

# Nämndsbudget 2025

---

Kulturnämnden



# Innehållsförteckning

<b>Sammanfattning</b> .....	<b>5</b>
<b>Nämndens ansvar</b> .....	<b>7</b>
<b>Plan för verksamheten</b> .....	<b>9</b>
Utveckling av nämndens verksamhet.....	9
Nämndens prioriteringar .....	11
Utvecklingsarbete för att stärka det systematiska arbetet med mänskliga rättigheter .....	13
<b>Plan för kommunfullmäktigemål</b> .....	<b>18</b>
Målområde - En stad med goda uppväxtvillkor för barn och unga.....	18
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att ge barn och unga goda uppväxtvillkor .....	18
Målområde - En attraktiv stad för arbete och hållbar tillväxt.....	21
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning .....	21
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att skapa goda villkor och förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv .....	25
Målområde - En grön stad som leder klimatomställningen.....	30
Kommunfullmäktigemål - Malmö är en föregångare när det gäller minskade utsläpp av växthusgaser och är en klimatneutral stad 2030 .....	30
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för en långsiktigt hållbar elförsörjning samt ökad energieffektivisering.....	32
Målområde - En mer jämlik stad.....	34
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att staden ska bli fri från segregation.....	34

Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för stärkt delaktighet och ökad social sammanhållning genom lokal utveckling samt goda och tillgängliga livsmiljöer i hela staden .....	36
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att stärka det förebyggande arbetet och minska brottsligheten.....	40
Kommunstyrelsen ges i uppdrag att, tillsammans med stadsbyggnadsnämnden, tekniska nämnden, servicenämnden och kulturnämnden, föreslå en organisatoriskt och ekonomiskt hållbar lösning för lokaler åt det fria kulturlivet och icke-kommersiella kreativa näringar .....	42
Målområde - En god organisation .....	43
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad är en attraktiv och inkluderande arbetsgivare genom att säkerställa en god arbetsmiljö och trygga anställningar .....	43
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för en god kompetensförsörjning, bland annat genom ökat samarbete mellan kommunens nämnder .....	44
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad ger en god och likvärdig service .....	46
<b>Plan för ekonomin.....</b>	<b>50</b>
Resultaträkning.....	51
Investeringsram .....	61

# Sammanfattning

Kulturnämnden arbetar förebyggande och främjande för hållbar samhällsutveckling genom stärkt demokrati, meningsfull fritid, livslångt lärande, livslång hälsa och sociala sammanhang. All verksamhet utgår från alla Malmöborns rätt till kultur och grundas i mänskliga rättigheter, Agenda 2030 och barnkonventionen.

Under 2025 har kulturnämnden samlat sina prioriteringar under tre större utvecklingsområden; Jämlig tillgång till kultur i ett öppet Malmö, Kulturdriven samhällsutveckling och Stärkta förutsättningar för det fria kulturlivet.

## Jämlig tillgång till kultur i ett öppet Malmö

Med mänskliga rättigheter som grund arbetar kulturnämnden kompensatoriskt för att tillgängliggöra kulturen för alla Malmöbor. Särskilt prioriterade är de grupper som, av olika anledningar, har svårt att ta del av nämndens verksamheter eller riskerar att inte få sina rättigheter tillgodosedda. Dessa målgrupper är barn och unga, äldre, personer med funktionsnedsättningar och de nationella minoriteterna. Genom utveckling av den kulturella allemansrätten på både skoltid och fritid, satsningar på kulturskolans kompensatoriska verksamhet, utvecklingen av kulturnämndens nya mötesplats på Kulturfyren samt etableringen av ett nytt allaktivitetshus, ökar kulturnämnden under 2025 tillgången till kultur och trygga, relationsbyggande, sociala sammanhang för barn och unga på lov, helger och kvällar.

Med verksamheter som allaktivitetshus, bibliotek och kulturskolans El Sistema har kulturnämnden en stark förankring i lokalsamhället och bygger nära relationer med lokala aktörer och invånarna i Malmöns olika områden. Under 2025 ges detta arbete ännu bättre förutsättningar att utvecklas genom den nya funktionen för lokal utveckling på fritidsförvaltningen som blir en viktig samarbetspart för kulturnämnden.

## Kulturdriven samhällsutveckling

I nära samarbete med de tekniska nämnderna stärker kulturnämnden stadens arbete med kulturdriven stadsutveckling. Det innebär att kulturella och kreativa resurser och kompetenser integreras i stadens utformning för att skapa livfulla, hållbara och inkluderande stadsmiljöer som främjar social sammanhållning, kreativ utveckling och stadens attraktivitet.

Under 2025 fortsätter arbetet i Nyhamnen och Rosengård med fokus på att implementera resultaten från framtagna kulturlivsanalyser och kulturplaner. I Nyhamnen sker detta genom platsutvecklingen av färjeterminalen och i Rosengård fortsätter arbetet för att stärka tillgången till lokaler för kultur- och föreningslivet samt förbättra stadens stöd till föreningslivet.

Arbetet med ett nytt konstmuseum fortsätter med fokus på att identifiera möjliga finansieringslösningar samt att påbörja aktiveringen av byggnaden och platsen i Kungsparken. Samtidigt stärks tillgången till och förutsättningarna för den offentliga konsten genom det nya regelverk som

förväntas beslutas i början av 2025, och ett tiotal nya konstprojekt startas upp på både offentliga platser och i kommunala byggnader.

### **Stärkta förutsättningar för det fria kulturlivet**

Malmös fria kulturliv, med ett varierat och brett utbud av hög kvalitet, sätter Malmö som kulturstad på kartan och bidrar till stadens attraktivitet. Ett livskraftigt fritt kulturliv bidrar också till kulturens återväxt och utveckling. Men för att detta ska vara möjligt är rimliga ekonomiska villkor, möjligheter till samverkan och utveckling, samt tillgång till produktionslokaler avgörande faktorer. I den snabbt växande staden riskerar det fria kulturlivet att trängas undan. Det är också tydligt att inflation och snabbt ökande lokalkostnader urholkar kulturstödet.

Med målet att säkerställa långsiktig tillgång till lokaler för kulturella och kreativa verksamheter fortsätter nämnden också arbetet med att utveckla nya affärs-, hyres-, och ägarmodeller under 2025. Arbetet kommer att få extra kraft av det budgetuppdrag för att utreda en organisatorisk och ekonomisk hållbar lösning för lokaler åt det fria kulturlivet och icke-kommersiella kreativa näringar som kommunstyrelsen tillsammans med kulturnämnden, tekniska nämnden, stadsbyggnadsnämnden och servicenämnden tilldelats i staden budget för 2025.

## Nämndens ansvar

I enlighet med Malmö stads reglemente för kulturnämnden ska nämnden *"företräda och ha det samlade ansvaret för kommunens kulturverksamhet, främja samordning och utveckling inom kulturområdet samt bidra till kulturutbyte och samverkan på regional nivå."*

I reglementet beskrivs de ansvarsområden som kulturnämnden har att ombesörja, om kommunfullmäktige inte beslutar annat:

### Nämndens ansvarsområde

10 §

Kulturnämnden ansvarar för och företräder kommunens samlade kulturverksamhet och ska främja

samordning och utveckling inom kulturområdet.

### Nämndens uppgifter

11 §

Kulturnämnden ska inom sitt ansvarsområde fullgöra följande uppgifter:

- bedriva biblioteksverksamhet
- bedriva museiverksamhet
- bedriva konsthallsverksamhet
- ansvara för kulturskolans verksamhet
- ansvara för stadsarkivets publika och pedagogiska verksamhet
- fördela kulturstöd till det fria kulturlivet samt stöd till studieförbunden i Malmö
- handha frågor rörande konstnärlig utsmyckning av allmänna platser
- ansvara för stadens samlade arbete med kulturarvsfrågor och kulturmiljöarbete som inte faller in under plan- och bygglagen
- samordna vissa av kommunens gemensamma kulturaktiviteter för barn och unga
- ansvara för vissa mötesplatser och offentliga kulturevenemang

Från kulturnämndens ansvarsområde undantas följande uppgifter som annan nämnd har:

- ansvara för kommunens arkivvård och stadsarkivets roll i denna (ankommer på kommunstyrelsen som kommunens arkivmyndighet)
- ansvara för de mötesplatser och evenemang där ansvaret ankommer på annan nämnd

Organisering:

Kulturförvaltningen består av sju institutioner/avdelningar: Malmö Konsthall, Malmö Konstmuseum, Malmö Kulturskola, Malmö Museum, Stadsarkivet, Biblioteken i Malmö samt Kulturarrangemang och mötesplatser. Dessutom

har kulturförvaltningen en stab där det ingår funktioner för HR, kommunikation, ekonomi, kulturstöd, kulturanalys, lokaler och strategi- och kvalitetsprocesser.



# Plan för verksamheten

I det här avsnittet beskrivs nämndens planering som utgår från nämndens grunduppdrag. Planeringen innehåller en beskrivning av utvecklingen av nämndens verksamhet samt prioriteringar som planeras under året. I plan för verksamhet redogörs även för vilken effekt som prioriteringarna förväntas ha på verksamheten och leda till för Malmöborna.

## Utveckling av nämndens verksamhet

### PLANERINGSFÖRUTSÄTTNINGAR INFÖR 2025

Kulturnämnden ser några omvärldsfaktorer som påverkar nämndens planeringsförutsättningar och som på olika sätt möts upp i de prioriteringar för verksamheten som görs inför 2025:

#### **Komplexa samhällsutmaningar – kulturens roll för en hållbar samhällsutveckling**

I likhet med andra samhällsaktörer agerar kulturnämndens verksamheter idag i ett landskap av komplexa samhällsutmaningar och relationer. De utmaningar som det offentliga idag förväntas hantera är omfattande och komplicerade, allt ifrån klimatomställning till ökande ojämlikhet. I Malmö är de ojämlika levnadsförhållandena särskilt påtagliga. Malmökommissionen (2011- 2013) konstaterade att det är stora skillnader i hälsa mellan olika stadsdelar i staden. Bland annat konstaterades det att Rosengårdsborna lever i snitt åtta år kortare jämfört med Limhamnsborna. Sedan dess har livsvillkoren i Malmö generellt förbättrats, men det kvarstår fortfarande stora ojämlikheter mellan områden inom inkomstnivå, sysselsättning, utbildningsnivå, barnfattigdom, trångboddhet och delaktighet i samhället. De senaste årens ekonomiska utveckling med stor inflation bidrar också till en negativ utveckling. BRIS lyfter i en rapport från 2024 att allt fler barn känner oro för föräldrarnas ekonomi och har svårt att delta i olika aktiviteter på grund av familjens dåliga ekonomi. Flera av kulturnämndens verksamheter såsom bibliotek och allaktivitetshus möter också barn som ger uttryck för denna oro. En annan utveckling som påverkar kulturnämndens verksamheter handlar om ungas psykiska ohälsa. Nyligen utkomna rapporter från BRIS och Rädda barnen pekar på en ökande trend av psykisk ohälsa bland unga. Denna utveckling påverkar kulturnämndens verksamheter, som genom sin närvarande och kompetenta personal har en viktig relationsbyggande roll i det dagliga mötet med unga i det förebyggande arbetet.

Den demografiska utvecklingen med en ökande äldre befolkning kommer också att ställa högre krav på kulturnämndens verksamheter framöver. Dels kommer det vara fler friska och pigga äldre som i större utsträckning kommer efterfråga kulturverksamhet, dels gruppen av de allra äldsta och sköra – en grupp där kulturen kan spela en betydande roll för den livslånga hälsan och välbefinnandet.

Genom arbetet med kommunfullmäktiges mål bidrar kulturnämnden, i sin

roll som välfärdsnämnd, till att hantera flera av dessa komplexa samhällsutmaningar som ofta ligger bortom en enskild nämnds ansvarsområde. Kulturnämnden har en förebyggande och främjande roll och minskar tillsammans med de andra nämnderna ojämlikheten i staden. Genom flera av kulturnämndens prioriterade utvecklingsområden för 2025 sätts fokus på att stärka demokratin och de sociala sammanhangen, skapa en meningsfull fritid för barn och unga samt att bidra till det livslånga lärandet och den livslånga hälsan.

### **Undanträngningseffekter och likriktning – mindre plats för kultur när staden växer**

Forskning visar att det inte är de spektakulära eller storslagna kulturevenemangen som i första hand attraherar besökare eller nyinflyttade. Snarare söker man autentiska miljöer som får en att känna sig som en del av staden. Det är det mångsidiga kulturutbudet med stor variation av både innehåll och utövare som bidrar till stadens vitalitet och attraktivitet. Just det kulturliv som Malmö är så välkänt för. Forskning visar också att det är just detta kulturliv som riskerar att trängas undan och slås ut när staden växer och kommersialiseras med den ökande gentrifieringen. Redan idag sker en utveckling där den viktiga sociala och kulturella mångfalden hotas av ökande prisnivåer, vilket riskerar att tränga undan framför allt den småskaliga kulturproduktionen och i längden leda till ett likriktat kulturutbud. Ännu har Malmö möjlighet att bromsa denna utveckling. Städer som Göteborg och Stockholm, där utvecklingen redan är väldigt långtgående, lyfter till exempel fram det faktum att Malmö fortfarande har oexploaterade områden som en styrka. I dessa områden finns fortfarande lokaler, framför allt industrilokaler, till överkomliga hyror vilket skapar möjlighet för Malmö att vända trenden. Det är angeläget att agera gemensamt och kraftfullt med lösningar för att möjliggöra en hållbar stad och ekonomi som bevarar och stärker den sociala och kulturella mångfalden. Genom flera av kulturnämndens prioriterade utvecklingsområden för 2025 sätts fokus på att förbättra förutsättningarna för fria kulturaktörer att verka och utvecklas i Malmö samt att säkra långsiktigt hållbara lösningar för produktionslokaler för kultur.

### **Behov av samverkan**

För att möta de komplexa samhällsutmaningar som Malmö, och därmed även kulturnämnden, står inför krävs samsyn kring gemensam målbild och ansvar i staden. På detta sätt kan den systematiska samverkan mellan nämnderna öka och samplaneringen av staden förbättras.

Enligt planering beslutar kommunfullmäktige om ett nytt kulturstrategiskt program för Malmö under 2025. Under 2025 påbörjas arbetet med att ta fram en handlingsplan för det kulturstrategiska programmet. Handlingsplanen blir ett effektivt verktyg för att utveckla existerande och nya samarbeten mellan stadens samtliga nämnder och bolag, i syfte att möjliggöra hållbar samhällsutveckling genom kultur. Nedan följer några exempel på redan existerande samverkan som framåt kommer utvecklas och systematiseras inom ramen för handlingsplanen för kulturstrategiskt program:

- För att stärka samverkan med lokala aktörer samt utveckla verksamheternas närvaro i Malmös olika områden kommer kulturnämnden att följa och vara en aktiv samarbetspart i utvecklingen av fritidsnämndens nya uppdrag kring lokal utveckling.
- Under 2025 förstärks det pågående arbetet för att utbud och insatser för ungas kultur- och fritidsaktiviteter ska finnas i hela staden, även på lov och helger, med ett särskilt fokus på att nå de grupper som idag saknar en meningsfull fritid. För att överbygga hinder för jämlik och aktiv fritid för barn och unga stärks den systematiska samverkan med skolnämnderna, fritidsnämnden och funktionsstödsnämnden.
- Fortsatt samplanering med de tekniska nämnderna samt fastighetsaktörer för att bevara existerande och möjliggöra för nya ateljéer, produktionslokaler och spelplatser till det fria kulturlivet. En viktig utgångspunkt för samarbetet under 2025 är det budgetuppdrag som stadskontoret tillsammans med stadsbyggnadsnämnden, tekniska nämnden, servicenämnden och kulturnämnden tilldelats för att föreslå en organisatoriskt och ekonomiskt hållbar lösning för lokaler åt det fria kulturlivet och icke-kommersiella kreativa näringar.
- I januari 2025 förväntas kommunstyrelsen fatta beslut om ett nytt regelverk för den offentliga konsten. Under året fortsätter samarbetet med stadskontoret, tekniska nämnden och servicenämnden för att etablera samarbetsformer, rutiner och arbetssätt med utgångspunkt i det nya regelverket.
- I kulturnämndens arbete med digitalisering samt stärkt digital delaktighet för Malmöborna är nämnden beroende av ett nära samarbete med servicenämnden (IT- och digitaliseringsavdelningen). Kulturnämnden ser särskilt behov av att utveckla samverkan när det gäller att skapa samsyn kring digitala behov och samfinansiering av resurser.

Med utgångspunkt i dessa omvärldsfaktorer och planeringsförutsättningar har kulturnämnden följande prioriterade utvecklingsområden för 2025:

- **Jämlik tillgång till kultur i ett öppet Malmö**
- **Kulturdriven stadsutveckling**
- **Stärkta förutsättningar för det fria kulturlivet**

## Nämndens prioriteringar

Kulturnämnden arbetar förebyggande och främjande för hållbar samhällsutveckling genom stärkt demokrati, meningsfull fritid, livslångt lärande, livslång hälsa och sociala sammanhang. All verksamhet utgår från alla Malmöbornas rätt till kultur och grundas i mänskliga rättigheter, Agenda 2030 och barnkonventionen.

Under 2025 har kulturnämnden samlat sina prioriteringar under tre större utvecklingsområden. Samtliga prioriteringar svarar också mot kommunfullmäktigemålen. Därför beskrivs prioriteringarna mer i detalj

under respektive kommunfullmäktigemål. Nedan följer en sammanfattning av arbetet utifrån de tre utvecklingsområdena.

