

## Bilaga 2

### Sammanfattning av ansökningar för verksamhetsstöd 2025

#### Innehåll

Bilaga 2 .....	1
Sammanfattning av ansökningar för verksamhetsstöd 2025 .....	1
Inledning.....	4
Teater .....	4
Moomsteatern .....	4
Teater 23 .....	5
Expressteatern.....	6
Obanteatern.....	7
Teater Insite.....	8
Potato Potato .....	8
Malmö Amatörteaterforum.....	10
Banditsagor.....	11
Malmö Dockteater.....	12
Bombina Bombast.....	13
Kollaborativet.....	14
Teaterrepubliken.....	14
Teater Krumelur .....	15
Teater Theatron .....	16
Dans .....	17
Dansstationen.....	17
Memory Wax.....	18
Danscentrum Syd .....	19
Alma Söderberg Studio.....	20
Bobbi Lo Produktion.....	21
Dance is Ancient.....	22
Kroppsklubben .....	22
Kulturföreningen Iver.....	24
Waileth & Bardon.....	25
Cirkus .....	25
Karavan .....	25
Aamås Kjellsson AB.....	26
Musik.....	27
Jazz i Malmö.....	27
Föreningen för Mixkultur (Mix Musik) .....	28
Malmö Folk .....	29

Ars Nova.....	30
Cederquist Harborg production AB .....	30
Krinolin Kammarmusikkklubben .....	31
Gästspelsscener .....	32
Inkonst .....	32
Kulturföreningen Kontrast (Victoriateatern) .....	33
Teaterhuset Bastionen.....	34
Barnens scen.....	35
Bild och form.....	36
Skånes Konstförening.....	36
Galleri Rostrum.....	37
Signal – center för samtidskonst .....	38
Kulturföreningen Jacob (Galleri 21) .....	39
Konstfrämjandet Skåne .....	40
Lilith Performance Studio .....	41
Fotogalleriet Format.....	42
Galleriföreningen Galleri CC.....	42
Stiftelsen Konstnärernas Kollektivverkstäder i Malmö, Monumental.....	43
Konstnärernas Kollektiva Grafikverkstad .....	44
Konstnärernas Kollektivverkstad Textiltryck Malmö.....	45
Mediaverkstaden Skåne.....	46
Johan Sandström (Galleri Molekyl).....	47
KKV Malmö VÄV .....	48
Litteratur.....	49
Författarcentrum Syd .....	49
Film .....	50
Folkets Bio Malmö .....	50
FilmCentrum Syd.....	51
BUFF.....	52
Framtidens Mötesplats Stortorget AB (biograf Spegeln).....	53
Doc Lounge.....	54
Malmö Arab Film Festival MAFF.....	55
Film Festival Nord AB (Nordisk Panorama filmfestival).....	56
Imágenes del Sur.....	57
Övriga kulturverksamheter .....	58
Föreningen Stapelbädden (STPLN).....	58
Seriefrämjandet .....	59
Teatermuseet .....	60

Kulturcentralen .....	61
Black Archives.....	61
Seriearkivet.....	62
Tusen Serier.....	63

## Inledning

Bilaga 2 är ett dokument för att sammanfatta alla verksamhetsstödsansökningar samt motivera deras föreslagna stödbelopp.

Vid intresse att ta del av en specifik ansökan skriv till [kulturstodet@malmö.se](mailto:kulturstodet@malmö.se) och skriv vilken/vilka ansökningar du är intresserad att ta del av.

Bedömningen av verksamhetsstöd utgår ifrån följande dokument:

[Malmö stads kulturstöd – bestämmelser](#)

[Regler och riktlinjer för Malmö stads stöd till idéburen sektor.](#)

Innehållet i dessa två dokument som rör verksamhetsstödet är sammanfattat på sidan [verksamhetsstöd för kulturorganisationer.](#)

# Teater

<b>Moomsteatern</b>
KN-2023-2929
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Producerar teaterföreställningar för barn och vuxna.</li><li>- Teaterensemble bestående av skådespelare med funktionsvariationer.</li><li>- Egen scen i Malmö samt turnerande verksamhet.</li><li>- Samarbetar med liknande verksamheter i Sverige och internationellt, bland annat det europeiska nätverket Crossing the Line.</li><li>- Projektet Viaductus, som görs i samarbete med ShareMusic &amp; Performing Arts och Skånes Dansteater och med stöd av Allmänna arvsfonden.</li><li>- Driver Teaterakademien i samarbete med daglig verksamhet i Malmö. Avtal om Idéburet och Offentligt Partnerskap (IOP) med funktionsstödsförvaltningen.</li></ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- 2023 genomfördes 70 föreställningar med uppskattningsvis 3 912 i publikantal i Malmö samt workshops, skapande skola och gästspel.</li><li>- Utanför Malmö genomfördes 28 föreställningar med 5 772 i publik.</li><li>- Teaterskola i samarbete med daglig verksamhet med 11 deltagare/elever.</li></ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Drivs i form av en stiftelse.</li><li>- Anställer ensemble, verksamhetsledare, regissör med flera på 16 årsverken.</li><li>- Hyr kontorslokaler och scen i Folkets Hus vid Olof Palmes plats i Malmö.</li><li>- Omfattande verksamhetsstöd från Kulturrådet och Region Skåne.</li></ul>
<b>Utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Två nya produktioner.</li><li>- Heltidsanställning under tre år i projektet Viaductus med stöd av Allmänna arvsfonden.</li></ul>
<b>Utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utveckla omvärldsdialog/samarbeten. Söker projektmedel från bland annat EU för att fortsatt kunna arbeta med utveckling av verksamheten och för att fortsatt kunna arbeta på den internationella arenan. Fortsatt arbete med Viaductus för kunskapsöverföring.</li><li>- Fortsatt arbete med TeaterAkademien.</li></ul>

<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beviljats treårigt-verksamhetsstöd.</li> <li>- Omfattande verksamhet med regional och statlig finansiering.</li> <li>- Välproducerade föreställningar av hög konstnärlig kvalitet och verkshöjd. En av få teatrar i Sverige med en ensemble till huvudsakligen bestående av skådespelare med funktionsvariation.</li> <li>- God kompetens som bidrar till utveckling inom området.</li> <li>- Delvis fokus på pedagogisk verksamhet i samarbete med daglig verksamhet Malmö stad.</li> <li>- Nationella och internationella samarbeten.</li> <li>- Finns visst behov av konsolidering av verksamheten då den omfattar flera olika inriktningar vilket är ekonomiskt ansträngande.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd, totalt stöd 2025 blir 2 824 000 kr.</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktion av teater i Malmö med ensemble bestående av personer med funktionsvariation.</li> </ul>
<b>Eventuella villkor för beviljat stöd</b>
<p>Beslutet KN-2023-5986 om 3-årigt stöd innebär att kulturnämnden har en intention att bevilja stöd för år 2025 och 2026 på minst samma nivå som 2024, under förutsättning att det inryms i budgetramen. Stödet för 2025 och 2026 år fastställs av kulturnämnden i budgeten för respektive år.</p>

<b>Teater 23</b>
KN-2023-2967
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producerar teaterföreställningar för barn och unga med fokus på aktuella teman, 2 nya produktioner per år.</li> <li>- Egen scen och uppsökande verksamhet på skolor i Malmö.</li> <li>- Söndagsteater på Lindängen (i samarbete med biblioteket).</li> <li>- Stor turnerande verksamhet.</li> <li>- Deltar i Skapande skola.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023 genomfördes 52 föreställningar med 2 579 i publik i Malmö.</li> <li>- Utanför Malmö genomfördes 161 föreställningar med 9 563 i publik.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ekonomisk förening</li> <li>- Kulturförvaltningen upplåter hyresfri teaterlokal, verkstad och kontor på Djäknegatan 7.</li> <li>- Teater 23 upplåter i sin tur och enligt överenskommelse med förvaltningen en del av sina lokaler till Teaterrepubliken.</li> <li>- Anställer personal på totalt 14 årsverken.</li> <li>- Verksamhetsstöd från Kulturrådet och Region Skåne.</li> </ul>
<b>Utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Har som ambition att helårsanställa all personal som arbetar återkommande på Teater 23.</li> <li>- Vill avsluta nyttjandeavtalet för att i stället få ett eget hyresavtal med hyresvärden (Stadsfastigheter).</li> </ul>
<b>Utveckling 2025–2026</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konstnärlig utveckling (genom att avsätta tid).</li> <li>- Förbättra arbetsmiljön genom att bättre separera verkstad, lager och loger.</li> <li>- Hyra lokaler för repetition och lager.</li> <li>- Investera i klimatanpassning.</li> <li>- Förbättra publiktillgänglighet vid entré och nödutrymningsvägar.</li> <li>- Producera utomhusföreställning.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beviljats tre-årigt verksamhetsstöd.</li> <li>- Stor organisation med omfattande finansiering. När många av Malmös skolbarn.</li> <li>- Hög konstnärlig kvalitet och verkshöjd. Produktioner kring aktuella teman för barn och unga.</li> <li>- Konstnärlig förnyelse genom att kontinuerligt anlita nya regissörer.</li> <li>- En av få professionella fria kulturaktörer med närvaro på Lindängen.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd samt fortsatt nyttjandeavtal för lokaler 2025. Totalt stöd blir 1 722 000 kr (därutöver direktkostnad för lokaler 732 000 kr).</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktion av teater för barn i Malmö.</li> </ul>
<b>Eventuella villkor för beviljat stöd</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beslutet KN-2023-5986 om 3-årigt stöd innebär att kulturnämnden har en intention att bevilja stöd för år 2025 och 2026 på minst samma nivå som 2024, under förutsättning att det inryms i budgetramen. Stödet för 2025 och 2026 år fastställs av kulturnämnden i budgeten för respektive år.</li> </ul>

<b>Expressteatern</b>
KN-2023-2610
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producerar mimteater och pedagogiska föreställningar för barn och ungdomar.</li> <li>- Har en egen scen samt verksamhet på skolor i Malmö.</li> <li>- Omfattande regional och nationell turnéverksamhet.</li> <li>- Samarbete med Malmö Stad i projekt som riktar sig mot äldre.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023 genomfördes 119 föreställningar med 4 247 i publik i Malmö.</li> <li>- Utanför Malmö genomfördes 92 föreställningar med 3 514 i publik.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Anställer konstnärliga ledare, producent med flera på sammanlagt 4,3 årsverken.</li> <li>- Hyr teaterlokal på Rörsjögatan samt lager på Norra Grängesbergsgatan.</li> <li>- Verksamhetsstöd stöd från Region Skåne. Har tidigare haft verksamhetsstöd från Kulturrådet men fick avslag för 2025.</li> </ul>
<b>Utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uppdatera teknisk utrustning.</li> <li>- Utöka till fyra skådespelare och heltidsanställd tekniker.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026-2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Säga upp kontrakt på lagerlokal till förmån för mindre lokal.</li> </ul>

<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beviljats treårigt verksamhetsstöd.</li> <li>- Producenter föreställningar som når många barn i hela Malmö. Konstformen mimteater har en stor potential att överbrygga språkliga barriärer.</li> <li>- God konstnärlig kvalitet med verkshöjd.</li> <li>- Behov av konsolidering av verksamhetens organisation och ekonomi</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd för 2025, totalt stöd blir 566 000 kr.</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktion av mimteater för barn i Malmö.</li> </ul>
<b>Eventuella villkor för beviljat stöd</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beslutet KN-2023-5986 om 3-årigt stöd innebär att kulturnämnden har en intention att bevilja stöd för år 2025 och 2026 på minst samma nivå som 2024, under förutsättning att det inryms i budgetramen. Stödet för 2025 och 2026 år fastställs av kulturnämnden i budgeten för respektive år.</li> </ul>

<b>Obanteatern</b>
KN-2024-3418
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producenter teaterföreställningar för barn, en ny föreställning vartannat eller vart tredje år och spelar i övrigt befintlig repertoar.</li> <li>- Spelar för förskola och skola samt offentliga föreställningar för familjepublik.</li> <li>- Stor regional och nationell turnéverksamhet.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023 genomfördes 25 föreställningar med 2 573 i publik.</li> <li>- Utanför Malmö genomfördes 71 föreställningar med 5 108 i publik.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Anställer regissör, producent och skådespelare på sammanlagt 2 årsverken.</li> <li>- Hyr lokaler av Barnens Scen.</li> <li>- Återkommande stöd endast från Malmö stad, tillfälliga stöd i övrigt.</li> <li>- Goda egna intäkter från turnéverksamhet.</li> </ul>
<b>Utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anställa producent på halvtid.</li> </ul>
<b>Utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producera (minst) en ny föreställning per år. Det förutsätter dock stöd från andra finansiärer samt utökat verksamhetsstöd från Malmö stad.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- När många barn i Malmö med sin repertoar av populära familjeföreställningar på Barnens Scen. Stor turnéverksamhet som genererar goda egna intäkter.</li> <li>- Föreställningar oftast baserade på populära barnböcker. Nyproduktion sker i genomsnitt vartannat, vart tredje år.</li> <li>- Saknar återkommande stöd från andra finansiärer.</li> <li>- Andra aktörer med verksamhetsstöd som också riktar sig till barn håller generellt en högre</li> </ul>

konstnärlig kvalitet.
<b>Förslag</b>
- Sänkt stöd med 52 000 kr, totalt stöd för 2025 blir 275 000 kr.
<b>Stödet avser</b>
- Produktion av teater för barn i Malmö.

<b>Teater Insite</b>
KN-2024-3495
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producerar interaktiva, platsspecifika verk, ofta med stöd av avancerad ljud - och ljus teknik.</li> <li>- Utvecklar tekniska och dramaturgiska metoder för att förstärka en uppslukande konstupplevelse.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
- 2023 genomfördes 13 föreställningar med 184 publik i Malmö (samt en workshop med 12 deltagare och en work in progress med 10 besökare).
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Använder varierande spelplatser i Malmö.</li> <li>- Anställer konstnärlig ledare, producent och skådespelare på 2,4 årsverken. Tidigare konstnärlig ledare tar paus och funktionen konstnärlig ledare har tagits över av två personer i verksamheten.</li> <li>- Återkommande stöd från Kulturrådet, och i övrigt tillfälliga stöd.</li> </ul>
<b>Utveckling 2024</b>
- Implementering av nya arbetsmetoder, konstnärligt och organisatoriskt.
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
- Fortsatt implementering av ny teknik/metoder.
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sedan den konstnärliga ledaren avgick är verksamheten i en process att hitta en ny konstnärlig inriktning.</li> <li>- Otydlig verksamhet med fokus på internt arbete inom organisationen.</li> <li>- Föreslås för avslag inom verksamhetsstöd med fortsatt möjlighet att söka inom ramen för projektstöd.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
- Avslag

<b>Potato Potato</b>
KN-2024-3461
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producerar föreställningar kring samtida samhällsfenomen, ofta flera premiärer per år.</li> <li>- Turnéverksamhet</li> <li>- Gästspel och residens för lokala, nationella och internationella aktörer och grupper.</li> <li>- Seminarier och workshops kring genus, identitet och samhällsnormer.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erbjuder mot viss ersättning lokaler och olika former av stöd och rådgivning till nya grupper som de bedömer vara intressanta.</li> <li>- Verksamheten har nyligen delats i två delar där Potato Potato Stockholm tillsammans med gästspelsscenen Konträr i Stockholm och Potato Potato Malmö blir separata verksamheter. Delningen är förankrad hos övriga finansiärer, Kulturrådet, Region Skåne och Stockholm stad.</li> <li>- Verksamheten har ett nytt organisationsnummer och nya stadgar har lämnats in.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023 genomfördes 13 föreställningar med 1 133 i publik.</li> <li>- Utanför Malmö genomfördes 183 föreställningar med 1099 i publik. Därutöver arrangemang av workshops/seminarier/utbildning.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Spel-/relokaler och kontor på Sofielund, i kvarteret Sämjan. Spelar även på andra scener i Malmö.</li> <li>- Två konstnärliga ledare samt övriga medarbetare på 3 årsverken.</li> <li>- Verksamhetsstöd från Kulturrådet och Region Skåne.</li> <li>- Har delat verksamhet i två separata verksamheter i Malmö och Stockholm.</li> </ul>
<b>Utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utöka lokalytan med en ovanvåning med produktionsstudio, reprim och dansstudio.</li> </ul>
<b>Utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Digitalisering, både i konstnärlig praktik och extern kommunikation /publik-kommunikation samt ny hemsida.</li> <li>- Fortsätta arbetet med utveckling av lokalerna i Malmö.</li> <li>- Utveckla konceptet Malmö Fri Scenkonstindustri genom stärkta nätverk för Frilansande Scenkonstnärer i Skåne. Öppen Casting workshop för att synliggöra Skånebaserade fristående scenkonstnärer samt i syfte att utveckla Potato Potatos projektensembler.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stor bredd i verksamhet och i samverkan med lokala, nationella och internationella aktörer, bland annat i form av residens för nya teatergrupper.</li> <li>- Konstnärligt intressanta och väl genomförda produktioner. I framkant avseende scenisk gestaltning med fokus på genus/normkritik.</li> <li>- Erbjuder mot viss ersättning lokaler och olika former av stöd och rådgivning till nya grupper som Potato Potato bedömer vara intressanta inom ramen för konceptet Malmö Fri Scenkonstindustri.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd, totalt stöd 2025 blir 599 000 kr.</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktion av teater och kringverksamhet i Malmö.</li> </ul>

