

Årsanalys 2024

Kulturnämnden

Innehållsförteckning

Sammanfattning	6
Utveckling av verksamheten	8
Uppföljning av arbetet med prioriteringar	11
Uppföljning och bedömning av bidragen till kommunfullmäktigemålen	14
Målområde - En stad med goda uppväxtvillkor för barn och unga	14
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att ge barn och unga goda uppväxtvillkor	14
Målområde - En attraktiv stad för arbete och hållbar tillväxt	19
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning	19
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att skapa goda villkor och förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv	24
Målområde - En grön stad som leder klimatomställningen	30
Kommunfullmäktigemål - Malmö är en föregångare när det gäller minskade utsläpp av växthusgaser och är en klimatneutral stad 2030.....	30
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för en långsiktigt hållbar elförsörjning samt ökad energieffektivisering.....	33
Målområde - En mer jämlik stad.....	34
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att staden ska bli fri från segregation.....	34
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för stärkt delaktighet och ökad social sammanhållning genom lokal utveckling samt goda och tillgängliga livsmiljöer i hela staden.....	36

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att stärka det förebyggande arbetet och minska brottsligheten	42
Målområde - En god organisation.....	44
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad är en attraktiv och inkluderande arbetsgivare genom att säkerställa en god arbetsmiljö och trygga anställningar	44
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för en god kompetensförsörjning, bland annat genom ökat samarbete mellan kommunens nämnder	46
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad ger en god och likvärdig service	47
Redovisning av budgetuppdrag	51
Målområde - En stad med goda uppväxtvillkor för barn och unga.....	51
Grundskolenämnden, fritidsnämnden och kulturnämnden ges i uppdrag att, i nära samarbete med civilsamhället, ta fram en samverkansmodell för att fler barn ska ha ett aktivt fritidsliv	51
Målområde - En attraktiv stad för arbete och hållbar tillväxt	51
Kommunstyrelsen ges i uppdrag att, tillsammans med berörda nämnder, ta fram ett samlat näringslivsprogram för Malmö	51
Ekonomisk utveckling under året.....	52
Budgetavvikelse	52
Analys av avvikelse i förhållande till nämndens driftbudget	53
Analys av avvikelse i förhållande till nämndens investeringsram	53
Nettokostnadsutveckling.....	55
Analys av nettokostnadsutveckling.....	55
Förväntad utveckling kommande år.....	56
Resultaträkning.....	Fel! Bokmärket är inte definierat.
Resultaträkning.....	58

Riktade statsbidrag och övriga bidrag.....	67
Sammanfattande redogörelse för uppföljning av privata utförare	69
Särskild fråga från kommunstyrelsen.....	70
Hur har tilldelade medel för Ökad trygghet och stärkt delaktighet i socialt utsatta områden och lokal utveckling använts under året?.....	70

Bilagor

Bilaga 1: Statistikbilaga 2024

Sammanfattning

Årsanalysen 2024 visar att kulturnämndens arbete har fortlöpt enligt planering och att bidraget till kommunfullmäktiges mål därmed har uppnåtts för året. Oro i omvärlden, inflation och ökade kostnader har påverkat Malmöborna, något som också blivit påtagligt i nämndens verksamheter som mött fler barn, unga och vuxna som direkt är påverkade av ekonomiska svårigheter och krig och konflikter. Trots de ökade krav på kompetens och kapacitet som detta medfört har verksamheten i stort fortlöpt och utvecklats enligt planering.

Bidrag till kommunfullmäktiges målområden sammanfattas enligt följande:

Goda uppväxtvillkor för barn och unga

Den likvärdiga tillgången till kultur för barn och unga har ökat både på skoltid och fritid genom fortsatt prioritering av den kulturella allemansrätten samt genom kompensatoriska satsningar där behoven av meningsfulla fritidsaktiviteter är som störst i Malmö.

En attraktiv stad för arbete och hållbar tillväxt

Kulturens roll som motor för tillväxt och sysselsättningar har stärkts genom förbättrat stöd till det fria kulturlivet, bättre förutsättningar för att skapa hållbara lösningar för produktionslokaler för kultur samt ökad inkludering av och sysselsättning för unga. Kulturnämnden har också bidragit till stadens attraktivitet genom ett stort antal arrangemang runt om i staden, flera satsningar på offentlig konst samt genom de stora steg som tagits för ett nytt konstmuseum. Genom kulturdriven stadsutveckling har kulturnämnden också bidragit till en stadsplanering där kulturen tar plats på dagordningen.

En grön stad som leder klimatomställningen

Kulturnämnden har bidragit till klimatomställningen genom ett mer medvetet arbete för att minska utsläppen av växthusgaser i nämndens verksamhet samt genom att öka Malmöbornas möjligheter att utveckla sin kunskap om och engagemang i miljöfrågorna.

En mer jämlik stad

Kulturnämnden har genom förbättrad tillgänglighet och inkluderande arbetssätt bidragit till en mer jämlik stad, vilket ökat möjligheten till deltagande i och ägandeskap över stadens kulturliv för nämndens prioriterade målgrupper. Tydliga framgångsfaktorer är lyhörda, flexibla arbetssätt med korta startsträckor samt stark lokal förankring och samverkan. Antirasistiska insatser för en mer sammanhållen och motståndskraftig stad har intensifierats samtidigt som Malmöbornas medvetenhet och förståelse för yttrandefrihet, konstnärlig frihet samt vikten av demokrati har ökat genom flera av kulturnämndens insatser.

En god organisation

Kulturnämnden har bidragit till att göra Malmö stad till en attraktiv och inkluderande arbetsgivare både genom kompetenshöjande insatser och utveckling av det systematiska arbetsmiljöarbetet. Flera arbeten och initiativ som satts i gång har även ökat bidraget till god och likvärdig service, bland annat genom ökad digital delaktighet och kompetens för Malmöborna samt stärkt digitalt utbud och digitala tjänster.

Utveckling av verksamheten

Kulturnämnden arbetar förebyggande och främjande för hållbar samhällsutveckling genom stärkt demokrati, meningsfull fritid, livslångt lärande, livslång hälsa och sociala sammanhang. All verksamhet utgår från alla Malmöbornas rätt till kultur, Malmö stads policy för mänskliga rättigheter, Agenda 2030 och barnkonventionen.

Med utgångspunkt i ett antal identifierade omvärldsfaktorer med påverkan på verksamheten identifierade Kulturnämnden, i nämndsbudget för 2024, följande behov:

- skapa förutsättningar för det fria kulturutövandet och att stärka Malmös roll som fristad för yttrandefrihet och demokrati.
- säkra tillgången till kultur och meningsfulla sammanhang i den växande staden - för Malmöbor i allmänhet och för några, ur ett kompensatoriskt perspektiv, prioriterade grupper i synnerhet.
- öka den digitala delaktigheten för att stärka Malmöbornas inkludering i samhället och den likvärdiga tillgången till stadens kulturliv.

Med utgångspunkt i dessa behov har flera insatser initierats och genomförts under året utifrån följande prioriterade utvecklingsområden:

- **Likvärdig tillgång till kultur i en föränderlig stad**
- **Öppna Malmö**
- **En starkare kulturdriven stadsutveckling**
- **Stärkta konstformer**
- **Stärkt infrastruktur för stadens kulturutövare**
- **Kulturens roll i omställningen till en hållbar framtid**
- **Levande och aktuella kulturarv**

Genomförda insatser beskrivs nedan, dels under rubriken *Uppföljning av arbete med prioriteringar*, dels under rubriken *Uppföljning och bedömning av bidragen till kommunfullmäktigemålen*.

Samverkan i staden

För att möta stadens utmaningar och stärka kulturens roll i Malmös utveckling samverkar kulturnämnden med andra nämnder och aktörer. Under året har redan etablerade samarbeten stärkts och nya har initierats.

Kulturnämnden har sedan tidigare ett pågående och nära samarbete med flera av stadens nämnder, däribland skolnämnderna och fritidsnämnden i frågor som rör barns och ungas kulturella allemansrätt; hälsa- vård- och omsorgsnämnden kring kultur för äldre; funktionsstödsnämnden kring frågor som rör personer med funktionsnedsättningar samt stadsbyggnadsnämnden och tekniska nämnden kring kulturens roll i stadsutvecklingen.

Under 2024 har kulturnämnden fördjupat och vidareutvecklat följande

samarbeten:

- För att bevara existerande och möjliggöra för nya ateljéer, produktionslokaler och spelplatser till det fria kulturlivet har kulturnämnden fortsatt och förstärkt samplaneringen med de tekniska nämnderna samt fastighetsaktörer. Insatser följs upp under kommunfullmäktigemålet *Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning*
- För att bättre och snabbare möjliggöra hållbara lokallösningar genom samarbete med de privata fastighetsägarna behövs även nya finansieringsmodeller. Här ser kulturnämnden att staden har en gemensam utmaning och ett tydligt behov av större samverkan och stöd framåt kring området. Insatser följs upp under kommunfullmäktigemålet *Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning*
- I enlighet med uppdraget i stadens budget för 2024 att ta fram ett nytt regelverk för den offentliga konsten har kulturnämnden fortsatt sin samverkan med stadskontoret, tekniska nämnden och servicenämnden. Insatser följs upp under kommunfullmäktigemålet *Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning*

Avvikelser

Några faktorer och händelser i omvärlden har under perioden påverkat kulturnämndens verksamhet, och i vissa fall gett konsekvenser för Malmöborna.

Oro i omvärlden

Genom de relationsbyggande och områdesbaserade arbetssätt som byggts upp över tid och med ett ständigt aktuellt utbud av arrangemang som skapas med stor lyhördhet för Malmöbornas önskemål finns verksamheterna med såväl när staden utvecklas som i krissituationer. Under året har detta tydliggjorts, då många av de Malmöbor nämndens verksamheter möter, men även medarbetare i personalen, direkt berörts av kriget i Gaza. Verksamheterna har under året mött många Malmöbor som känner oro och behov av att prata om svåra händelser i omvärlden. Det finns ett stort behov att göra medarbetare och chefer ännu tryggare i att prata om svåra ämnen och öka kunskapen om samt stärka arbetet med mänskliga rättigheter såväl inom nämndens verksamheter som i staden.

Inflation och ökade kostnader

Inflation och ökade kostnader har under året påverkat både nämndens verksamheter och de Malmöbor som verksamheterna möter. Allaktivitetshuset har ett tydligt kompensatoriskt uppdrag och är etablerade i de områden där behoven av bland annat meningsfulla fritidsaktiviteter är som störst i Malmö. Med inflation och ökade kostnader har många Malmöbors situation blivit än mer utsatt, vilket får direkta konsekvenser för barn och unga. Detta är märkbart i kulturnämndens verksamheter, som rapporterar en påtaglig ökning i verksamheten av barn och unga som lever i

familjer med ekonomiska svårigheter. Med ett ökat antal barn och unga som saknar möjlighet till en meningsfull fritid ökar också efterfrågan på den verksamhet som erbjuds av allaktivitetshuset, vilket har lett till att efterfrågan för närvarande är större än verksamhetens kapacitet.

Resurser för genomförandet av Eurovision Song Contest

Kulturnämndens medverkan i genomförandet av Eurovision Song Contest har haft en betydande inverkan på nämndens verksamheter, både organisatoriskt och programmässigt. Genom stora evenemang ökar Malmö sin attraktivitet regionalt, nationellt och framför allt internationellt, vilket i sin tur stärker besöksnäringen över tid. Samtidigt beskriver flera av nämndens verksamheter hur de behövt anpassa resurser, organisation och program utifrån den ökade arbetsbelastningen. Kulturnämnden anser att staden framåt behöver utveckla och resurssätta arrangemangsorganisationen för att bli mer ändamålsenlig när stora stadsgemensamma arrangemang ska genomföras.

Uppföljning av arbetet med prioriteringar

Nedan beskrivs utvecklingen under året utifrån nämndens prioriterade utvecklingsområden. Flera av utvecklingsområdena svarar också mot kommunfullmäktiges mål och arbetet beskrivs därför i stället under respektive kommunfullmäktigemål.

LIKVÄRDIG TILLGÅNG TILL KULTUR I EN FÖRÄNDERLIG STAD

För att tillgodose alla Malmöbornas rätt till kultur har kulturnämnden under året ökat tillgången till kultur och delaktigheten för flera prioriterade målgrupper bland annat barn och unga, personer med funktionsnedsättning och äldre. Den kulturella allemansrätten för barn och unga på både skoltid och fritid har utvecklats i dialog med målgruppen. Deltagandet för barn och unga i anpassad förskola och skola har möjliggjorts genom ett mer flexibelt och anpassningsbart utbud. Likaså har deltagandet för barn och unga som inte finns i förskola och skola möjliggjorts genom samverkan med bland annat transitboenden och öppna förskolor. Ungas delaktighet och möjligheter till kulturutövande har också stärkts bland annat genom utvecklingen av den nya mötesplatsen Kulturfyren samt utveckling av konceptet Unga ledare på kulturskolan. Malmöbornas digitala delaktighet har också stärkts under perioden genom utveckling av kulturnämndens digitala tjänster och service. Arbetet har fortlöpt enligt planering och beskrivs under KF-målen: *Malmö stad arbetar för att ge barn och unga goda uppväxtvillkor, Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning, Malmö stad arbetar för att staden ska bli fri från segregation, Malmö stad arbetar för stärkt delaktighet och ökad social sammanhållning genom lokal utveckling samt goda och tillgängliga livsmiljöer i hela staden samt Malmö stad ger en god och likvärdig service och Malmö stad arbetar för en god kompetensförsörjning, bland annat genom ökat samarbete mellan kommunens nämnder.*

ÖPPNA MALMÖ

För att motverka rasism och stärka Malmö som en öppen och demokratisk stad har kulturnämnden under året genomfört flera insatser. Genom nämndens antirasistiska arbete har Malmöbornas möjligheter till engagemang och ökad kunskap kring frågor som rör antirasism stärkts. Dawit Isaak-bibliotekets pedagogiska arbete för ökad medvetenhet och förståelse för yttrandefrihet, konstnärlig frihet samt vikten av demokrati har fortgått och en ny fristadsgäst, den irakisk-kurdiska journalisten, författaren och kvinnorrättskämpen Hêlan Çiya, har välkomnats till Malmö. Arbetet har fortlöpt enligt planering och beskrivs under KF-målet: *Malmö stad arbetar för stärkt delaktighet och ökad social sammanhållning genom lokal utveckling samt goda och tillgängliga livsmiljöer i hela staden*

EN STARKARE KULTURDRIVEN STADSUTVECKLING

För att skapa förutsättningar för staden att utvecklas med hjälp av kulturen samt för konst och kultur att ta plats när staden växer har kulturnämnden under året fortsatt att arbeta för en kulturdriven stadsutveckling. Samverkan med både stadsbyggnadsnämnden och tekniska nämnden har stärkts och i fler stadsutvecklingsprocesser har kulturnämnden bidragit till en stadsplanering där kulturen tar plats på dagordningen, bland annat i Nyhamnen och Rosengård. Under perioden har kulturnämnden även bidragit till att stärka Malmö som arrangemangsstad, bland annat genom det breda utbud av kringaktiviteter som nämndens verksamheter bidrog med under den vecka då Eurovision genomfördes i Malmö. Arbetet har fortlöpt enligt planering och beskrivs under KF-målen: *Malmö stad arbetar för att skapa goda villkor och förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv* och *Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning*.

STÄRKTA KONSTFORMER

För att ge Malmöborna ökade möjligheter att ta del av efterfrågade konstformer har kulturnämnden under året utvecklat infrastrukturen för de prioriterade konstformerna dans och bildkonst. Viktiga steg har tagits på vägen mot ett nytt konstmuseum, flera projekt för offentlig konst har initierats och en handlingsplan för att stärka förutsättningarna för den professionella danskonsten i Malmö har tagits fram. Arbetet har gått enligt planering och beskrivs under KF-målet *Malmö stad arbetar för att skapa goda villkor och förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv*.

STÄRKT INFRASTRUKTUR FÖR STADENS KULTURAKTÖRER

För att stärka förutsättningar för stadens professionella kulturutövare att verka och utveckla ett brett utbud av kultur för Malmöbor och besökare har kulturnämnden under året utvecklat formerna för stödet till det fria kulturlivet samt arbetat för att bevara eller bereda plats för lokaler för kulturproduktion i stadsomvandlingsområden. Riktade insatser i kulturstödsbudgeten och flexibla stödvillkor har ökat antalet ansökningar. Samarbetet med bland annat stadsbyggnadsnämnden, tekniska nämnden och fastighetsägarna har stärkts för att hitta hållbara lösningar för lokaler för kulturproduktioner. Arbetet har gått enligt planering och beskrivs under KF-målet *Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning*.

KULTURENS ROLL I OMSTÄLLNINGEN TILL EN HÅLLBAR FRAMTID

För att bidra till omställningen till en hållbar framtid har kulturnämnden under året arbetat för att öka Malmöbornas möjligheter att utveckla kunskap om och engagemang i miljöfrågorna samt för att minska växthusgasutsläppen i de egna verksamheterna. Malmöborna har kunnat ta del av flera program med hållbarhetstema och reparations- och delningstjänster har inspirerat fler Malmöbor att göra mer hållbara val. Samtidigt har nämnden genomfört flera insatser för att skapa en mer hållbar utställningsproduktion och arrangemangsverksamhet. Arbetet har gått enligt planering och beskrivs under KF-målen *Malmö är en föregångare*

när det gäller minskade utsläpp av växthusgaser och är en klimatneutral stad 2030 samt Malmö stad arbetar för en långsiktigt hållbar elförsörjning samt ökad energieffektivisering.

