



## Tjänsteskrivelse

### Datum

2025-01-09

### Vår referens

Jennie Järvå

Enhetschef

jennie.jarva@malmo.se

## Årligt stöd 2025 - Form/Design Center

KN-2024-3488

### Sammanfattning

Form/Design Center i Malmö är en plattform för arkitektur, design och konsthantverk i södra Sverige och en nationell nod för gestaltad livsmiljö. Form/Design Center ansöker och redovisar enligt gängse rutiner för verksamhetsstöd till kulturorganisationer, men bidraget ligger utanför kulturstödsramen. Ärendet utgör underlag för beslut om stöd för verksamhetsåret 2025.

### Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

1. Kulturnämnden beviljar till Form/Design Center ett stöd med 3 140 tkr avseende verksamhetsåret 2025.

### Beslutsunderlag

- [Här kommer namnet på de handlingar som ligger till grund för beslutsförslaget hämtas in automatiskt. Du behöver inte skriva något under denna rubrik.]

### Beslutsplanering

Kulturnämndens Ordförandeberedning 2025-01-08

Kulturnämndens arbetsutskott 2025-01-16

Kulturnämnden 2025-01-28

### Beslutet skickas till

Form och Designcenter

### Ärendet

Efter att från 1945 ha varit en lokal förening för Svenska Slöjdföreningen, öppnade Form/Design Center 1964 i lokaler på Stadiongatan i Malmö och verksamheten flyttade 1974 till nuvarande lokaler i Hedmanska gården vid Lilla Torg.



Malmö stad, genom kulturnämnden, ger ett betydande stöd till verksamheten. Under en påföljd av år hanterades bidraget huvudsakligen inom ramen för det så kallade skatteväxlingsavtalet mellan Malmö stad och Region Skåne. Avtalet förändrades från och med 2021, men kulturnämnden får fortfarande särskild finansiering för ändamålet, genom kommunstyrelsen.

Perioden 2022–2024 reglerades stödet från Malmö stad genom en överenskommelse rörande fokusområden, samverkansformer och ekonomiskt stöd. Från och med 2025 hanteras stödet som en gängse ansökan inom kulturstödets rutiner. Under 2024 erhöll Form/Design Center 3 038 tkr från Malmö stad.

Form/Design Center ansöker och redovisar enligt gängse rutiner för verksamhetsstöd till kulturorganisationer, men bidraget ligger utanför kulturstödsramen. Redovisning för verksamhetsåret 2024 kommer att inlämnas under våren 2025, och kommer då att återrapporteras till kulturnämnden.

Malmö stad ger även kompletterande stöd via kommunstyrelsen riktat till Southern Sweden Design Days. Förutom denna finansiering erhålles även statligt och regionalt stöd.

I ärendet biläggs ansökan för 2025 inklusive verksamhetsplaner.

#### *Verksamhet*

Form/Design Center i Malmö är en plattform för arkitektur, design och konsthantverk. Under 2024 gick Form/Design Center ur som medlem i Svensk Form och är nu en självständig medlemsförening. Verksamheten riktas till besökare och allmänhet i alla åldrar, med särskilt fokus på barn och unga i den publika delen. Organisationen utgör samtidigt ett nav för branschaktörer.

Form/Design Center har sedan 2018 av regeringen ett uppdrag som nationell nod för gestaltad livsmiljö. Uppdraget permanentades 2021 och innebär i korthet att ”arkitektur, form och design ska bidra till ett hållbart, jämlikt och mindre segregerat samhälle med omsorgsfullt gestaltade livsmiljöer, där alla ges goda förutsättningar att påverka utvecklingen av den gemensamma miljön”. Inom uppdraget samverkar Form/Design Center brett med offentlig sektor, akademi, branschorganisationer och andra aktörer inom kulturella och kreativa branscher. Ett exempel är att Sveriges Arkitekter 2019 etablerade sitt första regionala kansli utanför Stockholm på Form/Design Center i Malmö.

Form/Design Center bedriver en omfattande verksamhet med utställningar, program och olika former av utvecklingsprojekt och regionala, nationella och internationella nätverk och samarbeten. Form/Design Center arbetar också aktivt med att utveckla en pedagogisk plattform riktad mot skolor. Målsättningen är att ge barn och unga insikt i och kunskap om hållbar konsumtion och produktion; att visa på att design inte bara handlar om yta utan också kan göra skillnad.