<b>Malmö Amatörteaterforum</b>
KN-2024-3494
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbetar för att främja och möjliggöra amatörteater i Malmö.</li> <li>- Paraplyorganisation och resurscentrum för anslutna medlemsföreningar (främst teater men även annan scenkonst). Erbjuder resurser i form av scener, replokaler, syateljé, rekvisita, scenteknik mm.</li> <li>- Kursverksamhet i samarbete med ABF för barn och unga samt vuxna.</li> <li>- Årlig barn- och ungdomsfestival och andra föreställningar.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023 genomfördes 214 föreställningar med 6 115 i publik samt 39 kurser med 261 deltagare.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening. 34 medlemsföreningar med sammanlagt ca 700 enskilda medlemmar.</li> <li>- Har gjort organisatoriska förändringar och besparingar. Arbetande styrelse har övertagit funktioner för ledning och koordinering. Tjänster för administration och verkstad/teknik, delvis med arbetsmarknadsstöd.</li> <li>- Hyr lokaler av kulturförvaltningen i Ungdomens Hus med scener, replokaler, kontor mm.</li> <li>- Kulturnämnden är huvudfinansiär. Inga övriga återkommande kulturstöd från statlig/regional nivå, visst föreningsstöd från Fritid.</li> </ul>
<b>Utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Loppis för att sälja av en del av scenografin/kostym.</li> <li>- Regelbundna forummöten för medlemsföreningar/styrelse.</li> <li>- Uthyrning av lokaler till externa aktörer.</li> <li>- Uppdatering av MAFs grafiska profil och hemsida.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Återuppta uthyrning av kostym/scenografi till externa aktörer.</li> <li>- Timanställa personal för teknik/ateljé vid behov.</li> <li>- Projektanställa samordnare för barn- och ungdomsfestivalen.</li> <li>- Hyra ut lokaler till casting och filminspelning för att bidra till lokalbehovet och generera intäkter till MAF.</li> </ul>
<b>Bedömning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- MAF är den enda renodlade amatörkulturverksamhet som får verksamhetsstöd. Amatörverksamhet i övrigt finansieras vanligen genom stadens föreningsstöd (fritid) och/eller via samarbete med studieförbund.</li> <li>- Kulturnämnden beslutade 2022 att göra omprioriteringar inom verksamhetsstöden och minskade stödet till MAF med 25% (-785 tkr). Bakgrunden var bland annat att verksamheten inte bedömdes motsvara den mycket höga stödnivån samt bristande hållbarhet i organisationen.</li> <li>- MAF har genomlyst verksamhet och ekonomi vilket har lett till positiva förändringar i inriktning, organisation och ekonomi.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd, totalt stöd 2025 blir 2 391 000 kr.</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amatörteaterverksamhet och stöd till medlemsgrupper i form av teknik, scener, verkstäder och coaching.</li> </ul>

<b>Eventuella villkor för beviljat stöd</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- MAF ska inkomma med ekonomiska rapporter inför kommande kvartalsutbetalningar av verksamhetsstöd.</li> </ul>

<b>Banditsagor</b>
KN-2023-2715
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producerar teaterföreställningar för barn och vuxna, vanligen en av vardera per år.</li> <li>- Föreställningarna kretsar kring aktuella samhällsfrågor.</li> <li>- Omfattande turnéverksamhet</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023 genomfördes 59 föreställningar med 2 117 i publik. Utanför Malmö genomfördes 47 föreställningar med 1 890 i publik.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ekonomisk förening</li> <li>- Hyr rep-, lager- och kontorslokaler på Norra Grängesbergsgatan.</li> <li>- Spelar bland annat på bibliotek.</li> <li>- Anställer regissör, skådespelare, dramatiker med flera på 4 årsverken.</li> <li>- Verksamhetsstöd från Kulturrådet och Region Skåne.</li> <li>- Egna intäkter genom turnerande.</li> </ul>
<b>Utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projektet Share Location pausas till förmån för produktion riktad mot äldre.</li> </ul>
<b>Utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Samarbetsprojekt med Månteatern i syfte att genomföra en mer omfattande produktion med fler skådespelare på scen.</li> <li>- Fortsätta arbetet med utveckling av produktioner för en äldre målgrupp.</li> <li>- Knyta ljuddesigner närmare verksamheten i syfte att stärka gruppens konstnärliga utveckling och spets.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beviljats 3-årigt verksamhetsstöd.</li> <li>- Hög konstnärlig kvalitet och verkshöjd i vuxen- såväl som barnföreställningar. Hög teknisk produktionskvalitet.</li> <li>- Konstnärligt och tekniskt innovativa vilket bidrar till utvecklingen av kulturlivet i Malmö.</li> <li>- Stort antal föreställningar med geografisk spridning i Malmö vilket ökar tillgängligheten till kulturupplevelser för fler Malmöbor.</li> <li>- Ökat stöd föreslås för att stödja intressant konstnärlig utveckling och ökad spridning i Malmö bland annat genom föreställningar på kommunala äldreboenden.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utökat stöd med 103 000 kr, totalt stöd 2025 blir 950 000 kr.</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktion av teater för barn och vuxna i Malmö. Utökat stöd i syfte att stärka arbetet mot brukare på äldreboenden som målgrupp.</li> </ul>
<b>Eventuella villkor för beviljat stöd</b>

- Beslutet KN-2023-5986 om 3-årigt stöd innebär att kulturnämnden har en intention att bevilja stöd för år 2025 och 2026 på minst samma nivå som 2024, under förutsättning att det inryms i budgetramen. Stödet för 2025 och 2026 år fastställs av kulturnämnden i budgeten för respektive år.

<b>Malmö Dockteater</b>
KN-2024-3425
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producerar teaterföreställningar för vuxna med objektteater som metod.</li> <li>- Föreställningarna kretsar kring aktuella samhällsfrågor.</li> <li>- Samarbetar ofta med externa konstnärer och gör samproduktioner.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023 genomfördes 27 föreställningar med 3 132 i publik. Utanför Malmö genomfördes 11 föreställningar med 1 180 i publik.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ekonomisk förening</li> <li>- Saknar egna lokaler.</li> <li>- Nya produktionslokaler i Kristianstad 2023, fortsatt premiärer i Malmö på gästspelsscener.</li> <li>- Anställer regissör, skådespelare, dramatiker med flera på ca tre årsverken.</li> <li>- Verksamhetsstöd från Kulturrådet och Region Skåne.</li> </ul>
<b>Utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Två nya produktioner.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utveckling av den egna organisationen.</li> <li>- Utveckling av struktur för regionalt, nationellt och internationellt gästspelande i syfte att förlänga livslängden på repertoaren.</li> <li>- Söka extern finansiering för filmativering av föreställningar.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hög konstnärlig kvalitet och verkshöjd samt hög produktionskvalitet.</li> <li>- Bidrar till utvecklingen av det fria kulturlivet genom konstnärligt kreativ användning av ny teknik och media samt genom nära samarbeten med aktörer utanför det egna konstområdet.</li> <li>- Bedöms vara väl förankrat i Malmö. Effekterna av genomförda lokalförändringar ska fortsatt följas upp.</li> <li>- Delat verksamhetsledaransvar med minskat engagemang från den ursprungliga verksamhetsledaren.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd, totalt stöd 2025 blir 626 000 kr.</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktion av teater i Malmö</li> </ul>

<b>Bombina Bombast</b>
KN-2024-3459
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producerar digitala/Virtual Reality-teaterföreställningar.</li> <li>- Stödjer andra scenkonstverksamheter i Malmö i att digitalisera och distribuera föreställningar och utvecklar nya verktyg för arbete med digital scenkonst.</li> <li>- Verksamma nationellt och internationellt.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023 genomfördes 9 föreställningar, två workshops samt andra kringarrangemang i Malmö, det nådde 1 679 personer. Utanför Malmö genomfördes 40 arrangemang med 402 i publik.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Hyr studio/kontor om 160 kvm på Lodgatan 3B i Malmö.</li> <li>- Anställer konstnärlig och annan personal om 4 årsverken.</li> <li>- Verksamhetsstöd av Kulturrådet.</li> </ul>
<b>Utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Omvärdera tjänster och funktioner i verksamheten.</li> <li>- Nya visioner</li> <li>- Professionalisera styrelsen</li> <li>- Söka stöd via Creative Europe och andra EU-stöd.</li> <li>- Utrusta experimentell scen med ny teknik.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konsolidera verksamheten</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hög konstnärlig kvalitet och hög produktionskvalitet.</li> <li>- Konstnärligt innovativ användning av ny teknik och media samt utveckling av tillämplig dramaturgi.</li> <li>- Bidrar till utvecklingen av det fria kulturlivet i Malmö genom att dela med sig av expertis kring digitala och virtuella arbetssätt. Internationellt uppmärksammade och verksamma med föreställningar, workshops, föreläsningar.</li> <li>- 2023, avgick den ena konstnärliga ledaren, 2024 avgick den andre och ersattes av verksamhetsledaren.</li> <li>- Konstnärlig ledare som avgick 2023 föreslås av verksamhetsledaren komma tillbaka till funktionen konstnärlig ledare.</li> <li>- Då båda de tidigare konstnärliga ledarna har avgått och verksamheten är under rekonstruktion föreslås ett nedsatt verksamhetsstöd.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sänkt stöd med 168 000 kr, totalt stöd 2025 blir 300 000 kr.</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktion av digitala/virtuella teaterföreställningar samt teknisk kunskapsspridning inom området till det professionella fria kulturlivet i Malmö.</li> </ul>

<b>Kollaborativet</b>
KN-2024-3395
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producerar scenkonst som utgår från kroppen och sinnliga uttryck.</li> <li>- Primär målgrupp är barn med funktionsvariationer. Verk produceras i medskapandeprocesser med målgruppen och deras pedagoger.</li> <li>- Etablerad samverkan med skola och förskola.</li> <li>- Etablerad dialog med teoretiker och forskare.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Under 2023 genomfördes 64 publika arrangemang med ca 456 i publik i Malmö.</li> <li>- Under 2023 genomfördes ca 23 föreställningar och andra program med drygt 458 i publik/deltagare utanför Malmö.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Egen verksamhetslokal på Rolfsgratan 7b i Sofielund sedan april 2024.</li> <li>- Anställer regissör, skådespelare med flera på 6,5 årsverken.</li> <li>- Verksamhetsstöd om ca 1 milj. från Region Skåne. Har återkommande beviljats omfattande stöd från Kulturrådet inom ramen för "Stärkt kultur i skolan".</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fokus på fortsatt etablering i ny verksamhetslokal.</li> <li>- Intern organisationsutveckling med fokus på god arbetsmiljö och hållbarhet genom trygga anställningar.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Internationella gästspel</li> <li>- Inköp av Turnébil (el/hybrid) för miljövänligare turnéverksamhet.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kollaborativet är en i Malmö unik scenkonstgrupp som verkar i gränssnittet mellan dans, performancekonst och teater.</li> <li>- Skapar scenkonstnärliga upplevelser präglade av sinnliga och taktila uttryck som utgår från kroppen med syftet att nå alla - oavsett språk, ålder och funktion.</li> <li>- Arbetar i medskapande processer med barn och unga med funktionsvariation tillsammans med deras pedagoger och vuxna.</li> <li>- Genom att skapa scenkonst präglad av flexibilitet, tillgänglighet och delaktighet bidrar Kollaborativet till att verka för alla barns rätt till konst och kultur.</li> <li>- Stärkt synlighet och närvaro i Malmö genom etablering i ny lokal.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utökad stöd med 100 000 kr, totalt stöd 2025 blir 400 000 kr.</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktion av scenkonst i Malmö med fokus på målgruppen barn och unga med funktionsvariation.</li> </ul>

<b>Teaterrepubliken</b>
KN-2024-2964
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nyskrivna teaterföreställningar för vuxna.</li> <li>- Tematiken hämtas ur ett klassperspektiv. Egenskriven dramatik, verkar huvudsakligen i Malmö.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023 genomfördes 16 föreställningar med drygt 400 i publik</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Delar lokaler med Teater 23 på Djäknegatan 7 där den "gamla caféscenen" är deras huvudscen och omfattar ca 60 kvm.</li> <li>- Verksamheten betalar ingen hyra men delar övriga kostnader med Teater 23.</li> <li>- Har haft återkommande projektstöd från Kulturnämnden under flera år samt projektstöd från Kulturrådet och Region Skåne.</li> </ul>
<b>Utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Två nya produktioner</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ansöka om verksamhetsstöd från Kulturrådet och Region Skåne.</li> <li>- Vill nå full finansiering under 2027.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producenter nyskriven dramatik av god konstnärlig kvalitet med verkshöjd.</li> <li>- Har beviljats återkommande projektstöd under längre tid.</li> <li>- God organisatorisk och konstnärlig utveckling.</li> <li>- Verksamheten har skapat en egen konstnärlig nisch inom Malmös fria teaterområde med konstnärlig gestaltning ur ett klassperspektiv.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nytt stöd för 2025 på 350 000 kr.</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
Produktion av teaterföreställningar i Malmö.

<b>Teater Krumelur</b>
KN-2024-3496
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amatörteater</li> <li>- Sätter upp fars- och komediföreställningar i Malmö och Skåne.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Föreningen startades 2023.</li> <li>- Preliminärt 6 föreställningar med 250 i publik i Malmö samt 9 föreställningar med 500 publik i Skåne under 2024.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Drivs utan anställd personal.</li> <li>- Arbetar i MAFs lokaler i Malmö.</li> </ul>
<b>Utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utveckla verksamheten</li> <li>- Anställa administrativ personal om 20 timmar per år.</li> <li>- Ytterligare timanställd personal för turnéläggning, kontakter, marknadsföring mm.</li> </ul>
<b>Utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anges ej</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nystartad amatörteater.</li> <li>- Uppfyller inte grundläggande villkor för verksamhetsstöd.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag</li> </ul>

<b>Teater Theatron</b>
KN-2024-3452
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producerar årligen två teaterföreställningar främst för vuxna på temat migration.</li> <li>- Arrangerar gästspel från Balkan.</li> <li>- Arbetar även mot målgruppen barn och unga i särskilda projekt.</li> <li>- Arrangerar samtal kring migration.</li> <li>- Arrangerar festivalen StrangeSpaces tillsammans med andra aktörer.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preliminär omfattning för 2024 är 30 föreställningar med uppskattat publikantal 1 000 i Malmö samt 10 workshops med 250 deltagare, skapande skola och gästspel.</li> <li>- Utanför Malmö är planering 5 föreställningar med 300 i publik.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Har tidigare beviljats projektstöd vid flertal tillfällen senast 2023 för årsverksamhet under 2024.</li> <li>- Preliminärt fyra årsverken under 2024</li> <li>- Saknar egna lokaler men arbetar samt premiärlägger oftast på Bastionen.</li> <li>- Enstaka projektstöd från andra finansiärer men saknar återkommande stöd.</li> </ul>
<b>Utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Två nya produktioner.</li> </ul>
<b>Utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fjärde upplagan av festivalen StrangeSpaces.</li> <li>- Utveckla den egna rollen som fönster mot västra Balkan.</li> <li>- Stå värd för internationella gästspel i Malmö.</li> <li>- Utveckla arbetet gentemot potentiella mecenater.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saknar egna lokaler.</li> <li>- Saknar regelbundet återkommande stöd från andra finansiärer.</li> <li>- Verksamhet av god kvalitet som når en breddad målgrupp.</li> <li>- Verksamheten uppfyller delvis kriterierna för verksamhetsstöd men prioriteras inte i den aktuella omgången.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag</li> </ul>



# Dans

<b>Dansstationen</b>
KN-2024-3394
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Gästspelsscen för samtida dans för unga och vuxna.</li><li>- Arrangör av Salto! -festivalen för barn och unga, med förmedlande verksamhet.</li><li>- Part i nationella och internationella turnénätverk.</li><li>- Inriktning mot dans- och kunskapsförmedling, lokalt, nationellt och internationellt.</li><li>- Nätverkande och satsningar på barn och unga med mångfald och jämställdhet i fokus.</li></ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Under 2023 genomfördes ca 86 föreställningar i Malmö med en publik på ca 4840.</li><li>- Under 2023 genomfördes ca 78 föreställningar med publik på ca 6270 utanför Malmö (via Salto).</li></ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ideell förening</li><li>- Personal motsvarande ca 6 årsverken varav de flesta ingår i en fast stab.</li><li>- I samband med att Musik i Syd lämnar Palladium tvingas Dansstationen, hösten 2025, att lämna sina lokaler på Palladium. Programverksamhet förläggs därefter temporärt på Inkonst och Skånes Dansteater.</li><li>- Verksamhetsstöd från Kulturrådet och Region Skåne om ca 4,7 mkr per år.</li></ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Verksamhet flyttar från Palladium hösten 2025.</li><li>- Program förläggs delvis till Inkonst och Skånes Dansteater.</li><li>- Söker ny lokal för kontor och lager i centrala Malmö.</li></ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Fortsatt ordinarie verksamhet.</li><li>- Program fortsatt förlagt till Inkonst och Skånes Dansteater, målbild är att ha en ny fast scen med studio och kontor i Malmö till hösten 2029.</li></ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Viktig aktör som bidrar till utbudet av kvalitativ dansproduktion för barn, unga och vuxna.</li><li>- I strategiska samarbeten och publik verksamhet synliggörs angelägen och innovativ danskonst.</li><li>- Bidrar till ökad mångfald och representation på scen, fokus på HBTQIA+ och jämställdhet.</li><li>- En av få gästspelsscener för dans i Malmö och därigenom en viktig resurs som stärker dansområdets infrastruktur.</li></ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utökat stöd med 45 000 kr, totalt stöd 2025 blir 1 860 000 kr.</li></ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Arrangemang av dansföreställningar/gästspel för vuxna och barn samt andra publika aktiviteter i Malmö.</li></ul>

<b>Memory Wax</b>
KN-2023-2992
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dansproduktioner för barn, unga och vuxna som visas lokalt, nationellt och internationellt.</li> <li>- Föreställningar, workshops, turnéer, samarrangemang av gästspel samt pedagogisk verksamhet.</li> <li>- Internationella samarbeten och utbyten, bland annat med Kuba.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Under 2023 genomfördes 26 föreställningar i Malmö med en publik på ca 805.</li> <li>- Under 2023 genomfördes 193 publika arrangemang utanför Malmö med en publik på ca 8400.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Tillgång till scen, kontor och lager på Barnens scen i Folkets Park. Lokal för rep, kontor och möten på Lönngatan.</li> <li>- Personal motsvarande ca 4 årsverken. Fast stab med två konstnärliga ledare inkl. verksamhetsledning. Producent och dansare på kontrakt.</li> <li>- Verksamhetsstöd från Kulturrådet och Region Skåne om ca 1,9 mkr per år.</li> <li>- Tillfälliga produktionsstöd från olika bidragsgivare samt egna intäkter från sålda föreställningar och turnéverksamhet.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ökad tjänstgöringsgrad till ca 6 årsverken.</li> <li>- Mer omfattande researchprocesser och deltagarbaserade möten.</li> <li>- Nyproduktion barnföreställning "Papperssvalan".</li> <li>- Sista projektåret med "VI HÄR NU" .</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Önskar stabilisera infrastruktur genom inskaffande av större och egna lokaler.</li> <li>- Deltagarbaserade processer och arbete med referensgrupper.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beviljats 3-årigt verksamhetsstöd.</li> <li>- Presenterar högkvalitativa dansproduktioner med huvudfokus på barn och unga.</li> <li>- Viktig och väletablerad aktör som stärker och utvecklar dansområdet i Malmö och Malmös dansrenommé internationellt.</li> <li>- Visar dans på nya platser och för nya målgrupper, som får möjlighet att möta dans som konststart.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd, totalt stöd 2025 blir 756 000 kr.</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktion av dans för barn, unga och vuxna i Malmö.</li> </ul>
<b>Eventuella villkor för beviljat stöd</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beslutet KN-2023-5986 om 3-årigt stöd innebär att kulturnämnden har en intention att bevilja stöd för år 2025 och 2026 på minst samma nivå som 2024, under förutsättning att det inryms i budgetramen. Stödet för 2025 och 2026 år fastställs av kulturnämnden i budgeten för respektive år.</li> </ul>

