



## Tjänsteskrivelse

### Datum

2025-01-08

### Vår referens

Isis Hölzer

Projektledare

isis.holzer@malmo.se

## Fördjupad granskning av kulturskolan SR-2024-79 KN-2024-5470

### Sammanfattning

Revisionen har granskat kulturskolan i syfte att bedöma om kulturnämnden säkerställer likvärdighet och delaktighet inom kulturskolans verksamhet. Bedömningen är att kulturnämnden inte helt säkerställer likvärdighet och delaktighet då det finns brister i målstyrning, kompetensförsörjning, samverkan samt delaktighet och inflytande.

### Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

1. Kulturnämnden beslutar att godkänna förslag till yttrande och sända över yttrandet till revisionen.

### Beslutsunderlag

- [Här kommer namnet på de handlingar som ligger till grund för beslutsförslaget hämtas in automatiskt. Du behöver inte skriva något under denna rubrik.]

### Beslutsplanering

Kulturnämndens Ordförandeberedning 2025-01-08

Kulturnämndens arbetsutskott 2025-01-16

Kulturnämnden 2025-01-28

### Beslutet skickas till

Revisionen

### Ärendet

Revisionen har granskat kulturskolan i syfte att bedöma om kulturnämnden säkerställer likvärdighet och delaktighet inom kulturskolans verksamhet. Bedömningen är att kulturnämnden inte helt säkerställer likvärdighet och delaktighet då det finns brister i målstyrning, kompetensförsörjning, samverkan samt delaktighet och inflytande.

Inför verksamhetsplanen 2024 genomförde kulturskolan en barnkonsekvensanalys.

Syftet var att analysera verksamheten utifrån ett barnrättsperspektiv för att identifiera



nödvändiga utvecklingsbehov. Detta för att säkerställa att barn och ungas rättigheter tillgodoses och att barns perspektiv, åsikter och behov genomsyrar verksamheten. Rekommendationerna från barnkonsekvensanalysen låg till grund för flertalet åtaganden i verksamhetsplanen för 2024 däribland åtaganden om ökad delaktighet och inflytande samt stärkt och utvecklad kompetensförsörjning. I syfte att ge alla barn och unga i Malmö likvärdiga möjligheter att själva skapa, påverka samt ta del av kulturaktiviteter har kulturskolan skrivit fram flera åtaganden såsom att särskilt prioritera underrepresenterade målgrupper samt ett stärkt samarbete med relevanta aktörer. De utvecklingsbehov som revisionen lyfter har således kulturskolan redan identifierat och arbetar aktivt med att förbättra. Verksamhetsplanen är fyraårig vilket skapar incitament för en långsiktig och hållbar utveckling på dessa områden.

Revisionens lyfter att kulturskolans samverkan med grundskoleförvaltningen, fritidsförvaltningen och funktionsstödsförvaltningen i syfte att nå ut till underrepresenterade målgrupper inte bedöms vara helt ändamålsenlig. Bedömningen grundar sig på att samverkan inte bedrivs på ett strukturerat och systematiskt sätt utifrån fullmäktiges intentioner i budget 2024. Under 2024 har grundskolenämnden, fritidsnämnden och kulturnämnden arbetat med ett budgetuppdrag från kommunfullmäktige för att i nära samarbete med civilsamhället, ta fram en samverkansmodell för att fler barn ska ha ett aktivt fritidsliv. Inom ramen för arbetet har ett antal områden identifierats som mellanrum vilka skapar hinder för jämlik och aktiv fritid för barn och unga. Under 2025 fokuserar nämnderna tillsammans på att överbrygga dessa mellanrum genom stärkt systematisk samverkan, bland annat inom redan pågående processer i staden såsom till exempel lokal utveckling och kraftsamlade insatser. Budgetuppdraget återrapporteras till kommunfullmäktige under våren 2025

### **Utifrån revisionens rekommendationer redovisas nedan vilka åtgärder som är planerade, deras förväntade effekt samt tidsplan.**

Utifrån granskningens resultat lämnas följande rekommendationer till kulturnämnden:

#### **Säkerställ att kulturskolans verksamhetsplan revideras utifrån fullmäktigemålen för mandatperioden 2022 - 2026.**

De åtagande som var kopplade till nämndsmål har kopplats om till KF målen. Det genomfördes under ht. 24 enligt gemensam plan för hela förvaltningen eftersom kommunfullmäktigemålen anses omfatta samtliga nämndsmål.

#### **Se till att riktlinjer för säkerställande av barnrättsperspektivet i beslutsprocesser på förvaltnings- och nämnds nivå framarbetas.**

Förvaltningsdirektören har beslutat om barnrättsspårets handlingsplan som gäller för perioden 2024 - 2027 vilken även är förankrad i förvaltningsledningen. Efter revisionen 2022 har kulturförvaltningen arbetat utifrån rekommendationen att säkerställa att barnkonsekvensanalyser införlivas på ett systematiskt sätt i arbets- och beslutsprocesser i ärenden som rör barn och unga på förvaltnings- och nämnds nivå. På förvaltningsnivå har ett stödmaterial tagits fram, som är underlag för barnkonsekvensanalyser, där en tjänsteperson eller chef som ska genomföra en barnkonsekvensanalys



blir guidad i vad som ska göras och dokumenteras. På nämndsnivå finns sedan ett par år tillbaka ett arbetssätt där det görs en granskning i ärendeberedningen, huruvida det finns barnkonsekvensanalyser med som underlag. I förekommande fall har ärenden skickats tillbaka för komplettering.

