

Lokalbehovsplan 2026-2035

Kulturnämnden

Innehållsförteckning

Inledning	4
Strategiska ställningstaganden	5
Nulägesbeskrivning	6
Lokalkrävande verksamheter	6
Befintligt lokalbestånd.....	6
Historisk utveckling av lokalbeståndet.....	7
Historisk utveckling av lokalkostnaderna.....	7
Nyttjandegrad och effektiviseringspotential	8
Framtida lokalbehov	10
Påverkansfaktorer på nämndens lokalbehov	10
Nämndens förväntade framtida lokalbehov	11
Lokalplanering.....	14
Planerad lokalanskaffning	14
Planerad avveckling	15
Kapacitets- och kostnadsutveckling	15
Utveckling av nämndens arbete med lokaler	17
 Bilagor	
<i>Bilaga 1: Bilaga 1 Hyror 2024</i>	
<i>Bilaga 2: Bilaga 2 Nyttjandegrad 2023</i>	
<i>Bilaga 3: Bilaga 3 Utvecklingsplan BiM lokaler - 2026-2035</i>	
<i>Bilaga 4: Bilaga 4 Utvecklingsplan AAH</i>	

Inledning

Lokalbehovsplanen utgör grunden för nämndens lokalförsörjningsarbete. Planen uppdateras årligen och beskriver nämndens övergripande lokalbehov idag och framöver. I planen beskrivs användandet av befintliga lokaler, hur lokalbehoven utvecklar sig under perioden samt hur planeringen ser ut för att tillgodose de behoven. Planen beskriver också hur nämndens lokalkostnader påverkas av planeringen. Både lokalnyttjare och lokalförsörjare bidrar i planeringsarbetet och planen beslutas av respektive lokalnyttjande nämnd. Lokalbehovsplanen utgör ett underlag dels för den egna verksamheten, dels för stadens samlade lokalförsörjningsarbete.

Kulturnämndens har i sitt uppdrag att genom utveckling av kulturen och kulturaktiviteter i staden låta kulturen verka som en motor för samhällsutveckling, social sammanhållning och för att öka stadens attraktionskraft. Kulturnämnden arbetar med att genom kulturen öka förutsättningarna för ett inkluderande Malmö där alla malmöbor har tillgång till kultur på lika villkor och kan delta aktivt i samhällslivet. Kulturen ger även ökade förutsättningar för livslångt lärande och hälsa. Kulturnämnden planerar på kort och lång sikt nämndens lokalbehov för att möjliggöra ändamålsenliga, tillgängliga, resurseffektiva och hållbara kulturlokaler och mötesplatser. Det har inte skett större förändringar i nämndens planeringsarbete från föregående år förutom att vi ser en utvecklingsmöjlighet när biblioteken växer och sorteringsanläggningen på Stadsbiblioteket behöver en ny plats. Nämnden avser inte lämna några lokaler och de anskaffningar som vi tidigare planerat ligger kvar där något objekt har skjutits fram i tiden.

En viktig faktor för lokalförsörjningen är god samverkan inom staden, med det privata och med Malmös fria kulturliv och civilsamhällesaktörer. Kulturnämnden deltar proaktivt i stadens kulturdrivna stadsutveckling. Genom förebyggande och främjande arbete verkar Kulturnämnden för ett öppet och inkluderande Malmö genom att stärka arbetet med mänskliga rättigheter och motverka rasism och diskriminering.

Kulturnämnden betonar vikten av kulturens kompensatoriska roll särskilt för unga, äldre och i socio-ekonomiskt utsatta områden, där kultur och kulturverksamheter ger förutsättningar för gränsöverskridande möten, ökad trygghet och social sammanhållning.

Genom kulturell allemansrätt ökar Kulturnämnden tillgången till kultur för alla malmöbor, särskilt barn och unga och ger fler möjligheter till kulturella aktiviteter under hela året.

Det fria kulturlivet, som består av professionella kulturskapare och oberoende aktörer, är en drivkraft för stadens kulturliv. För att stödja detta kulturella ekosystem behövs ändamålsenliga produktionslokaler och att fria aktörer inte trängs undan av bland annat ökande lokalhyror.