<b>Danscentrum Syd</b>
KN-2023-2779
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regional intresseförening för professionella frilansande dansare och koreografer.</li> <li>- Vill uppmärksamma och förbättra arbets- och produktionsvillkor för fria dansare och koreografer, lokalt och regionalt.</li> <li>- Daglig träning inom balett-, modern-, street- och jazzdans.</li> <li>- Dansstudior, kompetensutveckling, producentstöd och förmedling av uppdrag.</li> <li>- Del av regionalt resurscentrum med Teatercentrum och Riksteatern Skåne.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primär målgrupp är medlemmarna där ca 150 personer deltar aktivt i verksamheten. Majoriteten av medlemmarna är bosatta i Malmö.</li> <li>- Under 2023 94 enskilda medlemmar och 35 juridiska medlemskap.</li> <li>- Under 2023 genomfördes 360 klasser i daglig träning och 12 workshops för medlemmar som är professionella dansare, koreografer och danskonstnärer.</li> <li>- Erbjuder producentstöd till producerande medlemmar.</li> <li>- Publika arrangemang i form av residensvisningar.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Personal motsvarande ca 3 årsverken (verksamhetsledare, producent/ kommunikator, koordinator, pedagog).</li> <li>- Dansstudios och kontor i Kulturhuset Mazetti. Hyr ut repetitionsstudior och bistår medlemmar med service och kompetensutveckling inom bland annat marknadsföring.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisationsförändring och omstrukturering för att kunna möta rådande ekonomiskt läge.</li> <li>- Huvudpart i ansökan till Creative Europe, om ansökan går vidare anställs en koordinator på 50 %.</li> <li>- Ansökan till Kulturbryggan för projektet DART (tidigare Dans &amp; Konst), om ansökan beviljas startas ett flerårigt program med konsthallar i Skåne.</li> <li>- Fokus på strategisk kommunikation, internt och för medlemmar genom producentstöd.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt arbete med "Pralinen"; vision om ett multidisciplinärt produktionshus i Malmö.</li> <li>- Fortsatt arbete med Södra Sverige dans; samlingskonferens och utbudsdag för dansfältet i södra Sverige.</li> <li>- Huvudpartner i Creative Europe-projektet "Visiting Artist Programme".</li> <li>- Drivande av projektet DART med danskonstnärer och konsthallar.</li> <li>- En producenttjänst ska finansieras 100% av juridiska medlemmars köp av timmar.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beviljats treårigt verksamhetsstöd.</li> <li>- Viktig resurs för dansare och koreografer i Malmö som stärker dansområdets infrastruktur genom daglig träning, lokaler, producentstöd och annan service.</li> <li>- Part i nätverk och drivande i projekt som utvecklar och stärker fältet.</li> <li>- Dansområdet växer och Danscentrum Syd är betydande för fältets fortsatta utveckling.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd, totalt stöd 2025 blir 596 000 kr.</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Daglig träning och studioresurser för professionella dansare och koreografer, samt resurs för medlemmar inom bland annat kommunikation och producentstöd.</li> </ul>
<b>Eventuella villkor för beviljat stöd</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beslutet KN-2023-5986 om 3-årigt stöd innebär att kulturnämnden har en intention att bevilja stöd för år 2025 och 2026 på minst samma nivå som 2024, under förutsättning att det inryms i budgetramen. Stödet för 2025 och 2026 år fastställs av kulturnämnden i budgeten för respektive år.</li> </ul>

<b>Alma Söderberg Studio</b>
KN-2024-3454
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Koreograf och ljudkonstnär som skapar tvärkonstnärliga dansproduktioner självständigt och i samverkan med andra nationellt och internationellt.</li> <li>- Kuraterar tvärkonstnärliga festivaler med lokala och internationella aktörer.</li> <li>- Driver inom ramen för verksamheten produktionsplattformen och mötesplatsen Rummet.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Under 2023 genomfördes 10 publika arrangemang, med en publik om ca 689.</li> <li>- Under 2023 genomfördes ca 55 publika arrangemang utanför Malmö, med en publik om 12 825.</li> <li>- Även digitala arrangemang i form av kortfilm, radio och workshops.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Har sedan december 2023 ny lokal i Mazettihuset, rymmer såväl dansstudio som kontorsplats.</li> <li>- Anställer personal om 1,25 årsverken.</li> <li>- Verksamhetsstöd om 550 000 kr av Kulturrådet för 2025.</li> <li>- Tillfälliga produktionsstöd från olika bidragsgivare samt egna intäkter från sålda föreställningar och turnéverksamhet.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt utveckling av och etablering i nya lokaler.</li> <li>- Premiär för nytt gruppverk.</li> <li>- Turné med fyra produktioner.</li> <li>- Vidareutveckling av Rummet som en plats för publika aktiviteter och konstnärligt arbete.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt utveckling av och etablering i nya lokaler.</li> <li>- Premiär för nytt verk i samverkan med internationellt etablerad Flamencodansare.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tvärkonstnärliga nyskapande dansproduktioner av internationellt hög konstnärlig kvalitet.</li> <li>- Viktig aktör som med spets stärker och utvecklar konstområdet i Malmö och Malmös dansrenommé internationellt.</li> <li>- Ambitionen att fortsätta etablera Rummet som ett produktionshus och en mötesplats för utveckling av Malmös dansscen är positiv och av stor betydelse för det lokala dansfältet.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utökad stöd med 50 000 kr, totalt stöd 2025 blir 450 000 kr.</li> </ul>

<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tvärkonstnärliga dansproduktioner, utveckling av produktionsplattformen Rummet samt arrangemang av festivaler, workshops, samtalsserier.</li> </ul>

<b>Bobbi Lo Produktion</b>
KN-2024-2960
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Danskompani med fokus på barn och unga med produktioner som visas lokalt, nationellt och internationellt.</li> <li>- Skapar föreställningar med kraftfullt fysiskt uttryck, ofta med engagerande tematik av samtida relevans.</li> <li>- Konstnärliga processer präglade av dialog med barn och unga.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- För 2024 preliminärt 28 arrangemang i Malmö, med en förväntad publik på 1959.</li> <li>- För 2024 preliminärt 62 arrangemang utanför Malmö, med en förväntad publik på 3044.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktiebolag</li> <li>- Tillgång till ett mindre kontor/förråd. Studio genom Danscentrum syd, offentliga föreställningar bland annat på Bastionen.</li> <li>- För 2024 ca 4 inplanerade årsverken.</li> <li>- Verksamhetsstöd från kulturrådet om 600 000 för 2025.</li> <li>- Tillfälliga produktionsstöd från olika bidragsgivare samt egna intäkter från sålda föreställningar och turnéverksamhet.</li> </ul>
<b>Utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Professionalisering av verksamhet genom utökad omfattning årsverken för konstnärliga ledare, producent samt konstnärlig personal.</li> <li>- Premiär med nyproduktion "Subkulturen".</li> <li>- Fyra produktioner i repertoar och på turné.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsätta skapa egenproducerade verk årligen samt beställningsverk vid efterfrågan.</li> <li>- Bedriva nationell och internationell turnéverksamhet med repertoar.</li> <li>- För 2027 planeras föreställning med fokus på digital interaktion och dess påverkan på unga människor.</li> <li>- Ytterligare professionalisering och stabilisering av verksamhet.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nyskapande dansproduktioner av hög konstnärlig kvalitet och tematik med samtida relevans.</li> <li>- När en ung målgrupp genom dialogprocesser och föreställningar som tematiskt engagerar.</li> <li>- Utvecklar danskonsten i Malmö och över hela landet.</li> <li>- Starka och väletablerade samarbeten nationellt och internationellt.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nytt verksamhetsstöd för 2025 på totalt 350 000 kr.</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktion av dans för barn, unga och vuxna i Malmö.</li> </ul>

<b>Dance is Ancient</b>
KN-2024-3429
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verksamhet med syfte att sprida Frédéric Gies arbete samt verka som en konstnärsdriven plattform för det lokala och internationella fria dansfältet.</li> <li>- Producenter nyskapande dansproduktioner, men agerar även plattform inom dansområdet för gästspel, workshops och samtal.</li> <li>- Internationella samarbetspartners och medverkar i internationella projekt.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- För 2024, 41 planerade publika arrangemang i Malmö med en förväntad publik på 930.</li> <li>- För 2024, 30 planerade publika arrangemang utanför Malmö med en förväntad publik på 1975.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- 1,8 årsverken fördelat på producent och konstnärlig ledare.</li> <li>- Inga egna lokaler, verksam på bland annat Ungdomens Hus, Inkonst, Danscentrum syd samt Galleri Frank.</li> <li>- Verksamhetsstöd från Kulturrådet om 400 000 för 2025.</li> <li>- Tillfälliga produktionsstöd från olika bidragsgivare samt egna intäkter från sålda föreställningar och turnéverksamhet.</li> </ul>
<b>Utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Premiär med nyproduktion.</li> <li>- Internationell turné med verk och workshops.</li> <li>- Nya samarbeten och stärkt samverkan med internationella parter.</li> <li>- Skapade en ny allians tillsammans med dans i Blekinge och MARC under 2024. Under 2025 presenterar alliansen olika aktiviteter.</li> <li>- Professionalisera verksamhet genom att utöka årsverken.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fokus på ett omfattande retroperspektivt projekt</li> <li>- Ytterligare professionalisering av verksamhet genom utökade årsverken och stabilisering av organisation.</li> <li>- Utökad tillgång till lokaler, eventuellt etablering i egna permanenta lokaler.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dance is Ancient / Frédéric Gies är en i Malmö betydande danskonstnär som utvecklar och vidgar fältet genom relevant tematik och spännande samarbeten.</li> <li>- Internationella utbyten och samverkan som gynnar utveckling av det lokala fältet.</li> <li>- Ett aktivt publikarbete med fokus på malmöbor som identifierar sig som HBTQIA+.</li> <li>- Har beviljats projektstöd för årsverksamhet för 2025 av Kulturnämnden.</li> <li>- Ett nytt verksamhetsstöd prioriteras inte i relation till andra satsningar.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag</li> </ul>

<b>Kroppsklubben</b>
KN-2024-2833
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dansverksamhet med målgruppen barn och unga.</li> <li>- Skapar normkreativa dansverk med syftet att inspirera barn och unga att hitta nya och mångfaldigade sätt att närma sig sina kroppar.</li> </ul>

<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Under 2024 preliminärt 19 publika arrangemang i Malmö med en förväntad publik på ca 840.</li> <li>- Under 2024 preliminärt 33 publika arrangemang utanför Malmö med en förväntad publik på ca 2110.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gruppen bildades 2015 inom Nya Rörelsen och som egen ideell förening 2019.</li> <li>- Två konstnärliga ledare driver föreningen.</li> <li>- Anställer personal om ca 1 årsverke.</li> <li>- Egen kontorslokal, spelar på olika scener i Malmö.</li> <li>- Verksamhetsstöd från Kulturrådet om 350 000 kr för 2025.</li> <li>- Tillfälliga produktionsstöd från olika bidragsgivare samt egna intäkter från sålda föreställningar och turnéverksamhet.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Söker ökad finansiering genom verksamhetsstöd från Kulturrådet, Region Skåne och Malmö.</li> <li>- Professionalisering av verksamheten genom anställning av två konstnärliga ledare på heltid och producent på deltid.</li> <li>- Premiär av nyproduktion med arbetsnamn Beach Body, konstnärlig utveckling och samverkan samt turné med repertoar.</li> <li>- Premiär av föreställningen KUKEN, ett samarbete med Potato Potato.</li> <li>- Fortsatt pedagogisk verksamhet om kroppsideal för målgruppen barn och unga.</li> <li>- 10-års-jubileum.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nyuppsättning inspirerad av musikalen HÅR!</li> <li>- Fortsatt utveckling av produktionen Beach Body.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hög konstnärlig kvalitet och föreställningar med relevant och angelägen tematik</li> <li>- Har beviljats projektstöd för årsverksamhet för 2025</li> <li>- Ett nytt verksamhetsstöd prioriteras inte i relation till andra satsningar.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag</li> </ul>

<b>Kulturföreningen Iver</b>
KN-2024-3457
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrangerar streetdansfestivalen Malmö Dance Week med Malmö Hip Hop Weekend sedan 2018. Föreställningar, jams, battles, workshops, samtal mm.</li> <li>- Producerar även professionella dansföreställningar med inriktning street/klubb av och med koreografen/dansaren Viktor Fröjd.</li> <li>- Residens, samproduktioner, uppdrag samt nationella och internationella samarbeten.</li> <li>- Pedagogiska aktiviteter/workshops, bl a under sommaren.</li> <li>- Arbetar både med professionella och amatörer. Unga och unga vuxna är en viktig målgrupp.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Malmö dance week 2024 hade preliminärt ett 50-tal programpunkter i Malmö med en förväntad publik på 8000. Andra föreställningar och workshops i Malmö förväntas nå 100 i publik. Arrangemang planerades på ett 20-tal platser i Malmö.</li> <li>- Turnéverksamhet i Sverige/Norden.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening.</li> <li>- Mindre kontor på Hyregatan. Program bland annat på Dansstationen, Inkonst, Bastionen och Danscentrum.</li> <li>- Ledare/koreograf, producenter mm, totalt ca 1,2 årsverken. Arvodering av medverkande.</li> <li>- Verksamhetsstöd från Kulturrådet. Varierande projektstöd från Region Skåne.</li> <li>- Under 2018–2024 har Malmö stad finansierat Malmö Dance Week genom stöd från MIINT/kommunstyrelsen, via Fastighets- och gatukontoret (FGK), ca 950 tkr/år.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hitta egna lokaler.</li> <li>- Utveckla gästspelsverksamheten.</li> <li>- Fortsatt konstnärlig och publik utveckling av Malmö Danceweek, egna dansproduktioner, och övrig verksamhet. Utökad pedagogisk verksamhet året runt.</li> <li>- Stärka organisationen, utöka personalen samt möta allmänna kostnadsökningar.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Större egen produktion, koreograferad av Viktor Fröjd.</li> <li>- Skapa utrymme för residens i egna lokaler.</li> <li>- Erbjuder arrangörer subventionerade föreställningar.</li> <li>- Fortsätta arrangera IVER Open Practice.</li> <li>- Täcka ökade kostnader och möjliggöra längre anställningar.</li> <li>- Utveckla tvärkonstnärliga samarbeten.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Malmö Dance Week är ett väletablerat arrangemang, både lokalt och nationellt/ internationellt. Engagerar många utövare och stor publik, varav många unga.</li> <li>- Konstnärligt intressant utveckling av streetdans, som kan bredda intresset för dans.</li> <li>- Preliminärt kommer stöd för Malmö Dance Week 2025 fortsatt att ges från kommunstyrelsen.</li> <li>- Ett nytt verksamhetsstöd för Ivers egna professionella dansproduktioner prioriteras inte i relation till andra satsningar. Iver har fortsatt möjlighet att söka projektstöd.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag</li> </ul>



<b>Waileth &amp; Bardon</b>
KN-2024-2963
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Multidisciplinär dansduo som arbetar med dans som konstform bland annat i kyrkorum.</li> <li>- Skapar även verk för barn och unga, har bland annat utvecklat en läsfrämjande metod under namnet "dansläsning".</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- För 2024 preliminärt 36 publika arrangemang i Malmö med en förväntad publik på ca 2000.</li> <li>- För 2024 preliminärt 10 planerade publika arrangemang utanför Malmö med en förväntad publik på 1000.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktiebolag</li> <li>- Verksamheten drivs av två personer, verksamma som koreografer, dansare och projektledare.</li> <li>- Anger 1 årsverke för 2024.</li> <li>- Enstaka projektstöd från Malmö Kulturnämnd, Region Skåne och Kulturrådet .</li> <li>- Saknar egna lokaler.</li> </ul>
<b>Utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Önskar professionalisera verksamhet genom att utöka årsverken, vill bland annat anställa en producent.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsätta producera ett verk för barn respektive vuxna varje år.</li> <li>- Stärka samarbeten och internationell förankring.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Begränsad omfattning och varierande konstnärlig kvalitet.</li> <li>- Ett nytt verksamhetsstöd prioriteras inte i relation till andra satsningar.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag</li> </ul>