LEVANDE OCH AKTUELLA KULTURARV

För att möjliggöra för dagens och morgondagens Malmöbor att ta del av och bidra till stadens kulturarv har kulturnämnden under året fortsatt arbetet för att utveckla, tillgängliggöra och bevara kulturarvet. Arbetet har gått enligt planering och några av de insatser kulturnämnden fokuserat på under året beskrivs nedan:

- **Malmöborna medskapare i framtidens kulturarv:** För att möjliggöra för Malmöborna att vara medskapare av och främja mångfalden i stadens framtida kulturarv har kulturnämnden under året arbetat tillsammans med Malmöborna för att dokumentera olika skeende och perspektiv i stadens utveckling. Till exempel har ungdomar på Arena 305 deltagit i ett arbete för att, genom filmklipp, berätta om vilken kultur de utövar samt vad musik och kultur betyder för dem i Malmö idag. Filmerna bevaras för framtiden på stadsarkivet. Malmöbor har också deltagit i framtagandet av en karta över muslimskt liv i Malmö i syfte att undersöka och synliggöra Malmö muslimers historia. Arbetet görs i samarbete med Malmö universitet och beräknas vara klart under 2025.
- **Programverksamhet med kulturarvstema:** Malmöborna har under året kunnat ta del av ett brett programutbud med kulturarvstema på Malmö stadsarkiv. Flera av programpunkterna hade musik som tema och knöt an till Eurovision. Bland annat visades en utställning om stadens svartklubbar på 1990-talet, vilket lockade många nya besökare till stadsarkivet. Ett föredrag om "piratradion" Radio Syd engagerade publiken att minnas 60-talets Malmö. Ett annat tema som lyfts i både föredrag och visningar under året handlade om så kallade damimitatörer, ett slags tidiga drag shows som var populära under sent 1800-tal och tidigt 1900-tal.
- **Kulturarvscentrum Malmö:** Stadsutvecklingen i Nyhamnen innebär att en flytt av kulturnämndens centralmagasin, där en stor del av Malmö konst- och museiföremål i dagsläget förvaras, på sikt är nödvändig. Under året har ett viktigt förarbete satts igång för att säkerställa ett framtida bevarande av det gemensamma kulturarv och minne som centralmagasinet utgör. En behovsbeskrivning ska tas fram och viktiga delar som budget- och säkerhetsaspekter ska undersökas. Arbetet fortsätter under 2025 under arbetsnamnet *Kulturarvscentrum Malmö*.
- **Förvaltning av offentlig konst:** Förvaltningen av den offentliga konsten som ett modernt kulturarv och kulturmiljö är ett viktigt utvecklingsområde. Under 2024 har insatser för att bevara och restaurera CO Hulténs muraler på Malmö stadion genomförts. Under 2025 kommer kulturnämnden tillsammans med servicenämnden inleda ett arbete för att inventera den offentliga konsten på kvartsmark i syfte att långsiktigt kunna säkerställa förvaltningen av konsten och bevara detta kulturarv.

Uppföljning och bedömning av bidragen till kommunfullmäktigemålen

Målområde - En stad med goda uppväxtvillkor för barn och unga

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att ge barn och unga goda uppväxtvillkor

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under året. Likvärdig tillgång till kultur för barn och unga har ökat både på skoltid och fritid genom fortsatt prioritering av den kulturella allemansrätten samt genom kompensatoriska satsningar där behoven av meningsfulla fritidsaktiviteter är som störst i Malmö

Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till att ge barn och unga goda uppväxtvillkor.

Kulturell allemansrätt på skoltid

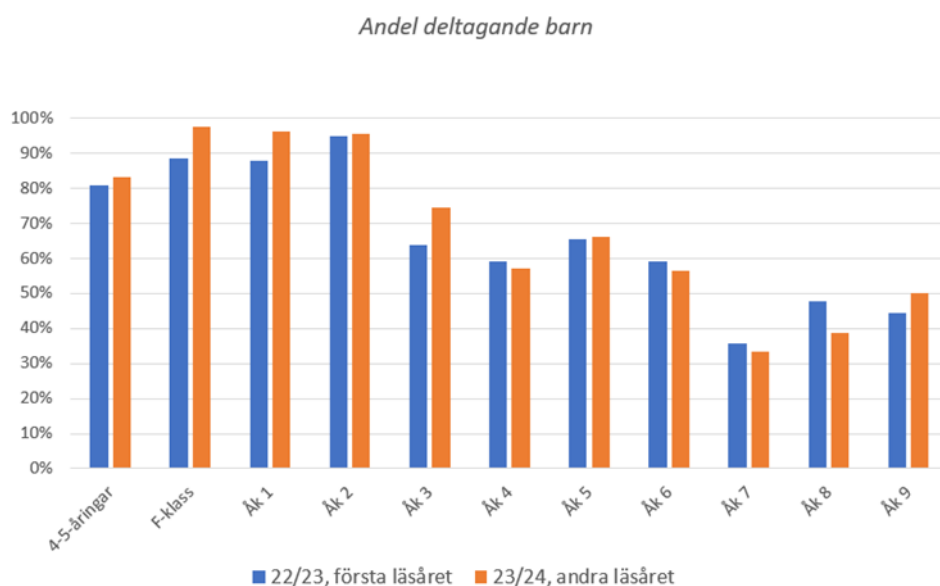
Flera steg har tagits i etableringen av kulturell allemansrätt på skoltid under det andra läsåret med ett basutbud av kultur för barn och unga i förskola och skola. Siffrorna på antalet deltagande barn har ökat men det är framför allt i det grundläggande strategiska arbetet som den största förflyttningen skett. I nära dialog med berörda parter har justeringar och anpassningar gjorts för att kunna möta barn och elever i anpassade förskola och skola med ett flexibelt utbud utifrån målgruppens förutsättningar och behov. En stor framgång är uppbyggnad och etablering av samverkan och kunskapsutbyte med organisationer och aktörer som möter barn och unga som inte går i förskola eller skola. Dessutom har verktyg och statistik utvecklats för att på individnivå kunna mäta unika deltagare och systemtekniska hinder har undanröjts vilket genererat fler användare i bokningssystemet från fristående förskolor och skolor.

För att säkerställa **barns delaktighet och inflytande i basutbudet på skoltid** arbetar verksamheterna aktivt med dialog där barnens upplevelser och erfarenheter blir vägledande i det fortsatta utvecklingsarbetet. Till exempel har elever och lärare från fyra dialogskolor deltagit på utbudsdagarna *Salto*, *Musik i Syd* och *Stjärnkalaset Södra*. Elevernas och lärarnas synpunkter kring de olika scenkonstföreställningarna har därefter tagits i beaktande vid programläggningen för kommande läsår. Förskoleklasser från två skolor har genom dialog gett biblioteken i Malmö vägledning i det fortsatta utformandet av *Barnens bästa bibliotek* där alla sexåringar erbjuds besök på sitt närmaste bibliotek. Under året har 97% av

förskoleklasserna deltagit i *Barnens Bästa Bibliotek*, vilket visar på att programmet nu är väl integrerat i skolornas verksamhet. För många av de sexåringar som under året besökt sitt närmaste bibliotek tillsammans med sin klass är det första gången de besöker ett folkbibliotek.

Som en indikator för att undersöka förflyttning mot högre andel deltagande i den kulturella allemansrätten på skoltid jämförs andel deltagande elever i basutbudet per åldersgrupp mellan åren. Läsåret 2023/24, dvs andra året med basutbudet, kan statistiken för första gången jämföras över tid.

Kulturell allemansrätt på skoltid - Grundskolan och förskolan
Jämförelse mellan första och andra året med basutbudet

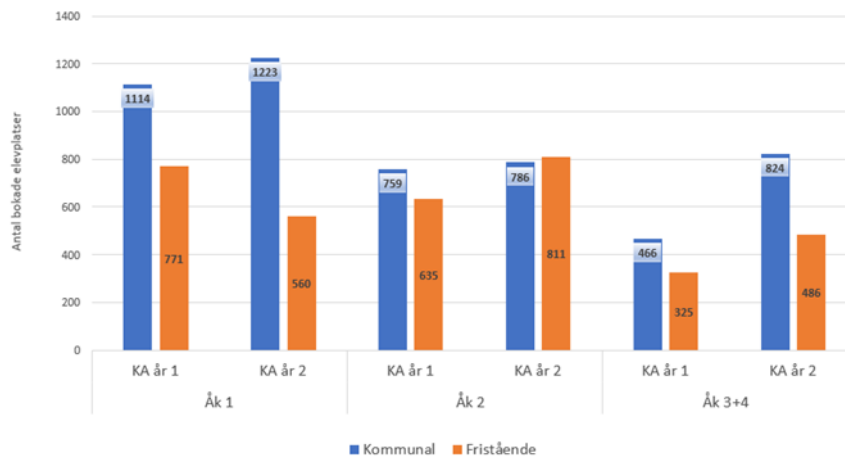


För åldern 4-5-åringar har deltagandet ökat något från 80% till 83%. Samtidigt har konceptet *Utforska kulturen* för de allra yngsta barnen på förskolan fortsatt att utvecklas i nära dialog med förskoleförvaltningen.

I grundskolan har deltagandet under andra året med basutbudet ökat i flera åldersgrupper, däribland åk 9, vilket är en framgång då åldersgruppen ofta framställs som svår att nå. Arbetet med att förstå och analysera bokningsgraden sker både i kulturnämndens verksamheter och i dialogen med skolförvaltningarna. Grundskoleförvaltningen sammanställer deltagarstatistik på skolnivå, vilken delas med respektive skolas ledning.

Kulturell allemansrätt på skoltid - Gymnasieskolan

Jämförelse mellan första och andra året med basutbudet



Även samarbetet med gymnasie- och vuxenutbildningsförvaltningen har fortsatt att stärkas och utvecklats under året och bokningarna har ökat i både kommunala och fristående skolor i åk 2 och 3 samt för kommunala skolor i åk 1. För fristående skolor har bokningarna minskat i åk 1.

Barn och unga i anpassad skola och barn och unga som inte går i förskola och skola

Kulturnämnden har under året fortsatt utveckla och samordna basutbudet för barn och unga i anpassad skola och barn och unga som inte går i förskola och skola. Genom bred samverkan, dialog och kunskapsutbyte med relevanta aktörer som möter barn och unga i anpassad skola samt barn och unga som inte går i förskola och skola stärks uppdraget att utveckla och samordna ett relevant och likvärdigt basutbud. Utbudet för barn och unga som inte går i förskola och skola har funnits i systematisk form sedan 2023 och har möjliggjort för kulturförvaltningen att nå barn som aldrig tidigare nåtts. Det handlar om barn i förskoleålder som inte är inskrivna i förskola, elever i grundskolan med långvarig frånvaro och ungdomar i KAA-UngMalmö (kommunalt aktivitetsansvar för ungdomar 16–19 år som inte går i gymnasiet eller som saknar gymnasieexamen). Till exempel samarbetar Malmö konsthall med öppna förskolor, Jägersbo transitboende, och skyddade boenden för att erbjuda regelbundna träffar utanför öppettider en gång per månad. KAA-UngMalmö startade under hösten en öppen verksamhet, där de vill erbjuda ungdomarna kreativa och kulturella aktiviteter för att stärka deras färdigheter och självkänsla samt skapa en närmare relation till Malmös kulturliv.

Kulturell allemansrätt på fritid

Genom lovsamordningen har kulturförvaltningen nu en helhetssyn och en större spridning på lovaktiviteterna både i ålder och geografi. Arbetet med de fria kulturaktörerna på barns fritid har utvecklats och fler aktörer möter

idag barn på deras fritid.

Under 2024 har särskilt fokus lagts på lovarrangemang för målgruppen 16-19 år samt barn och unga med funktionsnedsättningar. Som ett exempel på kraftsamling kring lovaktiviteter har Malmö konsthall under elva dagar haft pop up-verksamhet på Triangelns köpcentrum. Ungdomar från förra årets Ung i Sommar var med och utformade och drev verksamheten. Arbetet och erfarenheterna från pop-up verksamheten har sedan tagits med i utformandet av årets upplaga av *Unga Konsthallstorget* där förvaltningen för tredje året samlade sig kring en plats för att gemensamt nå målgruppen 16-19 år. Malmö konsthall ledde projektet och Biblioteken i Malmö, Arena 305 och Malmö Kulturskola deltog med workshops där unga själva var medskapare till de anordnade arrangemangen. Årets upplaga av Unga konsthallstorget koncentrerades till tre veckor direkt efter midsommar med flera program per dag.

Genom att utbudet till barn och unga under skolloven samordnas både inom kulturförvaltningen och tillsammans med fritidsförvaltningen och fastighets- och gatukontoret ges möjlighet att styra och följa upp utbudet vad gäller ålder, geografi och spridning över året.

Som en indikator till målet har kulturförvaltningen, fritidsförvaltningen och fastighets- och gatukontoret gemensamt genomfört en kvalitativ analys av stadens lovevenemang utifrån geografi, ålder och kön. Som underlag till analysen finns statistik från lov under 2023–2024 samt workshop med lovsamordnare och andra relevanta medarbetare.

Analysen visar att nämnderna har en medvetenhet kring könsfördelning, geografi och ålder vid planering av lovaktiviteter. Vidare finns bred kunskap och samsyn kring generella utmaningar som till exempel socioekonomi och graden av föreningsdeltagande. För att nå likvärdig tillgång är det viktigt med aktiviteternas placering, där närhetsprincipen är särskilt viktig för barn i socioekonomiskt svaga grupper. Analysen visar att aktiviteter delvis förläggs strategiskt utifrån geografi.

I analysen framgår att tjejer generellt är mindre aktiva än killar och att det finns en medvetenhet om ojämlikheten hos nämnderna.

Nämndernas aktiviteter besöks framför allt av barn i åldrarna 6–15 år. För att öka deltagande i de äldre åldrarna ser nämnderna behov av att i högre grad skapa dialog med målgruppen. Genom att öka målgruppens delaktighet och inflytande kan behov identifieras.

Det finns en samsyn i utmaningar men det behövs en gemensam tolkning av hur nämnderna tillsammans kan bidra till mer likvärdig tillgång. Samverkan framåt bör fokusera på att skapa en gemensam målbild. Genom att skapa en systematisk samordning, planering och uppföljning kan lovsamordningen få en gemensam planeringshorisont. Till exempel genom att stärka den gemensamma kommunikationen och skapa ett enhetligt statistikunderlag.

Kompensatoriska satsningar där behoven är som störst

Allaktivitetshuset har ett tydligt kompensatoriskt uppdrag och är etablerade i de områden där behoven av bland annat meningsfulla fritidsaktiviteter är som störst. Med inflation och ökade kostnader har många Malmöbors situation blivit än mer utsatt, vilket får direkta konsekvenser för barn och unga. Detta är märkbart i kulturnämndens verksamheter, som rapporterar en påtaglig ökning i verksamheten av barn och unga som lever i familjer med ekonomiska svårigheter. Med ett ökat antal barn och unga som saknar möjlighet till meningsfull fritid ökar också efterfrågan på den verksamhet som erbjuds av allaktivitetshuset, vilket har lett till att efterfrågan för närvarande är större än verksamhetens kapacitet. I Malmö stads budget för 2025 tillförs kulturnämnden medel för ett nytt allaktivitetshus och arbetet med förberedelserna för detta har under året påbörjats.

På Lindängen har biblioteket och fritidsgården gått samman för att skapa stöttande miljöer med trygga vuxna och meningsfull fritid för barn i området. Tillsammans med lokala aktörer har aktiviteter som kreativt skapande och dans under året börjat erbjudas på Lindängenbiblioteket Motetten efter skolan för barn i mellanstadiet. Barnen deltar i planeringen och kan önska vad de vill göra och själva utveckla sina idéer eller hitta nya intressen.

För att skapa ett ännu starkare samarbete med lokala aktörer deltar Kulturskolan i ett tjänstedesignprojekt i samarbete med Malmö universitet. Projektet utgår från unga i Holma och undersöker behov och önskemål för att på bästa sätt kunna utforma verksamhet. Genom dialoger med MKB, Holmaskolan, fältarbetare i området och fritidsgården, har en bred bild av lokala perspektiv och behov framkommit. Utifrån resultatet planerar kulturskolan att testa en mindre, konkret insats för de unga i området.

Under året har kulturförvaltningen fördjupat och systematiserat samarbetet med grundskoleförvaltningens lokalorganisation för att förbättra samlokaliseringen av kulturskolans och allaktivitetshusens verksamheter i grundskolornas lokaler. Syftet är att effektivisera lokalanvändningen och skapa bättre rutiner för samarbete, vilket förväntas leda till ökat samnyttjande och bättre resursutnyttjande.

Bedömning av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

■ Uppnåtts

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 har uppnåtts. Bedömningen baseras på ovan nämnda insatser där kulturnämnden genom kulturell allemansrätt och kompensatoriska satsningar där behoven är som störst främjar meningsskapande och positiva sammanhang vilket i stor utsträckning bidrar till stadens arbete för att möjliggöra goda uppväxtvillkor för barn och unga. Allaktivitetshuset beskriver dock vissa svårigheter eftersom efterfrågan är större än verksamhetens kapacitet, på grund av ökat behov av meningsfulla fritidsaktiviteter för barn och unga i områden med socioekonomiska utmaningar.

Bedömning av förväntad förflyttning för mandatperioden

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet förväntas leda till önskad förflyttning i riktning mot kommunfullmäktigemålet för mandatperioden. Bedömningen baseras på ovan nämnda resultat för året som också visar att arbetet i stort fortlöper i enlighet med planeringen för mandatperioden.

Målområde - En attraktiv stad för arbete och hållbar tillväxt

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under året. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till att stärka Malmös roll som motor för tillväxt och sysselsättning.

Starkt fritt kulturliv

Malmös kulturliv har en viktig roll för att skapa ökad tillväxt och sysselsättning i Malmö och kulturnämndens arbete med att stärka infrastrukturen för det fria kulturlivet bidrar till målet. Antalet ansökningar till kulturnämndens kulturstöd har fortsatt att öka under 2024. Totalt inkom ca 1050 ansökningar. Majoriteten av ansökningarna håller god kvalitet vilket är positivt och tyder på att Malmös fria kulturliv är ett växande fält. Samtidigt ger ett ökat söktryck lägre beviljandegrad och en begränsad ekonomi innebär att flera aktörer har svårt att genomföra sin verksamhet. Sammantaget visar det fria kulturlivet ett stort behov av stöd och flera insatser har genomförts under för att utveckla och förbättra kulturstödet:

Riktade insatser i kulturstödsbudgeten 2024

Årets riktade insatser i kulturstödsbudgeten har skapat bättre förutsättningar för Malmös professionella kulturutövare. Flexibla stödvillkor samt en ökning av både antalet ateljéstipendier och stipendiebeloppet har möjliggjort för fler sökande, vilket resulterat i ett fördubblat antal ansökningar. Av cirka 240 ansökningar har 115 stipendier om 35 000 kr fördelats. När det gäller projektstödet så har kulturnämnden mottagit 390 ansökningar, varav 80 beviljats stöd. Bland de beviljade projekten finns bland annat teater-, dans- och cirkusproduktioner, konstutställningar, konserter, festivaler och en bokmessa. För att bidra till utveckling och förnyelse av folkbildningen i Malmö utlyste kulturnämnden

ett särskilt stöd för folkbildande kulturverksamhet under 2023. Under 2024 genomförs 36 insatser och projekt med detta stöd. Flertalet av insatserna riktas till målgrupper såsom äldre, utrikesfödda kvinnor, unga och personer med funktionsnedsättning och har därmed bidragit till ökad tillgänglighet till kultur för dessa grupper.

