



Tjänsteskrivelse

Datum

Vår referens

Mats Fastrup

Utvecklingsledare

Mats.Fastrup@malmo.se

Uppföljning - Översyn av entréavgifter för vuxna på Malmö Museum och Malmö konstmuseum

KN-2023-1313

Sammanfattning

Malmö museum och Malmö Konstmuseum. införde nya entréavgifter 1 juni 2023 efter beslut i kulturnämnden 29 mars 2023. I samband med att beslutet togs i kulturnämnden fick förvaltningen i uppdrag att utvärdera hur förändrad prissättning har påverkat besökarantalet, demografisk spridning och besök på de olika husen och återrapportera detta till nämnden under hösten 2024.

Malmö museums och Malmö konstmuseums besöksiffror visar ett färre antal besökare 2024 jämfört med 2023. Samtidigt ligger besöksantalet för 2024 högre jämfört med tidigare år.

Av besöksiffrorna framgår det att andelen barn och unga som besöker museerna är relativt jämn mellan åren. Förvaltningen gör därför bedömningen att höjda entréavgifter inte påverkar barn och ungas rätt till kultur. När det gäller fördelning av besök mellan Slottsholmen och Teknikens & sjöfartens är även den fördelningen relativt jämn mellan åren.

Vid köp av entrébiljett via nuvarande kassasystem registreras ej bostadsort eller postnummer. Det innebär att demografisk spridning förutom ålder ej kan följas upp.

Utifrån besök via Kulturbokningen kan man konstatera att grundskolor från samtliga geografiska statistikområden och cirka hälften av gymnasieskolorna besökt Malmö museum under läsåret 2023–2024. Utöver detta så tittar förvaltningen över möjligheten att genomföra kulturintressesmätningar samt kundundersökningar för att mer omfattande fånga upp den demografiska spridningen.



Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

1. Kulturnämnden godkänner förvaltningens uppföljning av nya entréavgifter på Malmö museum och Malmö konstmuseum.

Beslutsunderlag

- [Här kommer namnet på de handlingar som ligger till grund för beslutsförslaget hämtas in automatiskt. Du behöver inte skriva något under denna rubrik.]

Beslutsplanering

Kulturnämndens arbetsutskott 2023-03-16

Kulturnämnden 2023-03-29

Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2024-09-16

Kulturnämndens Ordförandeberedning 2024-10-01

Kulturnämndens arbetsutskott 2024-10-10

Kulturnämnden 2024-10-24

Beslutet skickas till

Museichef

Ärendet

Bakgrund

Malmö museum och Malmö Konstmuseum införde nya entréavgifter 1 juni 2023 efter beslut i kulturnämnden 29 mars 2023 (Tabell 1).

I samband med att beslutet togs i kulturnämnden fick förvaltningen i uppdrag att utvärdera hur förändrad prissättning har påverkat besökarantalet, demografisk spridning och besök på de olika husen och åiterrapportera detta till nämnden under hösten 2024.

Tabell 1.

Institution	Typ av entrébiljett	Entréavgifter, from 2023-06-01			
		Hus 1 & 2	Hus 1	Hus 2	Wisdome
Malmö museum och Malmö Konstmuseum	Vuxen (20 år och uppåt) *	100 kr	60 kr	60 kr	
	Barn och unga 0–19 år	Fri entré	Fri entré	Fri entré	
	Studenter**	50 kr	-	-	
	Pensionärer***	50 kr	-	-	



	Årskort vuxen	250 kr	-	-	
	Årskort studenter**	150 kr	-	-	
	Årskort pensionärer***	150 kr			
	Grupper****	50 kr			
Wisdom Malmö – föreställning	Vuxen (20 år och uppåt)				80 kr*****
	Barn (0–4 år)				Fri entré
	Barn 5–19 år				40 kr

*Biljetten gäller för en dag

**Gäller vid uppvisande av studentlegitimation

***Följer riktåldern för garantipension, inkomstpensionstillägg och bostadstillägg, dvs 65 år

****Gäller entréavgift per person (minst 10 personer)

*****Kräver att entréavgift har lösts in, dvs avgift på 60 kr eller att besökaren har årskort.

Besöksantal

Malmö museum och Malmö konstmuseum har haft ett ökat besöksantal de senaste åren, förutom under 2020–2021 som präglades av coronaepidemin och innebar begränsade öppettider och även periodvis nedstängning. År 2023 hade museerna tillsammans 443 605 verksamhetsbesök och över 594 479 anläggningsbesök på museiområdet. Besöksantalet har också legat förhållandevis jämnt fördelat på Slottsholmen och Teknikens- & Sjöfartens hus under åren och även efter höjningen av entréavgifterna. (Tabell 2–4)

Sedan 2023 har Malmö museum två kategorier när det gäller uppföljning av antal besökare, verksamhetsbesök och anläggningsbesök. Verksamhetsbesök är besökare som löser entré till någon av museets byggnader, antalet verksamhetsbesök år 2023 var 443 605, vilket är en ökning mot tidigare år. Anläggningsbesök är besökare som löser entré samt de som inte löser entré men besöker museiområdet och tar del av gräsevenemang som exempelvis Sommar på slottet och Jul på slottet, eller besökare som besöker borggården för att ta del av slottets historia och dess kulturmiljö.