### **Jämlig tillgång till kultur i ett öppet Malmö**

Med mänskliga rättigheter som grund arbetar kulturnämnden kompensatoriskt för att tillgängliggöra kulturen för alla Malmöbor. Särskilt prioriterade är de grupper som, av olika anledningar, har svårt att ta del av nämndens verksamheter eller riskerar att inte få sina rättigheter tillgodosedda. Dessa målgrupper är barn och unga, äldre, personer med funktionsnedsättningar och de nationella minoriteterna. Genom utveckling av den kulturella allemansrätten på både skoltid och fritid, satsningar på kulturskolans kompensatoriska verksamhet, utvecklingen av kulturnämndens nya mötesplats på Kulturfyren samt etableringen av ett nytt allaktivitetshus, ökar kulturnämnden under 2025 tillgången till kultur och trygga, relationsbyggande, sociala sammanhang för barn och unga på lov, helger och kvällar. Under 2025 ökar också möjligheten till jämlikt deltagande och inflytande för personer med funktionsnedsättningar, exempelvis genom satsningar på Funkisfestivalen, anpassad praktik för Ung i sommar och en konststudio för personer med funktionsnedsättningar. Med verksamheter som allaktivitetshus, bibliotek och kulturskolans El Sistema har kulturnämnden en stark förankring i lokalsamhället och bygger nära relationer med lokala aktörer och invånarna i Malmös olika områden. Under 2025 ges detta arbete ännu bättre förutsättningar att utvecklas genom den nya funktionen för lokal utveckling på fritidsförvaltningen som blir en viktig samarbetspart för kulturnämnden.

Slutligen konstaterar kulturnämnden att ett starkt kulturliv skapar öppenhet för nya perspektiv och tolerans mellan människor och lägger därmed grunden för ett öppet, inkluderande och demokratiskt samhälle. Under 2025 fortsätter kulturnämnden därför arbetet utifrån det antirasistiska uppdraget samt för yttrandefrihet, inkludering och demokrati.

Kulturnämndens satsningar för jämlig tillgång till kultur i ett öppet Malmö beskrivs mer i detalj under målområdena *En stad med goda uppväxtvillkor för barn och unga* samt *En mer jämlik stad*.

### **Kulturdriven stadsutveckling**

I nära samarbete med de tekniska nämnderna stärker kulturnämnden stadens arbete med kulturdriven stadsutveckling. Det innebär att kulturella och kreativa resurser och kompetenser integreras i stadens utformning för att skapa livfulla, hållbara och inkluderande stadsmiljöer som främjar social sammanhållning, kreativ utveckling och stadens attraktivitet. Stora förflyttningar har gjorts de senaste åren och kulturnämnden är nu med och påverkar stadsplaneringen i tidiga skeden, inte minst i de prioriterade stadsutvecklingsområdena Rosengård, Nyhamnen och stadskärnan. Under 2025 fortsätter arbetet i Nyhamnen och Rosengård med fokus på att implementera resultaten från framtagna kulturlivsanalyser och kulturplaner. I Nyhamnen sker detta genom platsutvecklingen av färjeterminalen och i Rosengård fortsätter arbetet för att stärka tillgången till lokaler för kultur-

och föreningslivet samt förbättra stadens stöd till föreningslivet. Kulturnämnden deltar också i arbetet med att ta fram en strategi för utvecklingen av stadskärnan med målsättningen att möjliggöra en blandad stadskärna med plats för konst och kultur. Konstens roll i stadsutvecklingen och för stadens attraktivitet stärks också under 2025. Arbetet med ett nytt konstmuseum fortsätter med fokus på att identifiera möjliga finansieringslösningar samt att påbörja aktiveringen av byggnaden och platsen i Kungsparken. Samtidigt stärks tillgången till och förutsättningarna för den offentliga konsten genom det nya regelverk som förväntas beslutas i början av 2025, och ett tiotal nya konstprojekt startas upp på både offentliga platser och i kommunala byggnader. För att stärka Malmöbornas inflytande och delaktighet i stadsplaneringen har kulturnämnden också tilldelats medel i stadens budget för att implementera metoder och erfarenheter från arbetet med Malmö in the making.

### **Stärkta förutsättningar för det fria kulturlivet**

Malmö's fria kulturliv, med ett varierat och brett utbud av hög kvalitet, sätter Malmö som kulturstad på kartan och bidrar till stadens attraktivitet. Ett livskraftigt fritt kulturliv bidrar också till kulturens återväxt och utveckling. Men för att detta ska vara möjligt är rimliga ekonomiska villkor, möjligheter till samverkan och utveckling, samt tillgång till produktionslokaler avgörande faktorer. I den snabbt växande staden riskerar det fria kulturlivet att trängas undan. Det är också tydligt att inflation och snabbt ökande lokalkostnader urholkar kulturstödet. För att bättre kunna möta kulturaktörernas behov av trygg finansiering och främja utvecklingen av det fria kulturlivet gör kulturnämnden kontinuerliga analyser av stödformernas träffsäkerhet. Till exempel utvecklas formerna för stöd till unga kulturskapare för att skapa bättre möjligheter att etablera sig som kulturaktör och driva kulturprojekt. Med målet att säkerställa långsiktig tillgång till lokaler för kulturella och kreativa verksamheter fortsätter nämnden också arbetet med att utveckla nya affärs-, hyres-, och ägarmodeller under 2025. Arbetet kommer att få extra kraft av det budgetuppdrag för att utreda en organisatorisk och ekonomisk hållbar lösning för lokaler åt det fria kulturlivet och icke-kommersiella kreativa näringar som kommunstyrelsen tillsammans med kulturnämnden, tekniska nämnden, stadsbyggnadsnämnden och servicenämnden tilldelats i stadens budget för 2025.

## **Utvecklingsarbete för att stärka det systematiska arbetet med mänskliga rättigheter**

Malmö stads kommunfullmäktige antog 2022 "Policy för mänskliga rättigheter med fokus på barnets rättigheter, jämlikhet och jämställdhet". I det här avsnittet beskrivs nämndens utvecklingsarbete för att stärka det systematiska arbetet med mänskliga rättigheter.

Kulturnämnden arbetar förebyggande och främjande för hållbar samhällsutveckling genom stärkt demokrati, meningsfull fritid, livslångt

lärande, livslång hälsa och sociala sammanhang. All verksamhet utgår från alla Malmöborns rätt till kultur och grundas i mänskliga rättigheter, Agenda 2030 och barnkonventionen.

Under 2025 stärker kulturnämnden det systematiska arbetet genom en samlad organisering för att samordna, integrera och stötta förvaltningens arbete utifrån policyn för mänskliga rättigheter.

Nedan följer en sammanställd beskrivning av kulturnämndens planerade insatser för året, utifrån de fyra vägledande principerna i Malmö stads policy för mänskliga rättigheter. Flera av de insatser som beskrivs nedan beskrivs även under rubriken **Plan för kommunfullmäktigemål**.

### **1. Malmö stad sätter Malmöbon i centrum och säkerställer individens rättigheter i stadens styrning- och verksamhetsuppföljning samt i analyser och beslut**

Styrning för att säkerställa individens rättigheter görs genom två av kommunfullmäktiges mål; *Malmö stad arbetar för att ge barn och unga goda uppväxtvillkor* samt *Malmö stad arbetar för stärkt delaktighet och ökad social sammanhållning genom lokal utveckling samt goda och tillgängliga livsmiljöer i hela staden*. I nämndsbudgeten prioriteras särskilt målgrupper som står långt ifrån sina rättigheter eller omfattas av särskilda rättigheter, så som; barn och unga, äldre, personer med funktionsnedsättning samt nationella minoritetsgrupper. För att säkerställa att barns och ungas rättigheter enligt barnkonventionen tillgodoses genom kulturnämndens målstyrning, finns en barnkonsekvensanalys framtagen som underlag inför beslut.

- *Rätt till kultur för barn och unga*

I samverkan med stadens övriga nämnder, bolag och aktörer säkerställer kulturnämnden kulturell allemansrätt för barn och unga på skoltid och fritid.

Under 2024 har grundskolenämnden, fritidsnämnden och kulturnämnden arbetat med ett budgetuppdrag från kommunfullmäktige för att i nära samarbete med civilsamhället, ta fram en samverkansmodell för att fler barn ska ha ett aktivt fritidsliv. Inom ramen för arbetet har ett antal områden identifierats som mellanrum vilka skapar hinder för jämlik och aktiv fritid för barn och unga. Under 2025 fokuserar nämnderna tillsammans på att överbrygga dessa mellanrum genom stärkt systematisk samverkan, bland annat inom redan pågående processer i staden såsom lokal utveckling och kraftsamlande insatser.

Under hösten 2024 och våren 2025 genomför kulturnämnden för andra gången en kartläggning av resurser utifrån ett barnrättsperspektiv. Kartläggningen utgår från personalbudgeten för 2024 och inkluderar en fördjupad parameter om hur resurser fördelas under skoltid respektive fritid. Under 2025 analyseras resultatet i förhållande till den kartläggning som gjordes 2020. Kartläggningen utgör underlag för fortsatt planering av resursfördelning i verksamheten.

- *Arbetet med kulturens betydelse för äldre*

Deltagande i kulturverksamhet kan för många människor bidra till ökad självskattad hälsa samtidigt som det stärker delaktighet i samhället, vilket är viktiga välfärdsfaktorer i en stad med en allt äldre befolkning. I nära samverkan med hälsa- vård- och omsorgsnämnden och genom inkluderande arbetssätt och metoder stärker kulturnämnden tillgången till fysiska och digitala kulturaktiviteter, framför allt för personer på särskilt boende, vilka är de äldre som har minst tillgång till kulturlivet.

- *Rätt till kultur för personer med funktionsnedsättning*

Kulturnämnden arbetar för att säkerställa jämlik tillgång till kultur för personer med funktionsnedsättning med särskilt fokus på barns och unga. Arbetet utgår från framtagna strategi och utvecklas genom formaliserad samverkan med bland annat funktionsstödsnämnden och fritidsnämnden för att ytterligare öka tillgängligheten, nå nya målgrupper, förbättra den geografiska planeringen samt att utveckla metoder för delaktighet och inflytande.

Kulturnämnden fokuserar även under 2025 på att utveckla samarbetet med funktionsstödsnämnden för att hitta former för att inkludera funktionsstödsnämndens målgrupp i förebyggande och hälsofrämjande vård genom kultur på recept.

- *Rätt till kultur för de nationella minoritetsgrupperna*

Kulturnämndens verksamheter bidrar i stor utsträckning till en likvärdig kulturstad genom arrangemang och folkbildning kring minoritetsgruppers historia och livsvillkor samt för att höja medvetenheten om diskriminering och förföljelse. Utifrån minoritetslagstiftningen hålls samråd för att säkerställa delaktighet och inflytande. Tillsammans med stadskontoret utvecklas under 2025 former för stadens arbete med delaktighet och inflytande för barn och unga från de nationella minoritetsgrupperna. Samtidigt sker kompetensutveckling och en förtydligad struktur och ansvarsfördelning för förvaltningens gemensamma arbete kring de nationella minoriteterna. I samverkan med Malmö universitet fortsätter implementering av rekommendationer i studien om antiziganism och förutsättningar för romskt liv i Malmö. Under 2025 fokuserar kulturnämnden på revideringen av *Handlingsplan för den nationella minoriteten romer i Malmö*.

## **2. Malmö stad är tillgängligt för alla och verksamhet genomförs med likvärdigt, jämlikt och jämställt bemötande, kvalitet och tillgång.**

- *Kompensatoriska satsningar där behoven är som störst*

Ett kompensatoriskt perspektiv utifrån socioekonomiska förutsättningar genomsyrar hela kulturnämndens verksamhet och dess styrning. Detta perspektiv är också vägledande i utveckling av nya verksamheter, såsom bibliotek och allaktivitetshus.

För att säkerställa att varje bibliotek utvecklas utifrån de behov och förutsättningar som finns i området tar biblioteken, i en medskapande process och utifrån kunskap om de boende i området, fram sin särskilda profil som tydliggör till exempel särskilt prioriterade målgrupper eller utvecklingsområden. Under 2024 öppnade det nya Hylliebiblioteket som ska fungera som ett områdesbibliotek med ett serviceområde som utöver Hyllie även innefattar Holma och Kroksbäck. Tillsammans med Malmöborna och genom samverkan med lokala aktörer utforskar biblioteket under 2025 sin profil och roll för att stärka jämlikheten och demokratin i området och för att värna det fria ordet och skapa möten Malmöbor emellan.

Kulturnämnden fortsätter också undersöka och bereda förutsättningarna för etablering av nya allaktivitetshus utifrån framtagna utvecklingsplan, där det kompensatoriska förhållningssättet är en grundbult i arbetet. Under 2025 startar kulturförvaltningen Malmö femte allaktivitetshus. Enligt utvecklingsplanen bör det nya allaktivitetshuset placeras i något av delområdena i Rosengård.

- *Arbete för ett öppet Malmö*

Den sociala sammanhållningen i staden stärks genom att kulturnämnden arbetar med att motverka rasism och diskriminering och arbetar för yttrandefrihet, öppenhet och för alla Malmöbornas möjlighet att delta i det fria samtalet. Kulturnämnden har de senaste åren lett och koordinerat Malmö stads programutbud kopplat till *Öppna Malmö*. Under 2025 görs en översyn av konceptet för att skapa en långsiktighet och på ett tydligare sätt bidra till stadens samlade arbete med inkludering och delaktighet.

Kulturnämnden fortsätter genom sitt grunduppdrag att arbeta för att motverka antisemitism, antiziganism, antisvart och antimuslimsk rasism samt stärka Malmö som en öppen och demokratisk stad. Specifika insatser i den publika verksamheten för att motverka rasism görs i stor utsträckning och i olika former, både gällande kompetensutveckling kring antirasism och likabehandling för att möta Malmöborna likvärdigt och genom programverksamhet som fokuserar på frågor som rör antirasism i olika former.

### **3. Malmö stad tar tillvara på Malmöbornas kunskap och erfarenheter och ger dem möjligheter att ha inflytande i frågor och beslut som påverkar dem.**

- *Systematiskt arbete för Malmöbornas delaktighet och inflytande över verksamheten*

Bland kulturnämndens verksamheter finns en stor medvetenhet om vikten av att låta Malmöbornas behov utgöra grunden för verksamheten samt ett väl utvecklat delaktighetsarbete. För att möjliggöra barns och ungas delaktighet och inflytande finns ett förvaltningsgemensamt systematiskt arbetssätt framtaget. Flera av kulturnämndens verksamheter genomför löpande brukarundersökningar för att undersöka bemötande och tillgänglighet.



För att öka kunskapen om barns och ungas kultur- och fritidsvanor samt öka barns och ungas delaktighet och inflytande över verksamheten genomförs under 2025 en ny Ung Livsstilsundersökning tillsammans med fritidsförvaltningen. Under 2024 genomfördes en riktad Ung Livsstilsundersökning i anpassad grundskola och gymnasium för att få större kunskap om kultur- och fritidsvanor bland barn och unga med funktionsnedsättningar. Under 2025 analyseras och sprids resultatet.

Under 2025 genomför kulturnämnden även den regelbundet återkommande kulturintressesmätningen där Malmöbornas kulturvanor och intressen samt förutsättningar för delaktighet undersöks.

För att stärka delaktighet och inflytande för Malmöbor som tillhör de nationella minoritetsgrupperna utvecklar kulturnämnden arbetet med dialog och samråd. Tillsammans med stadskontoret utvecklas under 2025 former för stadens arbete med delaktighet och inflytande för barn och unga från de nationella minoritetsgrupperna.

#### **4. Malmö stad kommunicerar på ett transparent och inkluderande sätt om stadens verksamhet och om Malmöbornas rättigheter och möjligheter att utkräva dem.**

En aktiv fritid har positiva effekter både för individen och för folkhälsan i stort. Under mandatperioden genomförs ett samarbete mellan funktionsstöds-, fritids- och kulturförvaltningarna för att stärka kommunikationsarbetet och göra stadens kultur- och fritidsutbud än mer tillgängligt för Malmöbor med funktionsnedsättning. Insatserna ska stärka möjligheten att utifrån sina förutsättningar delta i kulturliv, rekreation, idrott och andra hälsofrämjande fritidsaktiviteter.

Med utgångspunkt i den tillgänglighetsgranskning som under 2023 gjordes av publika system och malmo.se arbetar kulturnämnden för att bibehålla en hög kvalitet på tillgängligheten i den digitala servicen.

I kommunikationsmaterial och bildval speglas Malmös mångfald av människor utifrån bland annat ålder och etnicitet och kulturförvaltningens kommunikationsavdelning har ett strukturerat målgruppsarbete för att stärka kommunikationssinsatserna för att nå alla Malmöbor utifrån diskrimineringsgrunderna. Metoderna kan variera och tas fram genom kvalitativa metoder såsom intervjuer eller observationer samt genom kvantitativa metoder såsom enkäter eller mätningar.

Det kommunikativa antirasistiska arbetet utgår från kommunikationskonceptet Öppna Malmö som är stadens långsiktiga arbete för ett öppet och inkluderande samhälle mot rasism och diskriminering. Öppna Malmö skapar fokus i frågan, samlar och skapar program, formar innehåll, prioriteringar och arbetsmetoder framåt.

