

# Delårsrapport 2024

---

Kulturnämnden



# Innehållsförteckning

<b>Sammanfattning</b> .....	<b>5</b>
<b>Utveckling av verksamheten</b> .....	<b>7</b>
<b>Uppföljning av arbetet med prioriteringar</b> .....	<b>9</b>
<b>Uppföljning och bedömning av bidragen till kommunfullmäktigemålen</b> .....	<b>11</b>
Målområde - En stad med goda uppväxtvillkor för barn och unga.....	11
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att ge barn och unga goda uppväxtvillkor .....	11
Målområde - En attraktiv stad för arbete och hållbar tillväxt .....	12
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning .....	12
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att skapa goda villkor och förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv .....	14
Målområde - En grön stad som leder klimatomställningen .....	16
Kommunfullmäktigemål - Malmö är en föregångare när det gäller minskade utsläpp av växthusgaser och är en klimatneutral stad 2030 .....	16
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för en långsiktigt hållbar elförsörjning samt ökad energieffektivisering.....	17
Målområde - En mer jämlik stad .....	18
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att staden ska bli fri från segregation.....	18
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för stärkt delaktighet och ökad social sammanhållning genom lokal utveckling samt goda och tillgängliga livsmiljöer i hela staden.....	19
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att stärka det förebyggande arbetet och minska brottsligheten.....	22
Målområde - En god organisation .....	23
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad är en attraktiv och inkluderande arbetsgivare genom att säkerställa en god arbetsmiljö och trygga anställningar.....	23
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för en god kompetensförsörjning, bland annat genom ökat samarbete mellan kommunens nämnder .....	24
Kommunfullmäktigemål - Malmö stad ger en god och likvärdig service.....	25
<b>Ekonomisk utveckling under året</b> .....	<b>27</b>
Budgetavvikelse .....	27
Analys av avvikelse i förhållande till nämndens driftbudget .....	27
Analys av avvikelse i förhållande till nämndens investeringsram.....	28
Nettokostnadsutveckling .....	29
Analys av nettokostnadsutveckling .....	29
<b>Resultaträkning</b> .....	<b>Fel! Bokmärket är inte definierat.</b>
<b>Resultaträkning</b> .....	<b>30</b>
<b>Uppdatering investeringar 2025</b> .....	<b>36</b>



## Sammanfattning

Med utgångspunkt i kommunfullmäktiges mål och nämndens reglemente arbetar kulturnämnden under året med följande prioriterade utvecklingsområden:

- **Likvärdig tillgång till kultur i en föränderlig stad**
- **Öppna Malmö**
- **En starkare kulturdriven stadsutveckling**
- **Stärkta konstformer**
- **Stärkt infrastruktur för stadens kulturutövare**
- **Kulturens roll i omställningen till en hållbar framtid**
- **Levande och aktuella kulturarv**

Kulturnämndens bidrag till kommunfullmäktigemålen under 2024 utgår från dessa prioriteringar och skapar framdrift mot måluppfyllelse för mandatperioden. I delårsrapporten görs en avstämning av arbetet hittills under 2024 i syfte att bedöma om arbetet går enligt planering eller om det uppstått några avvikelser.

Kulturnämndens samlade bedömning är att arbetet löper på enligt planering för samtliga kommunfullmäktigemål. Nedan följer en kort sammanfattning av utvecklingen och bedömningen för respektive kommunfullmäktigemål.

### Målområde - En stad med goda uppväxtvillkor för barn och unga

- För målet ***Malmö stad arbetar för att ge barn och unga goda uppväxtvillkor*** är bedömningen att bidraget för 2024 förväntas uppnås. Allaktivitetshuset beskriver dock vissa svårigheter eftersom efterfrågan för närvarande är större än verksamhetens kapacitet för barn och unga i områden med socioekonomiska utmaningar. Under perioden har insatser genomförts för att stärka den kulturella allemansrätten och fortsätta utvecklingen av kompensatoriska satsningar där behoven är som störst.

### Målområde - En attraktiv stad för arbete och hållbar tillväxt

- För målet ***Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning*** är bedömningen att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 förväntas uppnås. Under perioden har insatser genomförts för att stärka stödet till det fria kulturlivet, skapa hållbara lösningar för produktionslokaler för stadens kulturliv samt öka inkludering av och sysselsättning för unga.
- För målet ***Malmö stad arbetar för att skapa goda villkor och förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv*** är bedömningen att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 förväntas uppnås. Under perioden har insatser genomförts för att stärka etablera Malmö som en attraktiv kultur- och arrangemangsstad, skapa bättre förutsättningar för Malmöborna att ta del av konst och för de professionella dansaktörerna att verka i Malmö samt för en kulturdriven stadsutveckling.

### Målområde - En grön stad som leder klimatomställningen

- För målet ***Malmö är en föregångare när det gäller minskade utsläpp av växthusgaser och är en klimatneutral stad 2030*** är bedömningen att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 förväntas uppnås. Under perioden har insatser genomförts för att minska utsläppen av växthusgaser i nämndens verksamhet samt för att öka Malmöbornas möjligheter att utveckla sin kunskap om och engagemang i miljöfrågorna.
- För målet ***Malmö stad arbetar för en långsiktigt hållbar elförsörjning samt ökad energieffektivisering*** är bedömningen att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 förväntas uppnås. Enligt planering ska kulturnämnden under året göra en översyn för att identifiera hur nämnden bäst bidrar till målet. Denna översyn görs under hösten och därför

bedöms bidraget till målet kunna uppfyllas under året.

### Målområde - En mer jämlik stad

- För målet ***Malmö stad arbetar för att staden ska bli fri från segregation*** är bedömningen att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 förväntas uppnås. Under perioden har insatser genomförts för att motverka segregationens negativa konsekvenser och för att stärka den lokala demokratin och ett socialt hållbart samhälle med ökad inkludering, meningsfulla sammanhang och delaktighet för alla Malmöbor, oavsett bakgrund.
- För målet ***Malmö stad arbetar för stärkt delaktighet och ökad social sammanhållning genom lokal utveckling samt goda och tillgängliga livsmiljöer i hela staden*** är bedömningen att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 förväntas uppnås. Under perioden har insatser genomförts för att stärka nämndens antirasistiska arbete samt tillgången till kultur för äldre, personer med funktionsnedsättning och de nationella minoritetsgrupperna i Malmö.
- För målet ***Malmö stad arbetar för att stärka det förebyggande arbetet och minska brottsligheten*** är bedömningen att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 förväntas uppnås. Under perioden har insatser genomförts för att främja meningsskapande och positiva sammanhang för stadens barn och unga genom relationsbyggande och trygghetskapande mötesplatser.

### Målområde - En god organisation

- För målet ***Malmö stad är en attraktiv och inkluderande arbetsgivare genom att säkerställa en god arbetsmiljö och trygga anställningar*** är bedömningen att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 förväntas uppnås. Under perioden har insatser genomförts för att stärka det systematiska arbetsmiljöarbetet och ledarskapet i kulturnämndens verksamheter.
- För målet ***Malmö stad arbetar för en god kompetensförsörjning, bland annat genom ökat samarbete mellan kommunens nämnder*** är bedömningen att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 förväntas uppnås. Under perioden har insatser genomförts för att skapa bättre förutsättningar för att öka representation bland kulturnämndens personal utifrån bakgrund samt stärka den digitala kompetensen.
- För målet ***Malmö stad ger en god och likvärdig service*** är bedömningen att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 förväntas uppnås. Under perioden har insatser genomförts för att öka Malmöbornas digitala delaktighet och tillgänglighet.

### Ekonomisk utveckling under året

Resultatet för perioden januari-augusti är ett överskott med 4,4 mkr. På helåret visar kulturförvaltningen en budgetavvikelse +/-0

## Utveckling av verksamheten

Kulturnämnden arbetar förebyggande och främjande för hållbar samhällsutveckling genom stärkt demokrati, meningsfull fritid, livslångt lärande, livslång hälsa och sociala sammanhang. All verksamhet utgår från alla Malmöbornas rätt till kultur och utgår från Malmö stads policy för mänskliga rättigheter, Agenda 2030 och barnkonventionen.

Kulturnämnden identifierade, i nämndsbudget för 2024, ett antal omvärldsfaktorer som påverkar verksamheten och där insatser krävdes för att möta följande behov:

- skapa förutsättningar för det fria kulturutövandet och att stärka Malmös roll som fristad för yttrandefrihet och demokrati.
- säkra tillgången till kultur och meningsfulla sammanhang i den växande staden - för Malmöbor i allmänhet och för några, ur ett kompensatoriskt perspektiv, prioriterade grupper i synnerhet.
- öka den digitala delaktigheten för att stärka Malmöbornas inkludering i samhället och den likvärdiga tillgången till stadens kulturliv.