Det går att se en minskning under 2024 jämfört med 2023, men besöksantalet ligger samtidigt betydligt högre jämfört med tidigare år. 2023 var svenska museibesök tillbaka på toppnivå och något av ett rekordår för många museer konstaterar Riksförbundet Sveriges museer i sin rapport om museernas besök under fjolåret.

Demografisk spridning

Alla Malmös barn och unga har rätt till likvärdiga möjligheter att delta i och skapa kultur. Fokus ligger på inkludering och det kompensatoriska perspektivet. Förvaltningen har gjort bedömningen att höjda entréavgifter inte påverkar barn och ungas rätt till kultur. Andelen barn och unga som besöker museet ligger mellan 38–43 % under perioden 2017–2024 enligt besöksstatistiken. (Tabell 2–4)



Barn och unga upp till och med 19 år har fortsatt fritt inträde till Malmö museum och Malmö Konstmuseum på sin fritid. Under skoltid finns Malmös kulturella allemansrätt, vilket innebär att skolor och förskolor kostnadsfritt kan ta del av den pedagogiska verksamheten som museerna erbjuder.

Malmö museums statistiska uppföljning av besökare grundar sig på siffror från biljettförsäljning och från kulturbokningen. Vid köp av entrébiljett via nuvarande kassasystem registreras ej bostadsort eller postnummer. Det innebär att demografisk spridning förutom ålder ej kan följas upp. För barn och unga som deltar i den pedagogiska verksamheten via Kulturbokningen går det att se vilka skolor och årskurser som besöker museerna. Inom kulturell allemansrätt ska Malmö museum i första hand vända sig till samtliga klasser i årskurs 6 och en tredjedel av alla klasser i årskurs 9 samt en tredjedel av alla gymnasieklasser.

Bild 1 visar att grundskolor från samtliga geografiska statistikområden har besökt Malmö museum under läsåret 2023–2024. Bild 2 visar att det är relativt jämnt fördelat mellan de gymnasieskolor som besökt som inte besökt museet under läsåret 2023–2024.

Ett förberedande förvaltningsövergripande arbete pågår för att kunna införa ett nytt biljett- och bokningssystem. Detta skulle göra det möjligt att mer ingående och regelbundet följa upp demografisk spridning. Enkätundersökningar genomförs med jämna mellanrum för att undersöka hur besökarna uppfattar verksamheten. Undersökningarna görs främst under sommaren och med hjälp av praktikanter från Ung i sommar. En stor del av besökarna som väljer att svara på enkäterna är turister vilket gör att demografisk spridning inom Malmö stad inte går att följa upp av enkäterna.

Det vi kan se av den statistik som finns tillgänglig är besöksantal och fördelning av ålder bland besökarna. Däremot är underlaget inte tillräckligt för att se annan demografisk spridning, ex bostadsort eller postnummer. När det gäller demografisk spridning kopplat till entréavgifter genomförde Myndigheten för kulturanalys (MYKA) en undersökning förra året om vilken effekt fri entré har på antal museibesök och museibesökens sammansättning. I MYKAs rapport finns belägg och resonemang som är relevanta även för Malmö museum och Malmö konstmuseum. Undersökningen visar att införande av fri entré åtföljs av ökat deltagande i form av fler besök på de museer som inför det men att det finns en betydande variation i utfall utanför de statliga museerna. Resultaten i rapporten visar att regionala, kommunala och övriga museer långt ifrån har en ökning i besökstal vid införande av fri entré.

De statliga museerna som införde fri entré-reformen fick en ökning i antal besök i direkt anslutning till införandet, däremot är det tveksamt om reformen ledde till breddat deltagande enligt analys av publikundersökningarna. Sammantaget visar undersökningen att det finns få tecken på någon förändring av den socio-demografiska sammansättningen av museibesökarna i anslutning till reformen. MYKAs undersökning talar för att enbart ändringar av entréavgifter inte bidrar till förändringar i demografisk spridning, vilket även internationell forskning visar. I rapporten diskuteras behovet av



riktade åtgärder för att nå olika målgrupper, främst ovana museibesökare, för att få en mer demografisk spridning.