# Plan för kommunfullmäktigemål








Kommunfullmäktiges mål i budgeten ska bidra till en effektiv styrning och god ekonomisk hushållning. Målen är långsiktiga och gäller för innevarande mandatperiod. De anger ett fåtal utvecklingsområden för hela staden där nämnder och styrelser behöver kraftsamla för att åstadkomma en tydlig förflyttning.

Utpekade nämnder ansvarar för att planera bidrag för de kommunfullmäktigemål som de omfattas av. Nämnden ska även övergripande beskriva hur bidragen ska följas upp. Planeringen ska beskriva hur bidragen förväntas leda till förflyttning mot kommunfullmäktigemålen, för året och mandatperioden.

## Målområde - En stad med goda uppväxtvillkor för barn och unga

### Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att ge barn och unga goda uppväxtvillkor

Kommunfullmäktigemålet bidrar i huvudsak till följande Agenda 2030-mål:

-  1 Ingen fattigdom
-  2 Ingen hunger
-  3 God hälsa och välbefinnande
-  4 God utbildning för alla
-  5 Jämställdhet
-  10 Minskad ojämlikhet
-  16 Fredliga och inkluderande samhällen

#### Planeringskommentar

##### Planering för mandatperioden

Delaktighet och meningsfulla sammanhang skapar förutsättningar för goda uppväxtvillkor för barn och unga. Genom trygga, relationsbyggande verksamheter och mötesplatser runt om i staden där behoven är som störst bidrar kulturnämnden till sociala sammanhang och aktiviteter där barns och ungas delaktighet och inflytande ligger till grund för verksamheten och dess utveckling. Genom den kulturella allemansrätten arbetar samtliga kulturnämndens verksamheter på tvärs, både inom förvaltningen och tillsammans med stadens övriga förvaltningar, bolag och det fria kulturlivet, för att tillförsäkra alla barns och ungas rätt till kultur, både på skoltid och på fritid.

Under mandatperioden planerar kulturnämnden att särskilt prioritera följande områden för att skapa förflyttning mot målet:

- **Kulturell allemansrätt**

Med utgångspunkt i barns och ungas delaktighet och inflytande avser kulturnämnden att öka tillgången till kultur på lov, helger och kvällar och på fler platser i staden. Särskilt prioriteras att göra unga i gymnasieåldern, som fortfarande är en underrepresenterad grupp, delaktiga i kulturnämndens verksamheter. Kulturnämnden arbetar även för att stärka tillgången till kultur på fritiden för barn och unga med funktionsnedsättningar. Genom stärkt och formaliserad samverkan med fritidsnämnden, funktionsstödsnämnden samt tekniska nämnden skapas bättre förutsättningar för samordning vad gäller målgrupp, geografi och utbud. Under mandatperioden planerar kulturnämnden att tillsammans med fritidsnämnden planera och följa upp lovsatsningar för att få en helhetsbild av stadens insatser.

- **Kompensatoriska satsningar där behoven är som störst**

Kulturnämnden avser att stärka den sociala tryggheten genom kompensatoriska satsningar på verksamheter i de områden där barn och unga står längst ifrån att få sina kulturella och demokratiska rättigheter tillgodosedda och där de socioekonomiska utmaningarna är stora. Under perioden planerar kulturnämnden att fortsätta utveckling och spridningen av verksamheter med låga trösklar, som allaktivitetshus och kulturskolans El Sistema, i nära samverkan med stadens övriga nämnder. Särskilt undersökts förutsättningarna för att etablera ytterligare ett allaktivitetshus i linje med framtagna utvecklingsplan och stadens ambition att sprida allaktivitetshusmodellen till skolor i fler delar av staden. Samtidigt fortsätter samtliga av nämndens verksamheter utveckla det kompensatoriska uppdraget i form av kostnadsfri, öppen verksamhet, både på plats i egna lokaler och uppsökande runt om i staden och i samarbete med lokala aktörer. Bibliotekens kompensatoriska roll beskrivs under målet *Malmö stad arbetar för att staden ska bli fri från segregation*.

### **Planering för året**

Kulturnämnden arbetar under 2025 med samtliga av ovan nämnda utvecklingsområden och de insatser som genomförs förväntas skapas förflyttning mot kommunfullmäktigemålet i linje med planeringen för mandatperioden. Nedan följer en sammanfattning av de insatser som nämnden särskilt fokuserar på under 2025 för att skapa förflyttning mot målet:

- *Utveckling av den kulturell allemansrätten på fritid och skoltid*

Under 2024 har grundskolenämnden, fritidsnämnden och kulturnämnden arbetat med ett budgetuppdrag från kommunfullmäktige för att i nära samarbete med civilsamhället ta fram en samverkansmodell för att fler barn ska ha ett aktivt fritidsliv. Inom ramen för arbetet har ett antal områden identifierats som mellanrum vilka skapar hinder för jämlik och aktiv fritid för barn och unga. Under 2025 fokuserar nämnderna tillsammans på att överbrygga dessa mellanrum genom stärkt systematisk samverkan, bland annat inom redan pågående processer i staden såsom till exempel lokal

utveckling och kraftsamlande insatser.

För att öka kulturnämndens kunskap om barns och ungas kultur- och fritidsvanor samt öka barns och ungas delaktighet och inflytande över verksamheten genomförs under 2025 en ny Ung Livsstilsundersökning tillsammans med fritidsförvaltningen.

Kulturnämnden fortsätter 2025 att utveckla den kulturella allemansrätten på skoltid i nära samverkan med skolnämnderna. Särskilda insatser sker för att nå barn och unga i fristående förskolor och skolor, barn och unga i anpassad skola samt barn och unga som inte går i förskola och skola.

- *Utveckling av arbetet med kompensatoriska satsningar där behoven är som störst*

Under året fördjupas och systematiseras samarbetet med grundskolenämnden och fritidsnämnden kring resurseffektiv samlokalisering av skollokaler och fritidsgårdar för fortsatt etablering av kompensatoriska verksamheter.

2025 öppnar kulturnämnden Malmös femte allaktivitetshus. Spridningen av allaktivitetshusen utgår från en tioårig utvecklingsplan som pekar ut de områden i staden som är prioriterade för nya satsningar. Enligt utvecklingsplanen bör det nya allaktivitetshuset placeras i något av delområdena i Rosengård. Vilken skola som kommer att vara mottagare av verksamheten tas fram i nära dialog med grundskolenämnden. Målsättningen är att den nya verksamheten ska vara i gång under hösten 2025.

Under 2025 utökar kulturskolan verksamheten i Rosengård bland annat genom samarbete med Tegelhuset där digitalt bildskapande och digital musikproduktion kommer att erbjudas samt med Rosengårdsbiblioteket där unga genom konceptet CulturCrew ges kunskap i att skapa kulturevent. Under året undersöker kulturskolan även samarbetsmöjligheter med Unga Malmö stadsteater på Drömmarnas hus.

### **Uppföljning**

Kulturnämndens bidrag till kommunfullmäktigemålet analyseras och följs upp årligen i samband med delårsrapport och årsanalys. I uppföljningen beskrivs utvecklingen samtidigt som eventuella avvikelser kan identifieras. Bedömning och analys görs utifrån tre typer av underlag:

- Kvantitativa verksamhetsdata och statistik.
- Verksamheternas uppföljning och analys av det egna arbetet inom ovan nämnda områden.
- Eventuella andra kunskapsunderlag, såsom forskningsrapporter och brukarundersökningar.

Som en del i uppföljningen har följande indikatorer tagits fram för målet:

- *Kvalitativ analys av stadens lovarrangemang utifrån geografi, ålder och kön.* Indikatorn utgör ett analysredskap för att utvärdera hur









lovaktiviteterna bidrar till likvärdig tillgång till kultur- och fritidsaktiviteter för alla Malmös barn och unga. Indikatorn är gemensam för kulturnämnden, fritidsnämnden och tekniska nämnden. Analysen genomförs av lovsamordnarna på respektive förvaltningen. Redovisas i årsanalys 2024 och i mandatanalysen 2026.

- *Andel barn och elever i förskola, grundskola och gymnasium som tagit del av basutbudet inom kulturell allemansrätt på skoltid.* Basutbudet ska säkerställa att alla får ta del av en kulturupplevelse per år från nyfödd till gymnasieåldern. Läsåret 22/23 var första året med basutbud. Indikatorn visar förflyttning mot högre andel deltagande. Sammanställning och analys av indikatorn görs av den förvaltningsgemensamma administrationen för kulturell allemansrätt på skoltid. Redovisas årligen i samband med årsanalys.
- *Kvalitativ områdesanalys kring nyetablering av allaktivitetshus under mandatperioden i enlighet med utvecklingsplanen.* Indikatorn har valts för att bedöma om allaktivitetshus har spridits till fler områden i staden i enlighet med den utvecklingsplan som tagits fram. Utifrån indikatorn görs en kvalitativ analys av nyetableringens effekter. Fler allaktivitetshus ökar möjlighet till meningsfull fritid, vilket har stor betydelse för likvärdiga och goda uppväxtvillkor för Malmös barn och unga. Analysen genomförs av avdelningen Kulturarrangemang och mötesplatser. Redovisas i samband med mandatanalysen 2026.

## Målområde - En attraktiv stad för arbete och hållbar tillväxt

### Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning

Kommunfullmäktigemålet bidrar i huvudsak till följande Agenda 2030-mål:

-  1 Ingen fattigdom
-  3 God hälsa och välbefinnande
-  5 Jämställdhet
-  7 Hållbar energi för alla
-  8 Anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt
-  9 Hållbar industri, innovationer och infrastruktur
-  10 Minskad ojämlikhet
-  11 Hållbara städer och samhällen

#### Planeringskommentar

#### Planering för mandatperioden

Malmöns rika och varierande kulturliv utgörs av starka kommunala kulturverksamheter och ett stort antal fria kulturaktörer som i betydande utsträckning bidrar till kreativitet, tillväxt och sysselsättning. Med satsningar på stärkt infrastruktur för det fria kulturlivet ökar möjligheterna för Malmöns kreatörer att verka i staden. Framåt ser kulturnämnden stora möjligheter för kulturen att stärka, stötta och driva på Malmöns utveckling som regional tillväxtmotor.

Under mandatperioden planerar kulturnämnden att särskilt prioritera följande områden för att skapa förflyttning mot målet:

- **Starkt fritt kulturliv**

Malmö är hemvist för ett stort antal fria kulturaktörer som, med sitt varierade och breda utbud av hög kvalitet, sätter Malmö som kulturstad på kartan och bidrar till stadens tillväxt. Goda förutsättningar för aktörerna i form av till exempel ekonomiskt stöd, samverkansmöjligheter och tillgång till produktionslokaler är avgörande för ett välfungerande kulturellt ekosystem.

- **Produktionslokaler för kultur**

Den snabba omvandlingen av staden skapar undanträngningseffekter som påverkar kulturutövares tillgång till produktionslokaler. I samarbete med stadsbyggnadsnämnden och andra berörda nämnder arbetar kulturnämnden för att skapa fler och bättre förutsättningar för långsiktiga och hållbara lösningar för produktionslokaler i Malmö. Det handlar både om att värna befintliga fungerande lokaler samt att skapa förutsättningar för nya.

- **Ökad inkludering av och sysselsättning för unga och unga vuxna**

Kultur på ungas villkor är ett prioriterat område för kulturnämnden. Det finns behov av att stärka ungas delaktighet och möjligheter till både kulturutövande och sysselsättning och kulturnämndens verksamheter har en tydlig roll som möjliggörare i att erbjuda jobb och praktikplatser både inom kulturförvaltningens verksamheter och i det fria kulturlivet. Som exempel erbjuder kulturförvaltningen årligen ca 350 ungdomar praktikplats via Ung i Sommar.

### **Planering för året**

Kulturnämnden arbetar under 2025 med samtliga av ovan nämnda utvecklingsområden och de insatser som genomförs förväntas skapa förflyttning mot kommunfullmäktigemålet i linje med planeringen för mandatperioden. Nedan följer en sammanfattning av de insatser som nämnden särskilt fokuserar på under 2025 för att skapa förflyttning mot målet:

- *Utveckling av stödformer till fria kulturlivet*

De senaste årens inflation har inneburit kostnadsökningar som skapat stora

ekonomiska utmaningar för det fria kulturlivet. För att bättre kunna möta kulturaktörernas behov av trygg finansiering och främja utvecklingen av det fria kulturlivet gör kulturnämnden kontinuerliga analyser av stödformernas träffsäkerhet. Samtidigt kommer en referensgrupp tillsättas som ett stöd i arbetet för att stärka och bredda perspektiven och därmed skapa bättre kunskapsunderlag för utveckling och handläggning av kulturstödet.

- *Utveckling av stödformer till unga/unga vuxna kulturskapare:*

Utvecklingen av de båda stipendierna Ung kultur och Kulturkraft fortsätter under 2025. *Kulturkraft* har ett högt söktryck och visar också fina resultat. Många av de aktörer som tidigare fått stipendiet har gått vidare till mer professionellt kulturutövande och kunnat söka medel via det reguljära projektstödet. Under 2025 förstärks stipendiet för att bättre möta det stora söktrycket. Inom ramen för stipendiet *Ung kultur* förstärks det coachande arbetet för att ge unga bättre verktyg att driva kulturprojekt. Formerna för stipendiet ses också över för att förbättra kulturnämndens möjlighet att följa arbetet med och resultatet av beviljade projekt och därmed öka rättssäkerheten kopplat till stipendieformen. Kulturnämndens verksamhetsstöd bidrar under 2025 indirekt även till ökade möjligheter för unga och nya kulturskapare att etablera sig. Detta då två av de verksamheter som får stöd från kulturnämnden - STPLN och Inkonst - kommer att samverka för att låta nya aktörer prova sina verksamheter i befintliga produktionslokaler.

- *Utveckling av arbetet med att stärka tillgången till produktionslokaler för kultur*

Med målet att säkerställa långsiktig tillgång till lokaler för kulturella och kreativa verksamheter fortsätter arbetet med att utveckla nya affärs-, hyres- och ägarmodeller under 2025 i samverkan med stadsbyggnadsnämnden, tekniska nämnden, servicenämnden, kommunstyrelsen samt fastighetsägare. Ett fokus för arbetet är att möjliggöra testytor med produktionslokaler och ateljéer i kommunal regi där nya hyres- och affärsmodeller som exempelvis kulturkontrakt kan testas och utvärderas i mindre skala. Särskilt prioriterade områden är Sofielund, Norra Sorgenfri och Katrinelund med strategiska case som KKV och Kvarteret Kampen.

Under 2025 tilldelas kommunstyrelsen tillsammans med ovan nämnda nämnder ett budgetuppdrag för att utreda en organisatorisk och ekonomisk hållbar lösning för lokaler åt det fria kulturlivet och icke-kommersiella kreativa näringar. (Se KF-mål *Malmö stad arbetar för stärkt delaktighet och ökad social sammanhållning genom lokal utveckling samt goda och tillgängliga livsmiljöer i hela staden*). Budgetuppdraget kommer ytterligare sätta fokus på och möjliggöra för stadsgemensamma lösningar för produktionslokaler för kultur.

- *Utvecklingen av Kulturfyren/Work in progress*

Under 2024 har biblioteksdelen i Kulturfyren i Hyllie invigts. Tillsammans med Hylliebiblioteket och Dawit Isaak-biblioteket kommer Work In Progress utgöra grunden för verksamheten då även denna del invigs hösten 2025.

Tillsammans med unga och unga vuxna i åldrarna 16-25 år kommer Kulturfyren genom Work in progress utvecklas med fokus på unga kreatörer och kulturutövare som vill utveckla sitt kreativa arbete och ta steget från hobbyaktör till professionell utövare. Under 2025 utvecklas verksamheten med stödfunktioner för exempelvis att söka konstnärliga utbildningar, stipendier eller projektmedel, ekonomisk och juridisk rådgivning och andra stödfunktioner som identifieras tillsammans med målgruppen efter hand. Verksamheten kommer också att erbjuda möjligheter att utöka sitt nätverk och delta i events och arrangemang samt fungera som en kulturell mötesplats för unga i Malmö med vernissager, konserter, samtalsworkshops och mycket annat som Malmös unga själva utvecklar. För att göra Kulturfyren till en tillgänglig och välkomnande mötesplats för unga oavsett funktionsvariation knyts även en referensgrupp med unga med funktionsnedsättning till verksamheten.

- *Utvecklingen av arbetet med Ung i Sommar och andra satsningar för att öka ungas möjligheter till sysselsättning inom kulturförvaltningen:*

Under 2025 avser kulturnämnden att erbjuda minst 350 Ung i sommarplatser. De ungdomar som deltar i årets Ung i sommar kommer bland annat få arbeta med Work in progress för att inreda och testa lokalerna på Kulturfyren samt med kulturproduktion, arrangemang, scenkonst och medieproduktion på kulturskolan. Kulturnämnden kommer även erbjuda anpassad praktik för elever i anpassad skola, bland annat på allaktivitetshuset.