Med utgångspunkt i dessa behov har flera insatser initierats och genomförts under perioden utifrån följande prioriterade utvecklingsområden:

- **Likvärdig tillgång till kultur i en föränderlig stad**
- **Öppna Malmö**
- **En starkare kulturdriven stadsutveckling**
- **Stärkta konstformer**
- **Starkt infrastruktur för stadens kulturutövare**
- **Kulturens roll i omställningen till en hållbar framtid**
- **Levande och aktuella kulturarv**

Genomförda insatser beskrivs nedan, dels under rubriken *Uppföljning av arbete med prioriteringar*, dels under rubriken *Uppföljning och bedömning av bidragen till kommunfullmäktigemålen*.

### Samverkan i staden

För att möta stadens utmaningar och stärka kulturens roll i Malmös utveckling samverkar kulturnämnden med andra nämnder och aktörer. Under perioden har redan etablerade samarbeten stärkts och nya har initierats.

Kulturnämnden har ett nära pågående samarbete med flera av stadens nämnder, däribland skolnämnderna och fritidsnämnden i frågor som rör barns och ungas kulturella allemansrätt, hälsa- vård- och omsorgsnämnden kring kultur för äldre, funktionsstödsnämnden kring frågor som rör personer med funktionsnedsättningar samt stadsbyggnadsnämnden och tekniska nämnden kring kulturens roll i stadsutvecklingen.

I nämndsbudget 2024 såg kulturnämnden behov av att vidare utveckla följande samarbeten:

- För att kunna fortsätta sprida konceptet med Allaktivitetshuset som planerat samt även göra kulturskolans verksamhet tillgänglig för fler krävs samlokalisering med stadens skolor. Här finns redan idag ett samarbete med grundskoleförvaltningen och fritidsförvaltningen, vilket ytterligare behöver fördjupas och systematiseras. Insatser följs upp under kommunfullmäktigemålet *Malmö stad arbetar för att ge barn och unga goda uppväxtvillkor*
- Fortsatt samplanering med de tekniska nämnderna samt fastighetsaktörer för att bevara existerande och möjliggöra för nya ateljéer, produktionslokaler och spelplatser till det fria kulturlivet. Insatser följs upp under kommunfullmäktigemålet *Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och syselsättning*
- För att bättre och snabbare möjliggöra hållbara lokallösningar genom samarbete med de privata

fastighetsägarna behövs även nya finansieringsmodeller. Här ser kulturnämnden att staden har en gemensam utmaning och ett tydligt behov av större samverkan och stöd framåt kring området. Insatser följs upp under kommunfullmäktigemålet *Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning*

- Samarbete med stadskontoret, tekniska nämnden och servicenämnden kring framtagande av nytt regelverk för den offentliga konsten, i enlighet med det uppdrag som getts i stadens budget för 2024. Insatser följs upp under kommunfullmäktigemålet *Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning*

## Avvikelser

Några faktorer och händelser i omvärlden har under perioden påverkat kulturnämndens verksamhet, och i vissa fall gett konsekvenser för Malmöborna.

### *Oro i omvärlden*

Genom de relationsbyggande och områdesbaserade arbetssätt som byggts upp över tid och med ett ständigt aktuellt utbud av arrangemang som skapas med stor lyhördhet för Malmöbornas önskemål finns verksamheterna med såväl när staden utvecklas som i krissituationer. Under våren har detta tydliggjorts, då många av de Malmöbor nämndens verksamheter möter och medarbetare i personalen direkt berörs av kriget i Gaza. Verksamheterna har under våren mött många Malmöbor som känner oro och behov av att prata om svåra händelser i omvärlden. Det finns ett stort behov av att göra medarbetare och chefer ännu tryggare i att prata om svåra ämnen och öka kunskapen om och stärka arbetet med mänskliga rättigheter såväl inom nämndens verksamheter som i staden.

### *Inflation och ökade kostnader*

Inflation och ökade kostnader har under perioden påverkat både nämndens verksamheter och de Malmöbor som verksamheterna möter. Allaktivitetshuset har ett tydligt kompensatoriskt uppdrag och är etablerade i de områden där behoven av bland annat meningsfulla fritidsaktiviteter är som störst i Malmö. Med inflation och ökade kostnader har många Malmöbors situation blivit än mer utsatt, vilket får direkta konsekvenser för barn och unga. Detta är märkbart i kulturnämndens verksamheter, som rapporterar en påtaglig ökning i verksamheten av barn och unga som lever i familjer med ekonomiska svårigheter. Med ett ökat antal barn och unga som saknar möjlighet till en meningsfull fritid ökar också efterfrågan på den verksamhet som erbjuds av allaktivitetshuset, vilket har lett till att efterfrågan för närvarande är större än verksamhetens kapacitet.

### *Resurser för genomförandet av Eurovision Song Contest*

Kulturnämndens medverkan i genomförandet av Eurovision Song Contest har haft en betydande inverkan på nämndens verksamheter, både organisatoriskt och programmässigt. Genom stora evenemang ökar Malmö sin attraktivitet regionalt, nationellt och framför allt internationellt, vilket i sin tur stärker besöksnäringen över tid. Samtidigt beskriver flera av nämndens verksamheter hur de behövt anpassa resurser, organisation och program utifrån den ökade arbetsbelastningen. Kulturnämnden anser att staden framåt behöver utveckla och resursätta arrangemangsorganisationen för att bli mer ändamålsenlig när stora stadsgemensamma arrangemang ska genomföras. Den pågående utvärdering av Eurovision kommer innebära ett viktigt lärande som bör peka ut riktningen i detta arbete.



## Uppföljning av arbetet med prioriteringar

Nedan beskrivs utvecklingen under året utifrån nämndens prioriterade utvecklingsområden. För varje område arbetar kulturnämnden med utvecklingsinsatser. Flera av insatserna svarar också mot kommunfullmäktiges mål och beskrivs därför i stället under respektive kommunfullmäktigemål.

### LIKVÄRDIG TILLGÅNG TILL KULTUR I EN FÖRÄNDERLIG STAD

För att tillgodose alla Malmöbornas rätt till kultur har kulturnämnden under perioden stärkt tillgången till kultur och ökat delaktigheten för flera prioriterade målgrupper bland annat barn och unga, personer med funktionsnedsättning och äldre. Den kulturella allemansrätten för barn och unga på både skoltid och fritid har utvecklats i dialog med målgruppen och deltagandet för barn och unga som inte finns i förskola och skola har möjliggjorts genom samverkan med bland annat transitboenden och öppna förskolor. Ungas delaktighet och möjligheter till kulturutövande har också stärkts bland annat genom utvecklingen av den nya mötesplatsen och Kulturfyren samt utveckling av konceptet Unga ledare på kulturskolan.

Malmöbornas digitala delaktighet har också stärkts under perioden genom utveckling av kulturnämndens digitala tjänster och service. Arbetet har fortlöpt enligt planering och beskrivs till största del under KF-målen: *Malmö stad arbetar för att ge barn och unga goda uppväxtvillkor, Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning, Malmö stad arbetar för att staden ska bli fri från segregation, Malmö stad arbetar för stärkt delaktighet och ökad social sammanhållning genom lokal utveckling samt goda och tillgängliga livsmiljöer i hela staden samt Malmö stad ger en god och likvärdig service och Malmö stad arbetar för en god kompetensförsörjning, bland annat genom ökat samarbete mellan kommunens nämnder.*

### ÖPPNA MALMÖ

För att motverka rasism och stärka Malmö som en öppen och demokratisk stad har kulturnämnden under perioden genomfört flera insatser. Genom nämndens antirasistiska arbete har Malmöbornas möjligheter till engagemang och ökad kunskap kring frågor som rör antirasism stärkts. Dawit Isaak-bibliotekets pedagogiska arbete för ökad medvetenhet och förståelse för yttrandefrihet, konstnärlig frihet samt vikten av demokrati har fortgått och en ny fristadsgäst, den irakisk-kurdiska journalisten, författaren och kvinnorrättskampen Hêlan Çiya, har välkomnats till Malmö. Arbetet har fortlöpt enligt planering och beskrivs under KF-målet: *Malmö stad arbetar för stärkt delaktighet och ökad social sammanhållning genom lokal utveckling samt goda och tillgängliga livsmiljöer i hela staden*