Tabell 2.

Antal besökare Slottsholmen och Teknikens- & Sjöfartens hus. Verksamhetsbesök	År 2018	År 2019	År 2020	År 2021	År 2022	År 2023	År 2024*
Totalt	359 953	268 084**	208 317	130 085	372 059	443 605	268 662
Varav barn och unga 0–19 år	139 997	106 582	80 959	53 709	149 894	177 398	102 636
Andel barn och unga 0–19 år	39 %	40 %	39 %	41 %	40 %	41 %	38 %
Besök på Slottsholmen	218 823	245 608	119 459	91 753	229 083	279 650	165 799
Besök på Teknikens- & Sjöfartens hus	141 130	22 476**	88 858	39 052	142 976	163 955	102 863
Publika visningar Wisdome Malmö						12 210***	9 235

* Besökssiffror för perioden januari-augusti

** Teknikens- & Sjöfartens hus stängt för ombyggnad under perioden januari-september 2019

*** Wisdome Malmö öppnade 20 april 2023

Tabell 3

Antal besökare Slottsholmen och Teknikens- & Sjöfartens hus. Verksamhetsbesök	2017 januari-augusti	2018 januari-augusti	2024 januari-augusti
Totalt	258 939	249 063	268 662
Varav barn och unga 0–19 år	107 059	99 138	102 636
Andel barn och unga 0–19 år	41 %	40 %	38 %
Besök på Slottsholmen	147 206	151 185	165 799
Besök på Teknikens- & Sjöfartens hus	111 733	97 878	102 863



Tabell 4

Antal besökare Slottsholmen och Teknikens- & Sjöfartens hus. Verksamhetsbesök	2023 januari-maj	2023 juni-augusti	2024 januari-maj	2024 juni-augusti
Totalt	165 920	162 334	133 842	134 820
Varav barn och unga 0–19 år	65 802	69 418	50 467	52 169
Andel barn och unga 0–19 år	40 %	43 %	38 %	39 %
Besök på Slottsholmen	99 622	105 757	81 907	83 892
Besök på Teknikens- & Sjöfartens hus	66 298	56 577	51 935	50 928