Utöver Ung i sommar erbjuder kulturnämnden unga Malmöbor flera andra möjligheter till sysselsättning och stöd för att möjliggöra framtida sysselsättning inom kulturområdet. Några exempel:

- Malmö Sommarscen fortsätter att rekrytera unga personer till sin trainee-utbildning för tekniker. Utbildningen är ett sätt att framåt öka tillgången på tekniker för arrangemang, ett bristyrke idag.
- Kulturskolans Unga ledare-koncept fortsätter att utvecklas under 2025. Genom Unga ledare får unga i ålder 16-20 år utbildning i ledarskap och möjlighet att arbeta på kulturskolan i olika sammanhang. Under året startas ett samarbete med Malmöfestivalen där kulturskolans Unga ledare kommer att samarbeta med Malmöfestivalens innehållsbokare och själva kurera innehåll till festivalens programpunkter.
- För att skapa sysselsättning och engagemang för unga i kreativa branscher, fortsätter kulturskolan också samarbetet med IVER och Malmö DANCEWEEK, genom vilket unga praktikanter får möjlighet att arbeta med scenproduktion och evenemangsplanering, med särskild inriktning mot dans och musik.

### **Uppföljning**

Kulturnämndens bidrag till kommunfullmäktigemålet analyseras och följs upp årligen i samband med delårsrapport och årsanalys. I uppföljningen beskrivs utvecklingen samtidigt som eventuella avvikelser kan identifieras. Bedömning och analys görs utifrån tre typer av underlag:













- Kvantitativa verksamhetsdata och statistik.
- Verksamheternas uppföljning och analys av det egna arbetet inom ovan nämnda områden.
- Eventuella andra kunskapsunderlag, såsom forskningsrapporter och brukarundersökningar.

Som en del i uppföljningen har följande indikator tagits fram för målet:

- *Andelen hotade ateljéplatser som säkrats genom antingen bevarande av befintliga ateljéer, tillskapande av nya eller evakuering till tillfälliga lokaler.* Över 50% av Malmös konstnärer och ateljékollektiv verkar i lokaler som är direkt hotade på grund av pågående eller kommande fastighetetsutveckling. Kulturnämnden, stadsbyggnadsnämnden och stadskontoret (Omvärld och näringsliv) har identifierat ett antal fastigheter med ateljéer som nämnderna aktivt arbetar med att hitta hållbara lösningar för. Sammanlagt omfattar fastigheterna 363 ateljéplatser. Indikatorn mäter hur stor andel av dessa platser som har kunnat säkras och visar på förflyttning mot en mer hållbar arbetssituation för stadens konstnärer. Ambitionen är att öka andelen långsiktigt hållbara ateljéer och produktionslokaler i staden. Indikatorn följs upp av kulturlotsarna och redovisas i samband med mandatanalysen 2026.

## **Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att skapa goda villkor och förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv**

**Kommunfullmäktigemålet bidrar i huvudsak till följande Agenda 2030-mål:**

-  5 Jämställdhet
-  7 Hållbar energi för alla
-  8 Anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt
-  9 Hållbar industri, innovationer och infrastruktur
-  10 Minskad ojämlikhet
-  11 Hållbara städer och samhällen
-  12 Hållbar konsumtion och produktion
-  13 Bekämpa klimatförändringarna
-  14 Hav och marina resurser
-  16 Fredliga och inkluderande samhällen

### **Planeringskommentar**

#### **Planering för mandatperioden**

Malmös rika och varierande kulturliv väcker uppmärksamhet långt utanför stadens gränser och spelar en central roll i Malmös utveckling genom att bidra till att öka stadens attraktivitet. Forskning visar att ett rikt och levande kulturliv är en viktig faktor för att attrahera nya och behålla redan etablerade invånare och företag i en stad. Malmö växer snabbt och kulturen har en

viktig roll i stadsutvecklingen för att skapa ett hållbart samhällsbygge och goda förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv.

Under mandatperioden planerar kulturnämnden att särskilt prioritera följande områden för att skapa förflyttning mot målet:

- **Kulturrevenemang för en attraktiv stad regionalt, nationellt och internationellt**

Varje år genomför kulturnämndens verksamheter flera stora kulturrevenemang och tusentals mindre kulturarrangemang runt om i staden. Ett rikt utbud av kulturrevenemang lockar besökare till Malmö, vilket i förlängningen även stärker branscher såsom restaurang- och hotellnäringsen och bidrar till att stärka stadens attraktivitet som besöksmål. De små, lokala arrangemang som dagligen genomförs på t ex stadens bibliotek och allaktivitetshus, bidrar i sin tur till att skapa goda livsmiljöer vilket gör staden attraktiv att både bo och verka i. Kulturnämnden avser att stärka samarbetet med andra förvaltningar och kulturaktörer för att skapa ännu bättre förutsättningar för Malmö att utvecklas som arrangemangsstad. Kulturnämnden fortsätter också att stärka Malmöbornas tillgång till kultur i hela staden genom att ytterligare sprida kulturarrangemang och aktiviteter till fler och nya platser.

- **Stärkta konstformer**

Under mandatperioden prioriterar kulturnämnden att stärka infrastrukturen och öka utbudet för de tre konstformerna dans, konst och cirkus. Många Malmöbor uttrycker intresse för dans - både att få ta del av och själv utöva - och aktörerna lyfter behov av en stärkt infrastruktur för samtliga tre konstformer. Genom att profilera sig inom dessa områden har Malmö en potential att bli en utvecklingsnod för konstformerna, inte minst regionalt. Kulturnämnden avser att fortsätta arbetet med att utveckla förutsättningarna och infrastrukturen för dansen, konsten och cirkusen. Infrastrukturen och stödet till den professionella dansen i Malmö stärks samtidigt som insatser för att möjliggöra för fler barn och unga att delta i dansaktiviteter genomförs. Malmö utvecklas också som plats för nationella och internationella samarbeten inom cirkus. Tillgången till och förutsättningarna för den offentliga konsten stärks parallellt med fler stora satsningar på konst i det offentliga rummet.

- **Kulturdriven stadsutveckling**

Kulturnämnden har ett nära samarbete med stadsbyggnadsnämnden för att skapas förutsättningar för staden att utvecklas med hjälp av kultur samt för konst och kultur att ta plats när staden växer. Kulturnämnden avser att tillsammans med stadsbyggnadsnämnden och andra berörda nämnder fortsätta att utveckla stadsplaneringsprocessen för att säkerställa Malmöbornas tillgång till kultur i ett växande Malmö. Särskilt prioriterade områden är Rosengård och Nyhamnen.

## **Planering för året**

Kulturnämnden arbetar under 2025 med samtliga av ovan nämnda utvecklingsområden och de insatser som genomförs förväntas skapas förflyttning mot kommunfullmäktigemålet i linje med planeringen för mandatperioden. Nedan följer en sammanfattning av de insatser som nämnden särskilt fokuserar på under 2025 för att skapa förflyttning mot målet:

- *Utvecklingen av ett nytt konstmuseum*

Under 2024 togs viktiga steg på vägen mot ett nytt konstmuseum genom beslutet att Casinot i Kungsparken ska föreslås som plats för det nya museet. I början av 2025 tar kommunstyrelsen beslut om ett inriktningsärende. En avgörande förutsättning för förverkligandet av det nya konstmuseet är finansieringen, som inte fullt ut kan täckas av kommunala medel. Därför kommer ett stort fokus under 2025 vara att undersöka möjliga lösningar för fondbidrag, sponsring och samarbeten. Tillsammans med Stiftelsen för Malmö konstmuseum kommer även ett stort arbete för att säkra fundraising och partnerskap med näringslivet att göras under 2025.

En ambition för 2025 är också att påbörja aktiveringen av byggnaden och platsen i Kungsparken samt öka synligheten och kommunikationen kring det nya konstmuseet. Genom ett nära samarbete både internt på kulturförvaltningen och med konstlivet, akademien, civilsamhället, näringslivet och offentlig sektor kan en bred aktivering i form av till exempel seminarier, möten, förmedlingsverksamhet, konserter och konsthappeningar av olika slag bidra till att bjuda in Malmöbor och besökare att lära känna platsen och vara med och forma den samt skapa viktig medial synlighet för det nya konstmuseet.

- *Utvecklingen av arbetet med offentlig konst*

Arbetet med att stärka tillgången till den offentliga konsten fortsätter under 2025 då ett tiotal nya konstprojekt startas upp på både offentliga platser och i kommunala byggnader. Till exempel invigs det nya verket Ogräs/glas i anslutning till Kulturfyren i Hyllie samt Master Narratives som en del i arbetet med Antirasistiskt monument på Falsterboplan.

En långsiktig planering för satsningar på offentlig konst fram till 2029 har tagits fram med utgångspunkten att ge Malmöbor jämlika villkor att ta del av konst i sin vardag. Arbetet sker i samarbete med flera av stadens nämnder såsom skolnämnderna och funktionsstödsnämnden i syfte att stärka tillgången till konst för barn och unga samt personer med funktionsnedsättningar. En avsiktsförklaring har också tecknats med MKB för att säkerställa att Malmöborna kan ta del av konst i sin vardag även inom MKBs bostadsbestånd.

Under 2025 genomförs också insatser för att säkerställa att den offentliga konsten förvaltas utifrån aktuell kulturlagstiftning och adekvat samlingsförvaltning. Som exempel kan nämnas arbetet med att bevara och restaurera CO Hulténs muralmålningar på Malmö stadion.

Under 2024 har stadskontoret samordnat arbetet med att ta fram ett nytt

regelverk för den offentliga konsten. Regelverket förväntas beslutas under början av 2025. Därefter kommer berörda förvaltningar att arbeta med att implementera regelverket i rutiner, arbetssätt och samarbetsformer.

- *Utveckling av arbetet med kulturevenemang*

Med utgångspunkt i erfarenheterna från Eurovision och i syfte att framåt stärka stadens kapacitet att resurssätta och genomföra stadsgemensamma evenemang, har kommunstyrelsen beslutat att det ska tas fram en evenemangspolicy. Policyn förväntas skapa goda förutsättningar för kulturnämnden att utveckla evenemangsarbetet i linje med stadens ambitioner.

Under 2025 inträffar en rad jubileum kopplat till kultur i Malmö. Till exempel fyller Malmö symfoniorkester 100 år, Malmö konsthall fyller 50 år och Malmö sommarscen fyller 20 år. 2025 kommer därför till stor del präglas av firande av detta viktiga jubileumsår för kulturlivet i Malmö.

- *Utvecklingen kopplat till prioriterade stadsutvecklingsområden*

Under 2025 kommer kulturnämnden att stärka förutsättningarna för en kulturdriven stadsutveckling i de prioriterade geografierna Nyhamnen, Rosengård och stadskärnan.

#### Nyhamnen:

Under 2025 implementeras slutsatserna från kulturmiljöanalysen och kulturlivsanalysen, bland annat genom platsutvecklingen av färjeterminalen där offentlig konst, kulturmiljö och kultur är utgångspunkten för att tillsammans med malmöbor och kulturaktörer utforska Nyhamnens identitet och lägga grunden för en kulturdriven stadsutveckling av platsen. Platsutvecklingen av färjeterminalen innebär också metodutveckling av affärs- och förvaltningsmodeller för kulturlokaler, där staden går före och visar vägen för andra aktörer. Under 2025 fortsätter kulturnämnden att driva arbetet med konst i Nyhamnen med utgångspunkt i det konstprogram som togs fram 2024.

#### Rosengård:

Under 2025 färdigställs en kulturplan för Rosengård för att möta de utmaningar för kultur- och föreningslivet i området som identifierades i kulturlivsanalysen. Med utgångspunkt i kulturplanen kommer kulturnämnden, tillsammans med berörda nämnder och lokala aktörer, att arbeta för att stärka tillgången till lokaler för kultur- och föreningslivet i området, förbättra stadens stöd till föreningslivet och möjliggöra mer samverkan mellan olika aktörer samt skapa bättre möjligheter för Rosengårdsbor att ta del av och utöva specifika kulturformer i sitt område. Under 2025 påbörjas också genomförandet av konstnärsgruppen Monkey Machines gestaltningsförslag för området kring Rosengårds station.

#### Stadskärnan:

Kulturnämnden deltar, tillsammans med bland annat stadsbyggnadsnämnden, tekniska nämnden och fritidsnämnden, i arbetet med att ta fram en strategi för utvecklingen av Malmös stadskärna, med målsättningen att möjliggöra en blandad stadskärna med plats för konst och kultur. För att åstadkomma detta krävs tydliga strategier och gemensamma målsättningar för staden och stadskärnans aktörer. Genom kulturnämndens deltagande i arbetet med strategin sätts fokus på vilka villkor och förutsättningar som behöver skapas för att kulturen ska kunna ta större plats och bidra till en hållbar utveckling av stadskärnan.

- *Kulturmiljöprogram*

Under 2025 påbörjar stadsbyggnadsnämnden, i samverkan med kulturnämnden, ett arbete med att ta fram ett kulturmiljöprogram för Malmö. Programmet kommer att stärka stadens möjligheter att systematiskt identifiera, värdera och synliggöra Malmös kulturmiljöer i form av byggnader, platser och berättelser och blir ett viktigt verktyg för arbetet med att bevara och utveckla kulturmiljöer i plan- och bygglovsprocesser. Det ökar såväl förutsägbarheten för Malmöborna i bygglovsammanhang som förutsättningarna för ett kvalitativt kulturmiljöarbete.

- *Utvecklingen av Malmö in the making*

För att stärka Malmöbornas inflytande och delaktighet i stadsplaneringen har kulturnämnden tilldelats medel i stadens budget för att implementera metoder och erfarenheter från arbetet med Malmö in the making i stadens ordinarie arbetssätt. Arbetet sker i samarbete med stadsbyggnadsnämnden och andra berörda nämnder.

### **Uppföljning**

Kulturnämndens bidrag till kommunfullmäktigemålet analyseras och följs upp årligen i samband med delårsrapport och årsanalys. I uppföljningen beskrivs utvecklingen samtidigt som eventuella avvikelser kan identifieras. Bedömning och analys görs utifrån tre typer av underlag:

- Kvantitativa verksamhetsdata och statistik.
- Verksamheternas uppföljning och analys av det egna arbetet inom ovan nämnda områden.
- Eventuella andra kunskapsunderlag, såsom forskningsrapporter och brukarundersökningar.

Som en del i uppföljningen har följande indikator tagits fram för målet:







- *Kvalitativ utvärdering av kulturförvaltningens deltagande i planprocessen enligt framtagen modell.* Kulturförvaltningen har tillsammans med stadsbyggnadskontoret tagit fram en modell för hur och när kulturförvaltningen ska delta och bidra i planprocessens olika delar. Att kulturperspektivet kommer in tidigt i stadsplaneringen och finns med i alla skeden är en förutsättning för en kulturdriven stadsutveckling, vilket i sin tur bidrar till stadens attraktivitet och goda förutsättningar för näringslivet. Indikatorn utvärderar i vilken utsträckning den framtagna modellen har efterlevts under

mandatperioden. Utvärderingen genomförs av stadsutvecklingsspåret. Redovisas i mandatanalysen 2026.

## Målområde - En grön stad som leder klimatomställningen

### Kommunfullmäktigemål - Malmö är en föregångare när det gäller minskade utsläpp av växthusgaser och är en klimatneutral stad 2030

Kommunfullmäktigemålet bidrar i huvudsak till följande Agenda 2030-mål:

-  1 Ingen fattigdom
-  6 Rent vatten och sanitet för alla
-  11 Hållbara städer och samhällen
-  13 Bekämpa klimatförändringarna
-  14 Hav och marina resurser
-  15 Ekosystem och biologisk mångfald

#### Planeringskommentar

##### Planering för mandatperioden

Med utgångspunkt i miljöprogrammet bidrar kulturnämnden till det gemensamma arbetet mot en klimatneutral stad 2030 både genom ett internt arbete för att minska kulturförvaltningens utsläpp av växthusgaser och genom att, i nämndens verksamheter, ge Malmöborna möjlighet att engagera sig i klimatfrågan samt ta del av kunskap och information.

Under mandatperioden planerar kulturnämnden att särskilt prioritera följande områden för att skapa förflyttning mot målet:

- **Arenor för kunskap, information och medskapande samhällsförändring**

Kulturnämndens verksamheter är viktiga arenor för att sprida information och kunskap på klimat- och miljöområdet - platser där Malmöbornas engagemang i frågorna kan ges ett viktigt sammanhang och där möten mellan civilsamhälle, organisationer, aktivister och beslutsfattare kan ske. Förvaltningens publika avdelningar är särskilt lämpade som arenor för folkbildande insatser för och med Malmöborna där exempelvis Malmö museum, marinpedagogiskt center och Biblioteken i Malmö kontinuerligt skapar engagemang för klimatfrågorna. Genom engagerande program- och utställningsverksamhet, workshops och samarbete med civilsamhället ges Malmöborna möjlighet att lära sig mer om klimatförändringarna och hur man som enskild individ kan påverka utvecklingen. Kulturnämnden avser att utveckla och stärka sin roll som arena för Malmöbornas kunskap och engagemang i klimat- och miljöfrågor.

- **Minskade växthusgasutsläpp i nämndens verksamheter**

Kulturnämnden avser att fortsätta arbetet för att minska utsläppen av växthusgaser. Resor, inköp och energiförbrukning är några områden som kulturnämnden fokuserar på för att minska utsläppen. Tillsammans med stadskontorets upphandlingsenhet tar kulturnämnden fram ett kunskapsunderlag avseende upphandling av återbrukad inredning. Nämnden strävar också efter att lösa lokalbehov genom olika samlokaliseringlösningar. Nämnden ser även klimatvinster med en ökad digitalisering som bland annat minskar resandet. Samarbete i staden krävs, inte minst med fastighetsägarna kring samlokalisering och minskade växthusgasutsläpp kopplat till driften av lokaler där kulturnämnden inte har egen rådighet över frågan.