Strategiska ställningstaganden

Kulturdriven stadsutveckling

En kulturdriven stadsutveckling skapar förutsättningar för staden att utvecklas genom kulturen samt för konst och kultur att ta plats när staden växer. En utmaning är den undanträngande effekt på kulturverksamheter som ökade kostnader för exempelvis lokaler har. Kulturnämnden fortsätter samarbetet med stadens förvaltningar och privata fastighetsaktörer samt att verka för kulturperspektivet i stadsplaneringsprocessen, bereda plats för kultur i exploaterings- och omvandlingsområden samt möjliggöra samlokalisering och samnyttjande av lokaler i staden.

Samplanering av staden

En handlingsplan kopplad till Malmö stads kulturstrategi 2014–2021 banade väg för och etablerade god samverkan mellan kulturnämnden och stadens övriga nämnder och bolag. Kulturnämnden ser att det kulturstrategiska program som färdigställs under 2024 blir en viktig plattform och ett effektivt verktyg för att främja och stärka både existerande och nya samarbeten och säkerställa Malmöbornas tillgång till kultur i staden.

En viktig förutsättning för att bevara existerande och möjliggöra nya ateljéer, produktionslokaler och spelplatser till det fria kulturlivet är samplanering med de tekniska nämnderna samt med externa fastighetsaktörer.

Lokal utveckling

Med erfarenheter från arbetet med CTC (Cities That Care) och behovet av att prioritera strategiska insatser för lokal utveckling, ser kulturnämnden ett stort behov av fortsatt samverkan med bland annat fritidsnämnden, grundskolenämnden samt det lokala civilsamhället och näringslivet. Utbud av trygga, relationsbyggande mötesplatser och verksamheter ökar förutsättningarna för en meningsfull fritid och sociala sammanhang för barn och unga.

Nulägesbeskrivning

Lokalkrävande verksamheter

Vilka lokalkrävande verksamheter bedriver nämnden?

Kulturnämndens lokalkrävande verksamheter är Malmö museum, Malmö Konstmuseum, Stadsbiblioteket och de övriga biblioteken i Malmö, Malmö stadsarkiv, Kulturarrangemang och mötesplatser samt Malmö Kulturskola. Mötesplatsen Kulturfyren är under uppbyggnad och startar verksamhet under 2025 med ett fokus på den ökande målgruppen unga 16-25. Malmö museum och Malmö konstmuseum bedriver verksamhet som kräver stora utställningsytor och ytkrävande magasinssytor med höga krav på klimat och säkerhet. Malmö stadsarkivs verksamhet ställer krav på publika läsesalar och ändamålsanpassade magasin med höga krav på säkerhet och klimat för förvaring av arkivmaterial. Biblioteken i Malmö behöver lokaler med publika ytor för att bedriva biblioteksverksamhet och för att kunna erbjuda en viktig demokratisk mötesplats.

Malmö Kulturskola behöver lokaler för att bedriva pedagogisk verksamhet, dessa behöver ofta vara specialanpassade. Kulturskolans verksamhet bedrivs både i egna lokaler samt i lokaler på skolor och i idrottshallar. Kulturnämnden agerar även hyresvärd åt aktörer i det fria kulturlivet och tillhandahåller specialanpassade lokaler och scener.

Befintligt lokalbestånd

Kulturnämndens lokaler

Kulturnämnden förfogar idag över ett antal lokalobjekt inom Malmö stad och har även ansvar för uthyrning av lokaler till ett flertal fria kulturaktörer. Kulturnämnden bedriver verksamhet i form av bibliotek och mötesplatser som till exempel Arena 305. Inom kulturnämnden finns museum och utställningsverksamheter som bedrivs av Malmö museum, Malmö konstmuseum och Malmö konsthall. Malmö Kulturskola bedriver en omfattande pedagogisk verksamhet med undervisning i musik, dans, teater, och konstnärliga uttryck i Mazettihuset och genom samlokalisering på ett stort antal av Malmös skolor. En annan typ av verksamhetslokaler är arkiv och magasin som nyttjas av Malmö stadsarkiv, Malmö konstmuseum och Malmö museum.

Det fria kulturlivet är viktigt för Malmös tillväxt. Ett av kulturförvaltningens uppdrag är att skapa goda förutsättningar för kulturaktörer att verka i Malmö. Staden behöver säkerställa ändamålsenliga lokaler för kulturlivets fortsatta utveckling. Att stärka förutsättningar för stadens professionella kulturskapare är avgörande för ett välfungerade kulturellt ekosystem.