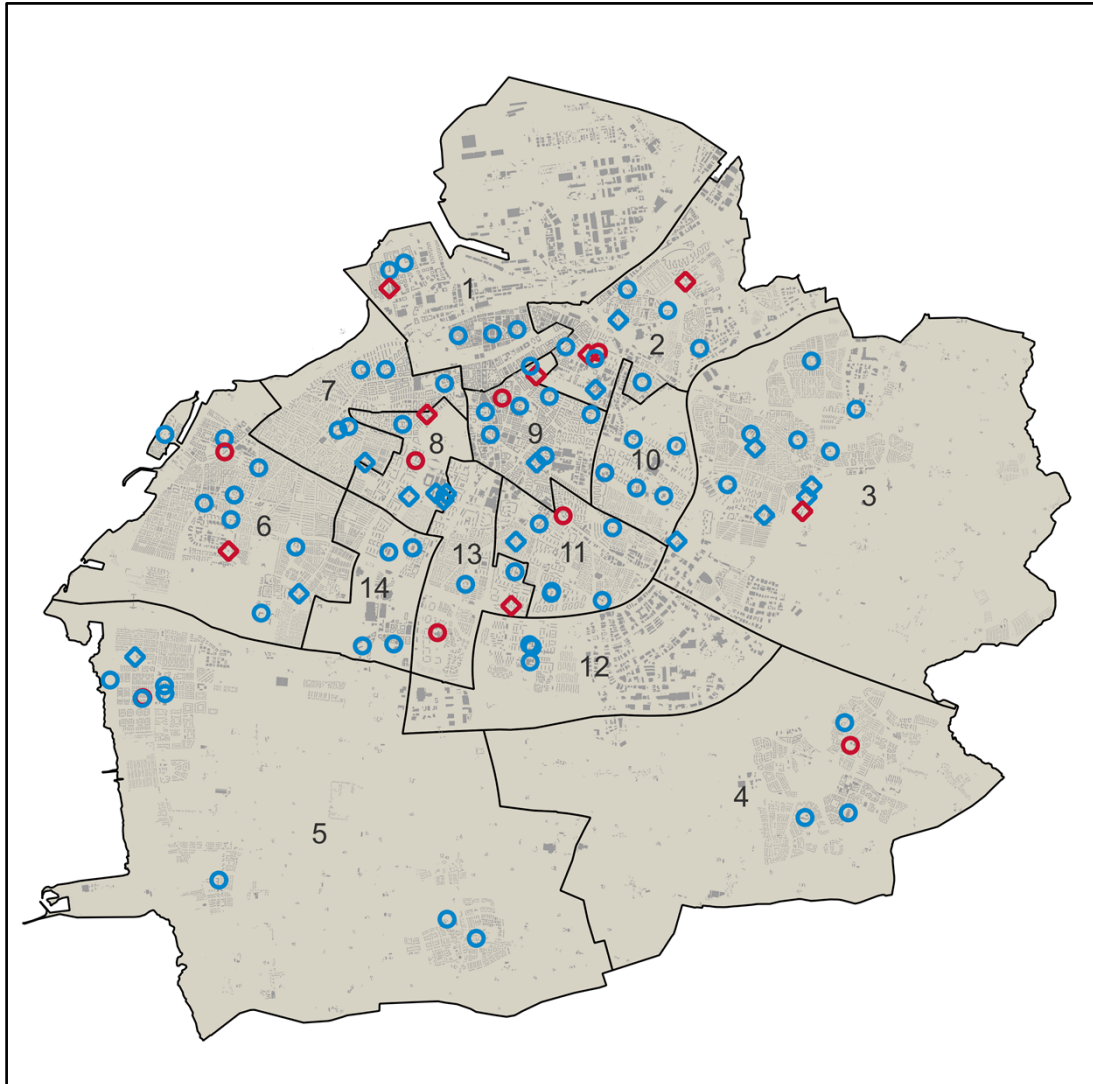






Bild 1. Grundskolor som har, respektive inte har, minst en bokning på Malmö museum via Kulturbokningen under läsåret 2023–2024.

-  Bokad kommunal grundskola
-  Bokad fristående grundskola
-  Obokad kommunal grundskola
-  Obokad fristående grundskola

Geografiska statistikområden

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. Västra hamnen, Gamla staden m fl | 8. Lorensborg, Bellevuegården m fl |
| 2. Kirsebergsstaden, Värnhem m fl | 9. Möllevången, Rådmanstvånen m fl |
| 3. Riseberga, Jägersro m fl | 10. Örtagården, Herrgården m fl |
| 4 Oxie Kyrkby, Oxievång m fl | 11 Nydala, Almhög m fl |
| 5. Bunkeflostrand, Tygelsjö by m fl | 12. Lindängen, Almvik m fl |
| 6. Limhamns hamnområde, Elinelund m fl | 13. Lindeborg, Borgmästaregården m fl |
| 7 Ribersborg, Bellevue m fl | 14. Hyllievång, Kroksbäck m fl |