### **Planering för året**

Kulturnämnden arbetar under 2025 med samtliga av ovan nämnda utvecklingsområden och de insatser som genomförs förväntas skapas förflyttning mot kommunfullmäktigemålet i linje med planeringen för mandatperioden. Nedan följer en sammanfattning av de insatser som nämnden särskilt fokuserar på under 2025 för att skapa förflyttning mot målet:

- *Publik verksamhet*

Med utgångspunkt i Miljöprogrammet fortsätter kulturnämnden att utveckla och stärka rollen som arena för Malmöbornas kunskap och engagemang i klimat- och miljöfrågor.

- *Klimatsmart utställningsverksamhet*

Hållbarhetstänk för utställningsverksamhet ökas vad gäller återbruk av bygg- och utställningsmaterial samt att genomföra så hållbara transporter som möjligt samt i vissa fall producera verk på utställningsplatsen för att minimera transporterna.

- *Återbrukad inredning och miljöbesparande åtgärder på Kulturfyren och Drivbänken*

I samband med färdigställandet av den nya verksamheten Kulturfyren som öppnade i Hyllie 2024 tog kulturnämnden i samverkan med upphandlingsenheten fram ett kunskapsunderlag för upphandling av återbrukad inredning, något som tidigare inte fanns i Malmö stad. Under 2025 används och förfinas underlaget ytterligare vid inköp av inredning till den nya mötesplatsen Drivbänken i anslutning till Kulturfyren. Kunskapsunderlaget för upphandling av återbrukad inredning kan, genom upphandlingsenheten, även ligga till grund för andra förvaltningars inköp av återbrukad inredning.

Kulturnämnden, i samverkan med bland annat fastighetsägare och entreprenörer, tar även under 2025 fram ett underlag kring de miljöbesparande åtgärder som genomförts inom ramen för projektet

Kulturfyren som helhet.

- *Minskade utsläpp kopplat till resor och inköp*

Kulturnämnden ska under 2025 fortsätta arbeta aktivt för att minska klimatpåverkan från resor och inköp. Detta uppnås genom att i så stor mån som möjligt välja hållbarhetsmärkta produkter och hållbara alternativ vid resor.

### Uppföljning

Kulturnämndens bidrag till kommunfullmäktigemålet analyseras och följs upp årligen i samband med delårsrapport och årsanalys. I uppföljningen beskrivs utvecklingen samtidigt som eventuella avvikelser kan identifieras. Bedömning och analys görs utifrån tre typer av underlag:





- Kvantitativa verksamhetsdata och statistik.
- Verksamheternas uppföljning och analys av det egna arbetet inom ovan nämnda områden.
- Eventuella andra kunskapsunderlag, såsom forskningsrapporter och brukarundersökningar.

Som en del i uppföljningen har följande indikator tagits fram för målet:

- *Ökad andel återbrukade produkter vid inköp av möbler och inredning.* Indikatorn har valts då inköp är ett område där kulturnämnden har direkt verkningsgrad på stadens målsättningar om klimatneutralitet. Under 2023 genomförde kulturförvaltningen en upphandling av inredning för Kulturfyrens verksamheter. Genom att i förfrågningsunderlaget efterfråga återbruk inom gällande ramavtal flyttade både kulturnämnden och upphandlingsenheten fram sina positioner gällande detta arbetssätt. Indikatorn är kvantitativ och redovisas årligen i samband med årsanalysen.

## Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för en långsiktigt hållbar elförsörjning samt ökad energieffektivisering

Kommunfullmäktigemålet bidrar i huvudsak till följande Agenda 2030-mål:

-  7 Hållbar energi för alla
-  8 Anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt
-  9 Hållbar industri, innovationer och infrastruktur
-  13 Bekämpa klimatförändringarna

### Planeringskommentar

#### Planering för mandatperioden

Med utgångspunkt i miljöprogrammet bidrar kulturnämnden till målet genom att genomföra energibesparingar och energieffektiviseringar i de lokaler där



nämnden har verksamhet. Då kulturnämnden är hyresgäst i samtliga lokaler är möjligheten att påverka energiförbrukningen begränsad. Kulturnämnden strävar efter att påverka fastighetsägarnas energieffektivisering bland annat genom att efterfråga gröna hyresavtal i vilka fastighetsägarens och hyresgästens ansvar för att minska miljöpåverkan från lokalen tydliggörs, samt genom att delta i processer som strävar efter energieffektivisering. Den energiförbrukning som kulturnämnden har störst möjlighet att, på egen hand, påverka är förbrukningen av verksamhetsel, därför fokuserar nämnden också sitt arbete för att bidra till målet på att minska förbrukningen av verksamhetsel i nämndens verksamheter. För att skapa en större förflyttning mot målet som helhet behövs ett ökat samarbete och samordning mellan stadens nämnder, bolag och fastighetsägare.

### **Planering för året**

Kulturnämnden arbetar under 2025 med ovan nämnda utvecklingsområden och de insatser som genomförs förväntas skapas förflyttning mot kommunfullmäktigemålet i linje med planeringen för mandatperioden. Nedan följer en sammanfattning av de insatser som nämnden särskilt fokuserar på under 2025 för att skapa förflyttning mot målet:

- *Minskad förbrukning av verksamhetsel*

Under 2025 kommer kulturnämnden genomföra energieffektiviserande åtgärder för att minska förbrukning av verksamhetsel. I dagsläget är den genomsnittliga verksamhetselförbrukningen i nämndens verksamheter ca 9,9 kWh/kvm. Bland annat kommer äldre teknik att fasas ut och utrustning ersättas med energieffektivare alternativ. Kulturnämnden kommer också löpande arbeta med att öka medvetenheten bland nämndens chefer och medarbetare kring hur alla kan bidra till att minska elförbrukningen.

### **Uppföljning**

Kulturnämndens bidrag till kommunfullmäktigemålet analyseras och följs upp årligen i samband med delårsrapport och årsanalys. I uppföljningen beskrivs utvecklingen samtidigt som eventuella avvikelser kan identifieras. Bedömning och analys görs utifrån tre typer av underlag:

- Kvantitativa verksamhetsdata och statistik.
- Verksamheternas uppföljning och analys av det egna arbetet inom ovan nämnda områden.
- Eventuella andra kunskapsunderlag, såsom forskningsrapporter och brukarundersökningar.

Som en del i uppföljningen har följande indikator tagits fram för målet:









*Förbrukad verksamhetsel.* Indikatorn har valts då elförbrukningen är den energiförbrukning som kulturnämnden har störst möjlighet att påverka. Andra förbrukningsområden som till exempel värmesystem och värmeventilation råder huvudsakligen fastighetsägaren över vilket innebär att kulturnämndens möjlighet till påverkan är begränsad. Indikatorn följs upp

årligen i samband med årsanalys.

## Målområde - En mer jämlik stad

### Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att staden ska bli fri från segregation

Kommunfullmäktigemålet bidrar i huvudsak till följande Agenda 2030-mål:

-  1 Ingen fattigdom
-  3 God hälsa och välbefinnande
-  4 God utbildning för alla
-  5 Jämställdhet
-  8 Anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt
-  10 Minskad ojämlikhet
-  11 Hållbara städer och samhällen
-  16 Fredliga och inkluderande samhällen

#### Planeringskommentar

##### Planering för mandatperioden

Med sin spridning i staden och sina låga trösklar är kulturverksamheter och mötesplatser viktiga aktörer för att öka välfärden och skapa meningsfulla sammanhang där Malmöbor oavsett bakgrund kan utvecklas och delta i samhället. Genom en kulturdriven stadsutveckling där konst och kultur finns med när staden växer, skapas förutsättningar för att stärka delaktigheten, öka tryggheten i och rörligheten mellan stadens segregerade områden samt motverka segregationens negativa verkningar genom likvärdig tillgång till kulturverksamhet i hela staden.

Under mandatperioden planerar kulturnämnden att särskilt prioritera följande område för att skapa förflyttning mot målet:

- **En kompensatorisk kulturverksamhet**

Kulturnämndens verksamheter arbetar kompensatoriskt och prioriterar att skapa kulturell närvaro på de platser i staden och för de målgrupper som bäst behöver det. Flera av kulturnämndens verksamheter bedriver kompensatorisk kulturverksamhet för barn och unga, vilket beskrivs under målet *Malmö stad arbetar för att ge barn och unga goda uppväxtvillkor*. Det kompensatoriska förhållningssättet är ett viktigt perspektiv när kulturnämnden etablerar nya verksamheter som exempelvis bibliotek och allaktivitetshus.

Malmö bibliotek är en viktig demokratisk institution med avgörande roll för att stärka alla Malmöbors språk, delaktighet och utveckling. Den politiskt beslutade biblioteksplanen ligger till grund för utveckling av verksamheten. Barn och unga i Malmö besöker bibliotek oftare än sina jämnåriga i andra

kommuner, och vill också i större utsträckning att det satsas på biblioteken. Kulturnämnden avser att, i linje med stadens ambition, fortsätta att rusta upp och bygga nya bibliotek i takt med att staden växer och därmed säkerställa ett likvärdigt bibliotekserbud över hela staden. För att säkerställa att varje bibliotek utvecklas utifrån de behov och förutsättningar som finns i området tar biblioteken, i en medskapande process och utifrån kunskap om de boende i området, fram sin särskilda profil som tydliggör till exempel särskilt prioriterade målgrupper eller utvecklingsområden.

### **Planering för året**

Kulturnämnden arbetar under 2025 med ovan nämnda utvecklingsområde och de insatser som genomförs förväntas skapa förflyttning mot kommunfullmäktigemålet i linje med planeringen för mandatperioden. Nedan följer en sammanfattning av de insatser som nämnden särskilt fokuserar på under 2025 för att skapa förflyttning mot målet:

- *Utveckling av det nya Hylliebiblioteket*

Under 2025 fortsätter arbetet med att etablera Kulturfyren som ett nytt kulturcentrum i Malmö. 2024 öppnade det nya områdesbiblioteket Hylliebiblioteket med ett serviceområde som utöver Hyllie även innefattar Holma och Kroksbäck. Tillsammans med Malmöborna och genom samverkan med lokala aktörer utforskar biblioteket under 2025 sin profil och roll för att stärka jämlikheten och demokratin i området och för att värna det fria ordet och skapa möten Malmöbor emellan.

- *Nytt allaktivitetshus*

2025 startar kulturförvaltningen Malmös femte allaktivitetshus. Etableringen av nya allaktivitetshus bidrar till att barn, unga och vuxna har tillgång till och möjlighet att delta i kultur-, konst- och fritidsaktiviteter, oavsett deras sociala, ekonomiska eller kulturella bakgrund. Genom samverkan med andra förvaltningar, lokala aktörer, näringsliv och föreningsliv i området erbjuder allaktivitetshuset en bredd av aktiviteter för Malmöborna. Aktiviteterna är ett verktyg för att skapa tillit och bygga relationer, inspirera och vidga perspektiv. Aktiviteterna kan vara allt från läxhjälp och språkundervisning till matlagning, musik, dans, drama och idrottsaktiviteter.

### **Uppföljning**

Kulturnämndens bidrag till kommunfullmäktigemålet analyseras och följs upp årligen i samband med delårsrapport och årsanalys. I uppföljningen beskrivs utvecklingen samtidigt som eventuella avvikelser kan identifieras. Bedömning och analys görs utifrån tre typer av underlag:









- Kvantitativa verksamhetsdata och statistik.
- Verksamheternas uppföljning och analys av det egna arbetet inom ovan nämnda områden.
- Eventuella andra kunskapsunderlag, såsom forskningsrapporter och brukarundersökningar.

Som en del i uppföljningen har följande indikator tagits fram för målet:

- *Kvalitativ analys av utveckling av bibliotek under mandatperioden i enlighet med utvecklingsplanen.* Indikatorn har valts för att visa spridning av biblioteksverksamhet i fler områden. Malmös bibliotek är viktiga demokratiska mötesplatser och bidrar i stor utsträckning till meningsfulla sammanhang för Malmöborna, vilket med sin spridning i staden motverkar segregationens negativa verkningar. Analysen genomförs av Biblioteken i Malmö och redovisas i samband med mandatanalysen 2026.

## **Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för stärkt delaktighet och ökad social sammanhållning genom lokal utveckling samt goda och tillgängliga livsmiljöer i hela staden**

**Kommunfullmäktigemålet bidrar i huvudsak till följande Agenda 2030-mål:**

-  1 Ingen fattigdom
-  3 God hälsa och välbefinnande
-  4 God utbildning för alla
-  5 Jämställdhet
-  8 Anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt
-  10 Minskad ojämlikhet
-  11 Hållbara städer och samhällen
-  16 Fredliga och inkluderande samhällen

### **Planeringskommentar**

#### **Planering för mandatperioden**

I rollen som välfärdsnämnd arbetar kulturnämnden för att stärka delaktigheten för de grupper som står längst från sina demokratiska och kulturella rättigheter. Med verksamheter som exempelvis allaktivitetshus, bibliotek och kulturskolans El Sistema har kulturnämnden en stark förankring i lokalsamhället och bygger nära relationer med invånarna i Malmös olika områden. Genom att möjliggöra folkbildning, möten och relationsskapande aktiviteter verkar nämnden för minskade klyftor och för att bryta en ökande och mångfasetterad ojämlikhet. Ett starkt kulturliv skapar öppenhet för nya perspektiv och tolerans mellan människor och lägger därmed grunden för ett öppet, inkluderande och demokratiskt samhälle. Kulturnämndens arbete utifrån det antirasistiska uppdraget och arbetet för yttrandefrihet, inkludering och demokrati bidrar till att stärka den sociala sammanhållningen i staden.

Under mandatperioden planerar kulturnämnden att särskilt prioritera följande område för att skapa förflyttning mot målet:

- **Antirasistiskt arbete för ett öppet Malmö**

Kulturen är en viktig arena för Malmöbornas samtal, reflektion och

engagemang kring frågor som rör diskriminering och rasism. Kulturnämnden har ett uppdrag att arbeta för att motverka antisemitism, antiziganism, antisvart och antimuslimsk rasism samt stärka Malmö som en öppen och demokratisk stad. Arbetet innefattar en rad insatser som arrangemang, utlysningar, offentliga gestaltningsuppdrag och kompetenshöjande insatser. Kulturnämnden avser att utveckla arbetet för att skapa ytterligare förflyttningar mot ett mer öppet Malmö.

- **Konstnärlig frihet i tider av kultur under attack**

I en tid då den konstnärliga yttrandefriheten utmanas utmärker sig Malmö stad som en fristad för det fria ordet och den fria kulturen. Här finns världens enda folkbibliotek med förbjudna och censurerade böcker från hela världen – Dawit Isaak biblioteket - och Malmö tar aktiv ställning för den fria kulturen genom Fristadsprogrammet som ger hotade kulturarbetare en fristad. Genom arrangemang och andra aktiviteter lyfter kulturnämnden frågor om yttrandefrihet och demokrati och bidrar till Malmöbornas kunskap och engagemang i frågorna, vilket stärker den sociala sammanhållningen och Malmö som en öppen och inkluderande stad. Kulturnämnden avser att ytterligare stärka arbetet med yttrandefrihet bland annat genom att utveckla Dawit Isaak-bibliotekets pedagogiska verksamhet för unga samt skala upp arrangemang som förbjuden kulturvecka. 2025 flyttar Dawit Isaak-biblioteket till Kulturfyren/Drivbänken i Hyllie vilket kommer skapa ytterligare möjligheter att utveckla verksamheten.

- **Rätt till kultur för äldre**

Äldre Malmöbor deltar i lägre utsträckning än andra åldersgrupper i stadens kulturutbud. För Malmös äldre bidrar kulturnämnden genom sina verksamheter till delaktighet och meningsfulla sammanhang, att bryta social isolering och stärka hälsan. Kulturnämnden avser att stärka tillgången till kulturaktiviteter för äldre Malmöbor, både fysiskt och digitalt, genom att utveckla det pågående samarbetet med hälsa- vård- och omsorgsförvaltningen och genom bättre samordning mellan kulturnämndens egna verksamheter.

- **Rätt till kultur för personer med funktionsnedsättning**

Kulturnämnden har ett samarbete med funktionsstödsförvaltningen och fritidsförvaltningen för att skapa mötesplatser för kultur- och fritidsaktiviteter, med särskilt fokus på barn och unga med olika funktionsnedsättningar. Kulturnämnden avser att i samverkan med bland annat funktionsstöds- och fritidsförvaltningen utveckla ett mer systematiskt arbete för att ytterligare öka tillgängligheten, nå nya målgrupper, förbättra den geografiska planeringen samt att utveckla metoder för delaktighet och inflytande.

- **Rätt till kultur för nationella minoritetsgrupper**

Kulturnämndens verksamheter bidrar till ökad delaktighet och sammanhållning genom arrangemang och folkbildning kring minoritetsgruppers historia och livsvillkor samt genom att höja medvetenheten om diskriminering och förföljelse. Genom de redan starka

samarbetena i *Öppna Malmö* arbetar kulturnämnden bland annat aktivt för att synliggöra judisk kultur och identitet och motverka antisemitism. I samråd med sverigefinska Malmöbor planeras och arrangeras ett varierat kulturutbud för barn, unga och vuxna inom det finska förvaltningsområdet. Genom Romskt resursbibliotek stärks den romska minoritetens språk och litteratur. RIKC (Romskt informations- och kunskapscenter) har ett övergripande ansvar för stadens arbete tillsammans med den romska minoritetsgruppen och tillsammans med stadskontoret utvecklar verksamheten de öppna samråden. Kulturnämnden avser att stärka de nationella minoriteternas inflytande och delaktighet bland annat genom en förtydligad struktur och ansvarsfördelning för förvaltningens gemensamma arbete inom området samt kompetensutveckling för nämndens medarbetare och chefer.