I bilaga 1 finns information om vilka lokaler som kulturnämnden har hyreskontrakt på samt objektens area och hyreskostnad för 2024 samt vilka som är första- och andrahandshyresgäster.

Historisk utveckling av lokalbeståndet

Tidigare plan fokuserade mycket på stadens stora tillväxt och med det utveckling av befintliga lokaler. Kulturnämnden planerade för en ombyggnation av biblioteket i Rosengård samt en nybyggnation i Hyllie som båda blivit färdigställda och öppnat. Rörelsernas museum (demokrati- och migrationsmuseum) har både hunnit etableras och avvecklas även om nämnden har lokalen kvar i sitt bestånd.

Vidare såg kulturnämnden stor utvecklingspotential i nuvarande lokaler där besökssnittet låg högt och där nämnden då som nu planerar för expansion av biblioteksverksamhet i både Lindängen och Kirseberg i relativ närtid.

Museiområdets stora potential och vidareutveckling står ungefär på samma plats idag som då men där staden är i startgroparna med en samplanering som stadsbyggnadsnämnden kommer att leda. Konstmuseets utveckling har även det planerats under flera år och nu arbetar kommunstyrelsen tillsammans med flera nämnder med ett inriktningsbeslut för vidare arbete med en ny lokalitet.

Kulturskolan hade de senaste åren nästan fördubblat antal elever till ca 4000 utan någon större ökning av lokalkostnader. Nyckeln till framgången har varit samnyttjande tillsammans med andra nämnderna i staden och där grundskolan spelat en viktig roll i utvecklingen. Det finns fortfarande för lite lokaler för att möta behovet och vidare diskussioner och samarbeten förs mellan kulturnämnden och grundskolenämnden samt fritidsnämnden för att tillgodose behovet av ändamålsenliga lokaler till kulturskolans elever.

Kulturnämndens planering utgick till viss del från kulturens roll i stadsutveckling där kultur är en nyckelfaktor för stadens sociala, ekonomiska och miljömässiga hållbarhet. Planen identifierade behovet av modernisering och nybyggnation av kulturfaciliteter för att tillgodose en växande och diversifierad befolkning samtidigt som den betonade kulturens centrala roll för utvecklingen av Malmö som stad.

Historisk utveckling av lokalkostnaderna

Införandet av internhyra har lett till en omjustering av hyresnivåerna, vilket visar att kostnaderna blivit lägre i vissa fall. Samtidigt har de senaste årens kraftiga indexökningar gjort att hyrorna för de lokaler som hyrs in externt, stigit betydligt.

Under de senaste åren har kulturnämnden dessutom genomfört två större externa hyresavtal: ett för Rosengårds bibliotek och ett för Kulturfyren. Dessa förvärv har inneburit ökade hyreskostnader för nämnden.

Interna lokaler	2022	2023	2024
-----------------	------	------	------

(stadsfastigheter)			
Hyra (MNKR)	97	105	92
Yta (BTA)	68 870	68 870	66 070
kr/kvm	1 408	1 525	1 392

Externt inhyrda lokaler	2022	2023	2024
Hyra (MNKR)	48	58	61
Yta (LOA)	33 000	35 000	36 000
kr/kvm	1 455	1 657	1 694

Lokalkostnader	2020	2021	2022	2023	Prognos för 2024
Lokalkostnad i mnkr, exklusive ersättning till fristående aktörer.	141	142	145	163	153
Andel av nämndens totala kostnader, %	20	20	20	21	20

Nyttjandegrad och effektiviseringspotential

Flera av kulturnämndens verksamheter har öppet större delen av årets alla dagar med öppettider beroende av verksamhetstyp. Flertalet av de publika verksamheterna mäter antal besökare per dag och analyserar frekvensen för att hitta mönster och anpassa verksamhetens öppettider utifrån efterfrågan. Kulturnämndens bedömning är att nyttjandegraden generellt är hög i de publika verksamhetslokalerna. I bilaga 2 finner ni en sammanställning där 6 av våra publika institutioners övergripande besöksstatistik för 2023 presenteras.