### EN STARKARE KULTURDRIVEN STADSUTVECKLING

För att skapa förutsättningar för staden att utvecklas med hjälp av kulturen samt för konst och kultur att ta plats när staden växer har kulturnämnden under perioden fortsatt att arbeta för en kulturdriven stadsutveckling. Samverkan med både stadsbyggnadsnämnden och tekniska nämnden har stärkts och i fler stadsutvecklingsprocesser har kulturnämnden bidragit till en stadsplanering där kulturen tar plats på dagordningen, bland annat i Nyhamnen och Rosengård. Under perioden har kulturnämnden även bidragit till att stärka Malmö som arrangemangsstad, bland annat genom det breda utbud av kringaktiviteter som nämndens verksamheter bidrog med under den vecka då Eurovision genomfördes i Malmö. Arbetet har fortlöpt enligt planering och beskrivs under KF-målen: *Malmö stad arbetar för att skapa goda villkor och förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv och Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning.*

### STÄRKTA KONSTFORMER

För att ge Malmöborna ökade möjligheter att ta del av efterfrågade konstformer har kulturnämnden under perioden utvecklat infrastrukturen för de prioriterade konstformerna dans och bildkonst. Viktiga steg har tagits på vägen mot ett nytt konstmuseum, flera projekt för offentlig konst har initierats och en handlingsplan för att stärka förutsättningarna för den professionella danskonsten i Malmö har tagits fram. Arbetet har gått enligt planering och beskrivs under KF-målet *Malmö stad arbetar för att skapa goda villkor och förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv.*

### STÄRKT INFRASTRUKTUR FÖR STADENS KULTURAKTÖRER

För att stärka förutsättningar för stadens professionella kulturutövare att verka och utveckla ett brett utbud av kultur för Malmöbor och besökare har kulturnämnden under perioden utvecklat formerna för stödet till det fria kulturlivet samt arbetat för att bevara eller bereda plats för lokaler för kulturproduktion i stadsomvandlingsområden. Riktade insatser i kulturstödsbudgeten och flexibla stöd villkor har ökat antalet ansökningar. Samarbetet med bland annat stadsbyggnadsnämnden, tekniska nämnden och fastighetsägarna har stärkts för att hitta hållbara lösningar för lokaler för kulturproduktioner. Arbetet har gått enligt planering och beskrivs under KF-målet *Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning*.

## **KULTURENS ROLL I OMSTÄLLNINGEN TILL EN HÅLLBAR FRAMTID**

För att bidra till omställningen till en hållbar framtid har kulturnämnden under perioden arbetat för att öka Malmöbornas möjligheter att utveckla kunskap om och engagemang i miljöfrågorna samt för att minska växthusgasutsläppen i de egna verksamheterna. Malmöborna har kunnat ta del av flera program med hållbarhetstema och reparations- och delningstjänster har inspirerat fler Malmöbor att göra mer hållbara val. Samtidigt har nämnden genomfört flera insatser för att skapa en mer hållbar utställningsproduktion och arrangemangsverksamhet. Arbetet har gått enligt planering och beskrivs under KF-målen *Malmö är en föregångare när det gäller minskade utsläpp av växthusgaser och är en klimatneutral stad 2030* samt *Malmö stad arbetar för en långsiktigt hållbar elförsörjning samt ökad energieffektivisering*.

## **LEVANDE OCH AKTUELLA KULTURARV**

För att möjliggöra för Malmöborna att vara medskapare av och främja mångfalden i stadens framtida kulturarv har kulturnämnden under perioden arbetat tillsammans med Malmöborna för att dokumentera olika skeende och perspektiv i stadens utveckling. Till exempel har ungdomar på Arena 305 deltagit i ett arbete för att, genom filmklipp, berätta om vilken kultur de utövar och vad musik och kultur betyder för dem i Malmö idag. Filmerna har lämnats till stadsarkivet för att bevaras för framtiden. Malmö museum har även under perioden genomfört flera digitala insamlingar som skildrar Malmöbornas vardag och aktuella händelser. Detta beskrivs under KF-målet *Malmö stad ger en god och likvärdig service*.

Stadsutvecklingen i Nyhamnen innebär att en flytt av kulturnämndens centralmagasin, där en stor del av Malmös konst- och museiföremål i dagsläget förvaras, på sikt är nödvändig. Under året har arbetet fortsatt med att säkerställa ett framtida bevarande av det gemensamma kulturarv och minne som centralmagasinet utgör.

Arbetet för att utveckla Malmös kulturarv har under perioden gått enligt planering.

# Uppföljning och bedömning av bidragen till kommunfullmäktigemålen

## Målområde - En stad med goda uppväxtvillkor för barn och unga

### Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att ge barn och unga goda uppväxtvillkor

#### Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till att ge barn och unga goda uppväxtvillkor.

#### *Kulturell allemansrätt*

Barns och ungas likvärdiga tillgång till kultur har ökat både på skoltid och fritid genom fortsatt prioritering av den kulturella allemansrätten.

För att säkerställa **barns delaktighet och inflytande i basutbudet på skoltid** arbetar verksamheterna aktivt med dialog där barnens upplevelser och erfarenheter blir vägledande i det fortsatta utvecklingsarbetet. Till exempel har elever och lärare från fyra dialogskolor deltagit på utbudsdagarna *Salto*, *Musik i Syd* och *Stjärnkalaset Södra*. Elevernas och lärarnas synpunkter kring de olika scenkonstföreställningarna har därefter tagits i beaktande vid programläggningen för kommande läsår. F-klasser från två skolor har genom dialog gett biblioteken i Malmö vägledning i det fortsatta utformandet av *Barnens bästa bibliotek* där alla sexåringar erbjuds besök på sitt närmaste bibliotek.

Malmö konstmuseum har under våren avslutat det treåriga forskningsprojektet *Historia genom Konst* som en del av basutbudet för gymnasiet där ca 1500 elever under de tre åren deltagit. I ett avslutande seminarium presenterades erfarenheter från projektet. Intresset har varit stort från lärare och erfarenheterna lever nu vidare i form av ett skolprogram som vidareutvecklas tillsammans med Malmö stadsarkiv. Programmet anpassas utifrån dialog med elever och lärare, bland annat genom ett mer genomarbetat och flexibelt innehåll för elever i anpassad skola.

Arbetet med att nå de **barn och unga som inte finns i förskola eller skola** har också fortsatt. I samarbete med öppna förskolor, Jägersbo transitboende, och skyddade boenden erbjuder Malmö konsthall regelbundna träffar utanför öppettider en gång per månad.

Som ett exempel i den **kulturella allemansrätten på fritiden** har Malmö konsthall under elva dagar haft pop up-verksamhet på Triangelns köpcentrum. Ungdomar från förra årets Ung i Sommar var med och utformade och drev verksamheten. Arbetet och erfarenheterna från pop-up verksamheten har sedan tagits med i utformandet av årets upplaga av *Unga Konsthallstorget* som under sommaren genomförts i samarbete mellan konsthallen, KRUT, kulturskolan och Arena 305.

#### *Kompensatoriska satsningar där behoven är som störst*

Allaktivitetshuset har ett tydligt kompensatoriskt uppdrag och är etablerade i de områden där behoven av bland annat meningsfulla fritidsaktiviteter är som störst i Malmö. Med inflation och ökade kostnader har många Malmöboers situation blivit än mer utsatt, vilket får direkta konsekvenser för barn och unga. Detta är märkbart i kulturnämndens verksamheter, som rapporterar en påtaglig ökning i verksamheten av barn och unga som lever i familjer med ekonomiska svårigheter. Med ett ökat antal barn och unga som saknar möjlighet till en meningsfull fritid ökar också efterfrågan på den verksamhet som erbjuds av allaktivitetshuset, vilket har lett till att efterfrågan för närvarande är större än verksamhetens kapacitet.


El Sistema fortsätter att växa och utvecklas, med verksamhet i åtta olika grundskolor. Under våren har barn och unga från El Sistema framträtt i många olika sammanhang, såsom Sida-vid-sida-konserten tillsammans med MSO på Malmö Live, på vårdboende och under eurovisionveckan där El Sistema-elever

spelade och sjöng.

Cirkus är nu en del av kulturskolans kompensatoriska satsning. Cirkusverksamheten på Örtagårdsskolan följer samma modell som El Sistema, anpassat för cirkusämnet, och riktar sig även till anpassad skola med cirka 40 deltagande barn varje vecka.

Under våren har kulturförvaltningen fördjupat och systematiserat samarbetet med grundskoleförvaltningens lokalorganisation för att förbättra samlokaliseringen av kulturskolans och allaktivitetshusens verksamheter i grundskolornas lokaler. Syftet är att effektivisera lokalanvändningen och skapa bättre rutiner för samarbete, vilket förväntas leda till ökat samnyttjande och bättre resursutnyttjande.

## **Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året**

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 förväntas uppnås men att allaktivitetshusen beskriver vissa svårigheter eftersom efterfrågan för närvarande är större än verksamhetens kapacitet på grund av ökat behov av meningsfulla fritidsaktiviteter för barn och unga i områden med socioekonomiska utmaningar.