Översyn av kulturstödet

För att säkerställa att de olika formerna av kulturstöd är utformade på ett sätt som svarar mot kulturaktörernas behov samt möjliggör för en mångfald av aktörer och projekt att få stöd, så har kulturnämnden under året påbörjat en översyn av kulturstödet. Översynen görs ur flera olika perspektiv. Till exempel undersöks hur kulturstödet bör utformas så att det både bidrar till stabil finansiering för etablerade och, för Malmös kulturliv, centrala aktörer och samtidigt möjliggör för nya verksamheter att få stöd för att växa och utvecklas. Som ett led i översynen har kulturnämnden även påbörjat ett arbete för ett nytt stödsystem för fördelning av medel till studieförbunden. Arbetet följer Folkbildningsrådets arbete med att utveckla ett nytt system för fördelning av statliga medel till folkbildningen.

Utlysningar och uppdrag

Genom olika utlysningar och uppdrag riktade till det fria kulturlivet bidrar kulturnämnden också till arbetstillfällen för kulturaktörer samtidigt som ett brett och varierat utbud av scenkonst möjliggörs för Malmöborna. Under 2024 har fria kulturaktörer producerat en rad kulturaktiviteter inom dans, teater, musik och annan scenkonst som barn och unga har kunnat ta del av inom den kulturella allemansrätten. Genom Malmö sommarscens program har också ett flertal kulturaktörer fått möjlighet att producera föreställningar och nå ut till en bred publik. Malmö konsthall arbetar i nära samarbete med lokala konstnärer, inte minst vad gäller konstnärlig projektledning inom t ex Konstlyftet och i den pedagogiska verksamheten. Genom flera utställningar de senaste åren har Konsthallen också uppmärksammat lokala konstnärskap och samarbetat med konstaktörer i staden. Inom ramen för Öppna Malmö har 1,5 miljoner kronor delats ut, bland annat till kulturprojekt på temat antisvart och/eller antimuslimsk rasism. Malmö Konstmuseum delar ut några av Sveriges största stipendier inom konstfältet och en majoritet av dem är riktade till konstnärer med relation till Skåne. Intresset för fonderna har succesivt ökat de senaste åren. 2024 tog Malmö konstmuseum emot totalt ca 600 stipendieansökningar, en ökning från 2023 med cirka 80 ansökningar.

Stärkt dialog

Arbetet för att stärka dialogen med det fria kulturlivet har fortsatt under året. Liksom tidigare har öppna dialog- och informationsmöten hållits, bland annat i samarbete med Öppna Malmö. För att bredda perspektiven och öka transparensen i handläggningen av kulturstödet har kulturnämnden under året testat att arbeta tillsammans med externa referenspersoner, exempelvis vid vårens ansökningar till ateljéstipendiet. Användandet av referenspersoner har gett nya insikter i hur arbetsprocessen framåt kan

förändras. För att möjliggöra att även fortsättningsvis anlita referenspersoner har riktlinjer för ersättning tagits fram under året. Ambitionen är att arbetssättet ska vara implementerat för projektstöden under hösten 2025.

Produktionslokaler för kultur

Den snabba omvandlingen av staden skapar undanträngningseffekter som påverkar kulturlivets tillgång till produktionslokaler. Därför har kulturnämnden under 2024 fortsatt arbetet med att skapa hållbara lösningar för ändamålsenliga produktionslokaler för stadens konst- och kulturproduktion.

I bred samverkan med stadens tekniska förvaltningar, fastighetsägare, kulturaktörer, akademi och näringsliv har kulturnämnden under 2024 skapat framdrift i arbetet med att utveckla strategier, hållbara affärsmodeller och metoder för att bevara och utveckla lokaler för kultur. Flera utredningar och kartläggningar har genomförts. Till exempel har tekniska nämnden, i samverkan med bland annat servicenämnden, fritidsnämnden och kulturnämnden kartlagt underutnyttjade vakanser i kommunala fastigheter för att identifiera potentiella ytor för både tillfälliga och permanenta lokaler för kulturproduktion. Kulturnämnden har gjort en genomlysning av olika konstformers lokalbehov samt en sammanställning av befintliga lokaler som idag används av det yrkesverksamma kulturlivet i Malmö. Genom att gemensamt i staden göra denna typ av kartläggningar och behovsanalyser skapas förutsättningar att tidigt i stadsplaneringen identifiera kulturella ekosystem som kan bevaras och integreras i stadsutvecklingen. Underlagen ger också viktig input till utvecklingen av strategier för hållbara hyresnivåer och driftskostnader samt en mer effektiv resursanvändning av stadens lokaler, till exempel vid behov av tillfälliga omställningsytor. En möjlig vision framåt är att arbeta med kulturkvarter – områden som kan fungera som samlingspunkt för olika kulturella uttryck och skapa sammanhängande kulturkluster i staden för att stärka Malmös kulturidentitet och stötta utvecklingen av stadens kulturella ekosystem.

Under året har det även pågått flera processer kopplade till specifika fastigheter med lokaler för kulturproduktion. Bland annat har, de i Sofielund belägna, verksamheterna, Karavan och PotatoPotato fått utvecklingsstöd för att förbättra sina lokaler. Arbetet för att hantera de utmaningar som uppstått i samband med hyreshöjningen för, den för Malmös kulturliv centrala, kollektivverkstaden KKV Monumental, har fortgått. Fokus har legat på att skapa dialog med fastighetsägaren kring områdets utveckling och möjliga lösningar för ett bevarande av kulturlokalerna. Parallellt har stadsbyggnadskontoret inlett en lokalsökningsprocess för att undersöka andra möjliga lösningar. Dessutom har ett arkitektuppdrag samt en ekonomisk utredning kring ateljéer i Sege Parks mobilitetshus initierats.

Det budgetuppdrag med fokus på kulturlokaler som kulturnämnden tillsammans med bland annat de tekniska nämnderna har tilldelats i budgeten för 2025 kommer ge ytterligare strategiskt fokus för det fortsatta arbetet med att bevara och utveckla lokaler för kulturlivet under kommande

år.

Ökad inkludering av och sysselsättning för unga och unga vuxna

Ungas delaktighet och möjligheter till både kulturutövande och sysselsättning behöver stärkas i Malmö och kulturnämndens verksamheter har en viktig roll som möjliggörare i detta sammanhang. Kulturnämndens verksamheter har genomfört ett stort antal insatser under året för att öka ungas deltagande, delaktighet och inflytande i nämndens verksamheter samt ge unga möjligheter till sysselsättning och att driva egna kulturprojekt. Allaktivitetshuset har utökat sitt utbud för unga. Kulturskolan har utökat sitt spetsprogram KAP (Kulturskolans avancerade program) till att omfatta tre årskurser och samarbeten med musikgymnasierna på Malmö Latinskola och Rytmus har initierats. Genom förstärkt samverkan mellan kulturskolan och Arena 305 har en ny plattform där de båda verksamheterna och deras deltagare kan mötas, samverka och inspirera varandras kulturella utveckling vuxit fram.

Andra exempel på insatser som genomförts under perioden:

Kulturfyren

Under 2024 öppnade det nya biblioteket i Kulturfyren i Hyllie, vilket under 2025 kompletteras med den nya mötesplatsen och kulturinkubatorn för unga i åldern 16-25. Ungar har varit och är delaktiga i utvecklingen av alla aspekter av den nya verksamheten, inklusive verksamhetens utbud, innehåll, visuella identitet, inkludering och tillgänglighet. Grunden för kulturinkubatorn "Work in Progress" har lagts i den förstudie, genomförd av unga, som avslutades under våren 2024. Förstudien visar att det finns behov av skräddarsytt stöd och en inkluderande miljö för unga kreatörer och kulturutövare som vill ta steget från hobbyaktör till professionell utövare. Biblioteksverksamheten i Kulturfyren beskrivs närmre under KF-målet *Malmö stad arbetar för att staden ska bli fri från segregation*.

Stipendiet Ung Kultur Malmö och mentorskapsprogrammet

23 ansökningar till stipendiet Ung Kultur Malmö har under året beviljats, främst för projekt inom musik och film. Stipendiet riktar sig till unga i åldersgruppen 18-25 och för att nå ut med information och uppmuntra fler unga att söka har workshops arrangerats under året i samarbete med KRUT på stadsbiblioteket och Arena 305. En översyn av stipendiet har också initierats under året för att förbättra kulturnämndens möjlighet att följa arbetet med och resultatet av beviljade projekt och därmed öka rättssäkerheten kopplat till stipendieformen.

Unga ledare på Kulturskolan

För att stärka ungas förutsättningar att verka inom kultursektorn har konceptet Unga ledare utvecklats. Unga ledare erbjuder utbildning i ledarskap och möjligheter till arrangörskap samt arbete på Kulturskolan i olika sammanhang. Det ger en större inblick i kultursektorn, ökar mångfalden och representationen inom verksamheten samt skapar fler

unga förebilder och ambassadörer. Under 2024 har en ny kull unga ledare rekryterats bland årets Ung i sommar-praktikanter. Under året har också ett koncept för Unga ledare tagits fram tillsammans med Malmöfestivalen i syfte att skapa möjligheter för unga ledare att få insyn i och erfarenhet från fler delar av kulturbranschen.

Arena 305

För att möjliggöra för unga musiker att ta nästa steg i sin karriär har Arena 305 under året samarbetat med showcasefestivalen Scania Sounds. Genom festivalen fick deltagarna möjlighet att visa upp sig för experter och nyckelpersoner inom musikbranschen, de fick också kunskap om marknadsföring och möjlighet att nätverka. För sin roll som möjliggörare för unga kulturskapare, sitt inkluderande och lyhörda arbetssätt samt tilltro till ungas förmåga, tilldelades Arena 305 Region Skånes Kulturpalett 2024. I motiveringen stod bland annat *"Här rustas och skapas framtidens kulturskapare och arrangörer"*.

Ung i sommar

Sommaren 2024 tog kulturnämnden emot 399 ungdomar inom ramen för Ung i sommar, varav ett flertal var anpassad praktik för ungdomar med funktionsnedsättning. Genom Ung i sommar får unga i Malmö ett meningsfullt sommarjobb som ger erfarenhet och ökar kunskapen om hur det är att arbeta i kultursektorn. Samtidigt bidrar ungdomarna till utveckling av kulturnämndens verksamheter. Några exempel på vad årets Ung i sommar-deltagare arbetade med:

- Publikt värdskap och underhåll av utställningar på Malmö konstmuseum.
- Förproduktion, utsmyckning av platsen och värdskap på Unga konsthallstorget.
- Utvecklade sin kunskap om offentlig konst genom att delta i konstpedagogiska program och själva ta fram ett skissförslag på ett offentligt verk till en plats i Malmö.
- Aktiviteter i samband med arrangemanget Sommar på slottet på Malmö museums borggård.

Bedömning av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Uppnåtts

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 har uppnåtts. Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser som resulterat i stärkt stöd till det fria kulturlivet, bättre förutsättningar för att skapa hållbara lösningar för produktionslokaler för stadens kulturliv samt ökad inkludering av och sysselsättning för unga. Denna utveckling stärker kulturens roll som motor för tillväxt och sysselsättning och bidrar därmed också till en utveckling mot målet.

Bedömning av förväntad förflyttning för mandatperioden

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet förväntas leda till önskad förflyttning i riktning mot kommunfullmäktigemålet för mandatperioden. Bedömningen baseras på ovan nämnda resultat för året som också visar att arbetet i stort fortlöper i enlighet med planeringen för mandatperioden.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att skapa goda villkor och förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under året. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till att stärka Malmös roll som motor för tillväxt och sysselsättning.

Kulturarrangemang för en attraktiv stad regionalt, nationellt och internationellt

Kulturnämnden bedömer att ett brett kulturutbud med arrangemang och konstutställningar gör Malmö till en attraktiv stad att bo i samt lockar besökare till Malmö, något som i förlängningen även stärker branscher såsom restaurang- och hotellnäringslivet. Under perioden har kulturnämnden genomfört flera större arrangemang och utställningar som bidragit till att stärka Malmös attraktivitet och därmed bidragit till förflyttning mot målet:

Eurovision Song Contest

Eurovision Song Contest genomfördes för tredje gången i Malmö i maj 2024. Under den vecka evenemanget pågick besöktes Malmö av turister från ca 90 länder och cirka 200 miljoner tittare världen över såg musiktävlingen på TV. Med sitt breda genomslag stärkte evenemanget besöksnäringen och ökade stadens attraktivitet regionalt, nationellt och internationellt. Kulturnämnden stod för en stor del av alla de kringarrangemang som genomfördes under veckan i syfte att skapa en välkomnande, öppen, trygg och inkluderande upplevelse för både besökare och malmöbor. Evenemanget och Malmö som värdstad har hyllats i media.

Trots den festliga atmosfären påverkades evenemanget av ett högt säkerhetsläge på grund av oroligheter i omvärlden, inklusive krig i Europa och Mellanöstern. Tillsammans med bland annat polisen bidrog kulturnämnden genom exempelvis allaktivitetshuset i det omfattande arbetet för att säkerställa trygghet och säkerhet. Tack vare dessa insatser lyckades Malmö ändå skapa en positiv upplevelse för Eurovision-besökarna.

Eurovision är på många sätt ett gott exempel på hur staden kan samverka kring större kulturrevenemang för att öka attraktionskraften. Kulturnämnden anser att staden framåt behöver utveckla och resurssätta arrangemangsorganisationen för att bli mer ändamålsenlig när stora stadsgemensamma arrangemang ska genomföras. Erfarenheterna från Eurovision har inneburit ett viktigt lärande som bör peka ut riktningen i det fortsatta arbetet för att göra Malmö till en attraktiv arrangemangsstad.

Konferensen ”*Beyond the obvious – United by Future Places*”

Konferensen arrangerades i våras av kulturnämnden tillsammans med nätverket Culture Action Europe. Konferensen samlade 230 deltagare, varav 65% var internationella, och fokuserade på hur man bygger en hållbar stad med hjälp av kultur. Programpunkterna ägde rum på olika platser i staden, lyfte fram unika satsningar på kultur i Malmö och stärkte den internationella samverkan och kunskapsdelningen på kulturområdet. Ambitionen med konferensen var att öka den internationella samverkan på kulturområdet och därigenom även öka möjligheterna för Malmö att attrahera europeiska och internationella medel till stadens kulturliv. Utvärderingen visade att deltagarna i mycket stor utsträckning uppskattat konferensen och upplevt evenemanget som betydelsefullt för internationellt nätverkande och erfarenhetsutbyte inom kulturbranschen.

Kulturnämndens arrangemang

Under året har ca 253 000 Malmöbor och besökare tagit del av det stora utbud av film, scenkonst och föreläsningar som kulturnämndens verksamheter och det fria kulturlivet, med stöd av kulturnämnden arrangerat. Malmö sommarscen hade i år en något kortare säsong på grund av Eurovision. Trots detta besökte nästan 50 000 personer de 52 olika arrangemang som genomfördes på 40 platser runt om i staden. Malmö museums populära arrangemang *Sommar på Slottet* och *Jul på slottet* fortsätter att locka ett stort antal Malmöbor och besökare. *Sommar på Slottet* genomfördes för 3:e året i rad och under de sju veckor arrangemanget pågick i den historiska miljön på Malmöhus borggård, deltog ca 30 000 barn och vuxna i kostnadsfria aktiviteter. Under året har också ett nytt koncept, *Wisdom Malmö Sessions*, utvecklats vilket innebär att musiker möter visuella konstnärer för live-konserter i Malmö museums dombiograf. Under hösten genomfördes tre utsålda konserter i samarbete med Musikcentrum Syd. Konceptet fortsätter att utvecklas under 2025.

Utställningar

Under året har kulturnämnden fortsatt att utveckla sin utställningsverksamhet och Malmöbor och besökare har kunnat ta del av flera uppmärksammade och välbesökta konstutställningar:

- Malmö konsthall har fortsatt sitt framgångsrika arbete för att nå nya målgrupper och väcka ett bredare intresse för samtidskonsten. Ett viktigt verktyg i arbetet är medvärdskap där olika organisationer och aktörer bjuds in att, tillsammans med konsthallen, stå som värd för vernissager eller hålla workshops och visningar. Andra viktiga

verktyg är pedagogik, förmedling och bemötande. Arbetet har gett resultat och vernissagerna och öppningshelgerna besöks numer av flera tusen personer och både spontana och planerade gruppbesök växer stadigt i antal. Årets utställningar har lyft både lokala, nationella och internationella konstnärskap. Utställningen EHM (Event Horizon Malmö) visad verket *OooOoO* av den koreanska konstnären Koo Jeong A. Verket är en skatebar skulptur speciellt utförd för Malmö konsthalls karakteristiska utställningsrum. Utställningen fungerade som en plattform för flera olika typer av samarbeten, både internationella, som den Koreanska Paviljongen på Venedigbiennalen, och lokala som Bryggeriets skatepark och gymnasium som också var medvärdar för vernissagen. Höstens utställning *Liv som tyg* visade den svensk-ungerska konstnären och förintelseöverlevaren Lenke Rothmans omfångsrika produktion. En referensgrupp med judiska Malmöbor var rådgivande i framtagandet av programverksamheten för utställningen och Röda Korsets Malmökrets var medvärd för vernissagen.

- På Malmö konstmuseum har Malmöbor och besökare bland annat kunna ta del av utställningen *Gränstrakt* som utforskat blicken på det Skånska landskapet och vad som anses vara typiskt skånskt. Utställningen var ett samarbete med Ystad konstmuseum och visade många folkkära verk ur de bägge museernas samlingar, såväl som nyinköpta verk. Under sommaren arrangerades en vandring under tre dagar mellan Malmö och Ystad, ledd av det italienska konstkollektivet *Stalker*. Under vandringen utforskades landskapets kulturhistoria, nutid och framtid.