Samnyttjande

För att säkerställa malmöbornas tillgång till kultur ser kulturnämnden ett stort behov framåt av ökat samarbete mellan stadens förvaltningar men även privata fastighetsaktörer, för att möjliggöra samlokalisering och samnyttjande av lokaler i staden. Några av kulturnämndens verksamheter som i stor omfattning samnyttjar lokaler är Malmö Kulturskola, Biblioteken i Malmö och allaktivitetshuset. Kulturskolan bedriver reguljär verksamhet i 22 av Malmös grundskolor på tider då grundskolorna inte har egen verksamhet, huvudsakligen vardagar efter skolans slut. Kulturskolans EI

Sistema-verksamhet finns på 7 skolor. Flera av biblioteken nyttjas i dagsläget av civilsamhället under och efter bibliotekets öppettider. Allaktivitetshusens verksamhet finns i nuläget på fyra grundskolor där kulturnämnden nyttjar grundskolans befintliga lokaler.

Utifrån resultatet av studien Ung Livsstil har kulturförvaltningen och fritidsförvaltningen antagit ett gemensamt uppdrag gällande tjejers önskan att ha dans som fritidsaktivitet. Kulturnämnden och fritidsnämnden gör en gemensam översyn av befintliga danslokaler tillsammans med tekniska nämnden och vilka insatser som behöver vidtas.

Effektiviseringspotential

Kulturnämnden arbetar för att öka nyttjandegraden utanför verksamheternas ordinarie öppettider. Detta görs till exempel genom Biblioteken i Malmös "Meröppet", ett sätt att utöka tillgängligheten genom att besökare kan vara på biblioteket även när det inte finns personal på plats. Utvecklingen av Malmö Kulturskola och Allaktivitetshusmodellen, som är områdesbaserade, bidrar också till en ökad nyttjandegrad av befintliga lokaler och en förutsättning för verksamheten är samnyttjande av lokaler i grundskolor och idrottshallar. Ett samnyttjande av lokaler kräver fördjupat samarbete i tidiga skeden av stadens lokalförsörjnings- och stadsutvecklingsprocesser.

Mazettihuset

Kulturskolans lokaler i Mazettihuset används huvudsakligen under eftermiddagar och kvällar, möjlighet till samlokalisering med annan verksamhet finns. Diskussioner förs med gymnasie- och vuxenutbildningsnämnden där ett samarbete rörande utbyte av lokaler kan ske.

Kirsebergs fritids- och kulturhus

Det finns effektiviseringspotential på Kirsebergs fritids- och kulturhus som i nuläget har låg nyttjandegrad dagtid. Kulturnämnden och fritidsnämnden samverkar kring frågan hur verksamheten i Kirsebergs kultur- och fritidshus kan utvecklas i samverkan med lokala aktörer.

Kulturstabens kontorslokaler

Kulturstabens avtal för kontorslokaler har avtalsutgång 2027-11-30. Avsikten är att se över nuvarande externt förhyrda ytor till förmån för en mer resurseffektiv och ändamålsenlig lokal.

Framtida lokalbehov

Påverkansfaktorer på nämndens lokalbehov

Malmöbornas behov ligger till grund för kulturnämndens lokalbehovsplanering. Kulturnämnden planerar och prioriterar nyetableringar, ombyggnationer och upprustning av verksamheter utifrån parametrarna befolkningsutveckling, socioekonomiska förutsättningar samt rörelse/noder i staden. Utvecklingen av verksamheterna sker med hänsyn till prioriterade målgrupper och utifrån ett kompensatoriskt perspektiv och staden behöver arbeta tillsammans med näringsliv och civilsamhället för att säkerställa malmöbornas rätt till kultur.

Det fria kulturlivet

Kulturnämnden ser att den undanträngningseffekt av fria kulturverksamheter som sker i takt med att staden växer och omvandlas kan påverka kulturen i staden negativt. Kulturverksamheter byggs bort eller tvingas flytta till nybyggda lokaler med högre hyror, något som drabbar det fria kulturlivet i stor utsträckning. Ökade hyror kan leda till ökad kompensation genom ökat kulturstöd till det fria kulturlivet, vilket i förlängningen kan leda till att färre kulturaktörer får stöd.