## Cirkus

<b>Karavan</b>
KN-2024-3427
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producent och arrangör inom samtida cirkus.</li> <li>- Vartannat år produceras en cirkusföreställning och vartannat år arrangeras en cirkusfestival med lokala, regionala, nationella och internationella gästspel.</li> <li>- Är medlemmar i och representerar Manegen i södra Sverige, som anordnar daglig träning.</li> <li>- Workshops för professionella och cirkusskola för barn.</li> <li>- Projektet Cirkus för framtiden - tillsammans gör vi det omöjliga möjligt, för barn och unga 8–25 år.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Under 2023 genomfördes 48 publika arrangemang i Malmö med ca 5000 i publik.</li> <li>- Under 2023 genomfördes 17 arrangemang utanför Malmö med ca 1800 i publik.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Anställer personal om ca 2,5 årsverken.</li> <li>- Hyr rep-, kontors- och spellokaler på Sofielund, i kvarteret Sämjan.</li> <li>- Verksamhetsstöd av Kulturrådet och Region Skåne om ca 1,2 mkr per år.</li> <li>- Stöd från Allmänna Arvsfonden för projektet Cirkus för framtiden (5 mkr för perioden 2020–2023) Projektet avslutas under våren 2024.</li> <li>- Utökade sina lokaler 2024</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stort fokus på utveckling av lokaler och etablering av vad verksamheten kallar för Cirkusens Hus.</li> <li>- Utökad verksamhet i samband med etablering av Cirkusens Hus.</li> </ul>
<b>Utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt utveckling av lokalinfrastruktur.</li> <li>- Förbättra teknik, loge och foajé med syftet att kunna spela fler föreställningar och ta emot fler gästspel.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viktig för utvecklingen av det fria kulturlivet i Malmö och konstområdet cirkus genom anpassade lokaler, kunskapsdelning i form av workshops, seminarier och internationella samarbeten samt arrangemang och egna produktioner.</li> <li>- En mötesplats för professionella cirkusartister och lokal för daglig träning.</li> <li>- Utökade sina lokaler under 2024, en satsning som gynnar hela det lokala och regionala cirkusfältet.</li> <li>- Föreslås få utökat stöd för att kunna möta ökade kostnader i samband med nya lokaler.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utökat stöd med 114 000 kr, totalt stöd 2025 blir 650 000 kr.</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktion av cirkusföreställningar, arrangemang av cirkusfestival och gästspel samt resurs för cirkusaktörer i Malmö.</li> </ul>

<b>Aamås Kjellsson AB</b>
KN-2024-2811
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ansökan avser verksamheten "ENT" men avsändare är "Aamås Kjellsson AB".</li> <li>- ENT är en artistdriven verksamhet som samlar cirkusartister över hela landet.</li> <li>- Skapar cirkusföreställningar och tvärkonstnärliga verk för cirkus och traditionell musik.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anger fokus på produktion för 2024, för 2025 planeras 6 publika arrangemang.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Söker från ett aktiebolag men ENT saknar en övergripande organisation.</li> <li>- Inga egna lokaler, repetitioner och residens hos karavan</li> <li>- Anger 6 årsverken för 2024.</li> <li>- Har fått enstaka projektstöd från Malmö kulturnämnd.</li> </ul>

- Inget verksamhetsstöd från Region Skåne eller Kulturrådet.
<b>Utveckling 2025</b>
- Vidaretablering i Malmö. - Utveckling av större föreställning samt två utforskande projekt.
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
- Fortsätta stärka sin närvaro i Malmö - Lokala, nationella och internationella projekt
<b>Bedömning och förslag</b>
- Artistdriven verksamhet som samlar cirkusartister över hela landet. - Utvecklar cirkuskonsten och skapar tvärkonstnärliga verk där cirkus möter traditionell musik. - Begränsad omfattning och nyetablerade i Malmö, bedöms därmed sammantaget inte uppfylla kriterierna för verksamhetsstöd.
<b>Förslag</b>
- Avslag

## Musik

<b>Jazz i Malmö</b>
KN-2024-3416
<b>Nuvarande verksamhet</b>
- Professionell arrangör med samtida profil inom modern jazz- och improvisationsmusik, verksam sedan 1975. - Bokningar av svenska och nordiska grupper med inslag av internationella gästspel. - Delar ut Malmös "Guldnål" sedan 2010. - Etablerat samarbete med SR Jazzradion P2 sedan 2013. - Föreningen fyller 50 år 2025.
<b>Omfattning</b>
- Under 2023 genomfördes 21 konserter som nådde 2600 i publik.
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
- Ideell förening, 70 medlemmar. - Konserter och samarrangemang på scener som Inkonst och Victoriateatern. - Disponerar ett mindre kontor på Victoriateatern. - En producent på heltid, revisor på 6%. - Återkommande stöd av Kulturrådet. Har fått sänkt stöd från Kulturrådet för 2024, från 600 tkr till 450 tkr.
<b>Planerad utveckling 2025</b>
- Fortsätta det ordinarie konsertarbetet. - Fortsatt utvecklingsarbete med musikerutbildningar och andra kulturaktörer. - Riktad marknadsföring till unga musikstuderande. - Gemensamt satsa på projekt i samverkan med andra arrangörer/samarbeten med syfte att sätta jazzen i nya sammanhang.
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
- Arbeta aktivt för att hitta en egen konsertlokal
<b>Bedömning och förslag</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bidrar till att fler uttryck och akter får möjlighet att nå en publik.</li> <li>- Balans mellan unga och mer erfarna akter. Genom satsningar på yngre generationens musiker bidrar Jazz i Malmö till återväxt i branschen och till potentiellt ökat intresse för jazz och improvisationsmusik</li> <li>- Föreslå få sänkt stöd då stödets omfång inte speglas i en tillräcklig mängd arrangemang eller publik.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sänkt stöd med 200 000 kr, totalt stöd 2025 blir 600 000 kr</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrangemang av jazz- och improvisationskonserter i Malmö</li> </ul>

<b>Föreningen för Mixkultur (Mix Musik)</b>
KN-2024-3393
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrangör inom svensk och internationell folk- och världsmusik på professionell nivå.</li> <li>- Mångfald och jämställdhet i fokus med syfte att bidra till musikaliska möten över ålders-, köns- och etnicitetsgränser.</li> <li>- Arbete med nyanlända musiker.</li> <li>- Utvecklar nya nordiska samarbeten inom global musik.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Under 2023 genomfördes ett 30-tal arrangemang som nådde en publik på ca 5000.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening med 150 medlemmar.</li> <li>- Kontorslokal på S:t Gertrud och en producent anställd på 75%.</li> <li>- Genomför konserter på bland annat Victoriateatern, Inkonst och Palladium.</li> <li>- Återkommande stöd från Kulturrådet. Tillfälliga stöd från bl.a. Region Skåne och nordisk kulturfond.</li> <li>- Huvudsakligen kostnader för personal och produktion.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Turnésamarbeten i Skåne</li> <li>- Fortsatt arbete med det nystartade nordiska nätverket Global North.</li> <li>- Utveckling av regionalt arrangörsnätverk.</li> <li>- Fortsätta med de digitalt streamade konsertfilmerna under titeln Mix Musik Watch!</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt arbete med att hitta och verka i egen lokal.</li> <li>- Genomföra minst ett konstnärligt utvecklingsprojekt ihop med en musiker från Malmö.</li> <li>- Utöka producenttjänsten från 75% till 100%.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bedriver kvalitativ konsertverksamhet med vidgad mångfald och genrerepresentation på scen.</li> <li>- Varierat konsertutbud från hela världen som utvecklar och stärker musikscenen i Malmö.</li> <li>- Verkar för att fler nyanlända professionella musiker ska etableras i Malmö.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utökat stöd med 10 000 kr, totalt stöd 2025 blir 600 000 kr</li> </ul>

<b>Stödet avser</b>
Arrangemang av folk- och världsmusikkonserter i Malmö

<b>Malmö Folk</b>
KN-2024-3432
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikförening som varit verksam sedan 1991.</li> <li>- Malmö Folk är en mötesplats för folkmusik där kärnan i verksamheten är regelbundna konsert- och danskvällar.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preliminärt för 2024 ska 12 arrangemang i Malmö ske med en förväntad publik på 2400.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Genomför konserter bl. a. på Barnens Scen och Malmö live.</li> <li>- Genomför även Malmö Folk Festival.</li> <li>- Beviljats verksamhetsstöd från Kulturrådet om 189 000 kr för 2025.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsätta med svenska och internationella bokningar till festivalen Malmö Folk.</li> <li>- Utvidga kursutbudet med kurser i dans, spel och sång.</li> <li>- Utveckla samarbete med Sveriges Radio P2 under 2024 med en förhoppning om att samarbetet fortsätter även under 2025.</li> <li>- Fortsatt utveckling av Folkklubben.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsätta att vara en viktig samlingsplats för folkmusik i Skåne för att bevara och föra vidare en levande tradition, och vara en inkörspport till nya intresserade.</li> <li>- Arbeta för att nå en bredare målgrupp.</li> <li>- Fortsatt utveckling av Malmö Folk Festival och Folkklubben.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Varierad och relevant repertoar med folkmusiken i fokus.</li> <li>- Har återkommande erhållit projektstöd från Malmö Kulturnämnd.</li> <li>- Bedöms uppfylla villkoren för verksamhetsstöd vad gäller omfattning, etablering och ekonomi samt kvalitet.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nytt verksamhetsstöd för 2025 på totalt 250 000 kr</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
Regelbundna konserter och danskvällar.

<b>Ars Nova</b>
KN-2024-3491
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ars Nova strävar efter att knyta samman musiker, tonsättare och aktörer inom fältet för nutida musik.</li> <li>- Aktörens ambition är att tillfälligt omskapa platser i Malmö.</li> <li>- Aktören bokar nutida musik med internationell prägel.</li> <li>- Främjar uruppföranden och nyskriven konstmusik, med särskilt fokus på kvinnliga tonsättare.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preliminärt för 2024 ska fem konserter genomföras på olika platser i Malmö med en förväntad publik på 250.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening där ensemblen Ars Nova med sju medlemmar ingår.</li> <li>- Grundades 1961 som en förening för samtidens konstmusik och har varit en viktig aktör i Malmös musikliv sedan dess.</li> <li>- 1986 startades ensemblen Ars Nova Ensemble med lokala frilansmusiker och musiker från Malmö Symfoniorkester med syftet att framföra ny konstmusik.</li> <li>- Genomför sedan 2017 festivalen och konsertserien Sound Spaces på platser som; Galleri 21, Bastionen, Barnens scen med flera</li> <li>- Ars nova har fått enstaka projektstöd av Malmö Kulturnämnd.</li> </ul>
<b>Utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Festivalen Sound Spaces genomförs 2025 i en ny form, som en veckolång konsertserie.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utöka festivalen med ytterligare konserter.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ars Novas verksamhet engagerar många musiker.</li> <li>- Bedöms inte uppfylla villkoren för verksamhetsstöd vad gäller omfattning, etablering och ekonomi.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag</li> </ul>

<b>Cederquist Harborg production AB</b>
KN-2024-2956
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikgruppen SKROT genomför konserter, musikföreställningar och workshops för barn med återbruk i fokus</li> <li>- Projekt med musiklekplatser, film, utställningar, instrumentbyggande mm</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2024 preliminärt 53 föreställningar med en förväntad publik på 1 600 i Malmö, främst för skola/förskola</li> <li>- 2024 preliminärt 39 föreställningar med en förväntad publik på 3130 utanför Malmö</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktiebolag</li> <li>- Mindre verkstad/workshoplokal Lodgatan 3b i Östra hamnen i Malmö.</li> <li>- Uppsökande föreställningar i förskole och skolsammanhang. Ofta föreställningar på Barnens Scen.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Återkommande stöd från Kulturrådet samt varierande projektstöd, bland annat från kulturnämnden.</li> </ul>
<b>Utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skapa fler sorters workshops och konserter i egna lokaler. Även Sagoljud-upplevelserum samt fortbildning för pedagoger och andra yrkesgrupper.</li> <li>- Utveckling av ny föreställning "Rymdskrot".</li> <li>- Påbörja arbete med museiutställning och uppstart av ny scenkonstensemble.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fler projekt, workshops, fortbildningar, föreställningar och konserter.</li> <li>- Permanent hyra en större verkstads/workshoplokal på Lodgatan 3B.</li> <li>- Anlita fler musiker, cirkusartister, pedagoger, administratörer m.fl.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikverksamhet för barn med varierande kvalitet och omfattning.</li> <li>- Ett nytt verksamhetsstöd prioriteras inte i relation till andra satsningar.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag</li> </ul>

<b>Krinolin Kammarmusikklubben</b>
KN-2024-3422
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konsertarrangör grundad 2012 med syfte att främja intresset för kammarmusik.</li> <li>- Bokar lokala, nationella och internationella tonsättare och musiker av hög kvalitet.</li> <li>- Klubb Krinolin verkar på Restaurang Grand, utbyten med andra scener förekommer.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Under 2024 planerades 8 arrangemang med en förväntad publik på 800.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell kammarmusikförening</li> <li>- Ansvar för föreningens kärnverksamhet, att arrangera konserter, ligger i huvudsak på föreningens ordförande och kassör, med stöd från styrelsen.</li> <li>- Huserar vanligtvis på Grand</li> <li>- Återkommande stöd från Kulturrådet.</li> </ul>
<b>Utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nya koncept som "Tjuvstart", "Brunchkonsert" och "Musikquiz".</li> <li>- De största förändringarna 2025 kommer att ske inom ramarna för marknadsföringen, föreningen ser över innehåll och layout.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planerar att arbeta främjande för fältet bland annat genom att föreläsa på gymnasieskolor och undersöka möjligheten att erbjuda prao-platser.</li> <li>- Utöver 8–10 konserter på Grand Malmö varje år vill föreningen arrangera konserter i samarbete med andra parter.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbetar professionellt och sänker tröskeln till klassisk kammarmusik.</li> <li>- Arbetar aktivt med att hitta en ny publik.</li> <li>- I huvudsak regional verksamhet, ett fåtal årliga föreställningar i Malmö.</li> <li>- Ett nytt verksamhetsstöd prioriteras inte i relation till andra satsningar.</li> </ul>

<b>Förslag</b>
- Avslag

## Gästspelsscener

<b>Inkonst</b>
KN-2024-2958
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrangemang inom scenkonst, musik, samt kulturscen. Fokus på samtida experimentell kultur och tvärkonstnärlig verksamhet.</li> <li>- Gästspel, egna arrangemang, samarrangemang och samproduktioner. Lokala, nationella och internationella samarbeten och residensprojekt. Festivalen Intonal med ljudkonst och experimentell musik har dom arrangerat sedan 2015.</li> <li>- Dominerande målgrupp är vuxna 20–40 år med kultur- och samhällsintresse.</li> <li>- Återkommande samarbeten med lokala aktörer.</li> <li>- Driver sedan 2020 en musikstudio och musikscen med internationellt fokus för konstnärlig utveckling och publika möten.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Under 2023 genomfördes 291 arrangemang i Malmö som nådde 35 272 i publik</li> <li>- Under 2023 genomfördes även 3 internationella showcases som nådde 700 i publik</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening.</li> <li>- Personal om ca 12 årsverken för ledning, produktion, administration och teknik. Därutöver en pool av timanställda värdar med flera</li> <li>- Lokaler i Mazettihuset, varav merparten upplåts kostnadsfritt av kulturförvaltningen. Blackbox med gradäng, musikscen med tillhörande ljudteknik, mindre foajéscen.</li> <li>- Uthyrning till fria kulturlivets aktörer och gästspel.</li> <li>- Servering drivs i föreningens helägda bolag, som har separat hyresavtal för kök med mera</li> <li>- Omsättning i föreningen 11–12 Mkr.</li> <li>- Omfattande bidrag från stat och region med flera samt biljettintäkter. Täcker främst personal-, program- och produktionskostnader.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utveckla Inkonst som mötesplats.</li> <li>- Arbeta med förbättrad intern organisation.</li> <li>- Stärka arbetet med hållbarhet</li> <li>- Verka för att scentekniken underhålls och uppgraderas, i dialog med förvaltningen.</li> <li>- Öka publikantalet och arbeta med målgruppsarbete.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programmera större projekt.</li> <li>- Projekt med främjandefokus inriktning hybriden konst/klubbar.</li> <li>- Lägga program med internationellt fokus.</li> <li>- Ta emot fler externa aktörer.</li> <li>- Öka antalet tvärkonstnärliga samarbeten.</li> </ul>



<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inkonst är en nationellt vägledande aktör inom gränsöverskridande scenkonst, musik och närbesläktade kulturyttringar.</li> <li>- Verksamheten arbetar professionellt och utvecklingsinriktat vilket motiverar ett fortsatt substantiellt stöd.</li> <li>- Verksamheten har stabiliserats efter en period med förändringar i organisationen och fasta koncept som festivalen Intonal växer framgångsrikt, lockar besökare till Malmö och profilerar Inkonst och Malmös musikscen.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utökad stöd med 70 000 kr, totalt stöd 2025 blir 3 500 000 kr</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrangemang inom scenkonst, livemusik, nattliv/klubb, litteratur, kulturdebatt. Konst- och kulturinkubator i form av konstnärsresidens, internationella produktioner med gästspel samt musikstudio.</li> </ul>

<b>Kulturföreningen Kontrast (Victoriateatern)</b>
KN-2023-2881
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Driver scenen Victoriateatern med huvudfokus på musik. Singer-song-writers, pop, jazz, världsmusik, klassiskt, show och stand-up. Lokala, nationella och internationella artister.</li> <li>- Internationella akter är särskilt i fokus</li> <li>- Egna arrangemang, samarrangemang och uthyrning.</li> <li>- Främst vuxen publik. Koncept för att locka ny publik är <i>Victoria dansar</i> och <i>Upptäck Victoria</i>, där ny musik erbjuds till reducerat biljettpris.</li> <li>- Långsiktigt jämställdhetsarbete med ökad andel kvinnor på scen.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023 genomfördes 123 konserter samt 9 cirkusföreställningar i Malmö med 18 440 i publik.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening.</li> <li>- Personal ca 4 årsverken inom ledning, produktion och teknik samt insatser av volontärer/medlemmar.</li> <li>- Koncept med picknickprogram där publiken tar med egen mat och dryck.</li> <li>- Kulturförvaltningen upplåter kostnadsfritt lokaler och scenteknik. 170 sittplatser (salong och balkong) eller 300 stående.</li> <li>- Omsättning ca 8–9 Mkr/år. Har fått ökat stöd från Kulturrådet (2024: 1,3 MSEK) samt har betydande biljettintäkter. Kostnader avser främst program, personal och produktion.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Öka antalet program till 160.</li> <li>- Utöka personalstyrkan inom produktion och teknik.</li> <li>- Se över möjligheterna att ersätta möblerna i salong.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsätta arbeta strategiskt och fokuserat med att erbjuda ett kvalitativt och rikt program.</li> <li>- Upprätthålla en hållbar ekonomi.</li> <li>- Upprustning av scenljus belysningen och ersätta scengolvet till en mer flexibel och modern sådan.</li> </ul>