Stärkta konstformer

Kulturnämnden bedömer att arbetet med att utveckla och stärka infrastrukturen och möjligheterna för Malmöborna att ta del av de prioriterade konstformerna bildkonst och dans bidrar till en förflyttning mot målet. Under året har kulturnämnden gjort både strategiska och operativa insatser för att stärka förutsättningarna för konsten och dansen i Malmö.

Konst

Nytt konstmuseum

I maj tog arbetet för ett nytt konstmuseum ett efterlängt steg då det beslutades att Casinot i Kungsparken ska föreslås som plats för det nya museet. I början av 2025 går ett inriktningsärende vidare för beslut i kommunstyrelsen. Platsen ger goda förutsättningar för konstmuseet att utvecklas till en öppen och inbjudande verksamhet för både Malmöbor och besökare och förverkligandet av ett nytt konstmuseum skulle stärka Malmö som europeisk konst- och kulturstad och avsevärt bidra till både besöksnäringen och stadens attraktivitet.

I väntan på beslut arbetar konstmuseet vidare med att skapa nätverk inom akademi, näringsliv och offentlig sektor som på olika sätt kan stötta verksamheten på väg mot ett nytt konstmuseum. Under året har

konstmuseet fortsatt sitt samarbete med konstnärerna och arkitekterna Sandi Hilal och Marie Kraft för att utforska hur museet både kan vara en plats för värdskap som förvaltar och tar hand om konst, kultur och människor samtidigt som det är flexibelt, utåtriktat och rörligt. Hilals verk Livingroom som, under 2023 och början av 2024, var utgångspunkten för detta arbete inom ramen för projektet *Mitt nya museum* på Södergatan, har under 2024 fortsatt att aktiveras och utforska frågor som rör vad det innebär att vara gäst och värd, inkludering och utanförskap samt gränser för vad som är offentligt och privat. Under hösten genomfördes bland annat en mycket uppskattad aktivering av verket på Rosengårdsbiblioteket. Rosengårdsbiblioteket och konstmuseet kontaktades efter verkets avslutning av en grupp deltagare som önskade en fortsättning. Så här skrev de om sin upplevelse av verket:

”För oss har detta projekt varit en ovärderlig plats som bidragit till många positiva förändringar i våra liv och livet för många andra besökare.”

Under 2025 är ambitionen att den föreslagna platsen för det nya konstmuseet i Kungsparken ska aktiveras, bland annat genom olika tillfälliga konstprojekt och publika evenemang. Samtidigt fortsätter arbetet med att etablera samarbeten och undersöka möjligheter för finansiering, även internationellt.

Offentlig konst

Kulturnämnden har under året fortsatt att utveckla den offentliga konsten i Malmö med fokus på att tillgängliggöra konstnärliga uttryck i malmöbors vardag, skapa konstnärligt intressanta livsmiljöer och genom konstnärliga processer stärka stadens identitet och karaktär. Flera konstprojekt pågår som kommer ge malmöbor, inte minst barn och unga, större möjligheter att ta del av offentlig konst. I dagsläget drivs tretton projekt runt om i Malmö. Bland annat projekteras ny offentlig konst för Hammarsparken och Hästhagens förskolor samt Kulturfyren i Hyllie. I flera exploateringsprojekt planeras för konst såsom exempelvis i Rosengårds utveckling längs Amiralsgatan, Stadionområdet och Nyhamnen. Arbetet sker i samarbete med tekniska nämnden och servicenämnden. Arbetet med Antirasistiskt monument har också fortgått under året. I augusti tilldelades konstnärerna Susanna Marcus Jablonski och Santiago Mostyn uppdraget för verket ”Master narratives” som kommer uppföras i Jesusparken under 2025. Under året har även det strategiska arbetet med att utveckla ett långsiktigt hållbart regelverk för den offentliga konsten fortsatt under ledning av ekonomiavdelningen på stadskontoret. Regelverket ska beslutas av kommunfullmäktige under början av 2025.

Dans

Det strategiska arbetet med att utveckla infrastrukturen för dans i Malmö har fortgått under året. Kulturnämnden har fattat beslut om den handlingsplan för att stärka förutsättningarna för den professionella danskonsten i Malmö som har tagits fram i dialog med fria dansaktörer och lokala och nationella intressenter. Samtidigt gav kulturnämnden

kulturförvaltningen i uppdrag att utreda möjliga produktionsmiljöer och scener för professionell dans, med fokus på organisation, verksamhet, drift och ekonomi. Utredningen är pågående och kommer bland annat att beskriva lokalbehov samt presentera möjliga organisationsformer för en lokalsatsning inom dansområdet.

Kulturdriven stadsutveckling

Kulturnämnden bedömer att det utvecklingsarbete som sker tillsammans med bland annat stadsbyggnadsnämnden och tekniska nämnden för att staden ska utvecklas med hjälp av kulturen samt för att konst och kultur ska ta plats när staden växer, bidrar till utveckling mot målet.

Förstärkt samarbete och höga ambitioner för hållbar, kulturdriven stadsutveckling

Under året har samarbetet med de tekniska förvaltningarna ytterligare stärkts och formaliserats genom etableringen av ett stadsövergripande direktörsforum med ett särskilt temaområde - "kulturens plats i staden". Detta har skapat bättre förutsättningar för att integrera kultur- och kulturmiljöfrågor i stadsutvecklingen och möjliggör en effektivare resursfördelning mellan förvaltningarna. Kulturnämnden upplever att stora förflyttningar gjorts de senaste åren för att möjliggöra en hållbar, kulturdriven stadsutveckling. Stora stadsomvandlingsprojekt, såsom till exempel Nyhamnen, Rosengård, Jägersro och Järnvägsverkstäderna samt arbetet med en ny strategi för stadskärnan, har tydliggjort att både kultur och kulturmiljö är perspektiv som blir allt viktigare när staden omvandlas. Här har kulturförvaltningen en viktig roll att spela i förflyttningen mot en mer diversifierad och mångfacetterad samhällsplanering. Behovet av kulturnämndens delaktighet i det operativa stadsutvecklingsarbetet bedöms därför fortsätta att öka under 2025. Detta ställer också krav på kulturnämndens egen organisering och resurssättning av arbetet. Under 2025 inleds därför ett arbete för att ytterligare stärka och professionalisera kulturnämndens arbete och organisering kring stadsutvecklingsfrågorna.

Nyhamnen

Under året har stort fokus legat på stadsutvecklingsarbetet i Nyhamnen. Kulturnämnden har bidragit till ett ändrat förhållningssätt till platsen, där större vikt läggs vid den befintliga strukturen och kulturmiljön. Bland annat har tekniska nämnden beslutat att bevara den gamla Euroterminalen och dess omgivning för att möjliggöra en aktivering av platsen genom konst och kultur samt möjliggöra för offentliga aktörer, civilsamhälle, kulturaktörer, näringsliv och akademi att gemensamt driva och inspirera utvecklingen av Nyhamnen. En kulturmiljö- och en kulturlivsanalys har under året genomförts för området och dessa stärker ytterligare detta förhållningssätt och ger värdefulla insikter om områdets kulturmiljövärden och kulturpotential. Denna kunskap kommer att vara avgörande i de fortsatta planerings- och utvecklingsprocesserna i området.

Rosengård

Kulturnämnden har under våren även fortsatt arbetet med att, utifrån den kulturlivsanalys som genomfördes för Rosengård under 2023, ta fram en kulturplan för området. Planen samlar de insatser som identifierats som viktiga för att bibehålla och utveckla områdets kultur- och föreningsliv framåt och beräknas bli klar under första kvartalet 2025.

Sofielund

Under året har kulturlotsarna fortsatt arbetet att, tillsammans med aktörer i Sofielund, förverkliga ambitionerna i planprogrammet och kulturljudzonen. Ett stöd till kulturaktörer vid ansökningar om tidsbegränsade bygglov inom Kulturljudzonen har etablerats, vilket framåt kommer att och stärka förutsättningarna för kulturaktörer att etablera sig och verka i området. Samtidigt är utmaningarna stora och handlar blanda annat om svårigheter att påverka den strategiska planeringen i området i ett tidigt skede, risker kopplat till närliggande industrier samt avsaknad av långsiktiga lösningar. Framåt krävs tidigare involvering av kulturnämnden i planeringsprocesser och fastighetsförhandlingar samt förbättrad kommunikation mellan förvaltningarna för att hantera utmaningarna och säkerställa Kulturljudzonens fortlevnad.

Bedömning av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Uppnått

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 förväntas uppnås.

Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser som resulterat i att starkare etablera Malmö som en attraktivt kultur- och arrangemangsstad, skapa bättre förutsättningar för Malmöborna att ta del av konst och för de professionella dansaktörerna att verka i Malmö samt för en kulturdriven stadsutveckling. Denna utveckling stärker kulturens möjligheter att bidra till stadens attraktivitet och bidrar därmed också till en utveckling mot målet.

Bedömning av förväntad förflyttning för mandatperioden

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet förväntas leda till önskad förflyttning i riktning mot kommunfullmäktigemålet för mandatperioden. Bedömningen baseras på ovan nämnda resultat för året som också visar att arbetet i stort fortlöper i enlighet med planeringen för mandatperioden.

Målområde - En grön stad som leder klimatomställningen

Kommunfullmäktigemål - Malmö är en föregångare när det gäller minskade utsläpp av växthusgaser och är en klimatneutral stad 2030

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till minskade utsläpp av växthusgaser:

Minskade växthusgasutsläpp i nämnden verksamheter

Resor och inköp

Resor och inköp är några av de områden som kulturnämnden fokuserar på för att minska utsläppen. Kulturnämnden följer utvecklingen av växthusgasutsläppen kopplat till dessa båda områden med hjälp av statistik i miljöbarometern. Då statistiken för föregående år inte är tillgänglig när årsanalysen tas fram utan publiceras senare under kvartal 1 kommer kulturnämnden framåt att följa växthusgasutsläppen kopplat till resor och inköp i delårsrapporten.

Återbrukad inredning

Kulturnämnden avser att öka andelen återbrukad inredning i verksamheterna. För att möjliggöra detta har nämnden under året samarbetat med upphandlingsenheten för att ta fram ett förfrågningsunderlag för upphandling av återbrukad inredning. Underlaget har framför allt använts vid inköp av inredning till det nya biblioteket Kulturfyren i Hyllie, men har också vidareutvecklats till ett underlag som även andra förvaltningar kan använda. Kulturnämnden kommer att följa utvecklingen av nämndens inköp av återbrukad inredning med hjälp av indikatorn *Ökad andel återbrukade produkter vid inköp av möbler och inredning*. 2024 är första året indikatorn används och resultatet utgör därför en nollmätning som kommande års resultat kan jämföras med. Resultatet för 2024 är att 26% av nämndens totala inköp av inredning utgörs av återbruk. Andelen är beräknad på kostnaden för inköpen. Det vill säga av den totala kostnaden för inköp av möbler och inredning utgörs 26% av inköp av återbrukade produkter. Det är inte möjligt att få fram siffror som är fullt ut jämförbara för återbrukade och nyproducerade produkter då återbrukade produkter i snitt är 40% billigare än nyproducerade. Resultatet bör därför tolkas försiktigt. Genom indikatorn går det även att följa de ekonomiska fördelar det innebär att köpa återbrukad inredning. För 2024 innebär det att kulturnämnden sparat in ca 400 000 kr på att köpa återbrukad inredning jämfört med om samma produkter hade köpts

nyproducerade.

Under året har kulturnämnden särskilt fokuserat på inredningen av det nya biblioteket i Hyllie, Kulturfyren, när det gäller återbruk. Kulturnämnden satte tidigt en målsättning på 80% vad gäller andelen återbrukad inredning i projektet, i detta fall baserat på antalet inköpta produkter och inte kostnaden. Målet nåddes inte fullt ut, 60-70% av antalet inköpta inredningsprodukter utgörs av återbruk. Detta beror på att vissa typer av produkter inte gick att få tag på återbrukat, till exempel bibliotekshyllor och textilier. De produkter som i dagsläget framför allt finns att få tag på genom återbruksavtalet är kontorsmöbler och stolar. Ambitionen är att öka graden inköp av återbrukad inredning under 2025 då nästa fas av projektet – Drivbänken - ska inredas. På så sätt ser kulturnämnden att det går att uppnå målsättningen på 80% återbrukad inredning för projektet som helhet.

Hållbar utställningsproduktion

När det gäller utställningsverksamheten så strävar kulturnämnden efter ett så stort användande av återbruk av bygg- och utställningsmaterial som möjligt samt att genomföra hållbara transporter. I vissa fall produceras verk på utställningsplatsen för att minimera transporter. Samtliga av kulturnämndens stora utställningsproducenter – Malmö konstmuseum, Malmö konsthall och Malmö museum – arbetar för att, på olika sätt, öka hållbarheten i utställningsproduktionen. Under året har exempelvis Malmö konstmuseum i samarbete med Ystad konstmuseum arbetat för att möjliggöra för hållbara transporter i samband med den samproducerade utställningen Gränstrakt.

Hållbar arrangemangsverksamhet

Kulturnämnden strävar också efter att arrangemangsverksamheten ska genomföras så hållbart som möjligt. Det innebär bland annat att det finns ett hållbarhetstänk för arrangemang vad gäller energiförbrukning, mat, avfall, vatten och personalkläder. Inför årets stora arrangemang Eurovision Song Contest arbetade Malmös nämnder gemensamt för att åstadkomma ett hållbarhetscertifierat arrangemang. Genom en rad åtgärder som att använda återvunnet material i gestaltningen av festivalen och staden, klimatsmart mat och fossilfria transporter blev evenemanget hållbarhetscertifierat, vilket inspirerat till vidare hållbarhetsarbete inför Eurovision 2025.

Arenor för kunskap och information och medskapande samhällsförändring

Kulturnämnden bedömer att de möjligheter till kunskap, information och reflektion kring hållbarhetsfrågor och klimatpåverkan som nämndens verksamheter erbjuder Malmöborna bidrar till en förflyttning mot målet. Några exempel på genomförda insatser under perioden är:

Ökad medvetenhet och folkbildande insatser

I syfte att öka Malmöbornas medvetenhet om hållbarhet har biblioteken runt

om i staden arrangerat flera program och aktiviteter som främjar delaktighet, kunskapsutbyte och engagemang för miljöfrågor. Till exempel arrangerade Stadsbiblioteket, tillsammans med Studieförbundet, föreläsningar och workshops på temat *EU och klimatet* i syfte att stärka kunskapen om hur EUs klimatpolitik påverkar vardagen och uppmuntra till engagemang inför EU-valet. Biblioteken i Malmö har i år även startat ett nytt projekt tillsammans med miljöförvaltningen i syfte att utveckla metoder för att, tillsammans med biblioteksbesökare, arbeta med Malmö stads miljömål på ett personligt och engagerande sätt med fokus på biologisk mångfald, klimat och hållbar livsstil.

WisBim – interaktivt spel om biologisk mångfald

I syfte att stärka ungas engagemang och delaktighet i klimatarbetet har Malmö museum tillsammans med miljöförvaltningen startat projektet WisBim som har gett unga Malmöbor möjlighet att delta i utvecklingen av ett interaktivt spel om biologisk mångfald.

Totalt har 260 ungdomar i, framför allt, gymnasieåldern, involverats under projektperioden – både i själva designprocessen och genom test av den slutliga spelprototypen. Projektet har resulterat i ett engagerande interaktivt spel som kan ge många fler ungdomar ökad kunskap om och engagemang i frågor som rör biologisk mångfald. Det färdiga spelet kommer vara en del av Malmö museums utbud till gymnasiet 2025.

Reparation och delningstjänster

I syfte att inspirera till hållbara livsstilsval har biblioteken fortsatt att utveckla program och tjänster som inspirerar till att laga, reparera och dela istället för att köpa nytt. Under året har till exempel Stadsbiblioteket utökat sitt samarbete med Repair café, där besökare får hjälp att laga trasig elektronik och textil. Lindängenbiblioteket har erbjudit cykelverkstad och flera bibliotek testat odlingsprojekt och frö- och sticklingsbyten för att främja hållbar odling och lokal matproduktion. Kirsebergsbiblioteket har, tillsammans med organisationen *Drevet* startat en mötesplats för klimat och hållbarhet – *Navet* – som ger lokalsamhället möjlighet att prova olika delningstjänster som exempelvis klädbyten och reparation av kläder.

Bedömning av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Uppnått

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 uppnått.

Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser som resulterat i både ett mer medvetet arbete för att minska utsläppen av växthusgaser i nämndens verksamhet samt bidragit till att öka Malmöbornas möjligheter att utveckla sin kunskap om och engagemang i miljöfrågorna. Genom ökad kunskap och engagemang, både inom den egna organisationen och bland Malmöborna, skapas förutsättningar för att driva ett medvetet klimatarbete som kan göra Malmö till en föregångare vad gäller utsläpp av växthusgaser och bana väg för staden att bli klimatneutral

2030.

Bedömning av förväntad förflyttning för mandatperioden

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet förväntas leda till önskad förflyttning i riktning mot kommunfullmäktigemålet för mandatperioden. Bedömningen baseras på ovan nämnda resultat för året som också visar att arbetet i stort fortlöper i enlighet med planeringen för mandatperioden.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för en långsiktigt hållbar elförsörjning samt ökad energieffektivisering

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till en långsiktigt hållbar elförsörjning och ökad energieffektivisering.

Med utgångspunkt i miljöprogrammet bidrar kulturnämnden till målet genom att genomföra energibesparingar och energieffektiviseringar i de lokaler där nämnden har verksamhet. Då kulturnämnden är hyresgäst i samtliga lokaler är möjligheten att påverka energiförbrukningen begränsad. Kulturnämnden arbetar löpande med att påverka fastighetsägarnas energieffektivisering bland annat genom att efterfråga gröna hyresavtal i vilka fastighetsägarens och hyresgästens ansvar för att minska miljöpåverkan från lokalen tydliggörs. För att identifiera vilka effektiva och värdeskapande åtgärder som bör prioriteras i nämndens fortsatta arbete för ökad energieffektivisering och hållbar elförsörjning har kulturnämnden i samverkan med miljönämnden och servicenämnden under året gjort en genomlysning av kulturnämndens energiförbrukning. I genomlysningen framgick att förbrukningen av verksamhetsel är den typ av energiförbrukning som kulturnämnden har rådighet över och kan påverka. Därför har kulturnämnden valt att framåt fokusera arbetet för hållbar elförsörjning på att minska förbrukningen av verksamhetsel. I dagsläget är den genomsnittliga förbrukningen i nämndens verksamheter ca 9,9 kWh/kvadratmeter. Denna siffra utgör en nollmätning och framöver kommer förbrukad verksamhetsel användas som en indikator för uppföljning av kommunfullmäktigemålet. Under året har ett arbete för att minska elförbrukningen inletts. Bland annat har lampor och armaturer på stadsarkivet och stadsbiblioteket börjat bytas ut till energisnålare modeller. På stadsbiblioteket är den energibesparing som installationen av LED-armaturer och närvarogivare medför att jämföra med den årliga energiförbrukningen för 16-17 villor.