Kulturnämnden har identifierat ett antal platser där aktuella omvandlingsprocesser kan komma att påverka befintliga ateljéföreningar och arbetar aktivt, utifrån de styrmedel som staden har, för att bevara eller bereda plats för lokaler till kulturproduktion i staden. Utvecklingen av kulturlotsfunktionen ger viktiga förutsättningar för arbetet. Det finns även behov för staden att utreda förutsättningarna för nya affärsmodeller och förvärv av nyckelfastigheter för att på sikt bibehålla kostnadseffektiva lokallösningar för det fria kulturlivet och kulturproduktion.

Utveckling av danslokaler

Kulturnämnden kommer fortsätta samverka med fritidsnämnden och tekniska nämnden för att skapa fler och bättre möjligheter för barn och unga att dansa på fritiden. Genom ett ökat samarbete med stadens scenkonstbolag, bland annat Skånes Dansteater, kommer barn och unga även erbjudas dans inom ramen för den kulturella allemansrätten på skoltid.

Centralmagasinet

Stadens planering av Nyhamnen kommer att påverka Centralmagasinets nuvarande placering. Staden behöver anordna en ersättningslokal. Optimalt vore om en ny lokal för Malmös kulturhistoriskt värdefulla föremål var klar och driftsatt 2032. Nämnden räknar med att det behövs lång planering för att omlokalisera en så omfattande verksamhet. Den befintliga fastigheten för centralmagasinet är skyddad och ska bevaras. Kulturnämnden ser gärna att staden utreder om och hur denna yta skulle kunna användas som en nod för andra kultur- och fritidsverksamheter.

Nämndens förväntade framtida lokalbehov

Nutid 2026–2031:

Nytt konstmuseum

För att aktivera och förmedla Malmöbornas konstsamling samt förstärka Malmös roll som kulturstad och besöksmålfortsätter utvecklingen mot ett förverkligande av ett nytt konstmuseum. Under 2024 har ett utredningsarbete pågått under ledning av stadskontoret och kommunfullmäktige förväntas ta ett inriktningsbeslut under 2025. Om det föreslagna inriktningsbeslutet går igenom kommer arbetet att fortsätta under 2025. Tidiga Inslag i den kommande utvecklingen kommer att vara planarbete och arkitekttävling.

Lindängenbiblioteket

Nuvarande Lindängenbiblioteket är litet och för att utveckla nuvarande bibliotek för barn, unga och vuxna malmöbor ses olika lokaliseringsalternativ över.

Museiområdet

Omgivningarna runt museiområdet håller på att ändra karaktär från industriområde till blandad stadsbebyggelse, bland annat växer den nya Citadellstaden nu fram. Detta ställer krav på att Malmö museum och det kringliggande området bättre integreras i sin omgivning och att platsen upplevs attraktiv och trygg. En utveckling av museiområdet är ett viktigt led i att öka destinationens attraktivitet för malmöborna och för tillresta besökare.

Kulturnämnden ser även över användningen av de fyra hoddorna som museet idag hyr av servicenämnden och det underhållsbehov som krävs för att öka deras användningsmöjligheter.

Malmö Kulturskola

Kulturnämnden har planer på fortsatt utbyggnad av El Sistema-verksamheten och även den övriga Kulturskoleverksamheten behöver utökas för att möta ett ökande behov och fler elever. Det kommer att kräva lokaler på fler grundskolor och fritidsanläggningar. Det kommer att behövas fler specialanpassade lokaler för dans, orkester, cirkus bild och form- samt teaterundervisning.

Allaktivitetshus

Utvecklingen av allaktivitetshusmodellen fortgår med ett nytt allaktivitetshus vart tredje år, under förutsättning att budgetförstärkning sker.

Allaktivitetshusen är viktiga lokala mötesplatser vars verksamhet bygger på demokrati och yttrandefrihet och där barn, unga och familjer har möjlighet att ta plats, utveckla och delta i meningsskapande aktiviteter på fritiden.

Allaktivitetshusens verksamhet samnyttjas i grundskole- och fritidsförvaltningens lokaler.