<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beviljats 3-årigt verksamhetsstöd.</li> <li>- Victoriateatern är en professionell scen med program av hög kvalitet, bland annat inom jazz och världsmusik. Programmet når en bred publik och präglas både av stabilitet och förnyelse.</li> <li>- Scenen har en viktig roll inom infrastrukturen för musik, främst lokalt men även nationellt och internationellt.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utökad stöd med 42 000 kr, total stöd 2025 blir 2 159 000 kr samt fortsatt nyttjandeavtal med direktkostnad 601 000 kr</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
Kulturarrangemang på Victoriateatern, som främst omfattar musik och scenkonst
<b>Eventuella villkor för beviljat stöd</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beslutet KN-2023-5986 om 3-årigt stöd innebär att kulturnämnden har en intention att bevilja stöd för år 2025 och 2026 på minst samma nivå som 2024, under förutsättning att det inryms i budgetramen. Stödet för 2025 och 2026 år fastställs av kulturnämnden i budgeten för respektive år.</li> </ul>

<b>Teaterhuset Bastionen</b>
KN-2024-3426
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lokal gästspelsscen och plattform för utvecklingen av scenkonst.</li> <li>- Riktat sig till professionella aktörer och grupper.</li> <li>- Bistår gästande grupper med rep/spel/kontorslokaler, teknik samt producent-, tekniker och marknadsföringskompetens.</li> <li>- Uthyrning av teknik för produktion och turné.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023 genomfördes 103 föreställningar/arrangemang med 4 448 i publik. Därutöver workshops, seminarier och andra typer av branscharrangemang.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Lokal som kulturförvaltningen upplåter kostnadsfritt på Norra Vallgatan 28</li> <li>- Anställer verksamhetsledare/producent och tekniker på 3,1 årsverken</li> <li>- Har återkommande stöd från Malmö stad. I övrigt projektstöd och hyresintäkter.</li> </ul>
<b>Utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stärka ekonomin.</li> <li>- Projektet Shared läggs delvis ner på grund av bristande finansiering.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verka för att erhålla återkommande stöd från Region Skåne och Kulturrådet</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bidrar i hög grad till utvecklingen av det fria kulturlivet genom sin funktion som scen samt plattform, daglig arbetsplats och kostnadseffektivt resurscentrum för lokala, professionella scenkonstaktörer.</li> <li>- Stor efterfrågan på lokalresurserna och personalens kompetens från lokala scenkonstaktörer.</li> <li>- För att stärka scenkonstens infrastruktur föreslås ett utökat stöd.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utökat stöd med 208 000 kr samt fortsatt nyttjandeavtal med förvaltningen, totalt stöd 2025 blir 1 528 000 kr (därutöver direktkostnad för lokaler 1 034 285 kr)</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gästspelsscen för lokala professionella scenkonstaktörer och för regionala, nationella och internationella aktörer. Arrangemang av seminarier, workshops med mera.</li> </ul>

<b>Barnens scen</b>
KN-2023-2993
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gästspelsscen för professionell scenkonst riktad till barn, främst i åldrarna 2–12 år.</li> <li>- Scenkonst huvudsakligen riktad mot skolor och förskolor. Arrangerar och hyr även ut scenen för ”öppna” föreställningar, för familjepublik.</li> <li>- Arrangerar Malmö Puppet Days, dockteaterfestival.</li> <li>- Samarrangör i Folkets Parks omfattande sommarprogram för barn.</li> <li>- Memory Wax och Obanteatern har scenen som sin ”hemmascen”.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023 genomfördes 357 arrangemang med 44 000 i publik.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening.</li> <li>- Anställer verksamhetsledare och producenter med flera på tre årsverken.</li> <li>- Lokalerna hyrs av Stadsfastigheter.</li> <li>- Återkommande stöd från Kulturrådet samt projektstöd från Region Skåne.</li> </ul>
<b>Utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utöka antalet personaltimmar.</li> <li>- Utöka samarbete med andra aktörer.</li> <li>- Utveckla egna internationella arrangemang och samarbeten med internationella aktörer.</li> <li>- Byte av ridå och ridbanan Barnens scen.</li> <li>- Ansöka om verksamhetsstöd från Kulturrådet.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bygga av utomhusscenen.</li> <li>- Invigning och genomförande av program på utomhusscenen.</li> <li>- Påbörja ombyggnad av inlastningsväg Barnens scen.</li> <li>- Förberedelse för bygge av foajé, café och garderob.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verksamhet av stor omfattning som når många barn från hela Malmö.</li> <li>- Central roll som hemmascen och huvudscen för flertal aktörer med fokus på scenkonst för barn.</li> <li>- I relation till verksamhetens viktiga roll i infrastrukturen och stora omfattning finns behov av en förstärkt organisation. En ökning av stödet föreslås.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utökad stöd med 100 000 kr, totalt stöd 2025 blir 2 485 000 kr</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gästspel för barn inom teater, musik och dans. Utökad stöd för fler producenttimmar.</li> </ul>
<b>Eventuella villkor för beviljat stöd</b>
<p>Beslutet KN-2023-5986 om 3-årigt stöd innebär att kulturnämnden har en intention att bevilja stöd för år 2025 och 2026 på minst samma nivå som 2024, under förutsättning att det inryms i budgetramen. Stödet för 2025 och 2026 år fastställs av kulturnämnden i budgeten för respektive år.</p>

## Bild och form

<b>Skånes Konstförening</b>
KN-2024-3424
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Startade 1904. Huvudinriktningen är nordisk och internationell samtidskonst.</li> <li>- Utställningar med bild-, performance-, installations- och ljudkonst, lokala, nationella, internationella konstnärer och curators.</li> <li>- Programverksamhet i egen regi; workshops, bok-releaser, konstnärssamtal, panelsamtal.</li> <li>- Periodvis pedagogisk verksamhet för barn och unga i närområdet vid Seved och Sofielund.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genomförde 2023, 36 arrangemang varav 5 är utställningar. Verksamheten nådde 3 578 besökare</li> <li>- 2023 engagerades 49 svenska och internationella konstnärer i utställning- och arrangemangsverksamhet</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening.</li> <li>- Ca 2 årsverken samt varierande tim- och projektanställda.</li> <li>- Lokaler på Bragegatan intill Seved om ca 340 kvm</li> <li>- Verksamhetsstöd om totalt ca 980 tkr från Region Skåne och Kulturrådet.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utöka pedagogiska insatser kopplade till lokalsamhället.</li> <li>- Ökad tjänstgöringsgrad till 2,2 årsverken, där mer arbetstid ska läggas på förmedling av tjänster.</li> <li>- Inköp av teknik.</li> <li>- Förlängning av öppettider.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Öka tjänstgöringsgraden till 3 årsverken.</li> <li>- Utveckla långsiktiga lokala och regionala projekt.</li> <li>- Göra pedagogiskt program till en del av kärnverksamheten.</li> </ul>

<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skånes konstförening ställer ut nationell och internationell samtidskonst med hög kvalitet som stärker professionella konstnärers arbetsmöjligheter.</li> <li>- Verksamheten är en regional och lokal nod för samarbeten över lokala, regionala och nationella gränser och mellan olika genrer. De fyller därigenom en viktig infrastrukturell roll som driver, integrerar och utvecklar Malmös konstliv.</li> <li>- Ambitionen att fördjupa arbetet med barnperspektivet och arbeta med lokalsamhället har potential att introducera nya målgrupper till konst</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utökad stöd med 72 000 kr, totalt stöd 2025 blir 750 000.</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konstutställningar samt kringaktiviteter i föreningens galleri och närområde.</li> </ul>

<b>Galleri Rostrum</b>
KN-2024-3434
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rostrum är ett konstnärskivet och icke-kommersiellt galleri verksamt sedan 1985. Samtliga medlemmar är aktiva konstnärer.</li> <li>- Utställningar och kringarrangemang, såsom Art After Work, konstnärssamtal och föreläsningar.</li> <li>- Galleriet ställer ut varierande konstformer inom bildkonstområdet och är en samtals- och mötesplats för konstnärer och konstintresserade. De driver utbyten och samverkan med andra konstnärskrivna gallerier.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Under 2023 redovisas ca 10 utställningar och 3 kringarrangemang med totalt 1764 besökare.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Avlönad digital koordinator samt viss arvodering för administration, 1 årsverke.</li> <li>- Lokaler på Västergatan 21 på Gamla Väster om 55 kvm.</li> <li>- Erhöll 150 tkr verksamhetsstöd från Kulturrådet under 2024.</li> <li>- Procent på försäljning av verk</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utveckling av kontakter i Danmark.</li> <li>- Undersöka möjlighet att byta utställningslokal.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utöka nätverksskapandet och starta långsiktiga samarbeten med externa aktörer, nationellt och internationellt.</li> <li>- Utveckling av kontakter med Konsthögskolan i Malmö.</li> <li>- Erbjuder nyutexaminerade konstnärer en plattform.</li> <li>- Fortsätta med digital koordinator.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konstnärdrivna Galleri Rostrum har genom sin verksamhet skapat en plattform för aktiva konstnärer i Malmö över generationsgränserna.</li> <li>- Verksamhetens stabilitet i utställningsperiodicitet tjäna väl syftet att stärka lokala konstnärers arbetsmöjligheter och avtalsvillkoren för bildkonstfältet.</li> <li>- Tillgänglighet för en breddad publik i centrala Malmö att ta del av ett mångfacetterat utställningsprogram av löpande nya samtidskonstutställningar av hög konstnärlig kvalitet.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd, totalt stöd 2025 blir 437 000 kr.</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Galleriverksamhet och konstutställningar samt kringaktiviteter i föreningens galleri.</li> </ul>

<b>Signal – center för samtidskonst</b>
KN-2023-2880
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konstgalleri som sedan starten 1998 presenterat curaterade utställningar med fokus på samtidskonst, såväl svensk som internationell. Utställningarna arbetas alltid fram i samverkan med konstnärerna.</li> <li>- Programverksamhet och dialogbaserade möten med publik.</li> <li>- Utvecklar curatorisk praktik som ett signum för Signal.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Under 2023 genomfördes 6 publika arrangemang varav 2 grupputställningar som nådde uppskattningsvis 2780 personer.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening.</li> <li>- 2 årsverken fördelade på 2 tjänster, samt extern hjälp för grafisk formgivning etc.</li> <li>- Lokaler på Monbijougatan vid Möllevångsskolan, ca 140 kvm. Lokalerna renoverades under 2022 och Signal hade då tillfälliga lokaler i samma fastighet.</li> <li>- Återkommande stöd om totalt ca 1,2 mkr från Region Skåne och Kulturrådet.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ta höjd för ökad osäkerhet kring ekonomin främst pga. inflation samt minskat stöd från Kulturrådet för 2024</li> <li>- Omförhandling av hyreskontrakt december 2025</li> <li>- Ökad ersättning till konstnärer enligt nytt MU-avtal</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsätta möta kostnadsutveckling.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beviljats treårigt verksamhetsstöd.</li> <li>- Signal bedriver en högkvalitativ utställningsverksamhet som även är nationellt erkänd och intresserar en internationell publik.</li> <li>- Erbjuder utställningar med tydligt curatoriskt genomförande samt programverksamhet och kunskapsproduktion om samtidskonstens villkor.</li> <li>- Viktig infrastrukturell stödjepunkt för konstlivet i Malmö och en nod i skiktet mellan konstinstitutionerna och gallerierna.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd, totalt stöd 2025 blir 507 000 kr.</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konstutställningar och kringaktiviteter i föreningens galleri samt samverkan med andra konstaktörer.</li> </ul>
<b>Eventuella villkor för beviljat stöd</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beslutet KN-2023-5986 om 3-årigt stöd innebär att kulturnämnden har en intention att bevilja stöd för år 2025 och 2026 på minst samma nivå som 2024, under förutsättning att det inryms i budgetramen. Stödet för 2025 och 2026 år fastställs av kulturnämnden i budgeten för respektive år.</li> </ul>

<b>Kulturföreningen Jacob (Galleri 21)</b>
KN-2024-3433
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Galleri för nordisk och europeisk samtidskonst, startat 1985.</li> <li>- Galleri 21 är en mötesplats för konstnärer samt en arena för att belysa samhällets utveckling genom konsten. Galleriet är även en plattform för den nordiska konstmusiken – där konst och musik sammanfogas.</li> <li>- Utställningssamarbeten med konsthallar och gallerier nationellt och internationellt.</li> <li>- Programverksamhet såsom uppläsningar, konstnärssamtal och musikarrangemang.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 8 utställningar under 2023.</li> <li>- 8 genomförda arrangemang varav 6 jazzkonserter under 2023.</li> <li>- Antal besökare under 2023 uppgick till 3280.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening.</li> <li>- Ca 0,75 tjänst fördelat på två personer.</li> <li>- Utställningslokaler på Rådmanngatan 5 intill Triangeln om 120 kvm.</li> <li>- Återkommande stöd om 150 tkr från Kulturrådet.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jubileumsår, 40-årsjubileum.</li> <li>- Utställningarna kommer att präglas av återblickar.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026 - 2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Väsentlig förändring av verksamheten.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Galleri 21 är en utställningsarrangör som lyfter mindre och mer väletablerade konstnärskap med avstamp i det lokala och Norden.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Galleriet har låga trösklar och inramande teman, publiken består av både konstnärer och kulturintresserade.</li> <li>- Galleriet står för kontinuitet, är centralt beläget och har en mix av utställningar där lokala konstnärer ges möjlighet att ställas ut.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd, totalt stöd 2025 blir 333 000 kr.</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konstutställningar samt kringaktiviteter i föreningens galleri.</li> </ul>

<b>Konstfrämjandet Skåne</b>
KN-2024-3419
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regionala konstrelaterade verksamheter och projekt, till exempel Konst och hälsa, Konst i skolan samt pedagogiska projekt.</li> <li>- Samordning av Gallerihelgen i Malmö (tidigare Gallerinatten).</li> <li>- Upplåter lokaler till andra konstaktörer.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gallerihelgen med besöksantal 35 000 under 2023.</li> <li>- 25 arrangemang med 1400 deltagare under 2023.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening. Ett av åtta medlemsdistrikt inom Folkrorelsernas Konstfrämjande.</li> <li>- 2,45 årsverken fördelat på två personer.</li> <li>- Lokaler på Östergatan 9A om 145 kvm med utställningsrum, kontor och lager.</li> <li>- Återkommande stöd om knappt 1 Mkr från Region Skåne och särskilt årligt stöd för projektet konst och hälsa på ca 500 tkr.</li> <li>- Tillfällig konstkonsulenttjänst, 250 tkr från Region Skåne.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt basverksamhet med Malmö Gallerihelg, Konst och Hälsa och Konst i skolan.</li> <li>- Aktivera utställningsrummet. Vill upplåta lokaler i Malmö till olika konstprojekt, såsom Plattform KC Syd.</li> <li>- Samarbete med Musik i Syd i projektform.</li> <li>- Utveckla arbetet med den nytillsatta konstkonsulenten i samverkan med Region Skåne.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bedriva samarbeten med Malmös större institutioner men framför allt med nya fria aktörer som behöver få sin första plattform.</li> <li>- Utveckla tjänsten som konstkonsulent.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Har under de senaste åren förändrat sin verksamhet betydligt och vill bli en kreativ hub i Malmö.</li> <li>- Konstfrämjandet har utökat den regionala närvaron, för vilket de erhållit ett ökat regionalt stöd genom projektet konst och hälsa.</li> <li>- Begränsad verksamhet i egen regi i Malmö, främst Gallerihelgen och samarbeten med externa aktörer, men inga utställningar i egen regi.</li> </ul>
<b>Förslag</b>



- Oförändrat stöd, totalt stöd 2025 blir 347 000 kr.
<b>Stödet avser</b>
- Gallerihelgen samt övriga konstarrangemang i Malmö.