De närmaste åren ska organisationen ytterligare stärka sin roll som nationell aktör genom det lokala/regionala mötesplatsuppdraget. I samverkan med Region Skåne kommer även ett kunskapscenter utvecklas.



### *Omfattning*

Verksamheten visar i genomsnitt 15–17 utställningar årligen, och inrymmer ca 75–100 arrangemang, både i egen regi och tillsammans med samarbetspartners. På Form/Design Centers egen Playkanal tillgängliggörs även streamade eller inspelade föreläsningar.

### *Organisation, lokaler och ekonomi*

Föreningen drivs som en ideell förening med 276 medlemmar (våren 2024). Personalstyrkan uppgår till ca 20 årsverken.

Form/Design Center har tillgänglighetsanpassade lokaler och fri entré. I det tidigare sädesmagasinet finns tre publika våningsplan med utställningar, programverksamhet, butik och tidskriftscafé. Lokalerna hyrs av Malmö stad/stadsfastigheter

Verksamhetens totala omsättning 2024 var ca 23 MSEK, enligt preliminära uppgifter.

### *Planerad verksamhet 2025*

Planerade aktiviteter är bland annat:

- Fördjupning av rollen som nod för gestaltad livsmiljö för att utveckla demokratin och tillhandahålla verktyg och metoder som kan bidra till en hållbar samhällsutveckling.
- I samverkan med region Skåne etablera ett kunskapscenter, som bland annat syftar till att aktivera och synliggöra kopplingen mellan kommuner, kunskapscenter och Form/Design Center för att södra Sverige ska vara agendasättare inom fältet gestaltad livsmiljö.
- Femte upplagan av Southern Sweden Design Days.
- Arbetet med SUSTAINNORDIC fortsätter rörande hållbara byggnadsmaterial. Finansieras av Nordiska Ministerrådet.
- Fortsatt branschfrämjande arbete och dialog med kulturdepartementet, SVID (Stiftelsen Svensk Industriedesign), Svensk Form och ett nordiskt nätverk.
- Utställningar, bland annat i samarbete med Malmö Konstmuseum, Rian Designmuseum och Kungliga Konsthögskolan.

Föreningen ansöker om utökad finansiering och vill 2025 prioritera två nya tjänster för att förstärka utställningsproduktion, arbetet med Southern Sweden Design Days, utökad omvärldsbevakning samt att skriva större ansökningar och arbeta med partnerskapsfinansiering.

### *Fortsatt utveckling 2026–2028*

Form/Design Center vill fortsätta att vara en tongivande och central aktör inom sina ämnesområden. Basen finns i det publika uppdraget och i mötet med besökarna, såväl



fysiskt som digitalt. Genom bred samverkan vill Form/Design Center generera aktuellt och relevant innehåll med kunskapsdelning i fokus, exempelvis:

- Stärka verksamhetens roll som nationell aktör genom det regionala mötesplatsuppdraget, samt utveckling av kunskapscenter i samverkan med Region Skåne.
- Fortsatt satsning och utveckling inom ramverket New European Bauhaus (NEB), ett viktigt incitament för att etablera ett större designmetodiskt perspektiv i den nationella politiken för gestaltad livsmiljö.
- Designmetodik som processverktyg i omställning (påbörjad dialog med Malmö universitet och The International Institute for Industrial Environmental Economics) med utställning 2026.
- Förstärkning av den pedagogiska verksamheten med fokus på arkitektur och stadsutveckling.
- Utveckla plattformen SPOK på nordisk nivå. SPOK är en plattform som vill verka för en utveckling av lokal produktion i hela Sverige, som ska samla och sprida kunskap om lokala tillverkningsmöjligheter, från slöjd till industri.
- Utveckla samverkan med ArkDes (Statens centrum, för arkitektur och design)

#### *Bedömning och förslag*

Kulturförvaltningen bedömer att Form/Design Center har en fortsatt viktig roll. 2025 föreslås Form/Design Center få en uppräkningsökning med 3,4%, 102 tkr. Därmed kommer stödet 2025 att öka från nuvarande 3 038 tkr till 3 140 tkr.

### **Ansvariga**

Annika Cedhagen, kulturdirektör