Barnrättsspåret konstaterar i sin handlingsplan för perioden att under 2024 behöver kulturförvaltningens samtliga verksamheter och utvecklingsspår fortsätta identifiera vilka beslut eller underlag till nämnd, som behöver omfatta en barnkonsekvensanalys. Barnrättsspåret stöttar verksamheter och andra spår när behov finns och skapar lämpliga förvaltningsövergripande forum för detta. Barnrättsspåret åtar sig att under perioden 2024-2027 fortsätta stötta förvaltningens verksamheter och andra utvecklingsspår i genomförandet av barnkonsekvensanalyser.

Planen revideras varje år. Revideringen för 2025 är ännu inte beslutad. I den fördjupade granskningen SR-2024-79, konstateras att ”det på förvaltningsövergripande nivå fortfarande saknas tydliga direktiv kring inför vilka beslut barnkonsekvensanalyser ska genomföras”. Denna formulering ser barnrättsspåret som ett förtydligande att ta med sig inför kulturförvaltningens revidering av handlingsplanen framåt. Sammanfattningsvis konstateras att det idag finns förvaltningsövergripande stöd och strukturer för att säkerställa barnrättsperspektivet i beslutsprocesser, men att det behöver förankras i verksamheterna ytterligare.

Malmö kulturskola har fattat beslut om att en barnkonsekvensanalys ska göras vid alla ärenden till nämnden. Malmö kulturskola kommer även se över inför vilka beslut utöver det som en barnkonsekvensanalys ska genomföras.

Effekter för barn och unga:

- ökad delaktighet i förvaltningens verksamheter
- ökat inflytande i de beslut som rör dem

**Tillse att det finns strukturer som säkerställer att insamlade åsikter från barn och unga utgör beslutsunderlag inför beslutsfattande inom kulturskolan.**

Kulturskolan arbetar med att ta fram en barnrättsstrategi för att säkerställa att ett barnrättsperspektiv genomsyrar allt arbete med att prioritera, planera, genomföra och följa upp verksamheten. För att skapa bred förankring vad gäller både framtagandet och implementeringen av strategin, har en delaktighetsgrupp bestående av representanter från olika delar av verksamheten samt ledning tillsatts. Arbetet beräknas färdigställas under 2025.

**Säkerställ att former för att bredda kompetensförsörjningen till kulturskolan fortsätter utvecklas.**

En kompetensförsörjningsplan har tagits fram utifrån identifierade utvecklingsbehov och beräknas vara klar i början på 2025. För att stärka ungas förutsättningar att verka inom kultursektorn fortsätter kulturskolan att utveckla den ledarskapsutbildning där unga från underrepresenterade grupper ges utbildning och möjlighet att arbeta i verksamheten. Genom att skapa starka kopplingar mellan utbildning och arbetsliv kan



kulturskolan hjälpa unga att hitta meningsfull sysselsättning och bidra till kulturskolans breddade rekrytering i ett långsiktigt perspektiv. Även Ung i sommar verksamheten spelar en viktig roll i detta där kulturskolan arbetar aktivt med att öka kännedomen om verksamheten samt möjlighet att delta i ledarskapsutbildning.

**Tillse att samverkan mellan kulturskolan och berörda parter kring underrepresenterade målgrupper stärks.**

Kulturskolan har potential att vara en nyckelspelare i att skapa en mer jämlik och inkluderande samhällsutveckling och har därmed en viktig uppgift att anpassa sin verksamhet för att möta de utmaningar som dagens unga ställs inför. Genom att fokusera på tillgänglighet, relevans och långsiktiga strategier kan den bidra till att minska klyftor och skapa positiva livschanser för unga, särskilt i eftersatta områden. Kulturskolan kommer under 2025 arbeta med att ta fram en långsiktig plan för att stärka arbetet med en kulturskola för alla. I det arbetet kommer samarbete med relevanta aktörer spela en stor och viktig roll för vår möjlighet att säkerställa ett jämlikt deltagande.

**Säkerställ att det pågående arbetet med att ta fram skriftliga arbetsrutiner för arbetsmoment där endast en medarbetare inom kulturskolan har fullgod kunskap slutförs.**

Skriftliga arbetsrutiner har tagits fram för medarbetarens samtliga arbetsmoment.

**Se till att den interna kontrollen av instrumenthantering stärks genom regelbundna inventeringar och utökad information i instrumentregistret gällande inköpstidpunkt.**

En inventering av hyrinstrumenten pågår och kommer att slutföras till årsskiftet 24/25. Information om inköpstidpunkt läggs till för alla instrument som köps in från och med hösten 2024.

**Tillse att underskrivna ansvarsförbindelser för samtliga uthyrda instrument inom den avgiftsbelagda verksamheten förvaras hos kulturskolan samt att införandet av ansvarsförbindelser för utlånade instrument inom El Sistema-verksamheten övervägs.**

Ansvarsförbindelser för samtliga nu uthyrda instrument har gått igenom och kompletterats. Rutiner för hantering av ansvarsförbindelser har förtydligats. El Sistema har tagit fram en anpassad version av Kulturskolans ansvarsförbindelse för utlånade instrument. Blanketten är redigerad för att passa de förutsättningar som El Sistema verkar i. Denna kommer att tas i bruk på samtliga El Sistema-skolor i samband med att vårterminen 2025 startar.

**Säkerställ att hanteringen av personuppgifter inom El Sistema ses över utifrån dataskyddsförordningen.**

Under vårterminen 2025 kommer all hantering av personuppgifter att fasas in i Kulturskolans elevhanteringssystem och från höstterminen 2025 kommer all hantering uteslutande att ske i nämnda system. El Sistemas processledare kommer att i sitt uppdrag ha att skapa rutiner och metoder för att säkerställa att inga personuppgifter hanteras utanför systemet. Detta arbete genomförs under vårterminen 2025.



## **Ansvariga**

Annika Cedhagen, kulturdirektör