<b>Lilith Performance Studio</b>
KN-2024-2628
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktionsstudio och arena för performance, verksamma sedan 2007.</li> <li>- Inbjudna nationella och internationella konstnärer får tillsammans med Lilith Performance Studio producera storskaliga performanceverk skapade specifikt för Liliths lokaler i Malmö.</li> <li>- Utforska, producera och presentera performances för en bred publik.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Under 2023 genomfördes 31 performances och arrangemang i Malmö som nådde en ungefärlig publik på 3000.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening.</li> <li>- Ca 3,5 årsverken</li> <li>- Lokaler på Bragegatan nära Seved om ca 300 kvm (samma byggnad som flera kollektivverkstäder och andra konstföreningar).</li> <li>- Återkommande stöd om ca 2,1 Mkr från Region Skåne och Kulturrådet.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vill göra fler visningar per produktion.</li> <li>- Högre arvoden till medverkande konstnärer och personal.</li> <li>- Vill öka antalet produktioner, men det kräver en större lokal.</li> <li>- Önskar kunna heltidsanställa en produktionsassistent.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utforska möjligheter till ny lokal (utöver befintlig), ca 600 kvm.</li> <li>- Fler konstformer på fler platser, fler och större samarbeten.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lilith performance studio är en unik scen för performance i Sverige och utgör en profilerad del av Malmös konstliv, och är välkända även internationellt.</li> <li>- De presenterar intressanta konstnärskap och har genomgående hög kvalitet på sina produktioner.</li> <li>- Lilith planerar en långsiktig fördjupning och utveckling av verksamheten, bland annat genom nya produktionsformer och ökad samverkan mellan olika konstområden.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd, totalt stöd 2025 blir 1 045 000 kr.</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktion och arrangemang av performances samt kringaktiviteter i Malmö.</li> </ul>

<b>Fotogalleriet Format</b>
KN-2024-3487
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Väletablerat icke-kommersiellt fotogalleri grundat 1983 med fokus på konst- och dokumentär fotografi samt film.</li> <li>- Regionala, nationella och internationella samarbeten kring utställningar.</li> <li>- Omfattande programverksamhet med workshops och föredrag, samt fönsterutställningar och artist-talks i samband med vernissager.</li> <li>- Pedagogisk verksamhet för barn och unga.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 utställningar och ett 20-tal kringarrangemang under 2023.</li> <li>- Drygt 25 000 besökare år 2023.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening.</li> <li>- Ca 0,8 årsverken: en intendenttjänst samt timanställda gallerivårdar.</li> <li>- Lokaler på Claesgatan, 300 kvm (varav 150 som publik yta), som hyrs i andra hand av kulturförvaltningen. Möjlighet för medlemmar i föreningen att nyttja ett mörkrum. Planerar att flytta till Stora Nygatan 2025.</li> <li>- Återkommande stöd om 250 tkr från Kulturrådet.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etablera ett nytt utställningsrum.</li> <li>- Omfattning och innehåll kommer inte att förändras.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilisera ekonomin.</li> <li>- Öka besöksantalet.</li> <li>- Etablera nya samarbeten.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Galleri Format bidrar till att stärka fältet för svensk fotokonst lokalt, nationellt och internationellt.</li> <li>- Flytt till nya lokaler bidrar till sänkta hyreskostnader och ökad publik tillgänglighet.</li> <li>- Galleriets utställningar håller en mycket hög konstnärlig nivå och genomförs på ett branschtillfredställande vis.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd, totalt stöd 2025 blir 1 156 000 kr.</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotoutställningar samt kringaktiviteter i föreningens galleri.</li> </ul>

<b>Galleriföreningen Galleri CC</b>
KN-2024-3453
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konstnärsdrivet galleri för aktuell samtida konst.</li> <li>- Nationell och internationell samtidskonst.</li> <li>- Utöver utställningar arrangeras även konstnärssamtal, workshops med mera.</li> </ul>

<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 10 utställningar under 2023.</li> <li>- Ca 2300 besök/år 2023.</li> <li>- 11 arrangemang; seminarium, kurs och workshops under 2023.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening.</li> <li>- Arvoderat arbete i mindre omfattning, delat på flera personer. Ideella arbetsgrupper.</li> <li>- Lokaler om 86 kvm på Båstadsgatan 4 i området Östra Sorgenfri.</li> <li>- Regelbundet stöd om ca 130 tkr från Statens kulturråd.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Samarbete med Not Quite i Fengersfors.</li> <li>- Fortlöpande arbete med workshops och artists talks.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Göra anpassningar i lokalerna.</li> <li>- Residensperiod för konstnärer under sommarmånaderna.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Galleri CC utgör en del av Malmös etablerade konstscen och är en viktig aktör som presenterar aktuell samtidskonst.</li> <li>- Galleriet är en del av ett gallerikluster beläget i Östra Sorgenfri på Båstadsgatan.</li> <li>- Galleriföreningen CC stärker både lokalsamhälle och konstområdet då man skapar utställningsmöjligheter för lokala, nationella och internationella konstutövare.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utökad stöd med 100 000 kr, totalt stöd 2025 blir 390 000 kr.</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Galleriverksamhet, utställningsverksamhet samt kringaktiviteter och konstnärsresidens under sommarsäsongen.</li> </ul>

<b>Stiftelsen Konstnärernas Kollektivverkstäder i Malmö, Monumental</b>
KN-2024-3455
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Monumental- och skulpturverkstad för yrkesverksamma konstnärer.</li> <li>- Verksamheten vänder sig till yrkesverksamma konstnärer, närliggande yrkeskategorier samt organisationer som vill arbeta med större projekt, utställningar och offentliga gestaltningar.</li> <li>- Mötes- och arbetsplats för konstnärer. Kurser för anslutna, konststudenter m fl.</li> <li>- Ingår i nätverk med övriga kollektivverkstäder i Malmö och samverkar kring kunskapsutveckling, internationellt utbyte, projektlokaler mm. Samverkar även regionalt och nationellt med andra kollektivverkstäder</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ca 350 anslutna konstnärer. Även gäst- och projektanslutna konstnärer använder sig av verkstaden. Aktiviteten och antalet användare/konstnärer har ökat något under 2023.</li> <li>- Konstnärssamtal och andra utåtriktade program.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stiftelse.</li> <li>- 2,5 årsverken för administration och teknik, delvis med arbetsmarknadsstöd. Arvoderad ordförande samt ideella insatser.</li> <li>- Lokaler på Bragegatan nära Seved om ca 1 000 kvm och stor maskinpark inom olika tekniker. KKVM har fått kraftigt ökade elkostnader för att driva maskinparken.</li> <li>- Omsättning prel ca 3,5 mkr 2024. Verksamhetsstöd, drygt 900 kkr, från Region Skåne. Återkommande utrustningsbidrag från Kulturrådet, ca 200 tkr 2024. Medlemsavgifter och hyresintäkter. Hyreskostnaderna har ökat väsentligt.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeta för att få till en hållbar och trygg lösning för Monumentals lokal.</li> <li>- Förbättra arbetsmiljön.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verka för en långsiktig lösning för lokalfrågan.</li> <li>- Fortsatt fokus på utökning av personalstyrkan.</li> <li>- Höjda arvoden och löner.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- KKVM är en viktig del av infrastrukturen för professionell konstproduktion i Malmö och regionen, bl.a inom offentlig konst. Verkstaden är också en kunskapsbas för teknik och hantverk.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd, totalt stöd 2025 blir 1 338 000 kr.</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Drift av verkstad för monumentalkonst/skulptur mm, avsedd i första hand för kulturutövare yrkesverksamma inom bild och formområdet.</li> </ul>

<b>Konstnärernas Kollektiva Grafikverkstad</b>
KN-2023-2903
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sedan 1984 en verkstad med tryckpressar och annan utrustning för screen- och djuptryck, högtryck och andra grafiska tekniker.</li> <li>- Målgruppen är främst professionella konstnärer som ges möjlighet att framställa grafisk konst och att förkovra sig inom området.</li> <li>- Samverkan med olika utbildningar, såsom Konsthögskolan i Malmö och folkhögskolor.</li> <li>- Etablerade residens och konstnärsutbyten med flera länder i Europa.</li> <li>- Pedagogiska aktiviteter för olika målgrupper. Verksamhet kring Artist's Books med ett mindre arkiv.</li> <li>- Ingår i ett nätverk med de fyra andra kollektivverkstäderna i Malmö och samverkar kring kunskapsutveckling, internationellt utbyte, projektlokaler mm.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Drygt 150 medlemmar.</li> <li>- Ca 15 kurser och artist talks i Malmö.</li> <li>- Ca 40 arrangemang utanför Malmö under 2023.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening.</li> <li>- Ingen anställd personal, arvoderad styrelse.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lokaler på Västmanlandsgatan nära Seved om 281 + 42 kvm.</li> <li>- Omsättning ca 1,3 mkr. Verksamhetsstöd från Region Skåne om ca 650 tkr. Återkommande utrustningsbidrag från Kulturrådet. Medlemsavgifter. Lokaler är den största kostnadsposten.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsätta utveckla residensverksamhet.</li> <li>- Samarbete med Beast Studios i Malmö.</li> <li>- Utveckla samarbeten och utbyte med Turin.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utveckla program med kurser för medlemmar.</li> <li>- Utveckla fler konstnärsutbyten.</li> <li>- Fortsätta nätverksarbete och regional samverkan.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beviljats treårigt verksamhetsstöd.</li> <li>- KKGV är en viktig arbetsplats för konstnärer och andra professionella inom området.</li> <li>- Det utåtriktade arbetet tillgängliggör konstnärliga tekniker och främjar mötet mellan konstnär och publik.</li> <li>- De internationella residensprojekten innebär utbyte av kunskap och erfarenheter och ger konstnärer i Malmö möjlighet till arbetsvistelser utomlands.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd, totalt stöd 2025 blir 534 000 kr.</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Drift av grafikverkstad avsedd i första hand för professionella utövare inom bild och form.</li> </ul>
<b>Eventuella villkor för beviljat stöd</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beslutet KN-2023-5986 om 3-årigt stöd innebär att kulturnämnden har en intention att bevilja stöd för år 2025 och 2026 på minst samma nivå som 2024, under förutsättning att det inryms i budgetramen. Stödet för 2025 och 2026 år fastställs av kulturnämnden i budgeten för respektive år.</li> </ul>

<b>Konstnärernas Kollektivverkstad Textiltryck Malmö</b>
KN-2024-2835
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Driver sedan 1983 en verkstad med utrustning för tygtryck och andra textila tekniker, för yrkesmässigt verksamma konstnärer, formgivare m.fl.</li> <li>- Är en professionell bas för den textila konsten i samarbete mellan kreatörer och aktörer.</li> <li>- Håller avgiftsbelagda helgkurser och utbildningar för medlemmar, föreningar/skolor.</li> <li>- Utställningar i anslutande lokal vid särskilda tillfällen främst för medlemmar.</li> <li>- Ingår i ett nätverk med övriga kollektivverkstäder i Malmö och samverkar kring kunskapsutveckling, projektlokaler mm.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Drygt 60 medlemmar.</li> <li>- Ca tre utställningar år, främst för medlemmar.</li> <li>- Deltar i Gallerihelgen och Sweden Design Days.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening.</li> <li>- 1 årsverke fördelat på flera personer.</li> <li>- Lokaler på Korsgatan 6, ca 370 kvm.</li> <li>- Omsättning ca 1,4 mkr/år. Verksamhetsstöd från Region Skåne, 629 tkr 2024. Återkommande utrustningsbidrag från Kulturrådet. Medlemsavgifter, projektbidrag mm. Främst kostnader för lokaler och löner.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsätta förbättringar och underhåll av verkstaden</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Miljöförbättringar enligt handlingsplan.</li> <li>- Underhåll av lokaler och utrustning.</li> <li>- Fortbildning för medlemmar.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- KKTMM utgör en produktionsplats för textildesigners, grafiska textiltryckare inom offentlig konst och formgivning.</li> <li>- Verksamheten har rymliga, välutrustade verkstäder på adress och har en god kontinuitet i skötsel och burk med välskött organisation.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd, totalt stöd 2025 blir 464 000 kr</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Drift av textilverkstad, i första hand för professionella konstnärer, samt mindre utställningsverksamhet i eget galleri.</li> </ul>

<b>Mediaverkstaden Skåne</b>
KN-2024-3456
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verkstad som ger fotografer, illustratörer, konstnärer, författare, tidskriftsredaktörer m fl. tillgång till utrustning och kompetens inom digital produktion.</li> <li>- Sidoverksamheter är tidskriftsbutik.se (nationell webbutik för kulturtidskrifter), Kulturrefugen (service inom projekt- och ekonomihantering), samt försäljning av utskrifter och digitala tjänster.</li> <li>- Förmedlar kulturtidskrifter via Kulturcentralen och arrangerar en årlig julboksmarknad på Victoria.</li> <li>- Ingår i ett nätverk med övriga kollektivverkstäder i Malmö och samverkar kring kunskapsutveckling, projektllokaler mm.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 196 anslutna medlemmar 2023.</li> <li>- Arrangerar årlig julboksmarknad med en publik runt 800 personer.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ekonomisk förening. 1,1 årsverken.</li> <li>- Lokaler på Södra Förstadsgatan om ca 160 kvm. 10 arbetsstationer, bl a ljud- och videostudio, fotostudio, storformatsscanner och d:o skrivare, 3-D- utrustning mm.</li> <li>- Omsättningen är varierande, drygt 1 Mkr för 2024. Verksamhetsstöd från Region Skåne, 659 tkr för 2022. Återkommande utrustningsbidrag från Kulturrådet. 2019 drog Kulturrådet in ett tidigare årligt stöd till tidskriftsbutik.se.</li> </ul>

- Har knoppat av MABB, Malmö Artist's Books Biennial, i en separat förening.
<b>Planerad utveckling 2025</b>
- Vill expandera verksamheten inom det litterära området (förlag och författare). - Anställa ytterligare en person.
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
- Fortsätta expansionen inom litteratur. - Verka för förstärkt finansiering.
<b>Bedömning och förslag</b>
- Mediaverkstaden utgör en viktig resurs för professionella utövare inom bildkonst och andra kulturformer. - Mediaverkstaden är en viktig del av infrastrukturen för bild och form i Malmö, eftersom de kommersiella alternativen ofta har en högre kostnadsnivå.
<b>Förslag</b>
- Oförändrat stöd, totalt stöd 2025 blir 319 000 kr.
<b>Stödet avser</b>
- Drift av verkstad för digital framställning och bearbetning av bild, text, video och ljud.

<b>Johan Sandström (Galleri Molekyl)</b>
KN-2024-3492
<b>Nuvarande Verksamhet</b>
- Galleri Molekyl, utställningsverksamhet med meriterade bildkonstnärer inom samtidskonst - Verksamheten belägen i Östra Sorgenfri, del av Båstadsgatans galleristråk. - Separat- och grupputställningar med inriktning på regionala och internationella konstnärer. - Galleriet deltar på nationella och internationella konstevenemang för ickekommersiella konstgallerier. - Arrangerar evenemang och workshops.
<b>Omfattning</b>
- För 2024 planeras sex utställningar med en förväntad publik på 1200. - Flera kringarrangemang, ljudkonstframträdanden, konstnärssamtal och workshops. - Deltagande i 1–2 arrangemang nationellt och internationellt
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
- Enskild näringsverksamhet. - Utställningslokal på Båstadsgatan 4. - Ingen fast anställd. - Löpande projektmedel från Kulturrådet, Kulturförvaltningen och Riksförbundet Sveriges Konstföreningar.
<b>Planerad utveckling 2025</b>
- Utveckla verksamheten med regional närvaro genom pop-up projekt och en anställd knuten till det. - Driva projekt kopplade till funktionsnedsatta och konsten. - Ansökan till Allmänna Arvsfonden och verka för breddad finansiering. - Fortsatt fördjupning av Rymdprogrammet. - Anpassning av verksamheten utifrån uteblivet stöd från Kulturrådet.

<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regional samverkan</li> <li>- Breddat och tillgänglighetsanpassat publikarbete</li> <li>- Långsiktig samfinansiering</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verksamheten har tidigare fått löpande projektstöd av Malmö kulturnämnd</li> <li>- Ej beviljat verksamhetsstöd från Kulturrådet.</li> <li>- Regelbundna löpande projektstöd från Kulturrådet under femton år.</li> <li>- Galleriet har särskilt varit ett viktigt utställningsrum för svenska ljudkonstnärer och skulptörer inom samtidskonst.</li> <li>- Molekyl Gallery är en del av den kvalitativa infrastrukturella utställningsverksamheten som långsiktigt behöver stärkas för att utveckla Malmös professionella konstliv.</li> </ul>
<b>Förslag:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nytt stöd för 2025 på totalt 250 000 kr.</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Galleriverksamhet och utställningsverksamhet som innefattar både utställningar och evenemang på Molekyl med yrkesprofessionella konstnärer.</li> </ul>

<b>KKV Malmö VÄV</b>
KN-2024-3493
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening för yrkesverksamma konstnärer och konsthantverkare med inriktning textil konst och vävning.</li> <li>- Utgör en plattform för kollegialt och konstnärligt nätverkande med kunskapsdelning via workshops, samverkan, seminarier, utställningar och föreläsningar.</li> <li>- Utställning under Southern Sweden Design Days.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- För 2024 planeras ca 10 arrangemang.</li> <li>- Driver workshops, föredrag, och utställningar.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening med 47 medlemmar 2024.</li> <li>- Hyr en äldre butikslokal på Lantmannagatan.</li> <li>- Erhåller för närvarande projektstöd, 75 tkr, från Malmö stad.</li> </ul>
<b>Utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Införskaffa TC2, en datorstyrd jacquardvävstol.</li> <li>- Genomföra samverkansprojekt med lokalsamhälle.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisera fler regionala, nationella och internationella workshops</li> <li>- Öka konstnärlig verksamhet och produktion.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Har ännu ej kvalificerat sig genom återkommande projektbidrag eller kontinuerligt stöd från annan finansiär.</li> </ul>



- Verksamheten bedöms kvalitativ men inte tillräckligt omfattande för att vara aktuell för ett verksamhetsstöd.
<b>Förslag</b>
- Avslag.

## Litteratur

<b>Författarcentrum Syd</b>
KN-2024-3417
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Författarcentrums målsättning är att öka kontakterna mellan författarna och allmänheten, samt att föra ut litteraturen i samhället.</li> <li>- FCS har Skåne, Blekinge och Småland som arbetsområde.</li> <li>- Förmedlar uppdrag åt sina ca 460 medlemmar i form av framträdanden mm, bland annat för skolor. Erbjuder kostnadsfri rådgivning.</li> <li>- Arrangerar litterära samtal, föreläsningar och evenemang.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023 genomfördes två offentliga seminarier/uppläsningar samt en workshop för barn i Malmö med 96 i publik (varav 11 deltagare vid workshop)</li> <li>- Regional verksamhet utanför Malmö av större omfattning med 6 litterära arrangemang med 300 i publik.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening, del av riksorganisationen Författarcentrum.</li> <li>- Två årsverken.</li> <li>- Kontorslokal på Norra Vallgatan 72.</li> <li>- Arrangemang i skiftande lokaler i Malmö.</li> <li>- Återkommande stöd om drygt 1,6 mkr från Region Skåne och Kulturrådet.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verka för att hitta samverkanspartners.</li> <li>- Professionalisering av marknadsföring och kommunikation.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utveckla nya samarbeten, bl a kring programverksamhet.</li> <li>- Samarbeta med externa aktörer inom som utanför kulturområdet för att utveckla verksamheten och nå ut till ny publik</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Författarcentrum bidrar till ökade kontaktytor mellan författare och publik i Malmö</li> <li>- Författarcentrum har inte lyckats skapa nya kontaktytor mellan författare och publik i Malmö i någon meningsfull omfattning</li> <li>- Fåtal publika arrangemang i Malmö med små publiksiffror</li> <li>- Föreslås få sänkt stöd</li> </ul>
<b>Förslag</b>
- Sänkt stöd med 250 000 kr, totalt stöd 2025 blir 260 000 kr
<b>Stödet avser</b>
- Offentliga litterära arrangemang i Malmö.