### **Planering för året**

Kulturnämnden arbetar under 2025 med ovan nämnda utvecklingsområde och de insatser som genomförs förväntas skapa förflyttning mot kommunfullmäktigemålet i linje med planeringen för mandatperioden. Nedan följer en sammanfattning av de insatser som nämnden särskilt fokuserar på under 2025 för att skapa förflyttning mot målet:

- *Kulturnämndens roll i lokal utveckling*

Kulturnämnden kommer under året följa fritidsnämndens arbete i uppbyggnaden av organisationen för lokal utveckling. Kulturnämnden kommer kunna bidra med erfarenheter och lokal kunskap kring det lokala områdets behov samt arbetssätt och samverkansstrukturer som nämndens etablerade verksamheter i områdena besitter.

- *Utvecklingen av arbetet med det antirasistiska uppdraget för ett öppet Malmö*

Under året fokuserar kulturnämnden på implementeringen av "*Planen för Malmö stads arbete mot islamofobi och antimuslimsk rasism*" samt den kommande "*Plan för Malmö stads arbete mot afrofobi och antisvart rasism*". Samtidigt fortsätter arbetet med kunskapshöjande insatser, utlysningar och arrangemang kring temat i nära samverkan med civilsamhällsaktörer i staden.

- *Utvecklingsarbete kring kulturens betydelse för livslång hälsa*

Deltagande i kulturverksamhet kan för många människor bidra till ökad självskattad hälsa samtidigt som det stärker delaktighet i samhället. För att bidra till stadens folkhälsoarbete fokuserar kulturnämnden 2025 på att utveckla samarbetet med funktionsstödsnämnden för att hitta former för att inkludera funktionsstödsnämndens målgrupp i förebyggande och hälsofrämjande vård genom kultur på recept.

- *Jämlik tillgång till kultur för de nationella minoritetsgrupperna*

Kulturnämnden fokuserar under året på revideringen av *Handlingsplan för*

den nationella minoriteten romer i Malmö. Rekommendationer från den rapport om Romskt liv i Malmö som under 2024 tagits fram av Romskt informationscenter tillsammans med Malmö universitet kommer att ligga till grund för arbetet. Tillsammans med stadskontoret utvecklas former för stadens arbete med delaktighet och inflytande för barn och unga från de nationella minoritetsgrupperna. Under 2025 uppmärksammas även 250 år av judiskt liv i Malmö, bland annat genom jubileumsaktiviteter tillsammans med Judiska församlingen i Malmö.

- *Mer jämlik tillgång till kultur genom stärkt delaktighet och inflytande för personer med funktionsnedsättning*

För att få större kunskap om kultur- och fritidsvanor bland barn och unga med funktionsnedsättningar genomfördes under 2024 en riktad Ung Livsstilsundersökning i anpassad grundskola och gymnasium tillsammans med fritidsförvaltningen. Under 2025 analyseras och sprids resultatet.

Kulturnämndens verksamheter fortsätter att genom delaktighet och inflytande öka möjligheten till jämlikt deltagande för unga personer med funktionsnedsättning. Till exempel samarbetar biblioteken i Malmö med Funka på fritidsgårdar, Bellevuegårdens bibliotek kommer att erbjuda bokningsbara läsfrämjande aktivitet utanför ordinarie öppettider för barn och unga med NPF-diagnos och Biblioteksbussen genomför insatser som riktar sig till daglig verksamhet samt anpassade för-, grund- och gymnasieskolor.

Kulturskolan startar Culturcrew där ungdomar i behov av särskilt stöd får möjlighet att själva arrangera kulturevenemang samt en ny mötesplats med fredagshäng för unga med anpassade behov.

För andra året kommer kulturnämnden att, tillsammans med fritidsnämnden och funktionsstödsnämnden att arrangera Funkisfestivalen, en sångtävling för personer över 15 år med kognitiv eller neuropsykiatrisk funktionsnedsättning. Förra årets framgångar med festivalen har gett Malmö en möjlighet att 2025 skapa en ny regionfinal. Etablerandet av Funkisfestivalen som ett årligen återkommande arrangemang skapar bättre möjligheter att utveckla målgruppens delaktighet i arrangemanget.

- *Ökad representation för konstnärer med funktionsnedsättning*

Under 2025 kommer Malmö Konsthall ytterligare intensifiera arbetet med funktionsrätten genom att, med stöd av Arvsfonden, ta de första stegen för att etablera en professionell studio för personer med normbrytande funktionalitet. Verksamheten med arbetsnamnet Studio Syd ska innehålla en konstnärlig ateljé med arbetsplatser för upp till 12 konstnärer, ett galleri och en digital plattform. Under första etableringsåret 2025 är målet att driftsätta verksamheten, som blir den första i sitt slag i Sverige. Verksamheten blir en ny infrastruktur för målgruppen och kommer vara en katalysator för samarbete mellan målgruppen, konstinstitutioner och det fria kulturlivet.

## **Uppföljning**

Kulturnämndens bidrag till kommunfullmäktigemålet analyseras och följs upp årligen i samband med delårsrapport och årsanalys. I uppföljningen beskrivs utvecklingen samtidigt som eventuella avvikelser kan identifieras. Bedömning och analys görs utifrån tre typer av underlag:








- Kvantitativa verksamhetsdata och statistik.
- Verksamheternas uppföljning och analys av det egna arbetet inom ovan nämnda områden.
- Eventuella andra kunskapsunderlag, såsom forskningsrapporter och brukarundersökningar.

Som en del i uppföljningen har följande indikator tagits fram för målet:

- *Andel särskilda boenden som bokar kulturaktiviteter genom kulturbokningen för äldre.* Under 2024 lanseras ett bokningssystem för kulturaktiviteter för äldre. Bokningssystemet skapar bättre tillgång till både fysiska och digitala kulturaktiviteter för, framför allt, personer på särskilt boende vilka är de äldre som har minst tillgång till kulturlivet. Tillgången till kulturaktiviteter för denna målgrupp är beroende av att det särskilda boendet skapar möjlighet till deltagande. Indikatorn har valts då den kan visa på i vilken utsträckning de särskilda boendena bokar kulturaktiviteter för sina brukare. Ambitionen är att andelen ska öka under mandatperioden. Systemet sjsätts under 2024. En första mätning görs därför 2025 och en uppföljande mätning görs till årsanalysen 2026.

## **Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att stärka det förebyggande arbetet och minska brottsligheten**

**Kommunfullmäktigemålet bidrar i huvudsak till följande Agenda 2030-mål:**

-  1 Ingen fattigdom
-  3 God hälsa och välbefinnande
-  4 God utbildning för alla
-  5 Jämställdhet
-  8 Anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt
-  10 Minskad ojämlikhet
-  16 Fredliga och inkluderande samhällen

### **Planeringskommentar**

#### **Planering för mandatperioden**

Delaktighet och meningsfulla sammanhang är viktiga skyddsfaktorer för barn och unga. Genom trygga, relationsbyggande verksamheter och mötesplatser runt om i staden där behoven är som störst bidrar kulturnämnden till sociala sammanhang och aktiviteter där barns och ungas delaktighet och inflytande ligger till grund för verksamheten och dess



utveckling. Kulturnämnden bidrar genom förebyggande, trygghetsskapande verksamhet till förflyttning mot målet.

Under mandatperioden planerar kulturnämnden att särskilt prioritera följande område för att skapa förflyttning mot målet:

- **Trygghetsskapande mötesplatser för meningsfull fritid**

Kulturnämnden avser att stärka lokal utveckling och den sociala tryggheten genom kompensatoriska satsningar på verksamheter i de områden där barn och unga står längst ifrån att få sina kulturella och demokratiska rättigheter tillgodosedda och där de socioekonomiska utmaningarna är stora. Under perioden planerar kulturnämnden att, i nära samverkan med stadens övriga nämnder, fortsätta utveckla allaktivitetshusmodellen som visat sig vara starkt bidragande till ett tryggare och mer inkluderande samhälle. Särskilt undersöks förutsättningarna för att etablera ytterligare ett allaktivitetshus i linje med framtagna utvecklingsplan och stadens ambition att sprida allaktivitetshusmodellen till skolor i fler delar av staden.

### **Planering för året**

Kulturnämnden arbetar under 2025 med ovan nämnda utvecklingsområde och de insatser som genomförs förväntas skapa förflyttning mot kommunfullmäktigemålet i linje med planeringen för mandatperioden. Nedan följer en sammanfattning av de insatser som nämnden särskilt fokuserar på under 2025 för att skapa förflyttning mot målet:

- *Resurseffektiv samlokalisering*

Under året fördjupas och systematiseras samarbetet med grundskolenämnden och fritidsnämnden kring resurseffektiv samlokalisering av skollokaler och fritidsgårdar för fortsatt etablering av kompensatoriska verksamheter.

- *Nytt allaktivitetshus*

2025 startar kulturförvaltningen Malmös femte allaktivitetshus. Spridningen av allaktivitetshusen utgår från en tioårig utvecklingsplan som pekar ut de områden i staden som är prioriterade för nya satsningar. Enligt utvecklingsplanen bör det nya allaktivitetshuset placeras i något av delområdena i Rosengård. Vilken skola som kommer att vara mottagare av verksamheten tas fram i nära dialog med grundskoleförvaltningen. Målsättningen är att den nya verksamheten ska vara i gång under hösten 2025.

### **Uppföljning**

Kulturnämndens bidrag till kommunfullmäktigemålet analyseras och följs upp årligen i samband med delårsrapport och årsanalys. I uppföljningen beskrivs utvecklingen samtidigt som eventuella avvikelser kan identifieras. Bedömning och analys görs utifrån tre typer av underlag:

- Kvantitativa verksamhetsdata och statistik.

- Verksamheternas uppföljning och analys av det egna arbetet inom ovan nämnda områden.
- Eventuella andra kunskapsunderlag, såsom forskningsrapporter och brukarundersökningar.

Som en del i uppföljningen har följande indikator tagits fram för målet:

- *Kvalitativ områdesanalys kring nyetablering av allaktivitetshus under mandatperioden i enlighet med utvecklingsplanen.* Indikatorn har valts för att bedöma om allaktivitetshus har spridits till fler områden i staden i enlighet med den utvecklingsplan som tagits fram. Utifrån indikatorn görs en kvalitativ analys av nyetableringens effekter. Fler allaktivitetshus ökar möjlighet till meningsfull fritid, vilket har stor betydelse för likvärdiga och goda uppväxtvillkor för Malmös barn och unga. Analysen genomförs av avdelningen Kulturarrangemang och mötesplatser. Redovisas i samband med mandatanalysen 2026.

## **Kommunstyrelsen ges i uppdrag att, tillsammans med stadsbyggnadsnämnden, tekniska nämnden, servicenämnden och kulturnämnden, föreslå en organisatoriskt och ekonomiskt hållbar lösning för lokaler åt det fria kulturlivet och icke-kommersiella kreativa näringar**








Stadskontoret kommer tillsammans med berörda förvaltningar att genomföra en utredning. Uppdraget kommer att inledas med en inventering av lokalutbudet idag och en inventering av vilka behov som finns. Utifrån resultatet av utredningen och utifrån gällande lagstiftning kommer en lösning att föreslås. Uppdraget återrapporteras som ett särskilt ärende.

Kulturnämnden i samverkan med stadsbyggnadsnämnden, tekniska nämnden, servicenämnden, kommunstyrelsen samt fastighetsägare bedriver sedan tidigare ett arbete för att säkerställa tillgången till produktionslokaler för kultur. Budgetuppdraget kommer ytterligare sätta fokus på och möjliggöra för stadsgemensamma lösningar på området. Kulturnämndens arbete beskrivs under kommunfullmäktigemålet *Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning.*

# Målområde - En god organisation

## Kommunfullmäktigemål - Malmö stad är en attraktiv och inkluderande arbetsgivare genom att säkerställa en god arbetsmiljö och trygga anställningar

Kommunfullmäktigemålet bidrar i huvudsak till följande Agenda 2030-mål:

-  1 Ingen fattigdom
-  2 Ingen hunger
-  3 God hälsa och välbefinnande
-  5 Jämställdhet
-  8 Anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt
-  10 Minskad ojämlikhet
-  16 Fredliga och inkluderande samhällen

### Planeringskommentar

#### Planering för mandatperioden

Ett hållbart arbetsliv är en förutsättning för att kunna vara ett attraktivt val för dagens och morgondagens medarbetare. Några områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till målet är:

- **Utveckling av det systematiska arbetsmiljöarbetet**  
Kulturnämnden avser att fortsätta att stärka förvaltningens chefer och medarbetare i utvecklingen av ett hållbart arbetsliv utifrån sina olika roller och ansvar inom ramen för det systematiska arbetsmiljöarbetet, inom den fysiska, organisatoriska, sociala och digitala arbetsmiljön.
- **Ledarskapsutveckling**  
För att bättre möta stadens utmaningar och Malmöbornas behov, arbetar kulturförvaltningen på tvärs i organisationen med prioriterade utvecklingsområden. Ett av dessa är ett ledarskapsspår som syftar till att göra kulturförvaltningen till en attraktiv arbetsgivare med kompetenta ledare. Kulturnämnden avser att genom till exempel kompetensutveckling, kompetensöverföring och ledarforum bidra till ökad möjlighet för förvaltningens chefer att utvecklas i sin chef- och ledarroll.

#### Planering för året

Kulturnämnden arbetar under 2025 med ovan nämnda utvecklingsområde och de insatser som genomförs förväntas skapa förflyttning mot kommunfullmäktigemålet i linje med planeringen för mandatperioden. Nedan följer en sammanfattning av de insatser som nämnden särskilt fokuserar på under 2025 för att skapa förflyttning mot målet:

- *Utbildning för hot- och våldssituationer*

För att skapa en trygg arbetsmiljö där medarbetarna känner sig säkra på hur de ska agera om hotfulla situationer uppstår, genomförs utbildningar i att hantera hot, våld, otillåten påverkan samt pågående dödligt våld.

- *Fri från våld i nära relationer*

Kulturnämndens handlingsplan för att hantera våld i nära relationer implementeras under 2025 som en del i det systematiska arbetsmiljöarbetet.

- *Befattningsöversyn*

Under 2025 påbörjas arbetet med att skapa en tydligare och enhetlig hantering och benämning gällande kulturnämndens befattningar.

### Uppföljning

Kulturnämndens bidrag till kommunfullmäktigemålet analyseras och följs upp årligen i samband med delårsrapport och årsanalys. I uppföljningen beskrivs utvecklingen samtidigt som eventuella avvikelser kan identifieras. Bedömning och analys görs utifrån tre typer av underlag:








- Kvantitativa verksamhetsdata och statistik.
- Verksamheternas uppföljning och analys av det egna arbetet inom ovan nämnda områden.
- Eventuella andra kunskapsunderlag, såsom forskningsrapporter och brukarundersökningar.

Som en del i uppföljningen har följande indikator tagits fram för målet:

- *Tillsvidareanställda månadsavlönade, andel (%)*. Kulturnämnden arbetar för att minska antalet visstidsanställningar då detta är en mer otrygg anställningsform för såväl enskilda medarbetare som arbetsgrupper. Genom indikatorn kan utvecklingen av andelen tillsvidareanställda följas. Indikatorn mäts och analyseras av kulturnämndens HR-avdelning och redovisas årligen i samband med årsanalysen.

## Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för en god kompetensförsörjning, bland annat genom ökat samarbete mellan kommunens nämnder

Kommunfullmäktigemålet bidrar i huvudsak till följande Agenda 2030-mål:

-  1 Ingen fattigdom
-  3 God hälsa och välbefinnande
-  4 God utbildning för alla
-  5 Jämställdhet
-  8 Anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt
-  10 Minskad ojämlikhet
-  16 Fredliga och inkluderande samhällen

## Planeringskommentar

### Planering för mandatperioden

Kulturnämndens verksamheter har i stort sett en god kompetensförsörjning, men utmaningar finns dels gällande digital kompetensförsörjning, del när det gäller representation i rekrytering av nya medarbetare. Förutsättningar för en öppen, jämställd och inkluderande arbetsplats är att det finns en mångfald och bred representation av olika bakgrunder och erfarenheter bland medarbetarna.

Under mandatperioden planerar kulturnämnden att särskilt prioritera följande område för att skapa förflyttning mot målet:

- **Breddad rekrytering**

Kulturnämnden bedriver ett långsiktigt arbete gällande kompetensförsörjning och en förvaltningsövergripande analys genomförs vartannat år. En utmaning är att säkra försörjning av de specialiserade kompetenser som flera av nämndens verksamheter kräver. Personalomsättningen är relativt låg inom dessa yrkesgrupper. Under 2023 var kulturnämndens personalomsättning 5,6%, vilket var relativt lågt i förhållande till Malmö stads omsättning på 9,8%. Fortsatt kompetenspåfyllnad kommer att ske bland annat genom kompetensöverföring, digital omställning och olika samarbetsformer.