Under 2025 fortsätter arbetet. Bland annat kommer äldre teknik att fasas ut

och utrustning ersättas med energieffektivare alternativ. Kulturnämnden kommer också löpande arbeta med att öka medvetenheten bland nämndens chefer och medarbetare kring hur alla kan bidra till att minska elförbrukningen.

Bedömning av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Uppnåtts

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 har uppnåtts.

Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser. Genom den översyn som genomförts under året har kulturnämnden nu ett tydligt fokus för det fortsatta arbetet för att, på ett effektivt sätt, bidra till energieffektivisering i verksamheterna. De åtgärder som genomförts under året som till exempel byte av belysning till mer energisnåla alternativ bedöms också vara ett steg i rätt riktning mot måluppfyllelse.

Bedömning av förväntad förflyttning för mandatperioden

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet förväntas leda till önskad förflyttning i riktning mot kommunfullmäktigemålet för mandatperioden. Bedömningen baseras på ovan nämnda resultat för året som också visar att arbetet i stort fortlöper i enlighet med planeringen för mandatperioden.

Målområde - En mer jämlik stad

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att staden ska bli fri från segregation

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under året. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom det område där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till Malmö stads arbete för att staden ska bli fri från segregation.

En kompensatorisk kulturverksamhet

Genom stark lokal förankring och samverkan samt genom ett lyhört, flexibelt arbetssätt med korta startsträckor, bidrar kulturnämndens verksamheter till integration, likvärdig tillgång till kultur och meningsfulla sammanhang för Malmöborna. En stor del av kulturnämndens arbete för att minska segregationen sker också inom ramen för de insatser som görs för att skapa goda uppväxtvillkor för Malmöns barn och unga. Därför beskrivs delar av arbetet, framför allt när det gäller allaktivitetshusen och kulturskolan, under ovan nämnda mål.

Nytt bibliotek i Hyllie

Under 2024 har Biblioteken i Malmö gjort stora förflyttningar för en mer likvärdig biblioteksverksamhet.

Genom öppnandet av Hylliebiblioteket i Kulturfyren har fler Malmöbor fått tillgång till ett bibliotek och kulturnämndens närvaro har stärkts i områdena Kroksbäck, Holma och Lindeborg. Fler barn och unga har nu tillgång till läsning och litteratur. Unga har fler studieplatser och en ny plats att träffas på. Under en månad har Hylliebiblioteket haft 3000 besökare och verksamheten har på kort tid skapat samverkan med andra aktörer i området, som till exempel MKB, Uppsök Malmö, VA SYD, Hylliebadet och Hyllievångsskolan. Områdesbiblioteket är placerat i en stadsdel som när den har vuxit klart kommer bli lika stor invånarmässigt som Landskrona. Biblioteket kommer utvecklas under tid, tillsammans med de andra verksamheterna på Kulturfyren och utifrån Malmöbornas behov. Precis som de andra verksamheterna har biblioteket unga 16–25 år som prioriterad målgrupp och ska arbeta med hållbarhet. 2025 fortsätter Kulturfyren utvecklas till ett nytt kulturcentrum i Malmö och Hylliebiblioteket kommer att vara en fortsatt viktig del i det.

Främjande av språkutveckling för Malmöbor med störst behov

Biblioteken i Malmö har under året genomfört flera läsfrämjande och språkutvecklande insatser bland olika grupper i samhället, vilka bidragit till att stärka gemenskapen och identiteten hos deltagarna. Det har skapats trygga och inspirerande miljöer för både barn och vuxna, vilket har ökat engagemanget för läsandet och deltagandet i kulturaktiviteter. Genom samarbeten med andra organisationer och institutioner har biblioteken synliggjort sin verksamhet, nått ut till prioriterade grupper och erbjudit aktiviteter som språkcaféer, bokcirklar och teaterprojekt.

Språkfrämjande familjeaktiviteter

I samarbete med Arbetsmarknads- och socialförvaltningen har projektet "Läsa tillsammans" genomförts. Syftet har varit att skapa en läsfrämjande miljö genom igenkänning från bibliotekets barnavdelning för de barn och vuxna som besöker socialtjänsten. Här finns flera av stadens prioriterade grupper, såsom barn och ungdomar ur olika nationella minoriteter, personer med annat modersmål än svenska samt personer med olika typer av funktionsnedsättningar. Projektet har bidragit till att främja läsutveckling och skapa läslust i en positiv och trygg miljö.

Språkträning och teater

Ett bibliotek har haft språkträning med teater för kvinnor och genomfört "Låna ett kulturbesök", vilket ledde till två besök på Skånes dansteater, varav ett där kvinnorna kände sig så trygga att de tog sig dit på egen hand, utan personal. Teater baserad på Romeo och Julia har även genomförts med Botildenborg, där kvinnorna deltog i manusarbetet. Dessa aktiviteter har skapat ett sammanhang och gett kvinnorna möjlighet att ta plats och visa engagemang. Det har varit fin respons från deltagarna. "Låna ett

kulturbesök" fortsätter och planeras att utföras i samarbete med andra institutioner.

Fler Malmöbor har fått tillgång till konsthallen

Under året har Malmö Konsthall fokuserat på att kombinera det uppsökande arbetet i olika delar av Malmö med att underlätta för grupper att besöka konsthallen och Verkstan. Metoden innebär att först besöka gruppen och etablera kontakt på plats, för att därefter träffas på konsthallen, ofta utanför öppettid. Ibland har besöken krävt tolk och ibland inneburit inköp av bussbiljetter för att möjliggöra besöket. I samarbete med ABF har Malmö Konsthall även genomfört projektet "Kulturträffar mot segregation", där ABF samlar grupper och besöker konsthallen för en visning och skapande. Det har varit olika typer av grupper, bland annat kvinnor från Ukraina, och besökarna har varit i alla åldrar. Härigenom har Malmö Konsthalls roll som en samlingsplats för kulturlivet stärkts, samtidigt som fler Malmöbor fått möjlighet att ta del av verksamheten.

Bedömning av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Uppnått

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 har uppnåtts. Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser där kulturnämndens verksamheter arbetar för att motverka segregationens negativa konsekvenser och för att stärka den lokala demokratin och ett socialt hållbart samhälle med ökad inkludering, meningsfulla sammanhang och delaktighet för alla Malmöbor, oavsett bakgrund. Kulturnämnden har genom grunduppdraget ett kompensatoriskt förhållningssätt vilket är bidragande i arbetet med att staden ska bli fri från segregation.

Bedömning av förväntad förflyttning för mandatperioden

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet förväntas leda till önskad förflyttning i riktning mot kommunfullmäktigemålet för mandatperioden. Bedömningen baseras på ovan nämnda resultat för året som också visar att arbetet i stort fortlöper i enlighet med planeringen för mandatperioden.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för stärkt delaktighet och ökad social sammanhållning genom lokal utveckling samt goda och tillgängliga livsmiljöer i hela staden

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under året. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom

det områden där kulturnämndens verksamheter särskilt verkar för bidragande till målet:

Antirasistiskt arbete för ett öppet Malmö

Under året har kulturnämnden intensifierat sina antirasistiska insatser för en mer sammanhållen och motståndskraftig stad, där fler Malmöbor ska känna igenkänning och ägarskap över stadens konst- och kulturliv.

Konferenser om afrofofi och islamofobi

På minnesdagen för Sveriges avskaffande av den transatlantiska slavhandeln, deltog drygt 100 personer i den årliga konferensen *Afrofofi då och nu – från ord till handling* på Malmö rådhus. Under konferensen redogjorde forskare bland annat för hur kunskapsläget ser ut rörande afrosvenskars situation och afrofofi i Sverige. Konferensens key note speaker var Simon Woolley of Woodford, grundare av Operation Black Vote, som syftar till att öka representationen av svarta och icke-vita politiker i Storbritannien. Under dagen hölls även samtal kring hur afrofofi kan ta sig uttryck i bland annat sjukvård och skola samt politikertsamtal kring arbetet med att förebygga afrofofi och antisvart rasism i Malmö.

I samband med European Action Day Against Islamophobia, samlades drygt 160 personer för Malmö stads årliga konferens om islamofobi, som i år fokuserade särskilt på barn och unga. Med stadens nyligen antagna plan mot islamofobi och antimuslimsk rasism, fortsätter staden skapa tryggare och mer inkluderande miljöer där alla. Under dagen hölls föreläsningar och panelsamtal med forskare, praktiker och experter på antimuslimsk rasism. Flera deltagare uttryckte efteråt att de fått nya verktyg och insikter att använda på sina arbetsplatser och i situationer där de möter barn och unga.

Antirasistisk satsning på Malmö museum

Under året har medel för antirasistiska projekt med fokus på islamofobi och afrofofi fördelats inom kulturnämndens verksamheter, med utgångspunkt i unga och unga vuxnas behov. Ett av projekten, *Antirasistisk satsning*, genomfördes på Malmö museum. Sex unga Malmöbor anställdes för att arbeta med projektet *"Var går gränsen?"* Ungdomarna har bland annat genomfört workshops och visningar för andra unga på temat. De har även granskat utställningar och föremål ur ett mångfalds- och antirasistiskt perspektiv. Material som skapats under projektets gång kommer att visas i en utställning på museet under 2025. Genom att anställa unga som skapar aktiviteter för andra unga har aktiviteterna fått större kredibilitet hos målgruppen samtidigt som museipersonalens kompetens att arbeta med ett antirasistiskt perspektiv i verksamheten har ökat.

Konstnärlig frihet i tider av kultur under attack

Malmöbornas medvetenhet och förståelse för yttrandefrihet, konstnärlig frihet samt vikten av demokrati har ökat genom flera av kulturnämndens insatser under året.

Förbjuden kulturvecka

För andra året genomfördes *Förbjuden kulturvecka* med över 50 välbesökta programpunkter med en bredd och relevans kopplat till rådande omständigheter i omvärlden men även lokalt förankrade. Målsättningen var att tillgängliggöra kultur genom låga trösklar för att främja det demokratiska samtalet och den fria åsiktsbildningen via kulturen. Förbjuden kulturvecka innebär en kraftsamling mellan kulturnämndens verksamheter och visar på potentialen i att arbeta tillsammans inom förvaltningen och i samarbetet med statliga kulturinstitutioner och det fria kulturlivet. Programpunkter har särskilt riktats till unga och unga vuxna, med exempel som graffitiworkshop på Rosengård och samtal om kulturarbete i konfliktzoner på Arena 305. Andra uppmärksammade arrangemang var bland annat *A night with Buddha* som samarrangerades med Ensamkommandes riksförbund, *Förbjuden stadsvandring* och *Förbjudet filmquiz*.

Banned books week

Banned Books Week uppmärksammar litteratur som är eller har varit förbjuden någonstans i världen. Under årets upplaga deltog över 800 bibliotek, skolor, bokhandlare och andra verksamheter över hela Sverige. Bland programpunkterna fanns skrivtävling för unga, föredrag om censur och motstånd i Iran samt bokutställningar med förbjudna böcker.

Utöver detta har även följande insatser bidragit till målet:

- Dawit Isaak biblioteket har under året tagit emot ca 100 skolklasser, sammanlagt cirka 2300 elever, för **klassvisningar och stadsvandringar** på temat Förbjuden kultur. Eleverna har fått kunskap om förbjuden litteratur och vikten av yttrandefrihet, pressfrihet och konstnärlig frihet i en demokrati.
- Dawit Isaak-biblioteket har även utvecklat och **lanserat läromaterial om förbjuden kultur**, vilket ger lärare verktyg att utbilda om dessa frågor. Bland annat finns nu bokpåsar med teman som Sovjet, HBTQ+ och Palestina/Israel för utlån till skolor. Besökarnas inköpsförslag och bokgåvor bidrar till att bygga upp samlingen av förbjudna böcker, vilket också ökar medborgardialogen och kompetensen hos bibliotekets medarbetare.
- **Behovet av stöd i demokratiarbete hos bibliotek i Skåne** har kunnat utforskas och kartläggas genom projektmedel från Region Skåne. Detta stärker det kollegiala lärandet om konstnärlig frihet och demokrati, vilket bidrar till att Dawit Isaak biblioteket kan bli en nationell resurs.
- Fristadsprogrammet har fortsatt att definiera kärnan i programmet tillsammans med fristadsgästerna. Vårens höjdpunkt var välkommandet av **Malmös nya fristadsgäst Hêlan Çiya**, en irakisk-kurdisk journalist, författare och kvinnorrättskämpe.

Kulturens betydelse för livslång hälsa

Kultur för äldre

Under året har kulturnämnden bidragit till att höja livskvaliteten hos Malmös äldre genom ett ökat och varierat kulturutbud för målgruppen, förbättrad delaktighet och inkludering, samt bättre tillgänglighet till kulturella aktiviteter. Samarbetet mellan kulturförvaltningen och hälsa- vård- och omsorgsförvaltningen, som går under benämningen *Kultur för äldre*, har under året genomfört och startat upp flera aktiviteter för äldre på särskilda boenden men också samarbeten med avdelningen för hälsa och förebyggande. Exempel på aktiviteter är Demenskör, jazzkonsert, teatergruppen Banditsagor och världsmusik. Återkopplingen från Hälsa, vård och omsorgsförvaltningen och kulturaktörer är mycket positiv, vilket indikerar att aktiviteterna uppskattas och att framtida förväntningar ökar.

"Detta var som att vara i en annan värld!"

"Detta var så roligt så jag blir alldeles varm om kinderna!"

Citat från två av deltagarna i Malmö museum uppsökande program

Kultur på recept

Kultur på recept är ett program där primärvårdspatienter får utföra kulturaktiviteter två gånger i veckan under tio veckor. Deltagarna består av vuxna patienter med psykisk ohälsa eller personer som löper risk för social isolering eller ensamhet. Under våren besökte sex grupper Malmö museum med tre träffar vardera. Grupperna gjorde bland annat uppskattade besök på Wisdome där de såg filmen *Stort*.

Rätt till kultur för personer med funktionsnedsättningar

Genom stärkt samverkan i staden, utveckling av verksamheten samt flera kompetenshöjande insatser har kulturnämnden förbättrat tillgängligheten och främjat inkludering och deltagande i stadens kulturliv för personer med funktionsnedsättningar.

Samarbetet med funktionsstödsförvaltningen och fritidsförvaltningen har fortsatt med koppling till strategin för ett samordnat arbete med stadens mötesplatser och fritidsgårdar för barn och unga. Arbetet med strategin och dess handlingsplan kommer framåt summeras och utvärderas för att få en bild av arbetet och vad som gjorts, för att därefter se över vad som eventuellt kan eller bör ingå i ordinarie processer.

Funkisfestivalen - ett nytt återkommande arrangemang i staden

Under vintern genomförde kulturförvaltningen tillsammans med fritidsförvaltningen och funktionsstödsförvaltningen för första gången *Funkisfestivalen*, en sångtävling för personer över 15 år med kognitiv eller neuropsykiatrisk funktionsnedsättning. Festivalen resulterade i en deltävling på Malmö Live, där vinnaren gick vidare till nationell semifinal i Stockholm. Festivalen är nu ett årligen återkommande arrangemang i Malmö. Genom arrangemanget har fler personer med funktionsnedsättningar getts möjlighet att synas på och öka sitt ägandeskap av scener i Malmö. Även de som inte själva vill stå på scen har fått möjlighet att hjälpa till som funktionärer eller att tillverka scenografi.

”Det bästa med Funkisfestivalen är att få ge en röst till andra där ute med funktionshinder. Att våga vara med och stå upp för den man är”.

Citat från en av artisterna

Utökat utbud på Malmö kulturskola

Kulturskolan har ökat utbudet för barn och unga med funktionsnedsättning och erbjuder nu riktade workshops till målgruppen under varje lov och öppna verksamheter på lördagar där barn och unga kan prova på olika delar av kulturskolans utbud. Dessutom har nya grupper i animation, spela i band och två grupper med sång/musik-inriktning startats för målgruppen.

Bibliotekens förbättrade tillgänglighet och anpassning för personer med funktionsnedsättningar

Ett aktivt arbete har under året pågått för att göra bibliotekens aktiviteter tillgängliga och inkluderande för alla Malmöbor. I januari involverades 20 föreningar för personer med funktionsnedsättning kring hur biblioteken kan bli mer tillgängliga. Synskadades riksförbund har undersökt tillgängligheten för blinda och synskadade, och flera bibliotek har haft rundvandringar med personer med funktionsnedsättningar för att testa och förbättra tillgängligheten.

Bellevuegårdsbiblioteket har haft målgruppsöppet, där personer med neuropsykiatriska funktionsnedsättningar (NPF) tillsammans med sina familjer bjudits in till en egen stund på biblioteket, vilket tillgängliggjort verksamheten för en målgrupp som annars kan ha svårt att ta del av utbudet.

Stadsbiblioteket samarbetar med Funka på fritidsgårdarna för unga med funktionsnedsättningar. De träffas en gång i månaden för att spela spel, fika och skapa tillsammans, vilket etablerar biblioteket som en trygg och inkluderande miljö. Kanini har haft *Barnens funkisverkstad* för barn med funktionsnedsättningar, och Lindängenbiblioteket erbjuder sagostunder på TAKK och teckenspråk samt möjligheter för personer med funktionsnedsättningar att berätta om sina erfarenheter eller visa upp sin musik eller konst.