Centralmagasinet

För att ta hand om vårt kulturarv i enlighet med museilagen och arkivlagen

är behovet av en säker och ändamålsenlig förvaring nödvändig. Samlingen utökas kontinuerligt och därmed också behovet av mer magasinssyta. En utveckling av nämndens magasin är viktig för att säkerställa att malmöbornas kulturarv och minnen bevaras för framtiden. I väntan på nytt centralmagasin har stadsarkivet behov av att hyra extern arkivlokal. Befintligt accessionsutrymme beräknas vara fyllt 2027.

Närtid 2032–2035

Fortsatt utveckling av bibliotek och mötesplatser

Kulturnämnden kommer fortsatt utveckla bibliotek och mötesplatser för att skapa möjligheter för gränsöverskridande möten och skapande av flera icke kommersiella platser och sammanhang där barn, unga och vuxna malmöbor ges möjlighet att aktivt delta.

Utveckling av allaktivitetshus

Enligt kulturnämndens utvecklingsplan för allaktivitetshusen föreslås en nyetableringstakt om ett nytt allaktivitetshus vart tredje år, under förutsättning att budgetförstärkning sker.

Utveckling av Malmö Kulturskola

Kulturskoleverksamhetens utveckling kräver fortsatt samlokalisering för att kunna tillgodose behovet hos den förväntade ökningen av barn och unga i Malmö stad.

Bättre förutsättning för dansen

Matchning av lokaler för bättre möjligheter för samnyttjande samt samverkan med Region Skåne kring lokaler för Skånes Dansteater och Dansstationen. Dock finns fortfarande ett behov av fler tränings- och repetitionslokaler i Malmö. Kulturnämnden kommer fortsätta samverka med fritidsnämnden och tekniska nämnden för att skapa fler och bättre möjligheter.

Cirkus i Malmö

Kulturnämnden arbetar med att utveckla infrastrukturen för cirkus i Malmö för att attrahera lokala och regionala cirkusaktörer. En plats för cirkus skulle optimalt sett vara ett karaktärsfullt hus, med flexibla möjligheter för höjd och nivåer och med närhet till annan befintlig eller kommande kreativ verksamhet som kan ge synergier, i befintliga kulturkvarter eller i områden där en plats för cirkus kan bli ett nytt nav för kreativ verksamhet.

Centralmagasinet

När Nyhamnen byggs ut påverkar stadens planering nuvarande placering av Centralmagasinet. Staden behöver anordna ersättningslokal. Nämnden räknar med att det behövs en långsiktig planering för att omlokalisera en så omfattande verksamhet, detta för byggnation och överflyttning av de kulturhistoriska föremålen.

Utblick efter 2036

Malmö växer med en befolkningstillväxt som förväntas koncentreras till

nybyggnadsområden. Staden står också inför varierande socioekonomiska utmaningar i olika delar av staden. Dessa förutsättningar kräver kompensatoriska åtgärder som till exempel fler mötesplatser och bibliotek. Kulturell aktivitet med ett brett utbud av platser och lokaler, jämnt fördelade över hela Malmö krävs för att verka överbryggande mellan olika grupper i samhället.

Lokalplanering

Planerad lokalanskaffning

Nytt konstmuseum

Under 2024 har ett utredningsarbete pågått under ledning av stadskontoret och kommunfullmäktige förväntas ta ett inriktningsbeslut under 2025. Om det föreslagna inriktningsbeslutet går igenom kommer arbetet att fortsätta under 2025 med bland annat en arkitekttävling och planarbete. Kulturnämnden har som ambition att aktivera tilltänkt placering av nytt konstmuseum inför kommande satsning.

Allaktivitetshusen

Kulturnämnden planerar att etablera nya allaktivitetshus i linje med framtagna utvecklingsplan. Allaktivitetshusen är viktiga lokala mötesplatser vars verksamhet bygger på demokrati och yttrandefrihet och där barn, unga och vuxna har möjlighet att ta plats, utveckla och delta i meningsskapande aktiviteter på fritiden. De är också ett viktigt verktyg för att stärka skolorna i det sociala och relationella arbetet.

Kulturskola

För att kunna tillgängliggöra kulturskolans verksamhet för fler kulturskolelever krävs samlokalisering med stadens skolor och andra aktörer. Idag finns ett samarbete med grundskoleförvaltningen och fritidsförvaltningen men det finns behov av att ytterligare fördjupa och systematisera det samarbetet. Heleneholmskolans aula är en attraktiv lokal för kulturskolan.

