



## Tjänsteskrivelse

### Datum

2024-09-11

### Vår referens

Anne Mattsson

Ekonomichef

anne.mattsson@malmö.se

## Delårsrapport 2024

KN-2024-4107

### Sammanfattning

Kulturnämndens resultat för perioden januari-augusti är ett överskott med 4 370 tkr. På helåret visar kulturnämnden en prognos på +/-0. I ärendet ingår också en revidering av internbudgeten 2024.

### Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

1. Kulturnämnden godkänner delårsrapport 2024
2. Kulturnämnden godkänner reviderad internbudget 2024

### Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse-Delårsrapport 2024
- Delårsrapport 2024 (Kulturnämnden)
- Bilaga, internbudget 2024

### Beslutsplanering

Kulturnämndens Ordförandeberedning 2024-08-26

Kulturnämndens arbetsutskott 2024-09-17

### Beslutet skickas till

Ekonomichef

### Ärendet

Kulturnämnden arbetar förebyggande och främjande för hållbar samhällsutveckling genom stärkt demokrati, meningsfull fritid, livslångt lärande, livslång hälsa och sociala sammanhang. All verksamhet utgår från alla Malmöborns rätt till kultur och utgår från Malmö stads policy för mänskliga rättigheter, Agenda 2030 och barnkonventionen.

För att skapa förutsättningar för staden att utvecklas med hjälp av kulturen samt för konst och



kultur att ta plats när staden växer har kulturnämnden under perioden fortsatt att arbeta för en kulturdriven stadsutveckling. Samverkan med både stadsbyggnadsnämnden och tekniska nämnden har stärkts och i fler stadsutvecklingsprocesser har kulturnämnden bidragit till en stadsplanering där kulturen tar plats på dagordningen, bland annat i Nyhamnen och Rosengård. Under perioden har kulturnämnden även bidragit till att stärka Malmö som arrangemangsstad, som genom det breda utbud av kringaktiviteter som nämndens verksamheter bidrog med under den vecka då Eurovision genomfördes i Malmö.

Konferensen *Beyond the obvious – United by Future Places* arrangerades i våras av kulturnämnden tillsammans med nätverket Culture Action Europe. Konferensen samlade 230 deltagare, 65% var internationella, och fokuserade på hur man bygger en stad med hjälp av kultur. Programpunkterna ägde rum på olika platser i staden, lyfte fram unika satsningar på kultur i Malmö och stärkte den internationella samverkan och kunskapsdelningen på kulturområdet. En av programpunkterna var ”Unga stadsguider” där elever från Kirsebergsskolan guidade konferensdeltagarna och visade upp sitt Malmö, kombinerat med föreläsning och workshops om projektet som syftar till att förbättra barn och ungas livsvillkor genom att involvera deras röster i stadsutvecklingsfrågor.

För att möjliggöra för Malmöborna att vara medskapare av och främja mångfalden i stadens framtida kulturarv har kulturnämnden under perioden arbetat tillsammans med Malmöborna för att dokumentera olika skeende och perspektiv i stadens utveckling. Till exempel har ungdomar på Arena 305 deltagit i ett arbete för att, genom filmklipp, berätta om vilken kultur de utövar och vad musik och kultur betyder för dem i Malmö idag. Filmerna har lämnats till stadsarkivet för att bevaras för framtiden. Malmö museum har även under perioden genomfört flera digitala insamlingar som skildrar Malmöbornas vardag och aktuella händelser.

I maj tog arbetet för ett nytt konstmuseum ett efterlängtat steg då det beslutades att Casinot i Kungsparken ska föreslås som plats för det nya museet. I början av 2025 går ett inriktningsbeslut vidare för beslut i kommunstyrelsen. Platsen ger goda förutsättningar för konstmuseet att utvecklas till en öppen och inbjudande verksamhet för både Malmöbor och besökare.

Kulturnämnden har under våren fortsatt att utveckla den offentliga konsten i Malmö. Flera konstprojekt pågår som kommer ge Malmöbor, inte minst barn och unga, större möjligheter att ta del av offentlig konst. Bland annat projekteras ny offentlig konst för Hammarsparks och Hästhagens förskolor samt Kulturfyren i Hyllie. I flera exploateringsprojekt planeras för konst såsom exempelvis i Rosengårds utveckling längs Amiralsgatan, Stadionområdet och Nyhamnen. Arbetet sker i samarbete med tekniska nämnden och servicenämnden. Arbetet med Antirasistiskt monument har också fortgått under perioden. I augusti tilldelades konstnärerna Susanna Marcus Jablonski och Santiago Mostyn uppdraget för verket *Master narratives* som kommer uppföras i Jesusparken under 2025. Under våren har även det strategiska arbetet med att utveckla ett långsiktigt hållbart regelverk för den offentliga konsten fortsatt under ledning av ekonomiavdelningen på stadskontoret. Ambitionen är att regelverket ska beslutas av kommunfullmäktige under hösten/vintern 2024/2025.

Fristadsprogrammet har under våren fortsatt att definiera kärnan i programmet tillsammans med fristadsgästerna. Vårens höjdpunkt var välkommandet av Malmös nya fristadsgäst Hêlan Çiya, en irakisk-kurdisk journalist, författare och kvinnorrättskämpe. En skrivtävling med fokus på konstnärlig frihet har lanserats och fått stort intresse från ungdomar. Vinnaren kommer att presenteras under *Förbjuden kulturvecka* till hösten.



## **Ansvariga**

Tarek Borg Avdelningschef

Annika Cedhagen Kulturdirektör