Främjande av inkludering och professionellt konstnärskap på konsthallen

Studio Syd

Malmö Konsthall har under 2024 tagit ett viktigt steg i arbetet med

funktionsrätten och samtidskonsten. Efter flera års arbete med omfattande omvärldsbevakning och research beviljades ett projektstöd för pilotprojektet Studio Syd, en studio riktad till personer med funktionsvariationer som vill utveckla ett professionellt konstnärskap. Verksamheten blir den första i Sverige som inte är en del av LSS utan en mer renodlad konstverksamhet. Arbetet kring Konstlyftet och researcharbetet för Studio Syd har väckt stort intresse regionalt, nationellt och internationellt.

Konstlyftet

Konstlyftet, som riktar sig till personer inom LSS med kognitiva eller fysiska funktionsvariationer, har under året fortsatt i samarbete med funktionsstödsförvaltningen och MKB. Projektet ingår nu även i internationella nätverk och utvecklas i dialog med deltagare och samarbetspartners. Som en del av konstlyftet skapar en gestaltungsgrupp konstverk för offentliga rum under ledning av professionella konstnärer. Den här gången är det Gullviksborg som ska prydas av konst under ledning av konstnärerna Jan Marius Kiøsterud och Maria Jacobson. Invigning av verken sker i maj 2025.

Rätt till kultur för nationella minoritetsgrupper

Under året har kulturnämnden stärkt rätten till kultur för nationella minoritetsgrupper i Malmö, både genom ökad synlighet och genom att ge dessa grupper större möjligheter till delaktighet och inflytande.

Bibliotekens främjande av minoritetsspråk

Biblioteken har under året arbetat med att stärka minoriteters rättigheter med särskilt fokus på språk, inkludering och kulturell representation.

- Alla bibliotek erbjuder litteratur för barn och vuxna på alla minoritetsspråk och det romska biblioteket har utvecklat sitt bestånd med svårtillgänglig litteratur.
- Shared reading har använts som metod för träffar på svenska och den romska varieteten lovari, för att ge unga en närmare relation till språket.
- Evenemang som Romska lördagar med utställningar, bokpresentationer och kulturinslag har utvecklats och lockat fler Malmöbor.

Unknown Chanukiah på konstmuseet

Med projektet Unknown Chanukiah har konstmuseet under året satt extra ljus på hur en majoritetskultur historiskt har hanterat och hanterar minoriteters kulturföremål. Projektet tog sin utgångspunkt i en odaterad ljusstake i konstmuseets samling som visade sig vara en judisk chanukia. I projektet belystes ljusstakens historia i ett föredrag av Judiska museet. Där framkom det att just sådana chanukior plockades fram ur konstmuseets samling till de judiska flyktingarna som bodde på museet 1945. Till Unknown Chanukiah har även en folder till utställningen Samlingen tagits fram, där flera föremål som bär på judisk historia adderats. Installationen Moi Mir av dansk-amerikanska konstnären Yvette Brackman köptes också in till samlingen. Verket baseras på hennes arbete med att utforska och bevara sitt ryskjudiska arv, ett arbete som också presenterades av konstnären själv på konstmuseet.

Dessutom har följande insatser bidragit till målet:

- **Samråd med sverigefinska och judiska Malmöbor** har

genomförts, vilket ger dessa grupper möjlighet till inflytande och delaktighet i frågor som rör deras kultur och att deras behov och önskemål bättre beaktas i stadens kulturarbete.

- Romsk musik som fristad utgjorde temat för **uppmärksammandet av Förtintelsens minnesdag** som RIKC samordnade för Malmö stads romska råd. Årets minnesstund genomfördes i samarbete med Musikhögskolan i Malmö. Arrangemanget som besöktes av cirka 200 personer bidrog till att synliggöra och ytterligare stärka erkännandet av förintelsen av romer.
- I samarbete med Malmö universitet har rapporten *Lycklig är den som har en öppen väg framför sig – en rapport om förutsättningar och hinder för romskt liv i Malmö* tagit fram. Studien bygger på romska Malmöbornas röster och perspektiv om hur staden kan stärka förutsättningar för romskt liv. Studien omfattar även åtta rekommendationer för kommunens fortsatta arbete och en 10-stegsmodell för ett mer inkluderande samhälle.

Bedömning av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Uppnåtts

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 har uppnåtts. Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser där kulturnämndens antirasistiska arbete och initiativ för äldre, personer med funktionsnedsättning och nationella minoritetsgrupper i Malmö under året har stärkt delaktighet, ökat medvetenhet och förbättrat social sammanhållning i staden. Denna utveckling stärker kulturens roll i hållbar samhällsutveckling och bidrar därmed också till målet.

Bedömning av förväntad förflyttning för mandatperioden

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet förväntas leda till önskad förflyttning i riktning mot kommunfullmäktigemålet för mandatperioden. Bedömningen baseras på ovan nämnda resultat för året som också visar att arbetet i stort fortlöper i enlighet med planeringen för mandatperioden.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att stärka det förebyggande arbetet och minska brottsligheten

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under året. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom det områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidragit till målet.

Trygghetsskapande mötesplatser för meningsfull fritid

"Vi är alla lika värda och vi känner oss trygga att prata om vad vi vill här."
Citat medverkande barn, allaktivitetshuset

Genom att aktivt och kontinuerligt erbjuda mötesplatser och arrangemang som Sommarscen, Arena 305 och allaktivitetshusens områdesbaserade arbete, främjar kulturnämnden trygga miljöer för barn, unga och vuxna i Malmö. Verksamheternas trygghetsskapande och relationsbyggande arbetet under kvällar, helger och lov möjliggör meningsfulla sammanhang under den tid barn och unga inte är i skolan.

Allaktivitetshusens deltagande i områdesbaserade samverkansgrupper som SSPF (skola, socialtjänst, polis och fritid i samverkan) och *Örat mot marken* skapar förutsättningar för att tidigt fånga upp individer med normbrytande beteende. I samverkan med lokala samfund byggs långsiktiga relationer för trygghetsskapande arbete och förebyggande i det lokala närområdet. Under Eurovisionveckan kunde allaktivitetshusens samarbete med olika lokala aktörer som skolpersonal, bibliotek, fritidsgårdar leda till gemensamma insatser som stärkte tryggheten genom samlad respons och informationsutbyte.

Som motvikt till en koranbränning under Eurovisionveckan arrangerade allaktivitetshuset en familjefest i Rosengård, som lockade minst 1200 personer och skapade en positiv och trygg atmosfär. Den stora uppslutning och glädje familjefesten bidrog till visade tydligt vilken viktig roll kulturen har som kraft för demokrati och ett öppet samhälle. Denna framgång ledde till att avdelningen kulturarrangemang och mötesplatser utvecklade en lyckoberedskapsplan för att stärka stadens krisberedskap och främja barnets rätt till kulturella och fredliga sammankomster och trygga sammanhang.

Bedömning av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 har uppnåtts

Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser där kulturnämnden genom relationsbyggande och trygghetsskapande mötesplatser främjar meningsskapande och positiva sammanhang och bidrar till stadens arbete för att stärka det förebyggande arbetet och minska brottsligheten.

Bedömning av förväntad förflyttning för mandatperioden

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet förväntas leda till önskad förflyttning i riktning mot kommunfullmäktigemålet för mandatperioden. Bedömningen baseras på ovan nämnda resultat för året som också visar att arbetet i stort fortlöper i enlighet med planeringen för mandatperioden.

Målområde - En god organisation

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad är en attraktiv och inkluderande arbetsgivare genom att säkerställa en god arbetsmiljö och trygga anställningar

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under året. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens särskilt bidrar till att göra Malmö stad till en attraktiv och inkluderande arbetsgivare.

Utveckling av det systematiska arbetsmiljöarbetet

Hantering av hot och våld

För att säkerställa att kulturnämndens verksamheter är säkra och trygga platser både för Malmöbor och medarbetare har kulturnämnden under året fortsatt arbetet med att hantera hotfulla och våldsamma situationer i de öppna verksamheterna. Bland annat har en digital utbildning om hot och våld erbjudits chefer och medarbetare. Efter en period av social oro och stök på biblioteket på Sofielund, Garaget, uppstod under hösten en, för personalen, hotfull situation. Situationen var så pass allvarlig att den ledde till ett skyddsstopp för verksamheten på grund av ohållbar arbetssituation och stor rädsla bland personalen. Biblioteket höll stängt under 4 veckor för att vidta nödvändiga åtgärder för att säkerställa tryggheten för både personal och besökare. Händelsen visar på vikten av att kulturnämnden har ett väl utvecklat arbete med tydliga rutiner för att hantera hot och våld i de öppna verksamheterna. Arbetet fortsätter att vara en prioriterade del av det systematiska arbetsmiljöarbetet under 2025.

Uppföljning av det systematiska arbetsmiljöarbetet och nya arbetsmiljömål

Den årliga uppföljningen av det systematiska arbetsmiljöarbetet visar att stora delar av arbetet fungerar på ett tillfredsställande sätt. De förbättringsområden som identifierats rör uppföljning av riskbedömningar och handlingsplaner samt behov av att tydliggöra roller och ansvar. Uppföljningen redovisas i sin helhet i en bilaga till årsanalysen. Under året har även nya arbetsmiljömål tagits fram för att främja god hälsa och motverka ohälsa för nämndens medarbetare. Målen fokuserar bland annat på att skapa förutsättningar för ett hållbart arbetsliv genom trygga och säkra arbetsplatser, tydliga arbetsuppgifter och utrymme för återhämtning. Arbetet har skett i en partsammansatt grupp med chefer, skyddsombud och HR.

Ledarskapsutveckling

Kulturnämnden arbetar långsiktigt med att utveckla ledarskapet inom kulturförvaltningen genom kollegialt lärande och kompetensutveckling.

Under våren har stadskontorets Ledarcentrum bjudits in för att berätta om stadens program för utvecklande ledarskap och hålla en workshop med förvaltningens chefer. Vidare har en föreläsning med Lejla Mundzic med efterföljande workshop hållits på temat "ledarskap i förhållande till mänskliga rättigheter. Dessa träffar och utbildningar har hållits under konceptet *Ledarforum* - ett forum för kollegialt lärande i syfte att skapa en gemensam riktning för kulturförvaltningens chefer och etablera ett nätverk för lärande, utmaningar och stöd chefskollegor emellan.

Under året har även en ny och uppskattad introduktionsutbildning för chefer, med fokus på att skapa förståelse för uppdraget och vikten av inkludering, genomförts.

Utveckling andel tillsvidareanställda

Som en indikator följer kulturnämnden utvecklingen av andelen tillsvidareanställda på kulturförvaltningen med målet att minska antalet visstidsanställningar då detta är en mer otrygg anställningsform för såväl enskilda medarbetare som arbetsgrupper.

Andelen tillsvidareanställda har de senaste åren ökat något varje år, från 89,3% 2022 till 90,9% 2024. Malmö stad i stort har en liknande ökning under samma period. Utvecklingen är positiv, men arbetet är långsiktigt och utvecklingstakten påverkas av att förvaltningen ibland har behov av viss specialistkompetens på deltid samt att det finns medarbetare som önskar arbeta deltid.

Bedömning av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Uppnåtts

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 har uppnåtts.

Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser som har stärkt det systematiska arbetsmiljöarbetet och ledarskapet på kulturförvaltningen, vilket bidrar till god arbetsmiljö, trygga anställningar och Malmö stad som en attraktiv och inkluderande arbetsgivare.

Bedömning av förväntad förflyttning för mandatperioden

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet förväntas leda till önskad förflyttning i riktning mot kommunfullmäktigemålet för mandatperioden. Bedömningen baseras på ovan nämnda resultat för året som också visar att arbetet i stort fortlöper i enlighet med planeringen för mandatperioden.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för en god kompetensförsörjning, bland annat genom ökat samarbete mellan kommunens nämnder

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under året. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens särskilt bidrar till att göra Malmö stad till en attraktiv och inkluderande arbetsgivare.

Breddad rekrytering

Kulturnämndens verksamheter har i stort sett en god kompetensförsörjning, men utmaningar finns när det gäller representation. Förutsättningar för en öppen, jämställd och inkluderande arbetsplats är att det finns en mångfald och bred representation av olika bakgrunder och erfarenheter bland medarbetarna. 48,9% av Malmös befolkning har utländsk bakgrund (2023) och förvaltningen bedriver ett långsiktigt arbete för att öka andelen medarbetare med utländsk bakgrund för att bättre spegla staden. Som en indikator mäter kulturnämnden andelen medarbetare med utländsk bakgrund. De senaste åren har andelen ökat från 23,1% 2022 till 24,1% 2024. Den största förflyttningen har skett vad gäller chefstjänster, där har andelen med utländsk bakgrund ökat från 23,76% till 29,3% under samma tidsperiod, vilket är mer än i Malmö stad i stort. Med relativt få rekryteringar och flera specialistfunktioner begränsas rekryteringsmöjligheterna och förvaltningen arbetar både kortsiktigt och långsiktigt med att ytterligare bredda rekryteringen för att skapa en ännu bättre representation. Under året har frågor som rör breddad rekrytering lyfts in som en naturlig del i till exempel föreläsningar och workshops med chefer, i introduktionen för nya chefer samt i arbetet med aktiva åtgärder.

En viktig del i arbetet för att långsiktigt skapa en större rekryteringsbas är samarbetet med arbetsmarknads- och socialnämnden kring Ung i sommar. Under 2024 har kulturnämnden tagit emot 338 ungdomar via Ung i sommar-praktik och har även erbjudit anpassad praktik för unga med funktionsnedsättningar. Praktiken ger en värdefull inblick i arbetslivet samtidigt som nämnden har möjlighet att visa upp kulturverksamhet som ett möjligt yrkesval. Tidigare års Ung i sommar-praktik har även resulterat i att en del av ungdomarna har kunnat erbjudas fortsatta uppdrag i kulturnämndens verksamheter.

Personalomsättning

Som en indikator följer kulturnämnden personalomsättningen i förvaltningen. Personalomsättningen har ökat till 7,4% 2024 jämfört med 5,7% 2023. I jämförelse med Malmö stads personalomsättning på 8,2% har kulturnämnden en relativt låg personalomsättning. Personalstyrkan omfattar flera specialinriktade verksamheter med specialistfunktioner. Detta leder till begränsningar både vad gäller antalet rekryteringsmöjligheter samt rekryteringsbasen.

Digital kompetens

För att kunna fortsätta att utveckla en hållbar och attraktiv verksamhet för Malmöborna och förbli en aktuell arbetsgivare arbetar kulturnämnden kontinuerligt med att möta de stora kompetensutvecklingsbehov kring digital kompetens och digital omställning som finns i nämndens verksamheter. Arbetet inkluderar både kunskapshöjande insatser för personal och chefer i form av föreläsningar, workshops, seminarium och basutbildningar kring mer digitala arbetssätt, och praktisk digital omställning i verksamheterna. Fokus ligger på förvaltningsgemensamma insatser för att minska risken för att det skapas olika digitala kulturer inom förvaltningen. Genom att i högre utsträckning implementera tjänstedesign som metod i utvecklingsarbetet kan kulturnämnden säkerställa att utvecklingen av digitala tjänster och service möter Malmöbornas behov. Genom samarbete och nätverk med universitet och andra kommuner utvecklar nämnden lärandet kring digitala frågor i organisationen. Under året har arbetet också fokuserat på att förbereda för implementering av Malmö Lär, Malmö stads ny lärplattform och Medvind, Malmö stads bemanningssystem, vilket också framåt kommer att stödja den digital omställningen. Arbetet kring digital kompetens och digitalisering beskrivs närmre under Kommunfullmäktigemålet *Malmö stad ger en god och likvärdig service* nedan.

Bedömning av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 har uppnåtts.

Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser som har skapat bättre förutsättningar för att öka representation bland kulturnämndens personal utifrån bakgrund samt stärkt den digitala kompetensen, vilket bidrar till god kompetensförsörjning.

Bedömning av förväntad förflyttning för mandatperioden

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet förväntas leda till önskad förflyttning i riktning mot kommunfullmäktigemålet för mandatperioden. Bedömningen baseras på ovan nämnda resultat för året som också visar att arbetet i stort fortlöper i enlighet med planeringen för mandatperioden.

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad ger en god och likvärdig service

Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under året. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom det område där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till målet:

Ökad digital delaktighet och service

Flera arbeten och initiativ som under året satts i gång har bidragit till ökad digital delaktighet och kompetens för Malmöborna samt stärkt ett digitalt utbud och digitala tjänster. Samtidigt har insatser genomförts för att effektivisera digital omställning inom verksamheten, vilket lägger grund för mer medborgarfokuserade digitala tjänster och verktyg.

Digital vägledning och utlån av verktyg på biblioteken

- För att öka den digitala kompetensen hos äldre Malmöbor har Biblioteken i Malmö erbjudit digital vägledning i samarbete med SeniorNet.
- Kirsebergsbiblioteket har arrangerat digitala verkstäder för äldre med annat modersmål än svenska. Genom regelbundna träffar och vägledning ökar medvetenheten om digitala möjligheter och tilliten mellan biblioteken och lokalsamhället stärks.
- Oxiebiblioteket och Lindängenbiblioteket, har i samarbete med hälsa- vård- och omsorgsförvaltningen, lanserat projekt för utlån av surfplattor. Genom att öka tillgången till digitala verktyg för äldre, möjliggörs deltagande i digitala aktiviteter och tjänster.
- Under året har arbetet även fortsatt med att öka användarvänligheten till bibliotekens publika wifi och systemet för utskrift- och kopiering, vilket är två tjänster som biblioteksbesökarna har stort behov av men som idag innebär höga trösklar för ovana användare.

Digitala förbättringar och ökad tillgänglighet till Malmö museum

- För att öka tillgängligheten till Malmö museums samlingar och tjänster online och för att stärka Malmö museums roll som en digital resurs för allmänheten har en ny webversion av databasen Carlotta lanserats. Med förbättrat gränssnitt och responsiv design har användarvänligheten ökat vilket skapar förutsättningar för fler återkommande besökare och att nå nya målgrupper.
- Malmö museum har erbjudit barn, unga och vuxna att vara med i flera digitala insamlingar som skildrar Malmöbornas vardag och aktuella händelser. Museets samlingar har härigenom berikats med tolv berättelser och drygt 100 bilder som registrerats i databasen Carlotta, där Eurovision-temat genererade flest bilder.
- För att förenkla den framtida besökarupplevelsen på Malmö museum har även förberedelserna inför upphandling av ett nytt biljett-, boknings- och kassasystem fortsatt under året.