Museiområdet

Omgivningarna runt museiområdet håller på att ändra karaktär från industriområde till blandad stadsbebyggelse. I och med framväxten av den nya Citadellstaden ställs nya krav på att Malmö museum och det kringliggande området bättre integreras i sin omgivning. Under 2025 fortsätter samarbetet med att ta fram en ny plan för gestaltning av museiområdet där stadsbyggnadsnämnden fått i uppdrag att leda utvecklingen.

Lindängen

Det finns strukturella utmaningar på stadsutvecklingsnivå gällande behoven av utökad biblioteksverksamhet i Lindängen som behöver bearbetas i nära samverkan mellan stadsbyggnadsnämnden, tekniska nämnden, servicenämnden och kulturnämnden.

Kirseberg

I dagsläget är biblioteksverksamheten i Kirseberg placerad i en lokal som utifrån områdets planerade och pågående utveckling kommer att tappa relevans och funktionalitet. Kulturnämnden ser gärna att ett nytt bibliotek och mötesplats lokaliseras i de södra delarna av Kirseberg.

Stadsbiblioteket

Planerad biblioteksutveckling kommer att leda till att dagens sorteringsstation placerad på stadsbiblioteket blir för liten. En ny mer resurseffektiv och ändamålsenlig yta kommer att behöva anskaffas. Den nuvarande ytan i stadsbibliotekets lokaler kan då utvecklas för att utöka den publika biblioteksytan. Biblioteken i Malmö och Funktionsstödsförvaltningen har idag ett utvecklat samarbete kring sorteringsanläggning och mediehantering, där brukare inom LSS stöttar i det dagliga, löpande arbetet. Här ser kulturnämnden potential att kunna utöka samarbetet när en ny anläggning är aktuell. Samverkan med Funktionsstödsförvaltningen bör ske redan i planeringsstadiet och detta kan möjliggöra fler arbetstillfällen inom daglig verksamhet och LSS, något svarar mot stadens mål gällande sysselsättning för alla.

Planerad avveckling

Kulturnämnden har för avsikt att se över kulturstabens externt förhyrda lokaler i samband med hyrestidens utgång 2027.

Planerat avträdesår	Lokal	Beskrivning av lokal	Antal brukare/platser	Hyresvärd	Frångående hyra

Kapacitets- och kostnadsutveckling

Kulturnämndens lokalutveckling har i huvudsak karaktären av förändringar med anledning av stadsutveckling och exploatering i staden och ökade behov av utveckling/utbyggnad av verksamheter med anledning av ökande deltagare och besökstal.

Utveckling av biblioteken, särskilt etablering av områdesbibliotek i nya stadsdelar, ryms inte inom befintlig budget. Samtidigt är områdesbiblioteken viktiga och välbesökta mötesplatser för malmöborna.

Etableringen av nytt konstmuseum kommer inte att kunna ske utan tillkommande medel. Men är en viktig utveckling för Malmö som kulturstad.

Flytt av centralmagasinet ryms inte inom befintliga budget men är en nödvändig förändring med anledning av utvecklingen av Nyhamnen och att samlingarna växer i omfattning.

Lokalkostnadsutveckling

Hyra	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035
Internhyra	89	89	88	88	90	92	94	97	98	101	104
Externhyra	41	44	43	44	45	46	47	48	49	50	51
Totalhyra	130	131	131	132	135	138	141	145	147	151	155

Utveckling av nämndens arbete med lokaler

Kulturnämndens roll i andrahandsuthyrningar

Kulturnämnden agerar idag hyresvärd åt flertalet andrahandshyresgäster och nämnden ser positivt, under förutsättning att kommunfullmäktige beslutar, på en successiv förflyttning av hyresvärdsansvaret till servicenämnden eller annan organisering för att säkerställa rätt kompetens och följsamhet mot nämndernas reglemente.

Samordning av mötesplatser

Utifrån budgetuppdrag från kommunfullmäktige tas en gemensam strategi för planering av framtida fritidsgårdar och mötesplatser fram av kulturnämnden, fritidsnämnden och funktionsstödsnämnden. Genom att öka unga malmöbors delaktighet och aktivering i samhället säkerställs unga malmöbors rättigheter på lång sikt. Ett särskilt fokus läggs på mötesplatser för barn och unga med funktionsnedsättningar.