Bedömningen baseras på ovan nämnda insatser där kulturnämnden genom kulturell allemansrätt och kompensatoriska satsningar där behoven är som störst främjar meningsskapande och positiva sammanhang vilket i stor utsträckning bidrar till stadens arbete för att möjliggöra goda uppväxtvillkor för barn och unga.

## **Målområde - En attraktiv stad för arbete och hållbar tillväxt**

### **Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att stärka sin regionala och nationella roll som motor för tillväxt och sysselsättning**

#### **Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet**

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till att stärka Malmös roll som motor för tillväxt och sysselsättning.

#### *Starkt fritt kulturliv*

Malmös kulturliv har en viktig roll för att skapa ökad tillväxt och sysselsättning i Malmö och kulturnämndens arbete med att stärka infrastrukturen för det fria kulturlivet bidrar till målet. Årets riktade insatser i kulturstödsbudgeten har skapat bättre förutsättningar för Malmös professionella kulturutövare, särskilt inom bild och form. Flexibla stödvillkor samt en ökning av både antalet ateljéstipendier och stipendiebeloppet har fördubblat antalet ansökningar. Av cirka 240 ansökningar har 115 stipendier om 35 000 kr fördelats. Även för projektstödet ökar söktrycket med totalt 184 ansökningar jämfört med 168 förra året. Under våren har 28 projekt beviljats stöd, bland annat för teater-, dans- och cirkusproduktioner, konstutställningar, konserter, festivaler och en bokmessa. Det stora antalet ansökningar till kulturnämndens stipendier visar på hur brett och livaktigt Malmös kulturliv är.

För att bidra till utveckling och förnyelse av folkbildningen i Malmö utlyste kulturnämnden ett särskilt stöd för folkbildande kulturverksamhet under 2023. Under 2024 genomförs 36 insatser och projekt med detta stöd. Flertalet av insatserna riktar till målgrupper såsom äldre, utrikesfödda kvinnor, unga och personer med funktionsnedsättning och har därmed bidragit till ökad tillgänglighet till kultur för dessa grupper.

## Produktionslokaler för kultur


Den snabba omvandlingen av staden skapar undanträngningseffekter som påverkar kulturlivets tillgång till produktionslokaler. Därför har kulturnämnden fortsatt arbetet med att skapa hållbara lösningar för ändamålsenliga produktionslokaler för stadens konst- och kulturproduktion. Tillsammans med stadsbyggnadsnämnden och tekniska nämnden har framtagandet av strategier för kulturlokaler påbörjats, bland annat har underutnyttjade industrilokaler som potentiella kulturutrymmen identifierats. Det pågår också flera processer kopplat till specifika fastigheter i staden i syfte att hitta såväl långsiktigt hållbara lokaler som hållbara affärsmodeller. Bland annat har, de i Sofielund belägna verksamheterna, Karavan och PotatoPotato fått utvecklingsstöd för att förbättra sina lokaler, och ett arkitektuppdrag samt en ekonomisk utredning kring ateljéer i Sege Parks mobilitetshus har initierats. En stor del av arbetet görs i samverkan med privata fastighetsägare och Malmö Universitet. Kulturnämnden har under våren även inlett en kartläggning av musikområdet i Malmö med fokus på musikarrangörers villkor.

## Ökad inkludering av och sysselsättning för unga och unga vuxna

Ungas delaktighet och möjligheter till både kulturutövande och sysselsättning behöver stärkas i Malmö och kulturnämndens verksamheter har en viktig roll som möjliggörare i detta sammanhang. För att öka ungas deltagande, delaktighet och inflytande i nämndens verksamheter samt ge unga möjligheter till sysselsättning och att driva egna kulturprojekt har bland annat följande insatser genomförts under perioden:

- **Kulturfyren:** Unga är delaktiga i utvecklingen av alla aspekter av den nya mötesplatsen och kulturinkubatorn i Hyllie, inklusive verksamhetens utbud, innehåll, visuella identitet, inkludering och tillgänglighet. Grunden för kulturinkubatorn "Work in Progress" har lagts i den förstudie, genomförd av unga, som avslutades under våren. Förstudien har inspirerat en innovativ strategi för inkubatorn som syftar till att skapa en inkluderande miljö där unga kan utveckla sina kulturella projekt med skräddarsytt stöd.
- **Stipendiet Ung Kultur Malmö,** som riktar sig till unga 18-25 år, har under våren använt en coachande metod för att underlätta och inspirera unga att söka stipendiet. Arbetet har bland annat lett till förslag på förändringar i stödet för att göra det mer tillgängligt, t ex ett mer flexibelt belopp och sänkt åldersgräns till 16 år. Under våren har 25 ansökningar kommit in, varav 17 beviljades, en ökning jämfört med föregående år.
- **Unga ledare på Kulturskolan:** För att göra verksamheten mer attraktiv och relevant för 16-19-åringar har konceptet Unga ledare utvecklats. Unga ledare erbjuder utbildning i ledarskap och möjligheter till arrangörskap samt arbete på Kulturskolan i olika sammanhang. Genom att engagera både befintliga och tidigare deltagare samt andra ungdomar i staden skapas förutsättningar för ökat deltagande och engagemang. Unga ledare ger en större inblick i kultursektorn, ökar mångfalden och representationen inom verksamheten samt skapar fler unga förebilder och ambassadörer.

## Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 förväntas uppnås.

Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser som resulterat i stärkt stöd till det fria kulturlivet, bättre förutsättningar för att skapa hållbara lösningar för produktionslokaler för stadens kulturliv samt ökad inkludering av och sysselsättning för unga. Denna utveckling stärker kulturens roll som motor för tillväxt och sysselsättning och bidrar därmed också till en utveckling mot målet.

## Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att skapa goda villkor och förutsättningar för stadens attraktivitet och näringsliv

### Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till att stärka Malmös roll som motor för tillväxt och sysselsättning.

#### *Kulturarrangemang för en attraktiv stad regionalt, nationellt och internationellt*

Kulturnämnden bedömer att levande och aktuella kulturarrangemang gör Malmö till en attraktiv stad att bo i samt lockar besökare till Malmö, något som i förlängningen även stärker branscher såsom restaurang- och hotellnäringen. Under perioden har kulturnämnden genomfört två större arrangemang som bidragit till att stärka Malmös attraktivitet och därmed bidragit till förflyttning mot målet:

- **Eurovision Song Contest** genomfördes för tredje gången i Malmö i maj. Under den vecka evenemanget pågick besöktes Malmö av turister från ca 90 länder och cirka 200 miljoner tittare världen över såg musiktävlingen på TV. Med sitt breda genomslag stärkte evenemanget besöksnäringen och ökade stadens attraktivitet regionalt, nationellt och internationellt. Kulturnämnden stod för en stor del av alla de kringarrangemang som genomfördes under veckan i syfte att skapa en välkomnande, öppen, trygg och inkluderande upplevelse för både besökare och malmöbor. Evenemanget och Malmö som värdstad har hyllats i media.

Trots den festliga atmosfären påverkades evenemanget av ett högt säkerhetsläge på grund av oroligheter i omvärlden, inklusive krig i Europa och Mellanöstern. Tillsammans med bland annat polisen bidrog kulturnämnden genom exempelvis allaktivitetshuset i det omfattande arbetet för att säkerställa trygghet och säkerhet. Tack vare dessa insatser lyckade Malmö ändå skapa en positiv upplevelse för Eurovision-besökarna.

Eurovision är på många sätt ett gott exempel på hur staden kan samverka kring större kulturevenemang för att öka attraktionskraften. Kulturnämnden anser att staden framåt behöver utveckla och resurssätta arrangemangsorganisationen för att bli mer ändamålsenlig när stora stadsgemensamma arrangemang ska genomföras. Den pågående utvärdering av Eurovision kommer innebära ett viktigt lärande som bör peka ut riktningen i detta arbete.

- **Konferensen *Beyond the obvious – United by Future Places*** arrangerades i våras av kulturnämnden tillsammans med nätverket Culture Action Europe. Konferensen samlade 230 deltagare, varav 65% var internationella, och fokuserade på hur man bygger en hållbar stad med hjälp av kultur. Programpunkterna ägde rum på olika platser i staden, lyfte fram unika satsningar på kultur i Malmö och stärkte den internationella samverkan och kunskapsdelningen på kulturområdet. En av programpunkterna var ”Unga stadsguider” där elever från Kirsebergsskolan guidade konferensdeltagarna och visade upp sitt Malmö, kombinerat med föreläsning och workshops om projektet som syftar till att förbättra barn och ungas livsvillkor genom att involvera deras röster i stadsutvecklingsfrågor.