Utökning av den digitala kulturskolan

- Under året har Kulturskolan arbetat aktivt med att öka tillgången till digitalt material för olika målgrupper. Bland annat har videos riktade till barn med funktionsnedsättningar spelats in och publicerats på Kulturskolans plattform.
- Tillgänglighet till det digitala utbudet har ökat genom att materialet

på sociala medier ompaketerats med en visuell enhetlighet för att göra det lättare för användare att hitta.

- Hybridkurser har blivit en viktig del av verksamheten, där till exempel deltagare inom ett musikämne får förinspelade lektionstillfällen i kombination med fysiska träffar. En hybrid gitarrkurs som hölls under våren fick ta emot hederspris på Malmö stads Digitaliseringsgala genom att möjliggöra för elever i kö att delta i väntan på lediga platser. Framåt fortsätter kulturskolan att fortbilda lärare i att använda digitala verktyg på ett effektivt sätt.

Tillgängligt digitalt utbud på Malmö konsthall

- Malmö Konsthall har under 2024 utvecklat webbsidan vilket skapat hög kvalitet av tillgänglighet. Under året har även en digital tillgänglighetsanpassad guide tagits fram för besökare som kan behöva extra stöd inför sitt besök.
- För att komplettera förmedlingen av utställningarna har konsthallens audioguide utvecklats. I samarbete med funktionsstödsförvaltningen har personer från daglig verksamhet involverats och gjort egna, tillgängliga audioguides där de presenterar både Leif Holmstrands och Lenke Rothmans utställningar.
- Det visuella digitala utbudet har utvecklats genom att i högre grad inkludera intervjufilmer med aktuell konstnär i utställningspresentationerna. Det är ett komplement för att tillmötesgå besökare som har svårt att ta till sig text, men även för att ge besökarna chansen att möta konstnärer och curatorer genom deras egna ord. I samarbete med Antennens dagliga verksamhet har Malmö Konsthall tagit fram intervjufilmer till årets utställningar.

Förbättrade möjligheter till självservice på Malmö stadsarkiv

- Malmö stadsarkiv når de flesta av sina besökare på nätet där bildarkivet lockar till hundratusentals besök och miljontals sökningar. Under året lanserade även det nya Instagramkontot för Dawit Isaak bibliotek.
- 25% av stadsarkivets betygsbeställningar hanteras nu via en e-tjänst, vilket är en ökning med 5% sedan föregående år. Betygshandlingar digitaliseras kontinuerligt. Under 2024 har fristående skolor börjat leverera betyg direkt i pdf-format och arbete har påbörjats med att titta på digitala betyg från kommunala gymnasieskolor. Genom digitaliserade betygsahandlingar effektiviseras besvarandet av beställningar via e-tjänsten.

Förflyttning kring digital kompetens och digitalisering i kulturförvaltningen

Under året har förvaltningsövergripande riktlinjer för framtagande, förvaltning och avveckling av kulturförvaltningens IT-system och digitala tjänster tagits fram. Härmed ges en samlad bild över verksamheternas behov, initiativ och idéer, vilket möjliggör mer effektivt resursutnyttjande.

Fjollårets nollmätning av kulturförvaltningens digitalisering har utvecklats till

en årligt återkommande undersökning. En jämförelse av resultatet över tid används i årsanalysen som en indikator för att undersöka förflyttning kring digitalisering. Nedan följer sammanställning och analys av resultatet.

Samtliga mätpunkter i undersökningen visar som sämst ett oförändrat resultat. Med ett positivt resultat menas att en ökning har skett i användandet av officiella digitala verktyg, vilket skapar ökad möjlighet till transparens och samarbete.

Kommunikation med kollegor - Fler medarbetare har börjat kommunicera via Teams och färre via sms, samtal och email. 2023 svarade 26% att de dagligen kommunicerade via Teams – en siffra som 2024 har ökat till 53%. De flesta använde under 2024 Teams till att chatta med kollegor samt att dela filer. Det dagliga mailandet har gått ned från 85% till 77%.

Dokumentation - Allt fler använder digitala verktyg för att dokumentera mötesinformation. 95% uppger att de antecknar digitalt och antalet som tidigare svarat att de tar analoga anteckningar har minskat kraftigt. Det har också skett en förbättring av hur filer sparas. Fysisk lagring och sparande av filer på i lokala mappar har minskat. Att fler sparar i molnet ökar säkerheten.

Även utskrifter har minskat vilket gynnar både hållbarhet och säkerhet. Dock svarar 41% att de skriver ut minst en gång om dagen, vilket är en hög siffra men en minskning från 49% 2023.

Projekt och planering - Under 2024 upplevde 71% av de svarande att de har tillräcklig eller bra översikt kring vilka större projekt som är på gång inom förvaltningen. Detta är en ökning från 2023 då siffran låg på 59%. 2023 upplevde 4% att de helt saknade översikt, en siffra som 2024 gått ner till 0%. Möjligen kan det finnas ett samband med att fler också använder digitala planeringsverktyg. Användandet av digital "to-do listor" ökade med 21 procentenheter och användandet av Microsoft Planner gick från 30% till 34%.

Bedömning av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Uppnåtts

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 har uppnåtts/delvis uppnåtts/inte uppnåtts. Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser. Dessa har både ökat Malmöbornas digitala delaktighet och tillgänglighet samt effektiviserat digital omställning inom verksamheten, vilket bidrar till målet om en god och likvärdig service.

Bedömning av förväntad förflyttning för mandatperioden

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet förväntas leda till önskad förflyttning i riktning mot kommunfullmäktigemålet för mandatperioden. Bedömningen baseras på ovan nämnda resultat för året som också visar att arbetet i stort fortlöper i enlighet med planeringen för mandatperioden.

Redovisning av budgetuppdrag

Målområde - En stad med goda uppväxtvillkor för barn och unga

Grundskolenämnden, fritidsnämnden och kulturnämnden ges i uppdrag att, i nära samarbete med civilsamhället, ta fram en samverkansmodell för att fler barn ska ha ett aktivt fritidsliv

Under 2024 har grundskolenämnden tillsammans med fritidsnämnden och kulturnämnden haft i uppdrag av kommunfullmäktige att, i nära samarbete med civilsamhället, ta fram en samverkansmodell för att fler barn ska ha ett aktivt fritidsliv. Som en del i arbetet har befintlig samverkan mellan nämnderna kartlagts. Kartläggningen visar att det finns många goda exempel på samverkan på både förvaltningsövergripande nivå och på lokal nivå i verksamheterna. I analysen har områden identifierats som mellanrum där en fördjupad och formaliserad samverkan mellan nämnderna kan bidra till att fler barn får ett aktivt fritidsliv. Analysen visar även att flera av dessa mellanrum med fördel framåt kan hanteras i pågående processer i staden.

För att bättre synka arbetet och synliggöra gemensamma insatser, resultat och förflyttningar stärker nämnderna framåt samordningen i planering och uppföljning av budgetprocessen.

Resultatet av budgetuppdraget presenteras i sin helhet i ett särskilt ärende som går upp i respektive nämnd i slutet av mars för att därefter lämnas till kommunfullmäktige.

Målområde - En attraktiv stad för arbete och hållbar tillväxt

Kommunstyrelsen ges i uppdrag att, tillsammans med berörda nämnder, ta fram ett samlat näringslivsprogram för Malmö

Kommunstyrelsen har påbörjat arbetet med att ta fram ett näringslivsprogram. Ett direktiv har tagits fram som godkändes av Kommunstyrelsen i oktober. Direktivet beskriver uppdragets övergripande inriktning och hur arbetet med framtagandet av näringslivsprogrammet utformas. En viktig utgångspunkt i framtagandet av programmet är att dra nytta av analyser och förslag från Tillväxtkommissionen. Beslut om stadens fortsatta arbete efter Tillväxtkommissionens slutrapport fattades av Kommunstyrelsen i maj och Kommunfullmäktige i juni. Arbetet med framtagande av näringslivsprogram beräknas resultera i ett färdigt program för beslut under 2025. Kommunstyrelsen leder arbetet och kulturnämnden bidrar tillsammans med övriga berörda nämnder. Uppdraget återspeglaras när programmet färdigställts 2025.

Ekonomisk utveckling under året

Budgetavvikelse

Driftbudget

Tkr	Utfall	Prognos DR	Förändring
Nettokostnad	-599 667	-600 942	1 275
Kommunbidrag	600 942	600 942	0
Resultat (budgetavvikelse)	1 275	0	1 275

Orsaker till årets resultat

Viktiga orsaker till årets resultat	Utfall
Tillfälliga fondintäkter	3 912
Tillfälliga evenemangskostnader	-1 000
Underskott i verksamheten	-1 637
Summa budgetavvikelser	1 275

Förändringar jämfört med delårsrapport

Viktiga förändringar jämfört med delårsrapport	Utfall
Ingen stor förändring mellan prognosen i delårsrapporten och årets resultat. Prognosen i DR var +-0.	+1 275
Något högre fondintäkter samt lägre verksamhetskostnader de sista månaderna på året, än prognosen i DR.	
Summa förändringar	1 275

Investeringsram

Tkr	Utfall	Budget	Avvikelse
Biblioteken i Malmö	8 071	8 000	-71
Malmö Kulturskola	141	500	359
Malmö Museum	1 623	8 000	6 377
Malmö Konstmuseum	187		-187
Inköp av konst via fonder	4 306	6 000	1 694
Malmö Konsthall	2 934	2 500	-434
Malmö Stadsarkiv	259	1 000	741
Kulturarrangemang och Mötesplatser	567	1 000	433
Kulturfyren	5 515	5 000	-515
Staben	5 207	5 000	-207

Totalt	28 810	37 000	8 190
--------	--------	--------	-------

Analys av avvikelse i förhållande till nämndens driftbudget

Resultat per verksamhet:

Biblioteken i Malmö -1 535 tkr
 Malmö Kulturskola +20 tkr
 Malmö Museum +397 tkr
 Malmö Konstmuseum -787 tkr
 Malmö Konsthall -219 tkr
 Malmö Stadsarkiv +152 tkr
 Kulturarrangemang och Mötesplatser +97 tkr
 Stab -762 tkr

Större underskott lämnas på Biblioteken i Malmö och Malmö Konstmuseum. Biblioteken har en för hög kostnadsnivå och ett arbete pågår med att få ekonomin i balans. En översyn görs på personalsidan och begränsningar fortsätter i inköp av medier, bland annat max en e-media i veckan per låntagare. Biblioteken i Malmö erhåller 2025 en utökning av kommunbidraget med 2 mkr. Biblioteken måste dock fortsätta med sitt arbete ett par år framöver för att få en stabil hållbar ekonomi.

Malmö Konstmuseums underskott beror främst på att en projektledare, som inte var budgeterad, har anställts för arbetet med ett nytt Konstmuseum. Under 2025 har Konstmuseet erhållit extra medel för att finansiera denna tjänst.

Stabens underskott kopplas till eurovision, kommunikationsavdelningen fick tillfälligt under våren anställa fler kommunikatörer till evenemanget.

För mer information kring respektive avdelnings resultat, se resultaträkningarna i slutet av dokumentet.

Analys av avvikelse i förhållande till nämndens investeringsram

Kulturnämndens investeringsram för året var 37 mkr. Utfallet för året uppgår till 28,8 mkr. De största investeringarna har gjorts på Kulturfyren 5,5 mkr, inköp av konst ur fonderna 4,3 mkr, datorer och skrivare 2,9 mkr, uppgradering av larm 2,5 mkr samt offentlig konst 2,2 mkr.

Investeringar per avdelning;

Biblioteken i Malmö, 8 071 tkr
Stadsbiblioteket, sorteringsanläggning, 1 073 tkr
Stadsbiblioteket, datorer, skrivare, 2 603 tkr
Stadsbiblioteket, larm, 900 tkr
Stadsbiblioteket, Kanini, KRUT 874 tkr

Stadsbiblioteket, belysning, inredning, lokalöversyn, 990 tkr
Stadsbiblioteket, staket utomhus, 277 tkr
Lindångebiblioteket, belysning, bygg , 490 tkr
Rosengårdsbiblioteket, barnrum, belysning, 307 tkr
Bellevue biblioteket, larm, 132 tkr
Övriga stadsbibliotek, inredning, 425 tkr

Malmö Kulturskola, 141 tkr

Teknik, 109 tkr
Mörkerläggning Mazetti (del av) 32 tkr

Malmö Museum, 1 623 tkr

Teknik Wisdome, 83 tkr
Kapprum Slottsholmen, 682 tkr
Jalusi, inbrottsskydd, 65 tkr
Teknik till ny basutställning, 308 tkr
Teknik till akvariet, 92 tkr
Belysning, 297 tkr
Kassamaskiner, 96 tkr

Malmö Konstmuseum, 187 tkr

Lift, 119 tkr
Brandlarm, 68 tkr

Malmö Konsthall, 2 934 tkr

Skateboardramp, 1 380 tkr
Larm, utställningshallen, 1 500 tkr
Plexiglas; 54 tkr

Malmö Stadsarkiv, 259 tkr

Datorer, 259 tkr

Kulturarrangemang och Mötesplatser, 567 tkr

Scentak, Pildammsteatern, 184 tkr
Allaktivitetshuset, möbler, 87 tkr
Sommarscen, lås/larm, 264 tkr
Mörkerläggning Mazetti (del av) 32 tkr

Staben, 10 722 tkr

Kulturfyren, inredning mm, 5 515 tkr
Centralmagasinet, hyllor, 1 075 tkr
Inredning mm, 1 889 tkr
Offentlig konst, totalt 2 243 tkr, de stora:
-Antirasistiskt monument, 344 tkr
-Konstverk på Kulturfyren, 600 tkr
-Konstverk på Rosengårds biblioteket, 814 tkr

Inköp av konst via fonder; 4 306 tkr

Nettokostnadsutveckling

Tkr	Utfall 2024	Utfall 2023	Förändring i %
Intäkter	165 859	180 135	-7,9
Kostnader	-765 526	-761 454	0,5
Nettokostnad	-599 667	-581 319	3,2

Analys av nettokostnadsutveckling

En större minskning finns mellan åren på intäktssidan och beror på lägre statsbidrag till verksamheterna.

Förväntad utveckling kommande år

Komplexa samhällsutmaningar – kulturens roll för en hållbar samhällsutveckling

I likhet med andra samhällsaktörer agerar kulturnämndens verksamheter idag i ett landskap av komplexa samhällsutmaningar och relationer. De utmaningar som det offentliga idag förväntas hantera är omfattande och komplicerade, allt ifrån klimatomställning till ökande ojämlikhet. I Malmö är de ojämlika levnadsförhållandena särskilt påtagliga. De senaste årens ekonomiska utveckling med stor inflation bidrar också till en negativ utveckling. BRIS lyfter i en rapport från 2024 att allt fler barn känner oro för föräldrarnas ekonomi och har svårt att delta i olika aktiviteter på grund av familjens dåliga ekonomi. Flera av kulturnämndens verksamheter såsom bibliotek och allaktivitetshus möter också barn som ger uttryck för denna oro. En annan utveckling som påverkar kulturnämndens verksamheter handlar om ungas psykiska ohälsa. Nyligen utkomna rapporter från BRIS och Rädda barnen pekar på en ökande trend av psykisk ohälsa bland unga. Denna utveckling påverkar kulturnämndens verksamheter, som genom sin närvarande och kompetenta personal har en viktig relationsbyggande roll i det dagliga mötet med unga i det förebyggande arbetet.

Den demografiska utvecklingen med en ökande äldre befolkning kommer också att ställa högre krav på kulturnämndens verksamheter framöver. Dels kommer det vara fler friska och pigga äldre som i större utsträckning kommer efterfråga kulturverksamhet, dels gruppen av de allra äldsta och sköra – en grupp där kulturen kan spela en betydande roll för den livslånga hälsan och välbefinnandet.

Undanträngningseffekter och likriktning – mindre plats för kultur när staden växer

Forskning visar att det inte är de spektakulära eller storslagna kulturevenemangen som i första hand attraherar besökare eller nyinflyttade. Snarare söker man autentiska miljöer som får en att känna sig som en del av staden. Det är det mångsidiga kulturutbudet med stor variation av både innehåll och utövare som bidrar till stadens vitalitet och attraktivitet. Just det kulturliv som Malmö är så välkänt för. Forskning visar också att det är just detta kulturliv som riskerar att trängas undan och slås ut när staden växer och kommersialiseras med den ökande gentrifieringen. Redan idag sker en utveckling där den viktiga sociala och kulturella mångfalden hotas av ökande prisnivåer, vilket riskerar att tränga undan framför allt den småskaliga kulturproduktionen och i längden leda till ett likriktat kulturutbud. Ännu har Malmö möjlighet att bromsa denna utveckling. Städer som Göteborg och Stockholm, där utvecklingen redan är väldigt långtgående, lyfter till exempel fram det faktum att Malmö fortfarande har oexploaterade områden som en styrka. I dessa områden finns fortfarande lokaler, framför allt industrilokaler, till överkomliga hyror vilket skapar möjlighet för Malmö att vända trenden. Det är angeläget att agera gemensamt och kraftfullt med lösningar för att möjliggöra en hållbar stad och ekonomi som bevarar och stärker den sociala och kulturella mångfalden.

Behov av samverkan

Enligt planering beslutar kommunfullmäktige om ett nytt kulturstrategiskt program för Malmö under 2025. Under 2025 påbörjas arbetet med att ta fram en handlingsplan för det kulturstrategiska programmet. Handlingsplanen blir ett effektivt verktyg för att utveckla existerande och nya samarbeten mellan stadens samtliga nämnder och bolag, i syfte att möjliggöra hållbar samhällsutveckling genom kultur.

