



Datum

Yttrande

Adress

Diarienummer
KN-2024-4282

Till
Stadskontoret

**Remiss Motion Nicola Rabi (M) om förbättrad tillgång
av kulturella upplevelse för skolbarn genom den
kulturella allemansrätten Svar senast 9 januari 2025
STK-2024-1061**

Kulturnämnden föreslås besluta att lämna följande yttrande:

Sammanfattning

Kulturnämnden välkomnar ambitionen om förbättrad tillgång till kulturella upplevelser för skolbarn och delar motionärens bild att kulturella upplevelser spelar en viktig roll för barns och ungas uppväxt och lärande.

Sedan höstterminen 2022 erbjuds samtliga kommunala och fristående förskolor, grundskolor och gymnasieskolor att ta del av minst en kulturaktivitet per läsår i basutbudet för den kulturella allemansrätten. Samtliga av kulturnämndens verksamheter samt tre av Malmös fyra scenkonstbolag samverkar och bidrar till utbudet. Barn och unga får möjlighet att möta kulturförvaltningens hela bredd och alla olika verksamheter under sin förskoletid och skoltid. Genom detta arbetssätt arbetar kulturförvaltningen för att likvärdigt nå alla barn och unga och säkerställa delaktighet och inflytande oavsett föräldrars inkomst, skolbetyg, födelseland, bostadsområde, funktionsvariation, ålder eller kön.

Den kulturella allemansrätten på skoltid är förankrad på direktörs- och ledningsnivå i samtliga skolförvaltningar (förskole-, grundskole- och gymnasie- och vuxenutbildningsförvaltningarna). Styrgruppen för kulturell allemansrätt på skoltid har som uppdrag att förmedla återkoppling och deltagarstatistik mellan förvaltningarna samt att besluta om större förändringar i basutbudet. Styrgruppen sammankallas av kulturförvaltningen och alla tre skolförvaltningarna finns representerade.

Varje enskild rektor leder och samordnar det pedagogiska arbetet för respektive skola. Kulturnämnden har därför inte rådighet att göra den kulturella allemansrätten på skoltid obligatorisk för skolorna att delta i.

Kulturnämnden föreslår kommunfullmäktige besluta att avslå motionen.



Yttrande

Kulturnämnden välkomnar ambitionen om förbättrad tillgång till kulturella upplevelser för skolbarn och delar motionärens bild att kulturella upplevelser spelar en viktig roll för barns och ungas uppväxt och lärande.

I maj 2021 beslutade kulturförvaltningens ledningsgrupp att utbudet till barn och unga på deras förskoletid och skoltid ska ske i huvudsak genom basutbudet, ett systematiskt rättighetsbaserat utbud som ska räkna till alla barn och unga i Malmö.

Detta är kulturförvaltningens sätt att säkerställa alla barns och ungas rätt till kultur. Basutbudet har utvecklats och är det utbud som kulturförvaltningens sju avdelningar erbjuder alla barn och unga i en specifik ålder/årskurs, inklusive anpassad skola samt det utbud för barn och unga som inte går i förskola eller skola

Sedan höstterminen 2022 erbjuds samtliga kommunala och fristående förskolor, grundskolor och gymnasieskolor att ta del av minst en kulturaktivitet per läsår i basutbudet för den kulturella allemansrätten. Samtliga av kulturnämndens verksamheter samt tre av Malmös fyra scenkonstbolag samverkar och bidrar till utbudet, där varje verksamhet ansvarar för minst en åldersgrupp utifrån sitt uppdrag.

Barn och unga får genom den kulturella allemansrätten möjlighet att möta kulturförvaltningens hela bredd och alla olika verksamheter under sin förskoletid och skoltid. Genom detta arbetssätt arbetar kulturförvaltningen för att likvärdigt nå alla barn och unga och säkerställa delaktighet och inflytande oavsett föräldrars inkomst, skolbetyg, födelseort, bostadsområde, funktionsvariation, ålder eller kön.

Genom basutbudet erbjuder kulturnämndens verksamheter ett systematiskt och långsiktigt utbud, där alla bokningar sker genom en väg in i ett förvaltningsgemensamt bokningsförfarande där transport ingår. Detta för att underlätta för pedagoger och lärare genom "en väg in".

Arbetet med att ställa om till ett gemensamt basutbud är pågående och förväntas framåt leda till en rad förflyttningar inom kulturnämndens verksamhet.

- En tidigare överkapacitet av utbud för yngre barn omfördelas till äldre barn.
- En tidigare överkapacitet av utbud för yngre barn omfördelas till de allra yngsta barnen på förskolan.
- Ett tidigare internt perspektiv i verksamheterna förflyttas till ett barnrättsperspektiv.
- Ett mer resurseffektivt arbetssätt med basutbudet på skoltid möjliggör omfördelning av medel till utbud på fritiden.
- Ett mer resurseffektivt arbetssätt med basutbudet möjliggör att även nå de barn och unga som inte finns i förskola och skola.

Genom ordinarie mål och styrning följer samtliga verksamheter i förvaltningen årligen upp den kulturella allemansrätten. Med dialogförskolor och dialogskolor säkerställs elevers delaktighet i och inflytande över den kulturella allemansrätten på skoltid. Sammanställd statistik över deltagande i den kulturella allemansrätten på skoltid finns för läsåret 22/23 och redovisades i bilaga till kulturnämndens årsanalys för 2023.



Från 2024 kommer deltagandet i den kulturella allemansrätten redovisas som en särskild indikator i årsanalysen, kopplad till KF-målet **Malmö stad arbetar för att ge barn och unga goda uppväxtvillkor**. Grundskoleförvaltningen sammanställer årligen statistik över respektive skolas deltagande, vilket skickas till skolornas ledning. Den kulturella allemansrätten på skoltid är förankrad på direktörs- och ledningsnivå i samtliga skolförvaltningar (förskole-, grundskole- och gymnasie- och vuxenutbildningsförvaltningarna). Styrgruppen för kulturell allemansrätt på skoltid har som uppdrag att förmedla återkoppling och deltagarstatistik mellan förvaltningarna samt att besluta om större förändringar i basutbudet. Styrgruppen sammankallas av kulturförvaltningen och alla tre skolförvaltningarna finns representerade.

Varje enskild rektor leder och samordnar det pedagogiska arbetet för respektive skola. Kulturnämnden har därför inte rådighet att göra den kulturella allemansrätten på skoltid obligatorisk för skolorna att delta i, därav föreslås avslag på motionen.

Ordförande

Janne Grönholm (MP)

Kulturdirektör

Annika Cedhagen