-08-05

Kulturnämndens arbetsutskott 2025-08-14

Kulturnämnden 2025-08-28

## Beslutet skickas till

Kommunfullmäktige

## Ärendet

I motionen lyfts att vi lever i en tid där läsning konkurrerar med andra aktiviteter och kulturnämnden instämmer i att det är viktigt att väcka ungas intresse för litteratur.

Barn och unga lägger allt mindre tid på att läsa böcker och tidningar, samtidigt som många unga själva anser att de borde läsa mer. Det visar Statens medieråds rapport Ungar & medier 2021. Unga vuxna läser minst av alla åldersgrupper. Det är samtidigt den grupp där flest uppger att de vill läsa mer – hela 86 procent, enligt Bokbarometern 2025.

Det pågår flera lokala, regionala och nationella samarbeten inom kulturförvaltningens verksamheter för att främja ungas intresse för litteratur, språkutveckling, läsförmåga, kritiska tänkande och samhällsengagemang. I samskapande projekt, som involverar och ger elever reellt inflytande för barn och unga i Malmö, har litteratur och författare uppmärksammats på många olika sätt.

Biblioteken i Malmö prioriterar samarbeten som bidrar till bibliotekets läsfrämjande uppdrag. Enligt ”Ung livsstil Malmö – 2021” använder unga malmöbor biblioteken i högre utsträckning än jämnåriga i andra kommuner. De anger också att de vill använda biblioteken mer än vad de gör idag.

I år anordnades för första gången Läs Malmö Festival 8–9 juli. Det är en litteraturfestival för och av unga i Lindängen. Festivalen är en del av projektet Läs Malmö, där bibliotek, fritidsgårdar och civilsamhälle samarbetar för att väcka läslust och stärka ungas språk genom aktiviteter som de själva har varit med och skapat. Festivalen innehöll författarsamtal, poesi, scenprogram, skrivverkstäder, bokbord och aktiviteter på flera språk. Projektet är ett av åtta nationella pilotprojekt som fokuserar på att skapa läsfrämjande aktiviteter i socioekonomiskt utsatta områden.

Malmöförfattaren Mary Andersson har fått en stadsdelslekplats på Arildsplan i Sorgenfri uppkallad efter sig. Idén till lekplatsen kom ursprungligen från ett antal boende i området. Lekplatsen planerades tillsammans med författaren och skolbarn i Sorgenfri.



Kulturförvaltningen anser att förslaget att inrätta ett litteraturpris i Malmö stad är intressant men framhåller att det är ett mycket resurskrävande arbete om satsningen ska ge de många önskvärda effekter som motionsställaren lyfter fram.

Juryarbetet i ett elevstyrt litteraturpris är omfattande och tidskrävande. Ett urval behöver göras innan litteraturen som ska bedömas når ungdomarna. Lärare i grundskolan behöver avsätta tid för sitt eget och elevernas arbete och bedömningar av litteratur är alltid mycket tidskrävande.

Idag finns redan flera viktiga nationella litteraturpriser som engagerar barn i grundskolan.

I Barnradions bokpris utser en barnjury årets bästa bok för 9-12-åringar. Priset instiftades 2010. En jury med fem elever från mellanstadiet läser och diskuterar böckerna och utser en vinnare som tar hem äran och prissumman på 30 000 kronor. I arbetet med 2024 års pris var ett stort antal fjärde- och femteklassare på Möllevångsskolan i Malmö engagerade i urvalsprocessen.

ALMA-priset, Astrid Lindgren Memorial Award, instiftades 2002 av Sveriges regering för att värna barns rätt till bra berättelser. Varje år belönas en person eller organisation som bidrar till litteraturens betydelse för barn och unga över hela världen. Prissumman på fem miljoner svenska kronor gör priset till världens största i sitt slag. Varje år kopplas många läsfrämjande projekt till priset på skolor och bibliotek i Malmö. ([Läslust](#))

Organisation och administration av litteraturpris arrangeras idag på flera olika sätt. Det görs direkt av den prisgivande organisationen som då administrerar hela processen. Det finns också priser som arrangeras av privata aktörer som till exempel Förskolebarnens litteraturpris. Ytterligare ett sätt att organisera processen är att flera offentliga organisationer ger stöd till en extern aktör som ansvarar för genomförandet som till exempel Prisma Litteraturpris.

Kulturförvaltningen anser att de insatser som görs redan idag, för att öka barn och ungdomars intresse för litteratur, språkutveckling, läsförmåga, kritiska tänkande och samhällsengagemang, på ett resurseffektivt sätt bidrar till den måluppfyllelse motionären efterfrågar.

Kulturförvaltningen föreslår avslag till motionen.

## **Ansvariga**

Christoffer Andersson Sektionschef  
Tarek Borg Avdelningschef  
Osman Biberic Planeringssekreterare  
Annika Cedhagen Kulturdirektör