#### *Stärkta konstformer*

Kulturnämnden bedömer att arbetet med att utveckla och stärka infrastrukturen och möjligheterna för malmöborna att ta del av de prioriterade konstformerna bildkonst och dans bidrar till en förflyttning mot målet. Under våren har kulturnämnden gjort både strategiska och operativa insatser för att stärka förutsättningarna för konsten och dansen i Malmö.

#### Konst

- **Nytt konstmuseum:** I maj tog arbetet för ett nytt konstmuseum ett efterlängt steg då det beslutades att Casinot i Kungsparken ska föreslås som plats för det nya museet. I början av 2025

går ett inriktningsärende vidare för beslut i kommunstyrelsen. Platsen ger goda förutsättningar för konstmuseet att utvecklas till en öppen och inbjudande verksamhet för både Malmöbor och besökare. I väntan på beslut arbetar konstmuseet vidare med att skapa nätverk inom akademi, näringsliv och offentlig sektor som på olika sätt kan stärka verksamheten på väg mot ett nytt konstmuseum. Genom samtalskonceptet *Wednesdays at the museum* bjuds forskare och kulturprofiler inom arkitektur, kunskapsorganisering och förändringsarbete in till samtal kring olika teman relaterade till framtidens konstmuseum. Förverkligandet av ett nytt konstmuseum i Malmö skulle stärka Malmö som europeisk konst- och kulturstad och avsevärt stärka både besöksnäringen och stadens attraktivitet.

- **Offentlig konst:** Kulturnämnden har under våren fortsatt att utveckla den offentliga konsten i Malmö. Flera konstprojekt pågår som kommer ge Malmöbor, inte minst barn och unga, större möjligheter att ta del av offentlig konst. Bland annat projekteras ny offentlig konst för Hammarsparks och Hästhagens förskolor samt Kulturfyren i Hyllie. I flera exploateringsprojekt planeras för konst såsom exempelvis i Rosengårds utveckling längs Amiralsgatan, Stadionområdet och Nyhamnen. Arbetet sker i samarbete med tekniska nämnden och servicenämnden. Arbetet med Antirasistiskt monument har också fortgått under perioden. I augusti tilldelades konstnärerna Susanna Marcus Jablonski och Santiago Mostyn uppdraget för verket ”Master narratives” som kommer uppföras i Jesusparken under 2025. Under våren har även det strategiska arbetet med att utveckla ett långsiktigt hållbart regelverk för den offentliga konsten fortsatt under ledning av ekonomiavdelningen på stadskontoret. Regelverket ska beslutas av kommunfullmäktige under hösten/vintern 2024/2025.

## Dans

Det strategiska arbetet med att utveckla infrastrukturen för dans i Malmö har fortgått under våren. Kulturnämnden har fattat beslut om den handlingsplan för att stärka förutsättningarna för den professionella danskonsten i Malmö som har tagits fram i dialog med fria dansaktörer och lokala och nationella intressenter. Samtidigt gav kulturnämnden kulturförvaltningen i uppdrag att utreda möjliga produktionsmiljöer och scener för professionell dans, med fokus på organisation, verksamhet, drift och ekonomi. Dansstudios på Ungdomens hus har fortsatt att vara tillgängliga för Danscentrums medlemmar under våren, vilket bidragit till att ge ett 10-tal professionella dansaktörer bättre förutsättningar att verka och utvecklas.


### *Kulturdriven stadsutveckling*

Kulturnämnden bedömer att det utvecklingsarbete som sker tillsammans med bland annat stadsbyggnadsnämnden och tekniska nämnden för att staden ska utvecklas med hjälp av kulturen samt för att konst och kultur ska ta plats när staden växer, bidrar till utveckling mot målet. Samarbetet har ytterligare stärkts och formaliserats under våren genom etableringen av ett stadsövergripande direktörsforum med ett särskilt temaområde - ”kulturens plats i staden”. Detta har skapat bättre förutsättningar för att integrera kultur- och kulturmiljöfrågor i stadsutvecklingen och möjliggör en effektivare resursfördelning mellan förvaltningarna.

Under våren har stort fokus legat på stadsutvecklingsarbetet i Nyhamnen. Kulturnämnden har bidragit till ett ändrat förhållningssätt till platsen, där större vikt läggs vid den befintliga strukturen och kulturmiljön. Bland annat har tekniska nämnden beslutat att bevara den gamla Euroterminalen och dess omgivning för att möjliggöra aktivering av platsen genom bland annat konst och kultur. En kulturmiljö- och en kulturlivsanalys har genomförts för området och dessa stärker ytterligare detta förhållningssätt och ger värdefulla insikter om områdets kulturmiljövärden och kulturpotential. Denna kunskap kommer att vara avgörande i de fortsatta planerings- och utvecklingsprocesserna i området.

Kulturnämnden har under våren även fortsatt arbetet med att, utifrån den kulturlivsanalys som genomfördes för Rosengård under 2023, ta fram en kulturplan för området. Planen kommer att innehålla strategier och insatser för att stödja den fortsatta kulturdrivna utvecklingen i Rosengård och beräknas bli klar under hösten.

## Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 förväntas uppnås.

Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser som resulterat i att starkare etablera Malmö som en attraktivt kultur- och arrangemangsstad, skapa bättre förutsättningar för Malmöborna att ta del av konst och för de professionella dansaktörerna att verka i Malmö samt för en kulturdriven stadsutveckling. Denna utveckling stärker kulturens möjligheter att bidra till stadens attraktivitet och bidrar därmed också till en utveckling mot målet.

## Målområde - En grön stad som leder klimatomställningen

### Kommunfullmäktigemål - Malmö är en föregångare när det gäller minskade utsläpp av växthusgaser och är en klimatneutral stad 2030

#### Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till minskade utsläpp av växthusgaser:

#### *Minskade växthusgasutsläpp i nämnden verksamheter*

- **Resor och inköp** är några av de områden som kulturnämnden fokuserar på för att minska utsläppen. Kulturnämndens växthusgasutsläpp kopplat till resor och inköp följs framför allt med hjälp av statistik i miljöbarometern. Då denna uppdateras på årsbasis är en uppföljning av utvecklingen inte möjlig att göra i delårsrapporten.

En särskild insats som genomförts under våren är att kulturnämnden i samarbete med upphandlingsenheten har tagit fram ett förfrågningsunderlag för upphandling av återbrukad inredning. Underlaget är tänkt att användas vid inköp av inredning till Kulturfyren i Hyllie, men kommer att vidareutvecklas till ett underlag som även andra förvaltningar kan använda.

- **Hållbar utställningsproduktion:** När det gäller utställningsverksamheten så strävar kulturnämnden efter ett så stort användande av återbruk av bygg- och utställningsmaterial som möjligt samt att genomföra hållbara transporter. I vissa fall produceras verk på utställningsplatsen för att minimera transporterna. Samtliga av kulturnämndens stora utställningsproducenter – Malmö konstmuseum, Malmö konsthall och Malmö museum – arbetar för att, på olika sätt, öka hållbarheten i utställningsproduktionen. Under våren har exempelvis Malmö konstmuseum i samarbete med Ystad konstmuseum arbetat för att möjliggöra för hållbara transporter i samband med den samproducerade utställningen Gränstrakt.
- **Hållbar arrangemangsverksamhet:** Kulturnämnden strävar också efter att arrangemangsverksamheten ska genomföras så hållbart som möjligt. Det innebär bland annat att det finns ett hållbarhetstänk för arrangemang vad gäller energiförbrukning, mat, avfall, vatten och personalkläder. Inför vårens stora arrangemang Eurovision Song Contest arbetade Malmös nämnder gemensamt för att åstadkomma ett hållbarhetscertifierat arrangemang. Genom en rad åtgärder som att använda återvunnet material i gestaltningen av festivalen och staden, klimatsmart mat och fossilfria transporter blev evenemanget hållbarhetscertifierat, vilket inspirerat till vidare hållbarhetsarbete inför Eurovision 2025.