- **Digital kompetens**

Analys och kartläggning av digital kompetens och digitala arbetssätt inom kulturnämndens verksamheter visar på ett stort behov av kompetensutveckling och -försörjning inom digitalisering. För att även framåt kunna erbjuda relevant och attraktiv service till Malmöborna behöver flera områden stärkas, bland annat digital arbetsmiljö, förvaltning av digitala system och kompetens att upphandla och utveckla nya system. Ledarskapet är viktigt när det gäller att leda den digitala utvecklingen genom ett utforskande och nyfiket förhållningssätt tillsammans med medarbetarna. Kompetens inom IT och system är kritiska kompetenser för de chefer som ska leda utveckling inom dessa områden.

### Planering för året

Kulturnämnden arbetar under 2025 med ovan nämnda utvecklingsområde och de insatser som genomförs förväntas skapa förflyttning mot kommunfullmäktigemålet i linje med planeringen för mandatperioden. Nedan följer en sammanfattning av de insatser som nämnden särskilt fokuserar på under 2025 för att skapa förflyttning mot målet:

- Fler Ung i sommar-platser

Kulturnämnden avser att under 2025 utöka antalet Ung i sommar-platser. Ung i sommar är ett bra sätt att möjliggöra för ungdomar som vanligtvis inte besöker nämndens verksamheter att få inblick i arbetslivet samtidigt som

de kan inspireras till framtida yrkesval inom kulturområdet. Genom anpassad praktik får även ungdomar med funktionsnedsättning samma möjlighet.

- *Ledarskapsutveckling*

Kulturnämnden fortsätter under 2025 att utveckla ledarskapet på kulturförvaltningen. Under året genomförs bland annat en utbildning i mänskliga rättigheter.

- *Digital omställning*

Kulturnämnden fortsätter under 2025 arbetet med den digitala omställningen med fokus på implementeringen av Medvind samt Malmö stads digitala lärplattform Malmö lär.

### **Uppföljning**

Kulturnämndens bidrag till kommunfullmäktigemålet analyseras och följs upp årligen i samband med delårsrapport och årsanalys. I uppföljningen beskrivs utvecklingen samtidigt som eventuella avvikelser kan identifieras. Bedömning och analys görs utifrån tre typer av underlag:

- kvantitativa verksamhetsdata och statistik.
- Verksamheternas uppföljning och analys av det egna arbetet inom ovan nämnda områden.
- Eventuella andra kunskapsunderlag, såsom forskningsrapporter och brukarundersökningar.



Som en del i uppföljningen har följande indikator tagits fram för målet:

- *Personalomsättning totalt, andel (%)*. Utifrån nämndens utmaning med att rekrytera specialist- och chefskompetens är målsättningen att den årliga personalomsättningen inte överstiger 7%. Indikatorn mäts och analyseras av kulturnämndens HR-avdelning och redovisas årligen i samband med årsanalysen.
- *Andel medarbetare med utländsk bakgrund, (%)*. Kulturnämnden har som mål att personalsammansättningen ska spegla Malmös domgrafiska struktur avseende utländsk bakgrund. Som en viktig del i nämndens arbete mot detta mål bedrivs ett kontinuerligt mångfalds- och inkluderingsarbete för att skapa en god representation. Indikatorn är ett verktyg för att följa upp mångfalden och representationen av olika bakgrunder bland medarbetarna. Indikatorn mäts och analyseras av kulturnämndens HR-avdelning och redovisas årligen i samband med årsanalysen.

## **Kommunfullmäktigemål - Malmö stad ger en god och likvärdig service**

Kommunfullmäktigemålet bidrar i huvudsak till följande Agenda 2030-mål:

 5 Jämställdhet

-  10 Minskad ojämlikhet
-  16 Fredliga och inkluderande samhällen

## Planeringskommentar

### Planering för mandatperioden

Kulturnämnden har flera publika och öppna verksamheter som årligen har strax över två miljoner besök. Genom generösa öppettider, låga trösklar, meningsskapande verksamheter och närvaro på många platser i staden, bidrar kulturnämndens verksamheter i stor utsträckning till stadens goda och likvärdiga service. Den digitala utvecklingen innebär en omvälvande och snabb förändring av kulturlivet och öppnar dörrarna till helt nya kulturupplevelser såsom digitala vernissager, kulturscener, interaktiva kulturupplevelser och möjligheter att ta del av och lära sig teknik för digitalt skapande. Samtidigt ser vi grupper som befinner sig i ett digitalt utanförskap och står långt ifrån att använda internet och digitala tjänster. För att framåt kunna erbjuda en god och likvärdig service behöver kulturnämnden bli ännu bättre på att både erbjuda enkla och medborgarnära digitala tjänster och kulturupplevelser samt att arbeta för ökad digital delaktighet för Malmöborna. Med rätt styrning, medvetna beslut och ett tydligt fokus på att skapa de bästa förutsättningarna för både medarbetare och Malmöbor kan digitaliseringen bli ett viktigt verktyg för både effektivisering av arbetssätt och en god och likvärdig service för medborgarna.

Under mandatperioden planerar kulturnämnden att särskilt prioritera följande område för att skapa förflyttning mot målet:

- **Ökad digital delaktighet och service**  
För att motverka det digitala utanförskapet behövs stödjande insatser inom digital tillgång och bildning. De tre målgrupper som enligt Internetstiftelsen står längst ifrån att använda internet och digitala verktyg är; äldre, personer med funktionsnedsättning och personer med annat modersmål än svenska. Kulturnämndens verksamheter har en viktig kompensatorisk roll för att öka den digitala delaktigheten för dessa grupper och tillgängliggöra kulturen genom enkla, effektiva och medborgarnära digitala tjänster. För att kunna göra det krävs en välfungerande organisering kring IT och digitalisering med ändamålsenliga arbetssätt och metoder. Både Malmöbor och medarbetare ska kunna känna tillit till processer och system och förstå hur de fungerar, både i syfte att kunna vara delaktiga och att kunna granska dem. Kulturnämnden avser att intensifiera redan påbörjat arbete för digital utveckling med ett tydligt medborgarfokus, vilket kräver ett stort förändringsarbete där både befintliga system, processer, roller och kompetens behöver utvärderas och revideras.

### Planering för året

Kulturnämnden arbetar under 2025 med ovan nämnda utvecklingsområde

och de insatser som genomförs förväntas skapa förflyttning mot kommunfullmäktigemålet i linje med planeringen för mandatperioden. Nedan följer en sammanfattning av de insatser som nämnden särskilt fokuserar på under 2025 för att skapa förflyttning mot målet:

- *Kompetenshöjande insatser och tydligare ansvar kring kulturnämndens arbete med digital utveckling*

För att möjliggöra en god digitalisering inom kulturnämndens verksamhet och i förlängningen god och likvärdig service för Malmöborna förtydligas under 2025 beslutsprocesser och ansvar för nämndens digitala utvecklingsområden och system. Dessutom förbättras förvaltandet av system och licenser genom att systemförvaltarrollen stärks.

Under året genomförs även kompetenshöjande insatser inom digitalisering, bland annat fortsätter de uppskattade förvaltningsövergripande seminarier som genomfördes under 2024. Samtidigt drivs ett initiativ för att ta fram en central lärostrategi för kulturförvaltningens medarbetare och chefer.

- *Stödjande insatser för Malmöbornas digitala delaktighet*

Med fokus på de grupper som står längst ifrån att använda internet och digitala verktyg, stärker Biblioteken i Malmö det stödjande arbetet för ökad digital delaktighet, bland annat genom mer användarvänliga digitala miljöer. Samtidigt fortsätter nämndens verksamheter utveckla det digitala programutbudet och tillgängliggöra samlingar digitalt för att möjliggöra delaktighet och deltagande för fler.

- *Stärkt samverkan med servicenämnden*

I kulturnämndens arbete med digitalisering samt stärkt digital delaktighet för Malmöborna är nämnden beroende av ett nära samarbete med servicenämnden (IT- och digitaliseringsavdelningen). Kulturnämnden ser särskilt behov av att utveckla samverkan när det gäller att skapa samsyn kring digitala behov och samfinansiering av resurser.

### **Uppföljning**

Kulturnämndens bidrag till kommunfullmäktigemålet analyseras och följs upp årligen i samband med delårsrapport och årsanalys. I uppföljningen beskrivs utvecklingen samtidigt som eventuella avvikelser kan identifieras. Bedömning och analys görs utifrån tre typer av underlag:

- Kvantitativa verksamhetsdata och statistik.
- Verksamheternas uppföljning och analys av det egna arbetet inom ovan nämnda områden.
- Eventuella andra kunskapsunderlag, såsom forskningsrapporter och brukarundersökningar.

Som en del i uppföljningen har följande indikator tagits fram för målet:

- *Kvalitativ analys av resultatet av kulturnämndens årliga kompetens- och behovskartläggning inom digitalisering. Kartläggningen*



undersöker medarbetarnas digitala kompetens, arbetssätt och lärande för att identifiera beteendeförändringar och verksamhetsutveckling inom digitalisering. Indikatorn har valts för att visa vilken förflyttning som sker kring digital kompetens och därmed vilka förutsättningar som finns för ökad digital service för Malmöborna. Indikatorn följs upp årligen i samband med årsanalys.

# Plan för ekonomin

## Kulturnämndens kommunbidrag 2025

Kommunfullmäktige har i budgetbeslutet för 2025 beviljat kulturnämnden ett kommunbidrag med 613 061 tkr, en ökning med 32 199 tkr. Förändringen jämfört med föregående år är följande:

Indexuppräknings 2,6%, +15 399 tkr  
Demografiuppräknings, + 3 800 tkr  
Extra satsningar, +13 000 tkr

En sänkning av PO-pålägget från 45,75% till 41,39% ligger också i beslutet om budget 2025 och nämndernas kommunbidrag har justerats för att anpassas till de minskade kostnaderna. För kulturnämnden innebär det en sänkning med 11,4 mkr.

### Indexuppräknings

Indexuppräknings på 2,6% är en viktad sammanvägning av en prognostiserad löneuppräknings med 3,5% och en ökning av konsumentprisindex (KPI) med 0,6%.

Kulturnämndens verksamheter tillförs en löneuppräknings med 3,5% från och med 1 april 2025. Ökningen på grund av KPI med 0,6 % fördelas inte ut generellt per verksamhet utan fördelas till prioriterade områden/verksamheter. Se nedan, prioriterade områden/verksamheter.

### Demografiuppräknings

Under 2024 beräknas Malmö växa med ca 4 000 personer och ha ca 363 000 invånare vid årets slut. Därefter beräknas en befolkningsökning med i snitt 3 000 invånare fram till år 2034. Vid slutet av planperioden, år 2027 beräknas befolkningen uppgå till drygt 375 000 invånare. Befolkningsstillväxten förväntas vara koncentrerad till delområdena Hyllievång och Västra hamnen.

Jämfört med föregående års budget förväntas den procentuella ökningen vara störst inom åldersgrupper som efterfrågar gymnasieverksamhet och äldreomsorg. Ökningen är 4,6% i åldersgruppen 16-19 år och 3,5% i åldersgruppen 80 år eller äldre. Antalet 0-åringar förväntas i stället minska med 5,7%, och antalet barn i förskoleålder, 1-5 år med 2,2%.

Kulturnämnden har tilldelats en demografiuppräknings med 3,8 mkr som har beräknats för delar av kulturverksamheten och förändrat antal invånare i målgrupperna. Den tilldelade uppräknings fördelas till prioriterade områden/verksamheter inom nämnden. Se nedan, prioriterade områden/verksamheter.

### Extra satsningar från kommunfullmäktige

Kulturnämnden har erhållit en kommunbidragsökning med 13 mkr för extra satsningar:

Nytt Allaktivitetshus, + 5 mkr  
Kulturfyren-Drivbänken, +4 mkr  
Malmö Kulturskola, +3 mkr  
Malmö in the making, +1 mkr

#### **Prioriterade områden/verksamheter**

Kulturförvaltningen föreslår att beloppet på 5,2 mkr som består av demografiuppräknings, 3,8 mkr och KPI-ökningen, 1,4 mkr ska fördelas till prioriterade områden/verksamheter vilka är:

Budgetförstärkning BIM, + 2 mkr  
Nytt Konstmuseum, projektledare, + 800 tkr  
Nytt Konstmuseum, kommunikation, + 400 tkr  
Malmö Konsthall, kompensation hyresökning, + 300 tkr  
Malmö Stadsarkiv, Kultur för äldre, +300 tkr  
Arena 305, ökat tryck 16-19 år, + 300 tkr  
Malmö Museum, arrangemang på borggården, + 400 tkr  
Ung i sommar, + 700 tkr

## **Resultaträkning**

## Resultaträkning Kulturnämnden totalt

Tkr	Prognos 2024	Budget 2025	Förändring
<b>Intäkter</b>			
Statliga/Regionala bidrag	58 638	49 542	-9 096
Fonder/gåvor	11 137	8 010	-3 127
Fonder till inköp av konst	3 500	0	-3 500
Övriga bidrag	5 577	4 469	-1 108
Entré	13 400	14 300	900
Avgifter	2 059	2 022	-37
Försäljning	4 120	4 227	107
Elevintäkter	1 900	1 950	50
Utförda tjänster	60 852	60 062	-790
<b>Totala intäkter</b>	<b>161 183</b>	<b>144 582</b>	<b>-16 601</b>
Lönekostnader	-258 710	-269 772	-11 062
PO-Pålägg	-117 274	-111 574	5 700
Övriga personalkostnader	-103	-20	83
<b>Totala personalkostnader</b>	<b>-376 087</b>	<b>-381 366</b>	<b>-5 279</b>
Lokal- och markhyror	-122 276	-121 225	1 051
Övriga kostnader	-146 390	-133 902	12 488
Kulturstöd	-84 800	-86 900	-2 100
Avskrivningar	-28 550	-30 090	-1 540
<b>Totala övriga kostnader</b>	<b>-382 016</b>	<b>-372 117</b>	<b>9 899</b>
<b>Nettokostnad exkl. finansnetto</b>	<b>-596 920</b>	<b>-608 901</b>	<b>-11 981</b>
Kommunbidrag	600 942	613 061	12 119
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-4 022	-4 160	-138
<b>Resultat</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Nettokostnad</b>	<b>-600 942</b>	<b>-613 061</b>	<b>-12 119</b>

Kommunfullmäktige har för 2025 beviljat kulturnämnden ett kommunbidrag med 613 061 tkr.

Förklaringar till större avvikelser mellan prognosen för 2024 (framtagen i DR) och budget 2025.

Intäkter:

Statliga och regionala bidrag är lägre 2025 och kopplas till bland annat till lägre förväntade bidrag och att bidrag från Kulturrådet som avser 25/26 inte beslutas förrän till sommaren 2025. Gäller biblioteken och Kulturskolan.

Fonder/gåvor är lägre 2025 och beror på avslutade projekt på Malmö Museum och Malmö Konstmuseum.

Fonder till inköp av konst budgeteras inte.

Kostnader:

Lönekostnader är högre i budget 2025 och beror på löneuppräkningsar.

PO-pålägget är däremot lägre 2025 vilket beror på sänkningen av PO-pålägget från 45,75% till 41,39%.

Övriga kostnader påverkas när projekt intäkter och statliga bidrag minskar.

Kulturstöd, uppräknings med 2,6%. I beloppet ingår även 900 tkr till Drömmarnas hus som betecknas som ett kulturstöd men hanteras utanför kulturstödsbudgeten.

Kommunbidragets avvikelse mellan åren med 12 mkr beror på en tilldelad ökning med 32 mkr, minskning på grund av förändrat PO-pålägg med 11,4 mkr och tillfälliga kommunbidrag 2024 på ca 8 mkr (bland annat till Öppna Malmö) som inte följer med till 2025.

### Resultaträkning Biblioteken

Tkr	Prognos 2024	Budget 2025	Förändring
<b>Intäkter</b>			
Statliga/Regionala bidrag	18 054	12 123	-5 931
Övriga bidrag	0	0	0
Avgifter	1 809	1 782	-27
Försäljning	20	47	27
Utförda tjänster	5 752	5 098	-654
<b>Totala intäkter</b>	<b>25 635</b>	<b>19 050</b>	<b>-6 585</b>
Lönekostnader	-78 216	-81 794	-3 578
PO-Pålägg	-35 852	-33 758	2 094
Övriga personalkostnader	0	0	0
<b>Totala personalkostnader</b>	<b>-114 068</b>	<b>-115 552</b>	<b>-1 484</b>
Lokal- och markhyror	-33 756	-33 563	193
Övriga kostnader	-37 937	-34 298	3 639
Avskrivningar	-7 660	-8 511	-851

<b>Totala övriga kostnader</b>	-79 353	-76 372	2 981
<b>Nettokostnad exkl. finansnetto</b>	-167 786	-172 874	-5 088
Kommunbidrag	167 893	173 967	6 074
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-1 107	-1 093	14
<b>Resultat</b>	<b>-1 000</b>	<b>0</b>	<b>1 000</b>
<b>Nettokostnad</b>	<b>-168 893</b>	<b>-173 967</b>	<b>-5 074</b>

### Biblioteken

Biblioteken i Malmö erhåller en indexuppräknning med 3,3 mkr samt en budgetförstärkning med 2 mkr. Medel för personalkostnader, 5,5 tjänster och drift av det nya folkbiblioteket i Hyllie överförs till BIM från staben med 4,2 mkr. Hyran samt övriga lokalkostnader ligger kvar på staben tills hela Kulturfyren är invigd. Statliga medel från Kulturrådet beräknas bli lägre än tidigare år, beslut som avser 25/26 lämnas till sommaren.