# Film

<b>Folkets Bio Malmö</b>
KN-2024-3431
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Repertoarvisning av kvalitetsfilm, SMUFF och Malmö Queer filmfestival samt utställningar.</li><li>- Film för barn/unga genom Juniora och SMUFF samt kulturförvaltningens skolbio.</li><li>- Plattform för de stora festivalerna BUFF, MAFF och Nordisk Panorama.</li><li>- Växthusverksamhet för mindre filmevent, samverkan filmaktörer och organisationer.</li><li>- Filmvisning i Malmö, Sommarscen och Folkets park, och flera platser i regionen.</li><li>- Digitalt Lab som konverterar filmfiler och ger teknisk service till många filmaktörer.</li></ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Under 2023 ca 4 000 arrangemang med ca 146 000 besök, varav repertoarvisningar 53 000 besök och utställningar 44 000. Samt filmfestivaler, andra event och skolbio med mera.</li></ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ideell förening, ingår i Folkets Bios riksorganisation. 179 medlemmar.</li><li>- Hyr biograf Panora (tre salonger med 195, 104 respektive 78 platser) samt kontor, i andra hand av kulturförvaltningen, samt mindre lagerlokal.</li><li>- Ca 30 anställda, fördelade på ca 9,2 årsarbeten samt arvoderade.</li><li>- Stöd från Region Skåne, Filminstitutet, ABF, Film i Skåne, European Cinemas med flera.</li></ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Fortsatt utveckling av filmverksamheten för barn och unga.</li><li>- Bredda arbetet med nationella minoriteter</li><li>- Fördjupat samarbete med festivaler och visningsarrangörer</li><li>- Etablera en restaurang på gatuplan i samarbete med restauratör</li><li>- Bibehålla den ökade publiken och långsiktigt stabilisera ekonomin.</li></ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utveckla Panora som regionens främsta event- &amp; festivalbiograf, nu med restaurang</li><li>- Utveckla barnfilmverksamheten ytterligare.</li></ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Verksamheten har central betydelse för infrastrukturen inom filmområdet och Malmö som filmstad</li><li>- Genomför en stärkt satsning på verksamheten för barn och unga.</li><li>- Frågan om användningen av entréplanet kvarstår. Folkets Bio har dialog med restauratör.</li><li>- Av kulturnämnden prioriterade verksamhetsområden är repertoarvisningar av kvalitetsfilm, skolbio och film för barn och unga samt samverkan med filmfestivaler.</li></ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utökat stöd med 123 000 kr, totalt stöd 2025 blir 3 100 000 kr</li></ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Repertoarvisningar av kvalitetsfilm och filmvisning riktad mot barn och unga inom egen repertoar samt skolbio. Samverkan med filmfestivaler som har stöd av Malmö stad.</li></ul>
<b>Eventuella villkor för beviljat stöd</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ökat stöd avser verksamhet för barn och unga</li></ul>

<b>FilmCentrum Syd</b>
KN-2023-2971
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mötesplats för etablerade och oetablerade filmare i Malmö och Skåne. Bistår med teknisk utrustning, rådgivning, redigeringsteknik, kompetensutveckling och uppdragsförmedling</li> <li>- Arrangerar workshops, filmvisningar samt fördelar mindre produktionsstöd</li> <li>- Arrangerar Antirasistiska Filmdagar (ARF) under året och samarbetar med skolbion.</li> <li>- Samverkar med filmfestivaler: Nordisk Panorama, MAFF, BUFF med flera.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Under 2023: 78 arrangemang med 5 135 publik, varav ARF 40 arr 3 500 i publik. I övrigt Filmarrträffar, FilmBar, workshops samt ett arrangemang utanför Malmö med 85 deltagare.</li> <li>- Samverkar med Film i Skåne, Boost HBG, OFF samt filmutbildningar på folkhögskolor.</li> <li>- Hanterar ca 70 ansökningar, 45 filmer fått produktionsstöd (tekniskt stöd/ rådgivning).</li> <li>- Samarbetar med Film i Skåne inom "Stipendiet" och olika talangprogram.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening, del av riksorganisationen FilmCentrum Riks. 165 medlemmar.</li> <li>- Kontorslokaler på Grynbodgatan med Auto Images och Centrum för dramatik Syd.</li> <li>- Anställer verksamhetsledare, produktionskoordinator med flera på ca fem årsverken</li> <li>- Verksamhetsstöd från Region Skåne och Kulturrådet.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stärka produktionsstödet för fler filmare, med personal och höjd ekonomiska stödnivå.</li> <li>- Fortbilda branschen i den senaste film- och redigeringstekniken och eget företagande.</li> <li>- Utöka arbetet gentemot yngre medlemmar, 10% år mellan 18–24 år.</li> <li>- Stärka arbetet med talangutveckling, har fått projektstöd för detta arbete.</li> <li>- Vidareutveckla sin uppsökande verksamhet i regionen.</li> <li>- Dialog med övriga centrumbildningar gällande eventuell samlokalisering.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt utveckling enligt ovan</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beviljats treårigt verksamhetsstöd</li> <li>- Plattform och resurscentrum för semi/professionella filmare och bransch i Malmö/Skåne</li> <li>- Bidrar till återväxt av talang och kompetensförsörjning för filmbranschen i Malmö/Skåne</li> <li>- Filmcentrum Syd har beviljats projektstöd för en förstudie gällande talangutveckling.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd, totalt stöd 2025 blir 1 045 000kr</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resurser, stöd och fortbildning som riktas till semi- och professionella filmare i Malmö samt verksamhetsområdet Antirasistiska filmdagar (ARF)</li> </ul>
<b>Eventuella villkor för beviljat stöd</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beslutet KN-2023-5986 om 3-årigt stöd innebär att kulturnämnden har en intention att bevilja stöd för år 2025 och 2026 på minst samma nivå som 2024, under förutsättning att det inryms i budgetramen. Stödet för 2025 och 2026 år fastställs av kulturnämnden i budgeten för respektive år.</li> </ul>

<b>BUFF</b>
KN-2023-2896
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sveriges största filmfestival för barn- och ungdomsfilm.</li> <li>- Riktat sig främst till skolbarn i Malmö genom skolbion, men även familj och tillrest internationell bransch. Samarbetar med Dövfilmfestival och Syntolkning.nu.</li> <li>- Har en digital plattform för klassrumsvisningar.</li> <li>- Främjar svensk, nordisk och internationell barn- och ungdomsfilm.</li> <li>- Anordnar internationella seminarier/workshops för branschen.</li> <li>- Samarbete med skolbion, och har en filmklubb för unga och Kulturcrew.</li> <li>- Samarbetar med aktörer om filmvisning på andra tider av året</li> <li>- Flera priser som Malmö stads barnfilmpris (100 tkr) och Unga filmjuryns pris (25 tkr).</li> <li>- Arrangerar Buffilusk, en digital filmfestival för barn och unga på sjukhus (internationellt samarbete med 6 länder) och Nationell filmvecka med filmvisning båda över hela landet.</li> <li>- Filmdistribution av barn- och ungdomsfilm i fristående bolag: TUFF filmdistribution AB.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Under 2023: 121 visningar/arrangemang med 13 180 besökare under året</li> <li>- Utanför Malmö 2023: 185 visningar för 8 895 publik, filmvisningar samt digitalt 10 023</li> <li>- Ca 300 branschdeltagare från 25–30 länder</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening med 10 medlemmar</li> <li>- Delar kontor med Nordisk Panorama</li> <li>- Anställer verksamhetsledare, festivalproducent och kommunikatör/producent på heltid, övriga anställda per säsong och timmar på 5 årsverken. 40 volontärer.</li> <li>- Genomför BUFF på Panora, Spegeln, Filmstadens biografier med flera platser i Malmö</li> <li>- Har verksamhetsstöd från Filminstitutet och Region Skåne samt EU-medel.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Öka BUFFs betydelse internationellt genom internationella filmpremiärer.</li> <li>- Medproduktion av Film i Skolan-dagen</li> <li>- Bygga vidare på europeiska samarbeten för att utveckla internationella branschdelar.</li> <li>- I samarbete med produktionsbolaget MINT arrangera Kids Media den viktigaste nordiska mötesplatsen för verksamma inom det kreativa fältet med en ung målgrupp.</li> <li>- Utveckla plattformen buffplay.se till en året runt-plattform för att nå en ny nationell publik</li> <li>- Nya större lämpliga kontorslokaler</li> <li>- Utökad filmklubb</li> <li>- Filmkonfa - samarbete med Svenska Kyrkan Malmö</li> <li>- Konsulentfunktion i Skåne</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2026 - 2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utveckla TUFF filmdistribution med fler titlar och visningar.</li> <li>- Nischa festivalen och befästa mötesplatsen för internationella filmfestivaler.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beviljats treårigt verksamhetsstöd.</li> <li>- Ett av Malmöns enskilt största återkommande internationella arrangemang.</li> <li>- Viktig plattform och mötesplats för internationell filmbransch.</li> <li>- Visning av film från hela världen för barn, ungdomar och familj.</li> <li>- Utgör en viktig del av barnkulturutbudet i Malmö.</li> </ul>
<b>Förslag</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd, totalt stöd 2025 blir 1 402 000 kr</li> <li>- Fortsätt anslag för BUFF-priset om 100 tkr 2025</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filmfestival med filmvisningar för skolbarn och familj i Malmö samt kringarrangemang</li> </ul>
<b>Eventuella villkor för beviljat stöd</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beslutet KN-2023-5986 om 3-årigt stöd innebär att kulturnämnden har en intention att bevilja stöd för år 2025 och 2026 på minst samma nivå som 2024, under förutsättning att det inryms i budgetramen. Stödet för 2025 och 2026 år fastställs av kulturnämnden i budgeten för respektive år.</li> </ul>

<b>Framtidens Mötesplats Stortorget AB (biograf Spegeln)</b>
KN-2024-3423
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertoarvisning av kvalitetsfilm, event och musik/opera/teater "live" på bio.</li> <li>- Visar Cinematekets filmer i samarbete med Filminstitutet</li> <li>- Stor bredd i programmet och nya koncept. Främst fokus på vuxenpublik.</li> <li>- Samarbeten med filmfestivaler och andra organisationer kring filmvisning</li> <li>- Bistroverksamhet i samband med filmvisningar. Alla salonger har servering.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Under 2023: 3 200 filmvisningar/arrangemang/event med 72 000 i publik.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- AB, helägt dotterbolag till föreningen Folkets Hus och Parker</li> <li>- Hyr biograflokaler på Stortorget samt kontor. Salongerna har 63, 30 och 38 platser</li> <li>- Anställd personal, ca 11,3 årsverken</li> <li>- Projektstöd från Filminstitutet med mera.</li> <li>- Stor andel egenintäkter från biljetter och bistro.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Renovering av salong 1 med större filmduk, fler stolar (85–95 jmf 63 idag), en mindre scen med mera.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Med en ombyggd salong utveckla nya koncept</li> <li>- Utveckla eventbioverksamheten.</li> <li>- Vidareutveckla restaurang/filmvisningskonceptet.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Omfattande verksamhet med kvalitetsfilm och digitala event med stor publik</li> <li>- Väl fungerande koncept med servering i samband med filmvisning och event, unikt i Malmö och Skåne.</li> <li>- Biografen har en roll som värd för lokala filmfestivaler.</li> <li>- Satsar medvetet på vuxenpublik och seniorpublik</li> <li>- Har en egen profil, som kompletterar den andra kvalitetsfilmbiografen Panora väl.</li> <li>- Spegeln har fått projektstöd av Malmö kulturnämnd för planering av ombyggnad av salong 1.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd, totalt stöd 2025 blir 1 810 000 kr</li> </ul>

<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Film- och arrangemangvisningar av opera/teater/musik på biograf Spegeln samt samverkan med filmfestivaler som verkar med stöd av Malmö stad.</li> </ul>

<b>Doc Lounge</b>
KN-2024-3489
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visning av dokumentärfilmer och regissörssamtal för att berika filmvisningarna</li> <li>- Arbetar för att tillgängliggöra dokumentärfilmer för en bredare allmänhet, bredda filmutbudet och skapa nya mötesplatser</li> <li>- Fungerar som en nordisk distributions- och visningskanal för dokumentärfilm</li> <li>- Programsätter och köper in nationella rättigheter för två filmprogram (16 filmer) per år av högkvalitativa dokumentärer som erbjuds Doc Lounge partners och andra visningsaktörer.</li> <li>- Verksamheten i Malmö är även huvudkontor för konceptet Doc Lounge i Norden som består av 8 Doc Lounge-klubbar i nordiska städer 6 svenska klubbar (Malmö, Helsingborg, Varberg, Göteborg, Umeå och Östersund) och två finska (Oulu och Joensuu)</li> <li>- Utbildningar och workshops för andra Doc Lounge klubbar i Norden.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Under 2023: 16 filmvisningar på Babel samt övriga visningar av film med publik om 1480</li> <li>- Övriga Doc lounge klubbar i Sverige och Finland 40 visningar, 1700 publik.</li> <li>- Projekt: Doc Lounge Augustenborg för en äldre publik i samarbete med MKB. 4 visningar 60 publik.</li> <li>- Projekt: CineDoc School med dokumentärfilmvisning i skolorna i Georgien</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening. 5 medlemmar.</li> <li>- En verksamhetsledare på heltid och en projektledare 1,8 årsverken</li> <li>- Babel huvudsaklig visningsplats och kontor på Media Evolution City</li> <li>- Återkommande stöd från Film i Skåne</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt utveckling av distributionsmodeller – ofta med malmöproducerad dokumentärfilm.</li> <li>- Projekt: Doc lounge Augustenborg – för äldre Malmöbor men har planer på att utveckla konceptet till andra fastighetsägare och platser i Skåne.</li> <li>- Planer på att utveckla barn- och ungdomsverksamhet.</li> <li>- Flyttar verksamheten till Moriskan i Folkets park 2025, med större plats för publik.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utöka visningarna i Malmö och bredda publiken med nya samarbetspartners</li> <li>- Fortsätta utveckla verksamhet för barn och unga i Malmö och nationellt.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unikt visningskoncept med premiärvisning av prisbelönade dokumentärer under informella former.</li> <li>- Ligger i framkant gällande utveckling och användning av digital distribution av dokumentärfilm samt utveckling av nya visningskoncept för dokumentärfilm.</li> <li>- Doc Lounge har stort behov av ökad grundfinansiering för verksamheten.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utökat stöd med 100 000 kr, totalt stöd 2025 blir 575 000 kr</li> </ul>

<b>Stödet avser</b>
- Dokumentärfilmsvisningar i Malmö och tillhörande arrangemang

<b>Malmö Arab Film Festival MAFF</b>
KN-2024-3428
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Festivalen visar kvalitetsfilm (spel-, dokumentär- och kortfilm) från hela arabvärlden</li> <li>- Arrangerar MAFF Industry Days med syfte att möjliggöra samproduktion mellan svenska och arabiska produktionsbolag samt distribution av arabisk film i Sverige och Europa.</li> <li>- Flera priser delas ut bl. a Malmö stads publikpris</li> <li>- Arrangerar Arab women film days, med fokus på kvinnliga arabiska filmskapare, familjefilmvisning, samt fyra arabisk afton.</li> <li>- Genomför event på olika platser i regionen och nationellt.</li> <li>- Samarbetar med skolbion.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Under 2023: 110 visningar/arrangemang med 7 195 i publik</li> <li>- MAFF Industry days hade 2023 3 072 deltagare, varav 422 på plats och 2 650 online.</li> <li>- Utanför Malmö 2023: Arab women filmdays i Helsingborg och Arabisk afton på flera platser: 21 visningar 305 publik.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening. 26 medlemmar.</li> <li>- Anställer verksamhetsledare, producenter med flera på sammanlagt ca 3 årsverken.</li> <li>- Hyr kontorslokaler på Kanalgatan 3 i Malmö. Visningar sker främst på Panora och Spegeln.</li> <li>- Har återkommande stöd från Region Skåne och Filminstitutet.</li> <li>- MAFF Industry Days får stöd via Stadskontoret/Omvärld och Näringsliv.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genomföra en översyn av verksamhetens struktur, ansvarsfördelning och ekonomi för att säkerställa organisationens långsiktiga hållbarhet.</li> <li>- Skapa nya event i Malmö och på andra orter. Utveckla befintliga verksamheter.</li> <li>- Texta filmer på svenska så att de kan visas på skolbio.</li> <li>- Vidareutveckla och intensifiera publikarbetet och digitaliseringsarbetet.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Som ovan samt:</li> <li>- Fortsätta lägga stort fokus på barn- och ungdomsverksamhet, bland annat utvidga verksamheten i hela Malmö på skolor och bibliotek.</li> <li>- Utveckla MAFFs mobil app och digitalisera alla MAFF arkiv.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Västvärldens största filmfestival med arabisk film.</li> <li>- Mycket väl etablerad lokalt, regionalt och nationellt med starka internationella nätverk.</li> <li>- När en stor arabisktalande målgrupp i Malmö samt filmintresserade malmöbor.</li> <li>- Har ett antal andra arrangemang årligen i Malmö och behov av höjt stöd.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utökad stöd med 65 000 kr, totalt stöd 2025 blir 1 100 000 kr</li> <li>- Fortsatt anslag för filmpriser om 125 tkr</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>

- Malmö Arab Filmfestival och övrig filmvisningsverksamhet i Malmö

<b>Film Festival Nord AB (Nordisk Panorama filmfestival)</b>
KN-2023-2928
<b>Verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visar nordisk kort- och dokumentärfilm under filmfestivalen Nordisk Panorama, för malmöbor och internationell bransch. Seminarier, visning på olika platser i Malmö.</li> <li>- Festivalens branschdelar arrangeras av Nordisk Panoramas moderorganisation i Köpenhamn: <i>Nordisk Panorama Market</i>: Plattform där nordisk kort- och dokumentärfilm marknadsförs till internationella filmfestivaler, distributörer och inköpare. <i>Nordisk Panorama Forum</i>: internationell plattform för samfinansiering av nya nordiska dokumentärfilmsprojekt, 24 projekt pitchas inför internationella finansiärer.</li> <li>- Samarbete med skolbion och BUFF – Young Nordic voices</li> <li>- En rad priser delas ut bland annat Malmö stads publikpris.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Under 2023: 80 arrangemang med drygt 8 000 i publik. Därutöver 33 arr och 3 500 publik inom branschdelen. Samt 1 arr med 50 i publik utanför Malmö.</li> <li>- 900 branschdeltagare från 50 länder</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktiebolag som samverkar med den nordiska moderorganisationen i Köpenhamn.</li> <li>- Hyr kontorslokaler om 110 kvm på Spångatan 20A i Malmö (tillsammans med BUFF)</li> <li>- Anställer producent, administrativ personal med flera på ca 3,6 årsverken</li> <li>- Årligt stöd från Region Skåne, Film i Skåne, de nordiska filminstituten med mera.</li> <li>- Branschdelarna genomförs med stöd via Stadskontoret/omvärld och Näringsliv.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeta vidare med miljöcertifieringen Hållbart Evenemang.</li> <li>- Hitta en större lokal tillsammans med BUFF för att kunna erbjuda en bra arbetsmiljö.</li> <li>- Ökad spridning av den nordiska filmskatten genom Nordisk Panoramas digitala filmkatalog.</li> <li>- Regional utveckling - samverkan med Cinesyd som anordnar resor till festivalen.</li> <li>- Hitta en långsiktig sponsor till Young Nordic Award på 2,500 EURO.</li> <li>- Öka publikunderlaget bland ungdomar och seniorer.</li> <li>- Utöka tjänstgöringen för kommunikatör för långsiktigt publikutvecklingsarbete.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- NP arbetar för att nå de sju mål organisationen satt upp ovan.</li> <li>- Nordisk Panorama Film Festival ska bli en certifierad grön filmfestival som malmöbor från alla demografiska grupper känner till, känner sig stolta över, besöker och tar del av.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beviljats treårigt verksamhetsstöd.</li> <li>- God utveckling med väl genomförda arrangemang och starkt publikt intresse</li> <li>- Internationellt filmevent med viktiga branschdelar.</li> <li>- Utveckling av målgrupperna seniorer och ungdomar.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd, totalt stöd 2025 blir 1 376 000 kr</li> <li>- Fortsatt anslag för Malmö stads publikpris om 25 tkr 2025</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>



- Genomförande av Nordisk Panorama Filmfestival med kringarrangemang i Malmö
<b>Eventuella villkor för beviljat stöd</b>
- Beslutet KN-2023-5986 om 3-årigt stöd innebär att kulturnämnden har en intention att bevilja stöd för år 2025 och 2026 på minst samma nivå som 2024, under förutsättning att det inryms i budgetramen. Stödet för 2025 och 2026 år fastställs av kulturnämnden i budgeten för respektive år.