#### *Arenor för kunskap och information och medskapande samhällsförändring*


Kulturnämnden bedömer att de möjligheter till kunskap, information och reflektion kring



hållbarhetsfrågor och klimatpåverkan som nämndens verksamheter erbjuder Malmöborna bidrar till en förflyttning mot målet. Några exempel på genomförda insatser under perioden är:

- **Ökad medvetenhet och folkbildande insatser:** I syfte att öka Malmöbornas medvetenhet om hållbarhet har biblioteken runt om i staden arrangerat flera program och aktiviteter som främjar delaktighet, kunskapsutbyte och engagemang för miljöfrågor. Till exempel arrangerade Stadsbiblioteket, tillsammans med Studieförbundet, föreläsningar och workshops på temat *EU och klimatet* i syfte att stärka kunskapen om hur EUs klimatpolitik påverkar vardagen och uppmuntra till engagemang inför EU-valen.
- **WisBim – interaktivt spel om biologisk mångfald:** I syfte att stärka ungas engagemang och delaktighet i klimatarbetet har Malmö museum tillsammans med miljöförvaltningen startat projektet WisBim som ger unga Malmöbor möjlighet att delta i utvecklingen av ett interaktivt spel om biologisk mångfald. Totalt kommer 260 ungdomar i, framför allt, gymnasieåldern, att involveras under projektperioden – både i själva designprocessen och genom test av den slutliga spelprototypen. Förhoppningen är att projektet ska resultera i ett engagerande interaktivt spel som kan ge många fler ungdomar ökad kunskap om och engagemang i frågor som rör biologisk mångfald.
- **Reparation och delningstjänster:** I syfte att inspirera till hållbara livsstilsval har biblioteken fortsatt att utveckla program och tjänster som inspirerar till att laga, reparera och dela istället för att köpa nytt. Under våren har till exempel Stadsbiblioteket utökat sitt samarbete med Repair café, där besökare får hjälp att laga trasig elektronik och textil. Lindängenbiblioteket har erbjudit cykelverkstad och flera bibliotek testat odlingsprojekt och frö- och sticklingsbyten för att främja hållbar odling och lokal matproduktion. Kirsebergsbiblioteket har, tillsammans med organisationen *Drevet* startat en mötesplats för klimat och hållbarhet – *Navet* – som ger lokalsamhället möjlighet att prova olika delningstjänster som exempelvis klädbyten och reparation av kläder.
- **EU4Ocean Summer School:** Under sommaren har kulturnämnden genom Malmö museum/marint kunskapscenter tillsammans med miljöförvaltningen stått som värd för EU4Ocean Summer School, där 20 unga internationella studenter getts möjlighet till fördjupad utbildning kring kuststäder och hållbar blå ekonomi. IOC/UNESCO utsåg Malmö som värd för utbildningsprogrammet då stadens långsiktiga arbete för en ökad havsmedvetenhet är en förebild när det gäller utveckling av hållbara kuststäder.

## Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 förväntas uppnås.

Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser som resulterat i både ett mer medvetet arbete för att minska utsläppen av växthusgaser i nämndens verksamhet samt bidragit till att öka Malmöbornas möjligheter att utveckla sin kunskap om och engagemang i miljöfrågorna. Genom ökad kunskap och engagemang, både inom den egna organisationen och bland Malmöborna, skapas förutsättningar för att driva ett medvetet klimatarbete som kan göra Malmö till en föregångare vad gäller utsläpp av växthusgaser och bana väg för staden att bli klimatneutral 2030.

## Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för en långsiktig hållbar elförsörjning samt ökad energieffektivisering

### Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet


Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar

till en långsiktigt hållbar elförsörjning och ökad energieffektivisering.

Med utgångspunkt i miljöprogrammet bidrar kulturnämnden till målet genom att genomföra energibesparingar och energieffektiviseringar i de lokaler där nämnden har verksamhet. Då kulturnämnden är hyresgäst i samtliga lokaler är möjligheten att påverka energiförbrukningen begränsad. Kulturnämnden strävar efter att påverka fastighetsägarnas energieffektivisering bland annat genom att efterfråga gröna hyresavtal i vilka fastighetsägarens och hyresgästens ansvar för att minska miljöpåverkan från lokalen tydliggörs. Innan sommaren presenterade Stadsfastigheter en grund för gröna hyresavtal vilken skall bearbetas ytterligare under hösten. För att identifiera vilka effektiva och värdeskapande åtgärder som bör prioriteras i nämndens fortsatta arbete för ökad energieffektivisering och hållbar elförsörjning, planerar kulturnämnden i samarbete med miljönämnden att genomföra en genomlysning av nämndens verksamheter. Detta arbete startas upp till hösten och redovisas därför mer ingående i årsanalysen.

Under våren har ett arbete med att byta ut lampor och armaturer till energisnålare modeller påbörjats på stadsarkivet och stadsbiblioteket. På stadsbiblioteket är den energibesparing som installationen av LED-armaturer och närvarogivare medför att jämföra med den årliga energiförbrukningen för 16-17 villor. Åtgärderna beräknas vara fullt genomförda 2027.

### **Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året**

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 förväntas uppnås.

Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser. Som redogjorts för ovan har den översyn som kulturnämnden ska göra för att identifiera vilka insatser nämnden behöver fokusera på för att på ett effektivt sätt bidra till energieffektivisering i verksamheterna, inte påbörjats än. Enligt planering startas detta arbete upp till hösten och därför bedöms bidraget till målet kunna uppfyllas under året. De åtgärder som genomförts under våren kring byte av belysning till mer energisnåla alternativ bedöms också vara ett steg i rätt riktning mot måluppfyllelse.

## **Målområde - En mer jämlik stad**

### **Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att staden ska bli fri från segregation**

#### **Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet**

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom det område där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till Malmö stads arbete för att staden ska bli fri från segregation.

#### *En kompensatorisk kulturverksamhet*


Genom stark lokal förankring och samverkan och genom ett lyhört, flexibelt arbetssätt med korta startsträckor, bidrar kulturnämndens verksamheter till integration, likvärdig tillgång till kultur och meningsfulla sammanhang för Malmöborna. Under perioden har biblioteken genom aktiviteter som språkcaféer, språkvandringar och högläsning på olika språk främjat språkinläring och kulturellt utbyte.

- På Rosengårdsbiblioteket har det i år arrangerats två jobbmässor för arbetssökande och sagostunder tillsammans med polisen. Med medel från bland annat Region Skåne genomfördes även "Låna ett kulturbesök". Ett antal kvinnor som regelbundet besöker Rosengårdsbiblioteket fick först en guidning på Skånes Dansteater och såg sedan tillsammans med bibliotekspersonal en föreställning. Avslutningsvis diskuterade de tillsammans upplevelsen. Genom helhetskonceptet

skapades nya kulturupplevelser och förståelse för en kulturform hos en grupp som inte annars känt sig hemma i eller tagit del av den.

- Lindängenbiblioteket har arrangerat studiecirklar i samhällsinformation, erbjudit högläsning i caféet och bjudit in till bokfrukostar på arabiska för att nå ut till olika språkgrupper.
- Oxiebiblioteket har involverat seniorer i högläsning för förskoleklasser, vilket har stärkt relationer över generationsklyftorna och förbättrat barnens läsförståelse. Bellevuegårdens bibliotek har nått ut till äldre genom uppsökande bokcaféer på mötesplatser, vilket kombinerar läsfrämjande aktiviteter med information om bibliotekets digitala tjänster.
- Stadsbiblioteket har anordnat språkträffar “Sticka och snacka” samt “Odlas och snacka” som möjliggör generationsöverskridande möten. “Läs och mys med familjen” med sagostunder och sång på olika språk för hela familjen.
- På Husiebiblioteket har förändringar gjorts i lokalen, med fokus på studieplatser, vilket lett till att fler personer kan använda biblioteket i studiesyfte och att studieplatserna är designade utifrån behov.
- Under våren har arbetet med att konvertera bibliotekens samlingar av barnmedier till flytande bestånd påbörjats, vilket innebär att böckerna inte är knutna till specifika bibliotek utan stannar på det bibliotek där de återlämnas. Sedan april flyter alla pek- och bilderböcker till alla kulturnämndens bibliotek. Syftet är att skapa ett mer likvärdigt utbud av medier på biblioteken i Malmö.
- Under våren har förberedelser pågått inför öppnandet av ett nytt bibliotek på mötesplatsen Kulturfyren i Hyllie.

### **Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året**

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 förväntas uppnås.

Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser där kulturnämndens verksamheter arbetar för att motverka segregationens negativa konsekvenser och för att stärka den lokala demokratin och ett socialt hållbart samhälle med ökad inkludering, meningsfulla sammanhang och delaktighet för alla Malmöbor, oavsett bakgrund. Kulturnämnden har genom grunduppdraget ett kompensatoriskt förhållningssätt vilket är bidragande i arbetet med att staden ska bli fri från segregation.

### **Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för stärkt delaktighet och ökad social sammanhållning genom lokal utveckling samt goda och tillgängliga livsmiljöer i hela staden**

#### **Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet**

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom det område där kulturnämndens verksamheter särskilt verkar för bidragande till målet:

#### *Antirasistiskt arbete för ett öppet Malmö*

Under våren har kulturnämnden intensifierat sina antirasistiska insatser för en mer sammanhållen och motståndskraftig stad, där fler Malmöbor ska känna igenkänning och ägarskap över stadens konst- och kulturliv.