Offentlig konst för staden

Den offentliga konsten i Malmö bidrar till att konstnärliga uttryck finns närvarande i alla människors vardag, bidrar till gestaltade livsmiljöer och stärker stadens identitet och karaktär. Kulturnämnden har tagit fram en långsiktig planering för den offentliga konsten tillsammans med berörda förvaltningar för att konst ska vara en självklar del i planering av Malmö. Under 2025 invigs ett konstverk i Hyllie, i anslutning till kulturförvaltningens nya mötesplats Kulturfyren.

En långsiktig planering för satsningar på offentlig konst för perioden fram till 2029 har genomförts med utgångspunkt i kulturnämndens uppdrag i pågående eller planerade stadsutvecklingsområden. Ett långsiktigt samarbete finns också med MKB för att skapa bättre samordning mellan stadens och bolagets satsningar på offentlig konst. En ny modell för den offentliga konsten har tagits fram under 2024 för att säkra tillgången av offentlig konst i utvecklingen och förvaltandet av Malmö. Arbetet samordnas av stadskontoret men görs i samarbete med Fastighet- och gatukontoret samt Serviceförvaltningen. Modellen ska implementeras under 2025.

Koordinering av lokalförsörjning och stadsutveckling för effektivt samnyttjande inom staden

Kulturnämnden vill fortsätta förstärka samarbetet med andra nämnder för att se hur lokalbehovet kan koordineras i tidiga skeden i Malmö stads lokalförsörjningsarbete vad gäller nyproduktion. En förutsättning för att lokaler ska kunna samnyttjas eller samlokaliseras är en samordnad koordinering av nämndernas lokalbehov. Kulturnämnden behöver i större utsträckning arbeta efter samma långsiktiga tidsplan som grundskole- och fritidsnämnderna.

Det finns behov av en stadsövergripande koordinering av lokalbehovet i

Malmö stads nybyggnadsområden i förhållande till stadsutveckling. Här ser kulturnämnden ett behov av ett analys hjälpmedel i form av ett samlat GIS-Lager (Geografiska informationssystem) i stadens digitala kartunderlag som visar befintliga kulturlokaler och framtida lokalplanering av kulturfastigheter.

Långsiktig planering av staden

Kulturnämnden arbetar för att skapa förutsättningar för en kulturdriven stadsutveckling i takt med att staden utvecklas och förändras. En stor del av det arbetet handlar om hur tillgången på ändamålsenliga och ekonomiskt hållbara lokaler till kulturutövare och för kulturproduktion kan säkras över tid.

Utmaningarna för Malmös kulturutövare inkluderar bland annat gradvis decimering av ändamålsenliga lokaler, ökande markpriser och tilltagande hyresnivåer. Fastighetsmarknadens värderingsgrunder premierar kortsiktiga vinster och riskerar därmed tränga ut konstnärliga verksamheter till förmån för mer ekonomiskt lönsamma alternativ såsom bostäder, handel och kontor. Långsiktig är dock det kreativa ekosystemet avgörande för att Malmö ska fortsätta vara en attraktiv, trygg och socialt hållbar stad. Kulturutövare tillför värden som inte översätts i fastighetsekonomiska modeller men som är viktiga för staden och näringslivet. Staden behöver utreda modeller där näringslivet och mer resursstarka delar av det kreativa ekosystemet möjliggör konstnärers tillgång till ateljéer och produktionslokaler.

Kunskap om stadens kulturliv, dess behov och utmaningar, är centralt för att kunna planera och genomföra strategiska insatser i stadsplaneringen. Kulturlivsanalyser och kulturplaner etableras som permanenta verktyg i stadsplaneringen. Kunskapsunderlag om och kartor som beskriver stadens kulturliv behöver tas fram. I Malmö stads översiktsplan finns strategier för hur kulturlivsanalyser ska genomföras och utgöra underlag i stadsplaneringens olika faser, att tillgången till offentlig konst ska öka i takt med att staden växer samt att ta tillvara möjligheten att både tillskapa och bevara lokaler för kreativa näringar vid omvandling och förtätning. Alla viktiga verktyg för att säkerställa en kulturdriven utveckling av staden och i förlängningen öka tillgången till kultur för malmöborna.