Biblioteken fortsätter sitt arbete med att få ner kostnadsnivån vilket bland annat innebär att e-medierna fortsätter begränsas till en bok i veckan per låntagare. Översyn av personalkostnaderna pågår.

Lindängen biblioteket har beviljats 825 tkr av Kulturrådet för att genomföra projektet Läs Malmö, som riktar sig till ungdomar 13–25 år. Projektet, som genomförs i samarbete med Lindängens fritidsgård och tre lokala föreningar, syftar till att skapa läs- och litteraturfrämjande aktiviteter som unga själva är med och formar.

### Resultaträkning Malmö Kulturskola

Tkr	Prognos 2024	Budget 2025	Förändring
<b>Intäkter</b>			
Statliga/Regionala bidrag	6 162	3 815	-2 347
Avgifter	250	240	-10
Elevintäkter	1 900	1 950	50
Utförda tjänster	1 195	1 714	519
<b>Totala intäkter</b>	<b>9 507</b>	<b>7 719</b>	<b>-1 788</b>
Lönekostnader	-42 089	-43 763	-1 674
PO-Pålägg	-18 752	-18 126	626
Övriga personalkostnader	-20	-20	0
<b>Totala personalkostnader</b>	<b>-60 861</b>	<b>-61 909</b>	<b>-1 048</b>
Lokal- och markhyror	-5 299	-4 917	382

Övriga kostnader	-6 653	-6 997	-344
Avskrivningar	-235	-275	-40
<b>Totala övriga kostnader</b>	<b>-12 187</b>	<b>-12 189</b>	<b>-2</b>
<b>Nettokostnad exkl. finansnetto</b>	<b>-63 541</b>	<b>-66 379</b>	<b>-2 838</b>
Kommunbidrag	63 575	66 416	2 841
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-34	-37	-3
<b>Resultat</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Nettokostnad</b>	<b>-63 575</b>	<b>-66 416</b>	<b>-2 841</b>

### Malmö Kulturskola

Malmö Kulturskola erhåller en indexuppräkning med 1,8 mkr samt en extra satsning från kommunfullmäktige med 3 mkr för att göra verksamheten mer tillgänglig och bredda deltagandet i hela Malmö.

Det statliga utvecklingsbidraget till kulturskolorna halverades 2023 och för läsåret 24/25 erhöles 2,9 mkr (4,9 mkr för läsåret 21/22). Under våren ansöks medel för läsåret 25/26 och är därför inte budgeterat 2025. Kulturskolan ansvarar för El Sistema Sverige och erhåller statliga medel för denna verksamhet som för läsåret 24/25 uppgår till 0,8 mkr.

Malmö Kulturskola har liksom andra kulturskolor erhållit ett tillfälligt bidrag med 0,4 mkr från Kulturrådet till kapacitetshöjande insatser inför införandet av fritidskortet.

### Resultaträkning Malmö Museer

Tkr	Prognos 2024	Budget 2025	Förändring
<b>Intäkter</b>			
Statliga/Regionala bidrag	24 590	24 371	-219
Fonder/gåvor	8 267	6 575	-1 692
Övriga bidrag	1 237	1 590	353
Entré	10 500	11 300	800
Försäljning	2 800	2 800	0
Utförda tjänster	17 578	18 819	1 241
<b>Totala intäkter</b>	<b>64 972</b>	<b>65 455</b>	<b>483</b>
Lönekostnader	-39 724	-40 280	-556
PO-Pålägg	-17 744	-16 718	1 026
Övriga personalkostnader	0	0	0
<b>Totala personalkostnader</b>	<b>-57 468</b>	<b>-56 998</b>	<b>470</b>

Lokal- och markhyror	-23 354	-23 443	-89
Övriga kostnader	-23 331	-24 414	-1 083
Avskrivningar	-5 365	-5 463	-98
<b>Totala övriga kostnader</b>	<b>-52 050</b>	<b>-53 320</b>	<b>-1 270</b>
<b>Nettokostnad exkl. finansnetto</b>	<b>-44 546</b>	<b>-44 863</b>	<b>-317</b>
Kommunbidrag	45 107	45 445	338
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-561	-582	-21
<b>Resultat</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Nettokostnad</b>	<b>-45 107</b>	<b>-45 445</b>	<b>-338</b>

### Malmö Museer

Malmö Museum erhåller en indexuppräknning med 1,8 mkr samt ett tillskott med 400 tkr för arrangemang på borggården under sommar och vinter. Malmö Museum finansieras nästan till hälften av Region Skåne samt av medel genom det tidigare skatteväxlingsavtalet, totalt erhålls ca 41 mkr.

2025 och 2026 kommer Malmö Museum erhålla totalt 1,9 mkr för produktion av en migrationsutställning på Wisdome, inom ramen för Öppna Malmö.

Under fem år 2024-2028 erhåller museet medel från Wallenberg för projektet *Tellus* på Wisdome med totalt 10 mkr (2 mkr per år).

### Resultaträkning Malmö Konstmuseum

Tkr	Prognos 2024	Budget 2025	Förändring
<b>Intäkter</b>			
Statliga/Regionala bidrag	3 200	3 283	83
Fonder/gåvor	2 200	1 435	-765
Övriga bidrag	2 100	532	-1 568
Entré	2 900	3 000	100
Försäljning	100	50	-50
Utförda tjänster	2 200	1 037	-1 163
<b>Totala intäkter</b>	<b>12 700</b>	<b>9 337</b>	<b>-3 363</b>
Lönekostnader	-10 276	-10 510	-234
PO-Pålägg	-4 742	-4 342	400
Övriga personalkostnader	-20		20



<b>Totala personalkostnader</b>	-15 038	-14 852	186
Lokal- och markhyror	0	0	0
Övriga kostnader	-5 933	-3 542	2 391
Avskrivningar	-500	-500	0
<b>Totala övriga kostnader</b>	-6 433	-4 042	2 391
<b>Nettokostnad exkl. finansnetto</b>	-8 771	-9 557	-786
Kommunbidrag	8 896	9 682	786
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-125	-125	0
<b>Resultat</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Nettokostnad</b>	<b>-8 896</b>	<b>-9 682</b>	<b>-786</b>

### Malmö Konstmuseum

Malmö Konstmuseum erhåller en indexuppräknning med 0,4 mkr samt en utökning med 0,8 mkr till en projektledartjänst för arbetet med ett nytt konstmuseum.

Malmö Konstmuseum finansieras liksom Malmö Museum till en del av regionala bidrag och medel genom det tidigare skatteväxlingsavtalet, totalt erhålls ca 3,1 mkr.

Arbetet med ett nytt konstmuseum fortsätter med fokus på att identifiera möjliga finansieringslösningar samt att påbörja aktiveringen av byggnaden och platsen i Kungsparken. Planen är att under 2025 hyra första våningen i fd Casinot till olika evenemang och aktiviteter.

### Resultaträkning Malmö Konsthall

Tkr	Prognos 2024	Budget 2025	Förändring
<b>Intäkter</b>			
Statliga/Regionala bidrag	590	2 081	1 491
Avgifter	0	0	0
Övriga bidrag	350	0	-350
Försäljning	800	880	80
Utförda tjänster	3 389	3 654	265
<b>Totala intäkter</b>	<b>5 129</b>	<b>6 615</b>	<b>1 486</b>
Lönekostnader	-9 127	-9 592	-465
PO-Pålägg	-4 223	-3 971	252

Övriga personalkostnader	-20	0	20
<b>Totala personalkostnader</b>	<b>-13 370</b>	<b>-13 563</b>	<b>-193</b>
Lokal- och markhyror	-8 410	-8 659	-249
Övriga kostnader	-7 944	-9 265	-1 321
Avskrivningar	-380	-381	-1
<b>Totala övriga kostnader</b>	<b>-16 734</b>	<b>-18 305</b>	<b>-1 571</b>
<b>Nettokostnad exkl. finansnetto</b>	<b>-24 975</b>	<b>-25 253</b>	<b>-278</b>
Kommunbidrag	25 028	25 314	286
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-53	-61	-8
<b>Resultat</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Nettokostnad</b>	<b>-25 028</b>	<b>-25 314</b>	<b>-286</b>

### Malmö Konsthall

Malmö Konsthall erhåller en indexuppräkning med 0,4 tkr samt ett tillskott med 0,3 mkr på grund av en hyresökning från Stadsfastigheter trots den nya internhyresmodellen med självkostnadshyror. Förvaltningen har inlett en dialog med Stadsfastigheter kring den nya internhyresmodellen och kommer under året att följa varje hyresobjekt och vilka åtgärder som planeras av fastighetsägaren.

Malmö Konsthall har beviljats ett treårigt projektstöd (2025-2027) på cirka sex miljoner kronor av Allmänna arvsfonden för arbetet med en professionell konststudio för konstnärer med funktionsnedsättning i Skåne. Studion med arbetsnamnet Studio Syd blir därmed den första renodlat professionella konstverksamheten för konstnärer med funktionsnedsättning i södra Sverige.

### Resultaträkning Malmö Stadsarkiv

Tkr	Prognos 2024	Budget 2025	Förändring
<b>Intäkter</b>			
Statliga/Regionala bidrag	5 042	3 739	-1 303
Övriga bidrag	220	616	396
Försäljning	150	150	0
Utförda tjänster	7 991	6 434	-1 557
<b>Totala intäkter</b>	<b>13 403</b>	<b>10 939</b>	<b>-2 464</b>
Lönekostnader	-16 437	-16 559	-122

PO-Pålägg	-7 542	-6 951	591
Övriga personalkostnader	-35	0	35
<b>Totala personalkostnader</b>	<b>-24 014</b>	<b>-23 510</b>	<b>504</b>
Lokal- och markhyror	-3 495	-3 929	-434
Övriga kostnader	-8 029	-6 021	2 008
Avskrivningar	-7 646	-7 539	107
<b>Totala övriga kostnader</b>	<b>-19 170</b>	<b>-17 489</b>	<b>1 681</b>
<b>Nettokostnad exkl. finansnetto</b>	<b>-29 781</b>	<b>-30 060</b>	<b>-279</b>
Kommunbidrag	30 807	31 075	268
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-1 026	-1 015	11
<b>Resultat</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Nettokostnad</b>	<b>-30 807</b>	<b>-31 075</b>	<b>-268</b>

### Malmö Stadsarkiv

Malmö Stadsarkiv erhåller en indexökning med 0,7 mkr samt ett tillskott med 0,3 mkr till verksamheten *Kultur för äldre*.

Avtalet med Eslöv, Kävlinge och Lommas kommun avseende lagring av e-medier är uppsagt och innebär lägre intäkter. Kostnadssidan påverkas också med lägre kostnader för detta arbete 2025.

Dawit Isaak-biblioteket har beviljats 780 tkr av kulturrådet för att skapa The Dawit Isaak Speakers Corner, ett initiativ riktat till unga mellan 15 och 25 år. En referensgrupp av unga kommer tillsammans med en programansvarig att utveckla aktiviteterna. Aktiviteterna kommer att inledas sommaren 2025 i samband med att Dawit Isaak-biblioteket flyttar till Kulturfyren i Hyllie.

### Resultaträkning Kulturarrangemang och Mötesplatser

Tkr	Prognos 2024	Budget 2025	Förändring
<b>Intäkter</b>			
Statliga/Regionala bidrag	500	130	-370
Fonder/gåvor	300	0	-300
Övriga bidrag	2 040	1 731	-309
Avgifter	0	0	0
Försäljning	250	300	50
Utförda tjänster	0	60	60

<b>Totala intäkter</b>	3 090	2 221	-869
Lönekostnader	-26 342	-28 985	-2 643
PO-Pålägg	-12 050	-12 018	32
Övriga personalkostnader	-8	0	8
<b>Totala personalkostnader</b>	-38 400	-41 003	-2 603
Lokal- och markhyror	-3 420	-3 528	-108
Övriga kostnader	-16 110	-18 024	-1 914
Avskrivningar	-300	-312	-12
<b>Totala övriga kostnader</b>	-19 830	-21 864	-2 034
<b>Nettokostnad exkl. finansnetto</b>	-55 140	-60 646	-5 506
Kommunbidrag	55 690	60 691	5 001
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-50	-45	5
<b>Resultat</b>	<b>500</b>	<b>0</b>	<b>-500</b>
<b>Nettokostnad</b>	<b>-55 190</b>	<b>-60 691</b>	<b>-5 501</b>

### Kulturarrangemang och Mötesplatser

Kulturarrangemang och Mötesplatser erhåller in indexuppräknings med 1,2 mkr samt ett tillskott till Arena 305 med 0,3 mkr på grund av ökat tryck från målgruppen, 16-19 år. 400 tkr har överförts från staben till Kulturarrangemang och Mötesplatser till en 0,5 tjänst samt driftsmedel för verksamheten för unga i den första lokalen på Kulturfyren (Fyrtornet). Under 2025 öppnar den andra lokalen, Drivbänken där verksamheten för unga (Work in Progress) kommer att ha sin huvudsakliga hemvist. Medel för verksamheten kommer att överföras till KoM när verksamheten är färdig utbyggd.

Kommunfullmäktige har beviljat medel för ett femte allaktivitetshus (5 mkr), och i början av 2025 kommer det beslutas vilken skola som blir aktuell.

### Resultaträkning Stab

Tkr	Prognos 2024	Budget 2025	Förändring
<b>Intäkter</b>			
Statliga/Regionala bidrag	500	0	-500
Utförda tjänster	22 747	23 246	499
<b>Totala intäkter</b>	<b>23 247</b>	<b>23 246</b>	<b>-1</b>
Lönekostnader	-36 499	-38 289	-1 790

PO-Pålägg	-16 369	-15 690	679
Övriga personalkostnader	0	0	0
<b>Totala personalkostnader</b>	<b>-52 868</b>	<b>-53 979</b>	<b>-1 111</b>
Lokal- och markhyror	-44 542	-43 186	1 356
Övriga kostnader	-40 453	-31 341	9 112
Kulturstöd	-84 800	-86 900	-2 100
Avskrivningar	-6 464	-7 109	-645
<b>Totala övriga kostnader</b>	<b>-176 259</b>	<b>-168 536</b>	<b>7 723</b>
<b>Nettokostnad exkl. finansnetto</b>	<b>-205 880</b>	<b>-199 269</b>	<b>6 611</b>
Kommunbidrag	203 946	200 471	-3 475
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-1 066	-1 202	-136
<b>Resultat</b>	<b>-3 000</b>	<b>0</b>	<b>3 000</b>
<b>Nettokostnad</b>	<b>-206 946</b>	<b>-200 471</b>	<b>6 475</b>

## Stab

Staben består av ett antal verksamheter. Förutom de traditionella stabsfunktionerna som HR, ekonomi, kommunikation och administrativ avdelning ingår också kulturstöd med kulturstödsbudgeten, enheten för lokal- och säkerhet, Ungdomens hus, Kirsebergs kulturhus och Centralmagasinet.

Staben tillförs en indexuppräknings med 1,7 mkr och interna prioriteringar; 0,7 tkr till Ung i Sommar och 0,4 tkr till kommunikation för ett nytt Konstmuseum. Kommunfullmäktige har beviljat ett ökat kommunbidrag med 4 mkr till den nya mötesplatsen för unga på Kulturfyren (halvårseffekt) och ytterligare 1 mkr till Malmö in the making.

4,6 mkr har överförts från staben till BIM för finansiering av det nya folkbiblioteket på Kulturfyren, 4,2 mkr samt en mindre del till ungdomsverksamhet 0,4 mkr.

Kulturstödsbudgeten ökar med 2,6%, 2 100 tkr och uppgår 2025 till 86 mkr (exklusive bidrag till Drömmarnas hus).

## Investeringsram

Typ av investering	Prognos 2024	Budget 2025	Förändring
Biblioteken i Malmö	7 000	8 000	1 000
Malmö Kulturskola	500	500	0
Malmö Museum	2 000	8 000	6 000

Typ av investering	Prognos 2024	Budget 2025	Förändring
Malmö Konstmuseum	5 000	6 000	1 000
Malmö Konsthall	1 500	3 500	2 000
Malmö Stadsarkiv	500	4 500	4 000
Kulturarrangemang och Mötesplatser	500	1 500	1 000
Staben inklusive centralmagasinet	3 000	2 000	-1 000
Offentlig konst	3 000	6 000	3 000
Kulturfyren, Drivbänken	6 000	5 000	-1 000
<b>Summa</b>	<b>29 000</b>	<b>45 000</b>	<b>16 000</b>

Kulturnämnden har erhållit en investeringsram på 45 mkr för 2025.

Planering för 2025:

Biblioteken i Malmö

*Nytt larm/passagesystem*

*Uppgradering sorteringsanläggning och vagnar*

*Lokalanpassningar Kanini*

*IT/teknik, belysning och inredning för samtliga bibliotek*

Malmö Kulturskola

*Utbytesinvesteringar*

Malmö Museum

*Industrihistorisk utställning*

*Renovering av Festsalen på Slottet*

*Nytt bokningssystem*

Malmö Konstmuseum

*Inköp av konst från fonder*

Malmö Konsthall

*Nytt lås och larmsystem*

Malmö Stadsarkiv

*Nytt system för e-arkiv*

Kulturarrangemang och Mötesplatser

*Inredning till nytt Allaktivitetshus*

Staben, Centralmagasinet

*Hyllinredning*

Offentlig Konst

*Bland annat offentlig konst på ett flertal förskolor, Stadion, Kulturfyren och Antirasistiskt Monument.*

Kulturfyren, Drivbänken

*Inredning.*