- Under våren har medel för antirasistiska projekt fördelats inom kulturnämndens verksamheter. Malmö museum, allaktivitetshuset och Arena 305 har beviljats medel för projekt med fokus på

islamofobi och afrofobi, med utgångspunkt i unga och unga vuxnas behov. Ett av projekten, Antirasistisk satsning, startar i september på Malmö museum. Aktiviteter kommer styras av unga som under projektperioden anställs på museet. Målet är bland annat att ta vara på ungas minnen och berättelser för att öka representationen i museets samlingar. Genom dialog ökar även museipersonalens kompetens att arbeta med ett antirasistiskt perspektiv som en självklar del av verksamheten.

- Under våren har biblioteket i Malmö genomfört en programserie för att utveckla det demokratiska samtalet och bredda den allmänna förståelsen i aktuella frågor. Bland annat har publika samtal och diskussioner hållits kring hur kriget i Palestina-Israel påverkar Malmöborna samt program i anslutning till FN-dagen mot islamofobi.
- Tillsammans med civilsamhället pågår förberedelser inför två stora konferenser om islamofobi och afrofobi, vilka kommer att genomföras till hösten.

### *Konstnärlig frihet i tider av kultur under attack*

Malmöbornas medvetenhet och förståelse för yttrandefrihet, konstnärlig frihet samt vikten av demokrati har under perioden kunnat öka genom flera av kulturnämndens insatser.

- Dawit Isaak biblioteket har under våren tagit emot över 40 skolklasser, sammanlagt cirka 800 elever, för **klassvisningar och stadsvandringar** på temat Förbjuden kultur. Eleverna har fått kunskap om förbjuden litteratur och vikten av yttrandefrihet, pressfrihet och konstnärlig frihet i en demokrati.
- Dawit Isaak-biblioteket har även utvecklat och **lanserat lärmaterial om förbjuden kultur**, vilket ger lärare verktyg att utbilda om dessa frågor. Bland annat finns nu bokpåsar med teman som Sovjet, HBTQ+ och Palestina/Israel för utlån till skolor. Besökarnas inköpsförslag och bokgåvor bidrar till att bygga upp samlingen av förbjudna böcker, vilket också ökar medborgardialogen och kompetensen hos bibliotekets medarbetare.
- För att **öka tillgängligheten** har Dawit Isaak-biblioteket förbättrat utställningar och information i den publika miljön, så att besökare kan få insikter om demokrati och yttrandefrihet även utan guidning. Konceptet "giftskåp" med förbjuden litteratur och en världskarta som visar var och när böcker har bränts, ger besökare en visuell och informativ upplevelse.
- Under våren har **behovet av stöd i demokratiarbete hos bibliotek i Skåne** kunnat utforskas och kartläggas genom projektmedel från Region. Detta stärker det kollegiala lärandet om konstnärlig frihet och demokrati, vilket bidrar till att Dawit Isaak biblioteket kan bli en nationell resurs.
- Fristadsprogrammet har under våren fortsatt att definiera kärnan i programmet tillsammans med fristadsgästerna. Vårens höjdpunkt var välkommandet av **Malmös nya fristadsgäst Hêlan Çiya**, en irakisk-kurdisk journalist, författare och kvinnoättskämpe. En skrivtävling med fokus på konstnärlig frihet har lanserats och fått stort intresse från ungdomar. Vinnaren kommer att presenteras under *Förbjuden kulturvecka* till hösten.

### *Rätt till kultur för äldre*

Under perioden har kulturnämnden bidragit till att höja livskvaliteten hos Malmös äldre genom ett ökat och varierat kulturutbud för målgruppen, förbättrad delaktighet och inkludering, samt bättre tillgänglighet till kulturella aktiviteter.

- Samarbetet mellan kulturförvaltningen och hälsa- vård- och omsorgsförvaltningen går under benämningen *Kultur för äldre*. Under våren har **Kultur för äldre genomfört och startat upp flera aktiviteter** för äldre på särskilda boenden men också samarbeten med avdelningen för hälsa och förebyggande. Exempel på aktiviteter är Demenskör, jazzkonsert, teatergruppen Banditsagor, världsmusik, konstworkshops och minnesworkshops. Återkopplingen från Hälsa, vård och omsorgsförvaltningen och kulturaktörer är mycket positiv, vilket indikerar att aktiviteterna uppskattas och att framtida förväntningar ökar.
- Ett **bokningssystem för kulturaktiviteter på särskilda boenden** införs under 2024, vilket förbättrar tillgängligheten och gör det enklare att planera och genomföra aktiviteter.

## *Rätt till kultur för personer med funktionsnedsättning*

Under perioden har kulturnämnden genom flera initiativ och utveckling av verksamheten förbättrat tillgängligheten och främjat inkludering och deltagande i stadens kulturliv för personer med funktionsnedsättning.

- Under vintern genomförde kulturförvaltningen tillsammans med fritidsförvaltningen och funktionsstödsförvaltningen **för första gången *Funkisfestivalen***, en sångtävling för personer över 15 år med kognitiv eller neuropsykiatrisk funktionsnedsättning. Festivalen resulterade i en deltävling på Malmö Live i februari, där vinnaren gick vidare till nationell semifinal i Stockholm. Festivalen är från 2024 ett årligen återkommande arrangemang i Malmö. De tre förvaltningarna planerar nu för nästa deltävling och arbetar för att utöka möjligheten till aktivt deltagande för personer med funktionsnedsättning i hela produktionsledet.
- **Malmö kulturskola har ökat utbudet** för barn och unga med funktionsnedsättning och erbjuder nu en hel dag med riktade workshops till målgruppen under varje lov och öppna verksamheter på lördagar där barn och unga kan prova på olika delar av kulturskolans utbud.

## Främjande av inkludering och professionellt konstnärskap på Malmö konsthall

- Under våren har Malmö Konsthall fortsatt arbetet för att **etablera en konststudio** för personer med funktionsnedsättning som vill utveckla ett professionellt konstnärskap. Studion kräver extern finansiering och flera bidragsansökningar har under våren skickats. En projektledare finansieras tillfälligt för förberedande arbete.
- **Samtidigt fortsätter Konstlyftet**, som riktar sig till personer inom LSS med kognitiva eller fysiska funktionsvariationer i samarbete med funktionsstödsförvaltningen och MKB. Projektet ingår nu även i internationella nätverk och utvecklas i dialog med deltagare och samarbetspartners. Som en del av konstlyftet skapar en gestaltungsgrupp konstverk för offentliga rum under ledning av professionella konstnärer. Från 2024 omfattar arbetet två kalenderår för bättre integration i boendemiljöer. Ett långsiktigt samarbetsavtal med MKB och en tätare dialog med Malmö konst utvecklas för att säkerställa projektets framdrift.
- **Under sommaren visar Malmö konsthall utställningen "Röra!"** som skapats av elever från Valdemarsro anpassade gymnasieskola och scenkonstgruppen Kollaborativet. Genom utställningen synliggörs barn och unga med funktionsnedsättningar i deras kreativa processer, och inkluderar målgruppen i det offentliga rummet.

## Förbättrad tillgänglighet och anpassning för personer med funktionsnedsättningar på biblioteken


- I januari involverades 20 föreningar för personer med funktionsnedsättning kring **hur biblioteken kan bli mer tillgängliga**. Synskadades riksförbund har fått i uppdrag att undersöka bibliotekens tillgänglighet för blinda och synskadade, och flera bibliotek har haft rundvandringar med personer med funktionsnedsättningar för att testa och förbättra tillgängligheten.
- Bellevuegårdsbiblioteket har under året testat att ha NPF-öppet, där personer med neuropsykiatriska funktionsnedsättningar (NPF) tillsammans med sina familjer bjuds in till en egen stund på biblioteket, vilket tillgängliggör biblioteket för en målgrupp som annars kan ha svårt att ta del av bibliotekets utbud. Oxiebiblioteket arbetar med att skapa ett berättarrum i samarbete med elever från anpassade skolor för att sänka tröskeln till biblioteket och skapa en mer funktionell miljö för läsfrämjande. Stadsbiblioteket har också satt ihop "Funkaväskor" med hjälpmedel för att hjälpa till att hålla koncentrationen vid bokprat, klassbesök och sagostunder.
- Stadsbiblioteket samarbetar också med Funka Fritidsgårdar för unga med funktionsnedsättningar. De träffas en gång i månaden för att spela spel, fika och skapa tillsammans, vilket etablerar biblioteket som en trygg och inkluderande miljö. Kanini har haft "Barnens funkisverkstad" för barn med funktionsnedsättningar, och Lindängenbiblioteket erbjuder sagostunder på TAKK och teckenspråk samt möjligheter för personer med funktionsnedsättningar att berätta om sina erfarenheter eller visa upp sin musik eller konst.
- Under våren har samarbetet med funktionsstödsförvaltningen fördjupats vilket möjliggjort att fler personer med funktionsnedsättning getts sysselsättningsmöjligheter.