Resultaträkning

Kulturnämnden total

Tkr	Utfall	Budget	Avvikelse
Statliga/regionala bidrag	56 741	57 059	-318
Fonder/gåvor	15 885	10 340	5 545
Fonder till inköp av konst	3 912	0	3 912
Övriga bidrag	1 454	1 437	17
Entré	13 573	14 300	-727
Avgifter	2 702	2 059	643
Försäljning	4 460	4 070	390
Elevintäkter	1 938	1 900	38
Utförda tjänster	65 161	58 234	6 927
Totala intäkter	165 826	149 399	16 427
Lönekostnader	-258 570	-255 264	-3 306
PO-Pålägg	-116 970	-115 550	-1 420
Övriga personalkostnader	-656	-75	-581
Totala personalkostnader	-376 196	-370 889	-5 307
Lokal- och markhyror	-120 975	-120 311	-664
Övriga kostnader	-150 310	-142 585	-7 725
Kulturstöd	-84 740	-84 800	60
Avskrivningar	-29 027	-27 946	-1 081
Totala övriga kostnader	-385 052	-375 642	-9 410
Nettokostnad exkl. finansnetto	-595 422	-597 132	1 710
Kommunbidrag	600 942	600 942	0
Finansiella intäkter	33	0	33
Finansiella kostnader	-4 278	-3 810	-468
Resultat	1 275	0	1 275
Nettokostnad	-599 667	-600 942	1 275

Kulturnämnden total

Kulturnämnden total

Kulturnämnden redovisar totalt ett överskott med 1 275 tkr. Resultatet beror på tillfälliga fondintäkter med 3 912 tkr, ökade evenemangskostnader -1 000 tkr och ett underskott i verksamheterna med - 1 637 tkr.

För mer information, se respektive verksamhets resultaträkning nedan.

Biblioteken i Malmö

Tkr	Utfall	Budget	Avvikelse
Statliga/regionala bidrag	15 580	18 054	-2 474
Fonder/Gåvor	152	0	152
Övriga bidrag	9	0	9
Avgifter	2 176	1 809	367
Försäljning	115	20	95
Utförda tjänster	7 080	3 552	3 528
Totala intäkter	25 112	23 435	1 677
Lönekostnader	-77 571	-75 516	-2 055
PO-Pålägg	-35 404	-34 552	-852
Övriga personalkostnader	-175	0	-175
Totala personalkostnader	-113 150	-110 068	-3 082
Lokal- och markhyror	-33 879	-33 756	-123
Övriga kostnader	-38 441	-39 137	696
Avskrivningar	-7 933	-7 260	-673
Totala övriga kostnader	-80 253	-80 153	-100
Nettokostnad exkl. finansnetto	-168 291	-166 786	-1 505
Kommunbidrag	167 893	167 893	0
Finansiella intäkter	9	0	9
Finansiella kostnader	-1 146	-1 107	-39
Resultat	-1 535	0	-1 535
Nettokostnad	-169 428	-167 893	-1 535

Biblioteken i Malmö

BIM:s resultat för året är ett underskott med 1 535 tkr. Biblioteken är mitt uppe i ett arbete med en översyn av ekonomin då kostnadsläget är för högt jämfört med de externa intäkter/bidrag och kommunbidrag som biblioteken erhåller. Under året gjordes begränsningar av inköpen av fysiska medier och utlånen av e-medier minskades till max ett utlån per vecka och låntagare. Förväntat underskott som lämnades i DR var ett underskott med -1 mkr, utfallet blev istället - 1,5 mkr.

De statliga bidragen var för högt budgeterade och resulterade i ett större underskott. Däremot blev intäkterna under utförda tjänster mycket högre än budgeterat. Det är främst interna ersättningar som tex för läsambassadörer, ökade öppettider under EU-valet och personalkostnader till Hyllie biblioteket andra halvåret, ca 1,3 mkr. Påverkar till en del samtidigt personalkostnaderna.

I budgeten för 2025 erhåller BIM en budgetförstärkning med 2 mkr men arbetet med att få ner kostnadsnivån måste fortsätta.

Malmö Kulturskola

Tkr	Utfall	Budget	Avvikelse
Statliga/regionala bidrag	6 491	4 562	1 929
Övriga bidrag	0	0	0
Avgifter	272	250	22
Elevintäkter	1 938	1 900	38
Utförda tjänster	1 732	1 195	537
Totala intäkter	10 433	7 907	2 526
Lönekostnader	-42 050	-41 389	-661
PO-Pålägg	-18 932	-18 452	-480
Övriga personalkostnader	-155	-20	-135
Totala personalkostnader	-61 137	-59 861	-1 276
Lokal- och markhyror	-5 182	-5 299	117
Övriga kostnader	-7 359	-6 053	-1 306
Avskrivningar	-275	-235	-40
Totala övriga kostnader	-12 816	-11 587	-1 229
Nettokostnad exkl. finansnetto	-63 520	-63 541	21
Kommunbidrag	63 575	63 575	0
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-35	-34	-1
Resultat	20	0	20
Nettokostnad	-63 555	-63 575	20

Malmö Kulturskola

Malmö Kulturskolas resultat för året är ett överskott med 20 tkr.

Utvecklingsbidraget från Kulturrådet erhålls per läsår och besked om bidrag för 24-25 lämnades våren 2024. Bidraget för höstterminen ingår därför inte i budgeten och därmed en avvikelse mellan utfall och budget. Kulturskolan har fått en ersättning från Stockholms stad på 270 tkr för ett arbete kring digital kulturskola.

Malmö Kulturskola har erhållit en extra satsning med 3 mkr från kommunfullmäktige i 2025 års budget för att göra verksamheten mer tillgänglig och bredda deltagandet.

Malmö Museum

Tkr	Utfall	Budget	Avvikelse
-----	--------	--------	-----------

Statliga/regionala bidrag	24 807	25 090	-283
Fonder/gåvor	8 482	8 267	215
Övriga bidrag	37	1 237	-1 200
Entré	10 643	11 300	-657
Avgifter	10		10
Försäljning	2 833	2 800	33
Utförda tjänster	19 551	17 578	1 973
Totala intäkter	66 363	66 272	91
Lönekostnader	-39 395	-41 724	2 329
PO-Pålägg	-17 631	-18 744	1 113
Övriga personalkostnader	-43	0	-43
Totala personalkostnader	-57 069	-60 468	3 399
Lokal- och markhyror	-23 371	-23 054	-317
Övriga kostnader	-24 773	-21 931	-2 842
Avskrivningar	-5 254	-5 365	111
Totala övriga kostnader	-53 398	-50 350	-3 048
Nettokostnad exkl. finansnetto	-44 104	-44 546	442
Kommunbidrag	45 107	45 107	0
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-606	-561	-45
Resultat	397	0	397
Nettokostnad	-44 710	-45 107	397

Malmö Museum

Malmö Museums resultat för året är ett överskott med 397 tkr. Personalkostnaderna har blivit lägre än budgeterat och beror på ett par pensionsavgångar och tjänster som avslutats under året. De lägre personalkostnaderna har gjort att museet kunnat göra extra satsningar i verksamheten bl.a. i utställningar. Lokalkostnaderna är något högre än planerat och beror på en hyresökning för Wisdome pga. extra lokalanpassningar.

Entréintäkterna når inte upp till budget och det är främst Wisdome där entréintäkterna blivit lägre, -522 tkr. Entréintäkterna till Slottsholmen och Tekniska museet är enbart 135 tkr lägre än budgeterat. Försäljningen i shoparna följer precis budget.

Malmö Konstmuseum

Tkr	Utfall	Budget	Avvikelse
Statliga/regionala bidrag	3 180	3 083	97
Fonder/gåvor	2 549	835	1 714

Övriga bidrag	1 319	0	1 319
Entré	2 930	3 000	-70
Avgifter	138	0	138
Försäljning	35	50	-15
Utförda tjänster	2 725	960	1 765
Totala intäkter	12 876	7 928	4 948
Lönekostnader	-10 285	-9 076	-1 209
PO-Pålägg	-4 554	-4 042	-512
Övriga personalkostnader	-117	-20	-97
Totala personalkostnader	-14 956	-13 138	-1 818
Lokal-och markhyror	-10	0	
Övriga kostnader	-6 958	-3 061	-3 897
Avskrivningar	-513	-500	-13
Totala övriga kostnader	-7 481	-3 561	-3 920
Nettokostnad exkl. finansnetto	-9 561	-8 771	-790
Kommunbidrag	8 896	8 896	0
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-122	-125	3
Resultat	-787	0	-787
Nettokostnad	-9 683	-8 896	-787

Malmö Konstmuseum

Malmö Konstmuseums resultat för året är ett underskott med 787 tkr. Utfallet beror främst på bemanning av en projektledartjänst för ett nytt Konstmuseum som inte varit budgeterad. Under 2025 har Konstmuseets erhållit extra medel för att finansiera denna tjänst.

Intäkterna har ett stort överskott som främst beror på ett ökat uttag från de egna fonderna men även bidrag från fler nordiska fonder och Wallenbergstiftelsen. De ökade externa intäkterna genererar ökade kostnader både i den löpande driften (övriga kostnader) som på personalkostnaderna. Dessa bidrag har dock möjliggjort extra satsningar i verksamheten.

Exempel på utställningskostnader:

Around Hill, 578 tkr

Gränstrakt, 939 tkr

Anslaget Konst, 597 tkr.

Malmö Konsthall

Tkr	Utfall	Budget	Avvikelse
Statliga/regionala bidrag	568	230	338
Fonder/gåvor	380	0	380
Övriga bidrag	0	0	0
Avgifter	9		9
Försäljning	988	850	138
Utförda tjänster	2 627	3 389	-762
Totala intäkter	4 572	4 469	103
Lönekostnader	-9 082	-8 837	-245
PO-Pålägg	-4 132	-4 043	-89
Övriga personalkostnader	-24	0	-24
Totala personalkostnader	-13 238	-12 880	-358
Lokal- och markhyror	-8 276	-8 410	134
Övriga kostnader	-7 859	-7 829	-30
Avskrivningar	-393	-335	-58
Totala övriga kostnader	-16 528	-16 574	46
Nettokostnad exkl. finansnetto	-25 194	-24 985	-209
Kommunbidrag	25 028	25 028	0
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-53	-43	-10
Resultat	-219	0	-219
Nettokostnad	-25 247	-25 028	-219

Malmö Konsthall

Malmö Konsthalls resultat för året är ett underskott med 219 tkr.

Försäljningen i bokhandeln visar ett överskott jämfört med budget med 138 tkr.

Utställningskostnader:

Leif Holmstrand, 800 tkr

Koo Jeong, 500 tkr samt investeringskostnader på 1,4 mkr

Lenke Rothman, 1 mkr

Malmö Stadsarkiv

Tkr	Utfall	Budget	Avvikelse
Statliga/regionala bidrag	5 474	5 042	432
Fonder/gåvor		20	-20

Övriga bidrag		200	-200
Avgifter	32		32
Försäljning	151	150	1
Utförda tjänster	7 113	7 991	-878
Totala intäkter	12 770	13 403	-633
Lönekostnader	-16 437	-16 437	0
PO-Pålägg	-7 519	-7 542	23
Övriga personalkostnader	-29	-35	6
Totala personalkostnader	-23 985	-24 014	29
Lokal- och markhyror	-3 411	-3 845	434
Övriga kostnader	-7 415	-8 029	614
Avskrivningar	-7 600	-7 496	-104
Totala övriga kostnader	-18 426	-19 370	944
Nettokostnad exkl. finansnetto	-29 641	-29 981	340
Kommunbidrag	30 807	30 807	0
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-1 014	-826	-188
Resultat	152	0	152
Nettokostnad	-30 655	-30 807	152

Malmö Stadsarkiv

Malmö Stadsarkivs resultat för året är ett överskott med 152 tkr.

Den största anledningen till de lägre intäkterna är att Stadsarkivet under året sa upp avtalet med Kävlinge och Burlöv för förvaring av e-arkiv. Driftkostnaderna för verksamheten har blivit lägre än vad som planerats.

Kulturarrangemang och Mötesplatser

Tkr	Utfall	Budget	Avvikelse
Statliga/regionala bidrag	591	498	93
Fonder/gåvor	2 202	1 218	984
Övriga bidrag	0	0	0
Avgifter	22	0	22
Försäljning	338	200	138
Utförda tjänster	1 360	822	538
Totala intäkter	4 513	2 738	1 775
Lönekostnader	-25 565	-26 486	921
PO-Pålägg	-11 586	-12 106	520

Övriga personalkostnader	-41	0	-41
Totala personalkostnader	-37 192	-38 592	1 400
Lokal- och markhyror	-3 405	-3 405	0
Övriga kostnader	-19 205	-16 092	-3 113
Avskrivningar	-266	-291	25
Totala övriga kostnader	-22 876	-19 788	-3 088
Nettokostnad exkl. finansnetto	-55 555	-55 642	87
Kommunbidrag	55 690	55 690	0
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-38	-48	10
Resultat	97	0	97
Nettokostnad	-55 593	-55 690	97

Kulturarrangemang och Mötesplatser

Kulturarrangemang och Mötesplatser resultat för året är ett överskott med 97 tkr.

Intäkterna har blivit högre än budgeterat och beror främst på interna ersättning och tillfälliga medel bland annat från Region Skåne. Dessutom fondmedel till Allaktivitetshusen.

Den stora avvikelser mellan personalkostnaderna och övriga kostnader beror på att Sommarscen omdisponerat från personalbudgeten till programbudgeten. Överskott på personalkostnaderna redovisas också på Allaktivitetshusen och Scenkonst administration.

Ett större underskott på de övriga kostnaderna finns bland annat på Allaktivitetshusen då utflykter, material, entréavgifter kostat mer än planerat, -1,6 mkr. Underskott finns också på Arena 305, -500 tkr. Ett överskott finns på kulturbussarna som har en avvikelse på +800 tkr.

Exempel på större verksamhetskostnader:

Kulturbussar 2,3 mkr

Skolbio 0,9 mkr

Programinköp kulturell allemansrätt för barn 3,9 mkr

Sommarscen inklusive personal 7,1 mkr

Stab

Tkr	Utfall	Budget	Avvikelse
Statliga/regionala bidrag	50	500	-450
Fonder/gåvor	2 120		2 120
Övriga bidrag	89		89
Avgifter	43		43

Utförda tjänster	22 973	22 747	226
Totala intäkter	25 275	23 247	2 028
Lönekostnader	-38 185	-35 799	-2 386
PO-Pålägg	-17 212	-16 069	-1 143
Övriga personalkostnader	-72	0	-72
Totala personalkostnader	-55 469	-51 868	-3 601
Lokal- och markhyror	-43 441	-42 542	-899
Övriga kostnader	-38 300	-40 453	2 153
Kulturstöd	-84 740	-84 800	60
Avskrivningar	-6 793	-6 464	-329
Totala övriga kostnader	-173 274	-174 259	985
Nettokostnad exkl. finansnetto	-203 468	-202 880	-588
Kommunbidrag	203 946	203 946	0
Finansiella intäkter	24	0	24
Finansiella kostnader	-1 264	-1 066	-198
Resultat	-762	0	-762
Nettokostnad	-204 708	-203 946	-762

Stab

Stabens resultat för året är ett underskott med 762 tkr.

Underskottet på personalkostnaderna beror på extra kommunikatörer under eurovisionveckan, ny tjänst som informationssäkerhetssamordnare (krav från staden) som inte budgeterats och extra bemanning på HR-avdelningen pga. av införandet av Medvind, ett nytt personalrapporteringsystem.

Underskott på lokalkostnaderna beror på en outhyrd lokal på Bergsgatan.

Malmö Konsthall, bidrag utställning Koo Jeong A	Malmö Försköning och Planteringsförening	350
Malmö Konsthall, mindre projekt	Region Skåne, Konstnärsnämnden	347
Malmö Konstmuseum	Nordiska fonder	1 212
Malmö Kulturskola, digital kulturskola	Stockholm stad	270
Kulturarrangemang och Mötesplatser, inköp program för barn	Region Skåne	1 597
Inköp av konst	Fonder/donationer	3 912
Samtliga verksamheter, mindre projekt	Olika bidragsgivare	1 250
ÖVRIGA BIDRAG	Summa	51 140

Sammanfattande redogörelse för uppföljning av privata utförare

Kulturnämnden har inte använt sig av privata utförare.

Särskild fråga från kommunstyrelsen

Hur har tilldelade medel för Ökad trygghet och stärkt delaktighet i socialt utsatta områden och lokal utveckling använts under året?

Kommunfullmäktige har i budget 2024 avsatt medel till insatser för ökad trygghet och stärkt delaktighet i socialt utsatta områden och lokal utveckling. Kommunstyrelsen förfogar över dessa medel och fattade i mars beslut om kommunbidrag till ett antal nämnder för sådana insatser (STK-2024-124).

Syftet med insatserna är att bidra till att öka måluppfyllelsen för kommunfullmäktigemålen "Malmö stad arbetar för att ge barn och unga goda uppväxtvillkor" och "Malmö stad arbetar för att stärka det förebyggande arbetet och minska brottsligheten".

Medel har fördelats till kulturförvaltningens verksamheter för att stärka förvaltningens lovarrangemang, där särskilda prioriteringar har gjorts av arrangemang för målgruppen 16 - 19 år, personer med funktionsnedsättning, större geografisk spridning i staden och arrangemang som främjar barn och ungas delaktighet och inflytande. Exempel på lovarrangemang som beviljades medel var kulturskolans läger där extra medel bidrog till fler lägerplatser för barn och unga med funktionsnedsättningar. Arena 305 anordnade K-pop workshops och dagläger utifrån målgruppens önskemål, där extra medel medförde att fler unga uppdragstagare kunde arvoderas. Unga konsthallstorget arrangerades för tredje sommaren där konsthallen var projektledare och Krut, Arena 305 och kulturskolan deltog med workshops. Inför sommaren genomfördes dialogarbete med målgruppen, och unga var med och arrangerade workshops under sommaren.

Medel har också använts i samarbete med det fria kulturlivet för att utveckla ett relevant utbud på kvällar, helger och lov, vilket främjar ett mer likvärdigt och inkluderande kulturutbud för barn och unga. Fria kulturaktörer har matchats med någon av kulturförvaltningens verksamheter, för att på så sätt nå barnen i de trygga och välkända sammanhang och miljöer som kulturförvaltningens etablerade mötesplatser utgör.

Exempel på aktiviteter är Karavans cirkusbuss som har tagit med barn från socialt utsatta områden ut i naturen, prova på graffiti med Limpo, samarbete med fritidsgårdar samt Musikgruppen Skrots flyttbara musikleklats för barn och unga med funktionshinder.

Utbudet har anpassats efter de olika målgruppernas behov, preferenser och ålder. Detta stärker möjligheten för barn och unga att få tillgång till kostnadsfria fritidsaktiviteter vilket i sin tur främjar goda uppväxtvillkor samt

ökar tryggheten och stärker delaktigheten i barnens närområde.