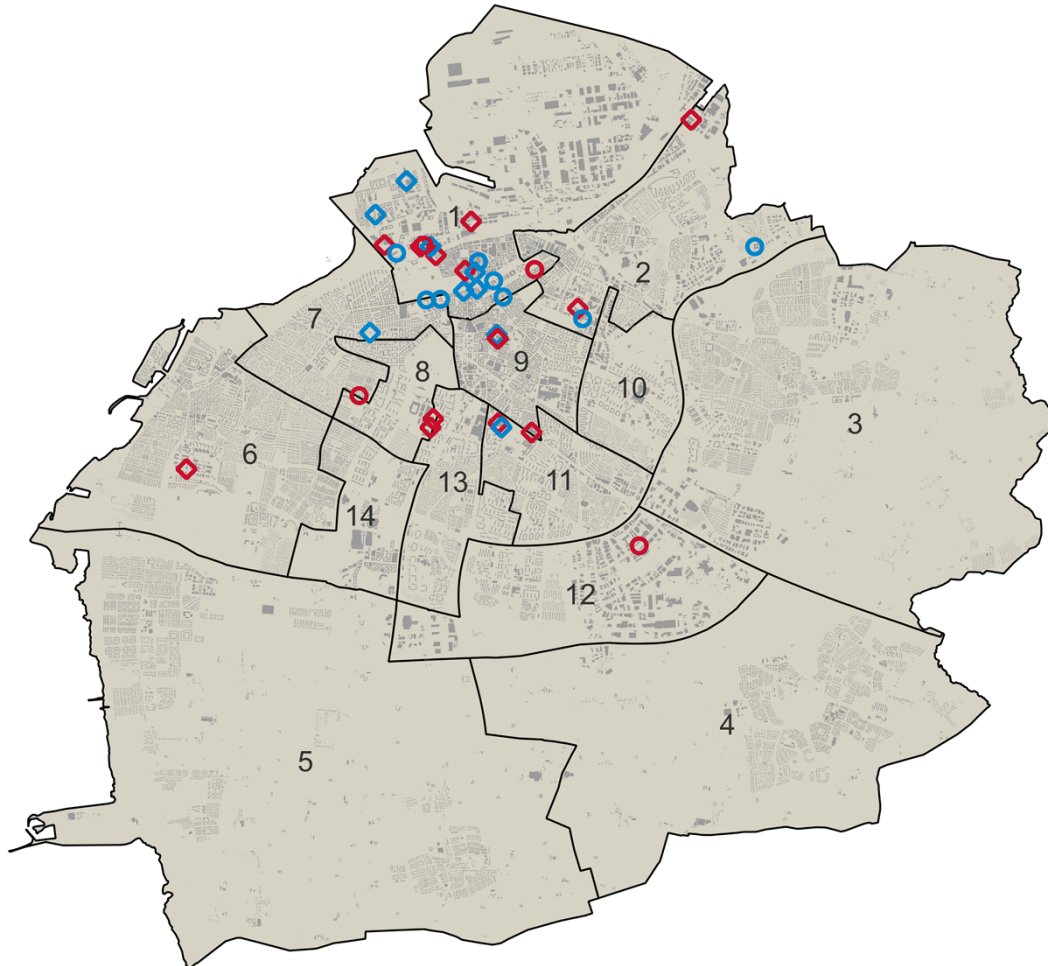






Bild 2. Gymnasieskolor som har, respektive inte har, minst en bokning på Malmö museum via Kulturbokningen under läsåret 2023–2024.

-  Bokad kommunal gymnasieskola
-  Bokad fristående gymnasieskola
-  Obokad kommunal gymnasieskola
-  Obokad fristående gymnasieskola

Geografiska statistikområden

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. Västra hamnen, Gamla staden m fl | 8. Lorensborg, Bellevuegården m fl |
| 2. Kirsebergsstaden, Värnhem m fl | 9. Möllevången, Rådmansvänen m fl |
| 3. Riseberga, Jägersro m fl | 10. Örtagården, Herrgården m fl |
| 4. Oxie Kyrkby, Oxievång m fl | 11. Nydala, Almhög m fl |
| 5. Bunkeflostrand, Tygelsjö by m fl | 12. Lindängen, Almvik m fl |
| 6. Limhamns hamnområde, Elinelund m fl | 13. Lindeborg, Borgmästaregården m fl |
| 7. Ribersborg, Bellevue m fl | 14. Hyllievång, Kroksbäck m fl |



Resultat av de nya entréavgifterna och ytterligare åtgärder

Malmö museums och Malmö konstmuseums besökssiffror visar ett färre antal besökare 2024 jämfört med 2023. Samtidigt ligger besöksantalet för 2024 högre jämfört med tidigare år. 2023 var något av ett rekordår för de flesta museer i Sverige med höga besökstal. Av besökssiffrorna framgår det också att andelen barn och unga som besöker museerna är relativt jämn mellan åren. Förvaltningen gör därför bedömningen att höjda entréavgifter inte påverkar barn och ungas rätt till kultur. När det gäller fördelning av besök mellan Slottsholmen och Teknikens & sjöfartens är även den fördelningen relativt jämn mellan åren.

Ett förberedande förvaltningsövergripande arbete pågår för att kunna införa ett nytt biljett- och bokningssystem. Detta skulle göra det möjligt att mer ingående och regelbundet följa upp demografisk spridning hos besökarna. Utifrån besök via Kulturbokningen kan man konstatera att grundskolor från samtliga geografiska statistikområden och cirka hälften av gymnasieskolorna besökt Malmö museum under läsåret 2023–2024. Utöver detta så tittar förvaltningen över möjligheten att genomföra kulturintressemätningar samt kundundersökningar för att mer omfattande fånga upp den demografiska spridningen.

Förvaltningen arbetar även med museibesök via allaktivitetshusen. Malmö Museum och allaktivitetshusen har ett pågående samarbete som båda parterna arbetar aktivt med att stärka. Museibesök via allaktivitetshusen sker inte i form av en återkommande aktivitet men ifall det finns önskemål för museibesök från allaktivitetshusens besökare så arrangeras detta. Vid dessa typer av besök så står allaktivitetshusen för biljettkostnaden för medföljande vuxna.

Via detta samarbete fångar förvaltningen upp barnfamiljer samt invånare från de områden där allaktivitetshusen har sin verksamhet vilket bidrar till viss demografisk spridning.

Ansvariga

Annika Cedhagen, kulturdirektör