<b>Imágenes del Sur</b>
KN-2024-3490
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrangerar filmfestivalerna Latinamerika i Fokus och IFEMA (International Female Film Festival) med fokus på kvinnliga filmskapare, utställningar samt samverkar med skolbion.</li> <li>- Arrangerar även enstaka filmvisningar, workshops, panelsamtal och seminarier kring konstnärliga uttryck och om internationella relationer</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
- Under 2023: 22 arrangemang med ca 990 i publik.
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening med 197 medlemmar.</li> <li>- Anställer 2 projektledare på uppdrag för festivalerna som delar på 1 årsverke. Övrigt arbete ideellt.</li> <li>- Lokal på Ehrensvärdsgatan. Filmfestivalerna genomförs på Panora, ABF, Kirsebergs bibliotek.</li> <li>- Har stöd från Film i Skåne, Region Skåne, Kulturrådet och ABF.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stärka och utveckla verksamheten med utökade tjänster och nya arbetsformer.</li> <li>- Utveckla kombinationen av kollektivt arbete med volontärer och fast projektledning.</li> <li>- Ökad verksamhet i den egna lokalen.</li> <li>- Utveckla och bredda finansiering.</li> <li>- Utöka festivalerna till fler dagar med ökat antal filmer, visningar och seminarier.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nå en bredare publik, hitta nya samarbetspartners och visningsplatser</li> <li>- Lägga delar av programmet fördelat på hela året med en satsning på mer dokumentär- och kortfilmer av lokala, nationella och internationella filmare</li> <li>- Göra nya lokalen till en mötesplats och utveckla samarbeten med gamla och nya partners.</li> <li>- Utveckla och bredda finansiering bland annat genom att söka medel från Allmänna Arvsfonden för barn- och ungdomsprojekt</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fokus på kvinnliga filmskapare samt film och kultur från Latinamerika ger en egen profil</li> <li>- 2024 bedömdes organisationen sammantaget inte uppfylla villkoren för verksamhetsstöd, avseende stabilitet och ekonomi. Flera omfattande stöd hade upphört.</li> <li>- Images erhöll projektstöd från Malmö kulturnämnd för verksamheten under 2024. Nu bedöms organisationen ha styrt upp/ rättat stabiliserat verksamheten och har ekonomiskt stöd från fler håll.</li> <li>- Organisationen har beviljats projektstöd för IFEMA i vår och har möjlighet att söka projektstöd för festivalen Latinamerika i fokus till hösten.</li> <li>- Ett nytt verksamhetsstöd prioriteras inte i relation till andra satsningar.</li> </ul>
<b>Förslag</b>

- Avslag

## Övriga kulturverksamheter

<b>Föreningen Stapelbädden (STPLN)</b>
KN-2024-3421
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resurscentrum för aktörer inom de konstnärliga och kulturella fälten, främst professionellt verkamma. Nationella och internationella nätverk och samarbeten.</li> <li>- Lokaler och stöd för utvecklingsarbete, produktion och arrangemang samt projekt-/kontorsplatser.</li> <li>- STPLN:LAB, kulturinkubator med fortbildning för professionella kulturskapare och mindre kulturföretag.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- För 2023 redovisas ca 8 000 besök på ca 450 aktiviteter, främst i form av workshops, repetitioner och kurstillfällen och, i mindre omfattning, publika arrangemang såsom utställningar. Även öppet kontor/coworking 220 dagar.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening. Stab med 3 tjänster, ny verksamhetsledare 2024. Varierande projektanställda samt volontärer.</li> <li>- Nya lokaler i Kommendanthuset upplåts från och med 2024 hyresfritt av kulturförvaltningen genom ett nyttjanderättsavtal. En del av de tidigare verkstäderna för snickeri, textil mm har avvecklats.</li> <li>- Omsättning ca 4 Mkr/år. Inga fasta stöd från stat och region. Varierande projektbidrag och andra intäkter, bl a EU-stöd för volontärprogram. Ett underskott 2023 har täckts av sparade reserver.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt etablering i Kommendanthuset och utveckling av nya samarbeten, bl a med Malmö Museum och Malmö Konstmuseum.</li> <li>- Utveckla affärsstödet för kulturaktörer och stärka STPLN:s beställarkompetens.</li> <li>- Starta verksamhet för unga vuxna (med Inkonst) samt för barn (ännu inte specificerad).</li> <li>- Färre workshops och fler publika program.</li> <li>- Söker ökat stöd främst för mer personal. Vill stärka kommunikationen.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025-2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt utveckling enligt ovan samt se över och revidera gällande strategi.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- STPLN arbetar strategiskt och långsiktigt för att stärka infrastrukturen för det fria kulturlivet.</li> <li>- Genom en inriktning mot affärsmässig kompetenshöjning kompletterar STPLN:LAB andra former av stöd för kulturaktörer, såsom centrumbildningar och verkstäder.</li> <li>- Processen kring flytten har varit långdragen och delvis problematisk. De nya lokalerna i Kommendanthuset ger möjligheter för ett omtag och för utveckling av nya samarbeten.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utökat stöd med 47 000 kr, totalt stöd 2025 blir 2 450 000</li> <li>- Hyresfri nyttjanderätt till lokaler inom Malmö Museums budget</li> </ul>

<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verksamhet som resursplattform inom kultur och kreativa näringar, med arbets- och arrangemangshoteller, lärande, nätverk samt kulturinkubator.</li> </ul>

<b>Seriefrämjandet</b>
KN-2024-3430
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riksorganisation grundad 1968, med säte i Malmö. Har som mål att sprida kunskap om serier och seriernas historia, samt att verka för utveckling av seriemediet.</li> <li>- Tillhandahåller stöd och resurser för konstnärliga utövare inom serieområdet samt genomför viss publik verksamhet i form av utställningar, workshops m.m.</li> <li>- Ger ut tidskrifterna Bild och Bubbla och Portal.</li> <li>- Arrangerar nätverksmöten, filmvisningar, bokcirklar mm.</li> <li>- Delar ut årliga priser i syfte att höja intresset för serier i Sverige.</li> <li>- Arrangerar evenemang även i Göteborg och Stockholm.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 7 utställningar under 2023.</li> <li>- 20-tal kringarrangemang i Malmö såsom workshops, seminarium och panelsamtal för 2023.</li> <li>- Nationellt deltagande i mässor, festivaler.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening, riksorganisation med ca 690 medlemmar, varav 113 är yrkesverksamma serieskapare.</li> <li>- 3 årsverken, varav några ett med arbetsmarknadsstöd.</li> <li>- Lokaler på Friisgatan i Malmö och en mindre lokal i kulturhuset Mazetti (för tillfället uthyrd).</li> <li>- Återkommande stöd om drygt 1,1 mkr från Region Skåne, Kulturrådet, m.fl. Därutöver tillkommer projektbidrag. Omsättning 4,6 Mkr 2024.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ska lyfta serier till en högre nivå, konstnärligt och litterärt.</li> <li>- Utöka personalstyrkan.</li> <li>- Hitta stabilitet och relationer till fler parter.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Finna en trygg och hållbar arbetsmiljö.</li> <li>- Utveckla Seriestaden Malmö.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seriefrämjandet stödjer serieskapare på många olika sätt och är en viktig aktör för Malmös seriekultur.</li> <li>- Synka verksamheten med Seriearkivet för att hitta en hållbar infrastruktur för seriefältet.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd, totalt stöd 2025 blir 668 000 kr.</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seriefrämjandet som resurscentrum genom kunskapsspridning och internationella utbyten samt vissa publika arrangemang i Malmö såsom workshops och föreläsningar.</li> </ul>

<b>Teatermuseet</b>
KN-2024-2959
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permanent utställningsdel samt tillfälliga utställningar om den lokala scenkonsthistorien med affischer, program och scenografimodeller.</li> <li>- Återkommande föreläsningar om scenkonst och scenkonstens historia</li> <li>- Gruppvisningar och workshops</li> <li>- Samarbetar med stadsarkivet kring upprätthållandet av ett teaterarkiv</li> <li>- Verksamheten har nyligen fått en ny styrelse</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023 genomfördes två större utställningar samt föredrag och gruppvisningar. Totalt ca 2 500 besök.</li> <li>- Teaterresor/besök för medlemmar</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening med 254 medlemmar</li> <li>- Drivs ideellt utan anställd personal</li> <li>- Hyr lokaler på Kalendegatan av Stadsfastigheter.</li> <li>- Inga andra återkommande stöd men har vissa egna intäkter</li> <li>- Ansökt om stöd från Allmänna Arvsfonden</li> </ul>
<b>Utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Samverkan med Inkluderingslabbet, ABF, Malmö Universitet, kulturinstitutioner och fria grupper</li> <li>- Guidning av Teatermuseets verksamhet på olika språk samt samverkan med syn- och teckentolkande guider</li> <li>- Samarbete med föreningar/institutioner som bedriver studiecirklar</li> <li>- Stadsguidningar</li> <li>- Renovering av utställningslokalerna</li> <li>- Arvsfondsprojekt påbörjas (om beviljat)</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arvsfondsprojekt fortsätter (om beviljat)</li> <li>- Fortsatt utveckling av samarbeten</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verksamheten lyfter fram lokal kulturhistoria och har ett värde ur ett kulturarvs/arkivperspektiv</li> <li>- Verksamheten bedrivs inte under professionella förutsättningar och bedöms fortsatt ha utmaningar när det gäller generationsväxling, utveckling och en långsiktigt hållbar drift.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sänkt stöd med 91 000 kr, totalt stöd 2025 blir 280 000 kr</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utställningsverksamhet kring Malmös scenkonst-historia i föreningens lokaler</li> </ul>

<b>Kulturcentralen</b>
KN-2024-3420
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Försäljning av arrangemangsbiljetter genom en egen webbtjänst, i butik och per telefon. Mål att öka tillgängligheten till kultur.</li> <li>- Förmedlar biljetter med särskilt fokus på det fria kulturlivet i Malmö. Även till Palladium, privata kulturarrangörer, guideade turer mm samt en del arrangörer i övriga Skåne.</li> <li>- I butiken finns kulturinformation samt ett stort utbud av kulturtidskrifter (samverkan med Mediaverkstaden Skåne).</li> <li>- De offentliga scenkonstinstitutionerna har andra biljettsystem och omfattas inte.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023 förmedlades ca 80 000 biljetter till ca 2 000 enskilda arrangemang. Samverkan med ca 100 arrangörer. Försäljningsvärdet var ca 19 MSEK. Verksamheten har till stor del återhämtats efter pandemin.</li> <li>- Palladium och Victoria står tillsammans för närmare hälften av antalet sålda biljetter.</li> <li>- 93 % av biljettförsäljningen sker online.</li> <li>- Butiken är normalt öppen måndag-fredag. Nyhetsmail varje vecka till ca 90 000 mottagare.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening, startad 2002. Personal ca 2 årsverken för försäljning, administration samt utveckling av biljettsystemet</li> <li>- Butik på S Förstadsgatan 18. Lokalerna upplåts kostnadsfritt av kulturförvaltningen</li> <li>- Omsätter normalt 2-2,5 Mkr/år (utöver biljettförsäljningen). Provisionsintäkter men inga övriga bidrag. Löner och kostnader för drift samt teknisk utveckling.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biljettförsäljningen väntas öka med några procent.</li> <li>- Löpande utveckling av funktionerna i biljettsystemet och hemsidan, för god service till arrangörer och biljettköpare. Ingen förändring av inriktning eller organisation.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025-2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrad organisation och inriktning. Fortsatt utveckling av biljettsystemet.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kulturcentralen ger bra service anpassad för mindre, lokala kulturaktörer och stärker länken mellan producenterna och publiken.</li> <li>- De digitala tjänsterna utvecklas successivt. I övrigt har verksamheten bedrivits i ungefär samma former under längre tid.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknings 2025</li> <li>- Fortsatt upplåtelse av lokaler.</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biljettförmedling och kulturinformation, i första hand för det fria kulturlivet i Malmö.</li> </ul>

<b>Black Archives</b>
KN-2024-3458
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ett samtida arkiv där arkiv möter samtidskonst.</li> <li>- Arkivet utgår från afrosvenskars erfarenheter.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Insamling och forskning.</li> <li>- Uppbyggnad av referensbibliotek.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Under 2024 preliminärt 13 arrangemang med en förväntad publik på 4905.</li> <li>- Utställningar, workshops, samtal, filmvisning mm.</li> <li>- Under 2024 preliminärt 3 fönsterutställningar i regionen med en förväntad publik på 8000.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medel från Kulturbryggan.</li> <li>- Nya lokaler på Falkenbergsgatan (f.d. Cowgirls lokaler).</li> <li>- Har ej övriga verksamhetsstöd från region och stat men beviljas regelbundet projektstöd.</li> <li>- Hög grad ideellt arbete.</li> </ul>
<b>Utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inflyttning i nya lokaler.</li> <li>- Utöka personalen.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utveckla pedagogiska program.</li> <li>- Starta residensverksamhet.</li> <li>- Öka öppettiderna.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enbart bedrivit verksamhet på fast plats ett halvår</li> <li>- Konstnärligt mycket kvalitativt med stark samtida relevans och nationell räckvidd</li> <li>- Hög samverkansgrad och professionell genomförandenivå</li> <li>- God ekonomi och samfinansieringsgrad.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag.</li> </ul>

<b>Seriearkivet</b>
KN-2024-3460
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arkivhållning av seriemagasin.</li> <li>- Arrangör av mässor och konferenser, föredrag och vandringsutställningar.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verksamheten är under uppbyggnad, men har som grundläggande mål att kontinuerligt aktivera samlingarna och förmedla seriekonsten. Arkiven omfattar mer än 1000 hyllmeter.</li> <li>- Skapa minst två utställningar under 2025.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avknoppning från Seriefrämjandet under 2023</li> <li>- Lokaler framför allt i Stadsarkivet.</li> <li>- Söker 600 tkr från vardera Malmö stad och Region Skåne.</li> <li>- Under 2024 har stöd erhållits från Riksarkivet, Riksantikvarieämbetet och Kulturrådet.</li> </ul>
<b>Utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tillgängliggöra alltmer material digitalt.</li> <li>- Öka antalet anställda från 2,5 till 5 heltidsanställda.</li> <li>- Utöka de administrativa lokalerna för att kunna ta emot fler arbetstränande.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bygga en stabil, långsiktig ekonomi.</li> <li>- Utveckla ett nordiskt arkiv.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seriearkivet är en nybildad aktör utan tidigare beviljade projektstöd från nämnden.</li> <li>- Seriearkivet saknar kontinuerlig och stabil samfinansiering från regional eller statlig aktör.</li> <li>- Föreningens publika och lokala verksamhet bedöms i dagsläget inte vara omfattande.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag.</li> </ul>

<b>Tusen Serier</b>
KN-2024-2834
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Syftet med verksamheten är att på olika sätt lyfta fram, stödja och skapa utrymme för nya, oetablerade serieskapare, särskilt de som genom en bakgrund i andra länder kan ha svårare att ta sig fram i svensk seriekultur.</li> <li>- Tusen Serier verkar genom publikationer, workshops och utställningar men också genom andra aktiviteter såsom Fanzineverkstaden.</li> <li>- Utgivning av serieböcker.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Under 2024 planerades 3 egna utställningar med en förväntad publik på 12 200 i Malmö</li> <li>- Utanför Malmö planerades 3 arrangemang under 2024 med en förväntad publik på 45.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening med 95 medlemmar.</li> <li>- Kontor på Ahlmansgatan.</li> <li>- Erhåller under 2024 projektstöd från Region Skåne på 100 tkr.</li> </ul>
<b>Utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeta för att få mer resurser och en säkrare ekonomi.</li> <li>- Utöka personalen till 1,2 årsverken.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeta för att hitta en ny lokal.</li> <li>- Utveckla samarbete med Seriefrämjandet.</li> <li>- Öka samfinansieringsgraden</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verksamheten har i nuläget inte en fast lokal.</li> <li>- Verksamheten bedöms dagsläget inte ha en omfattande kontinuerlig publik verksamhet.</li> <li>- Är en viktig plattform för seriemakare och risografstudios i rollen som kollektivverkstad</li> <li>- Verksamheten breddar seriefältet och bidrar till ökad tillgänglighet, konstnärlig mångfald och jämlikhet.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag.</li> </ul>