## Rätt till kultur för nationella minoritetsgrupper

Under våren har kulturnämnden stärkt rätten till kultur för nationella minoritetsgrupper i Malmö, både genom ökad synlighet och genom att ge dessa grupper större möjligheter till delaktighet och inflytande.

- Malmö stadsarkiv har genomfört arrangemang med koppling till judisk, sverigefinsk och samisk kultur, vilket har ökat kulturutbudet och synligheten för minoritetsgrupperna.
- Under den årliga Språkveckan i Folkets park fick förskolebarn ta del av föreställningen *Dos Verterbukb*, där sångerna sjungs på jiddish, ett sätt att synliggöra ett av de nationella minoritetsspråken.
- **Samråd med sverigefinska och judiska Malmöbor** har genomförts, vilket ger dessa grupper möjlighet till inflytande och delaktighet i frågor som rör deras kultur och att deras behov och önskemål bättre beaktas i stadens kulturarbete.
- Romsk musik som fristad utgjorde temat för **uppmärksammandet av Förintelsens minnesdag** som RIKC samordnade för Malmö stads romska råd. Årets minnesstund genomfördes i samarbete med Musikhögskolan i Malmö. Genom framträdanden av romska musiker och musikhögskolans studenter och lärare samt tal och poesi stod sorg, överlevnad och berättande i fokus. Arrangemanget som besöktes av cirka 200 personer bidrog till att synliggöra och ytterligare stärka erkännandet av förintelsen av romer.
- I samarbete med Malmö universitet har rapporten *Lyckelig är den som har en öppen väg framför sig – en rapport om förutsättningar och hinder för romskt liv i Malmö* tagit fram. Studien bygger på romska Malmöbors röster och perspektiv om hur staden kan stärka förutsättningar för romskt liv. Studien omfattar även åtta rekommendationer för kommunens fortsatta arbete och en 10-stegsmodell för ett mer inkluderande samhälle.

## Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 förväntas uppnås.

Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser där kulturnämndens antirasistiska arbete och initiativ för äldre, personer med funktionsnedsättning och nationella minoritetsgrupper i Malmö under våren har stärkt delaktighet, ökat medvetenhet och förbättrat social sammanhållning i staden. Denna utveckling stärker kulturens roll i hållbar samhällsutveckling och bidrar därmed också till målet.

## Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för att stärka det förebyggande arbetet och minska brottsligheten

### Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom det områden där kulturnämndens verksamheter särskilt bidragit till målet:

#### *Trygghetskapande mötesplatser för meningsfull fritid*

*"Vi är alla lika värda och vi känner oss trygga att prata om vad vi vill här."*

Citat medverkande barn, allaktivitetshuset


Genom att aktivt och kontinuerligt erbjuda mötesplatser och arrangemang som Sommarscen, Arena 305 och allaktivitetshusens områdesbaserade arbete, främjar kulturnämnden trygga miljöer för barn, unga och vuxna i Malmö. Verksamheternas trygghetskapande och relationsbyggande arbetet under kvällar, helger

och lov möjliggör meningsfulla sammanhang under den tid barn och unga inte är i skolan.

Allaktivitetshusens deltagande i områdesbaserade samverkansgrupper som *SSPF* (skola, socialtjänst, polis och fritid i samverkan) och *Örat mot marken* skapar förutsättningar för att tidigt fånga upp individer med normbrytande beteende. I samverkan med lokala samfund byggs långsiktiga relationer för trygghetsskapande arbete och förebyggande i det lokala närområdet. Under Eurovisionveckan kunde allaktivitetshusens samarbete med olika lokala aktörer som skolpersonal, bibliotek, fritidsgårdar leda till gemensamma insatser som stärkte tryggheten genom samlad respons och informationsutbyte.

Som motvikt till en koranbränning under Eurovisionveckan arrangerade allaktivitetshusen en familjefest i Rosengård, som lockade minst 1200 personer och skapade en positiv och trygg atmosfär. Den stora uppslutning och glädje familjefesten bidrog till visade tydligt vilken viktig roll kulturen har som kraft för demokrati och ett öppet samhälle. Denna framgång ledde till att avdelningen kulturarrangemang och mötesplatser utvecklade en lyckoberedskapsplan för att stärka stadens krisberedskap och främja barnets rätt till kulturella och fredliga sammankomster och trygga sammanhang.

### **Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året**

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 förväntas uppnås.

Bedömningen baseras på baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser där kulturnämnden genom relationsbyggande och trygghetsskapande mötesplatser främjar meningsskapande och positiva sammanhang och bidrar till stadens arbete för att stärka det förebyggande arbetet och minska brottsligheten.

### **Målområde - En god organisation**

#### **Kommunfullmäktigemål - Malmö stad är en attraktiv och inkluderande arbetsgivare genom att säkerställa en god arbetsmiljö och trygga anställningar**

##### **Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet**

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens särskilt bidrar till att göra Malmö stad till en attraktiv och inkluderande arbetsgivare.

##### *Utveckling av det systematiska arbetsmiljöarbetet*

För att säkerställa att kulturnämndens verksamheter är säkra och trygga platser både för Malmöbor och medarbetare har kulturnämnden under våren fortsatt arbetet med att hantera hotfulla och våldsamma situationer i de öppna verksamheterna. Bland annat har en digital utbildning om hot och våld erbjudits chefer och medarbetare.

För att främja god hälsa och motverka ohälsa för nämndens medarbetare har nya arbetsmiljömål tagits fram under våren. Arbetet har skett i en partsammansatt grupp med chefer, skyddsombud och HR.


Insatser har också gjorts för att säkerställa en god avvikelserapportering som en del i det förebyggande arbetsmiljöarbetet. Bland annat har utbildningar i förvaltningens avvikelshanteringssystem genomförts och skyddsrondsmallen har uppdaterats för att underlätta hanteringen.

##### *Ledarskapsutveckling*

Kulturnämnden arbetar långsiktigt med att utveckla ledarskapet inom kulturförvaltningen genom kollegialt lärande och kompetensutveckling. Under våren har stadskontorets Ledarcentrum bjudits in för att berätta om stadens program för utvecklande ledarskap och hålla en workshop med förvaltningens chefer. Konceptet ”udda onsdagar” har också fortsatt – en gemensam plattform där förvaltningens chefer regelbundet träffas och diskuterar, delar erfarenheter och utvecklar sin kunskap kring aktuella frågeställningar kopplade till ledarskap.

Under våren har en ny och uppskattad introduktionsutbildning för chefer, med fokus på att skapa förståelse för uppdraget och vikten av inkludering, också genomförts.

## **Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året**

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 förväntas uppnås.

Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser som har stärkt det systematiska arbetsmiljöarbetet och ledarskapet på kulturförvaltningen, vilket bidrar till god arbetsmiljö, trygga anställningar och Malmö stad som en attraktiv och inkluderande arbetsgivare.

## **Kommunfullmäktigemål - Malmö stad arbetar för en god kompetensförsörjning, bland annat genom ökat samarbete mellan kommunens nämnder**

### **Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet**

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom de områden där kulturnämndens särskilt bidrar till att göra Malmö stad till en attraktiv och inkluderande arbetsgivare.

#### *Breddad rekrytering*

Kulturnämndens verksamheter har i stort sett en god kompetensförsörjning, men utmaningar finns när det gäller representation. Förutsättningar för en öppen, jämställd och inkluderande arbetsplats är att det finns en mångfald och bred representation av olika bakgrunder och erfarenheter bland medarbetarna. En låg personalomsättning i kulturnämndens verksamheter skapar utmaningar för kulturnämnden när det gäller att bredda representationen bland personal och chefer.

Förvaltningen arbetar både kortsiktigt och långsiktigt med att bredda rekryteringen för att skapa en ännu bättre representation. Under våren har frågor som rör breddad rekrytering lyfts in som en naturlig del i till exempel föreläsningar och workshops med chefer, i introduktionen för nya chefer samt i arbetet med aktiva åtgärder.

En viktig del i arbetet för att långsiktigt skapa en större rekryteringsbas är samarbetet med Arbetsmarknadsförvaltningen kring Ung i sommar. Under 2024 har kulturnämnden tagit emot 338 ungdomar via Ung i sommar-praktik och har även erbjudit anpassad praktik för unga med funktionsnedsättningar. Praktiken ger en värdefull inblick i arbetslivet samtidigt som nämnden har möjlighet att visa upp kulturverksamhet som ett möjligt yrkesval. Tidigare års Ung i sommar-praktik har även resulterat i att en del av ungdomarna har kunnat erbjudas fortsatta uppdrag i kulturnämndens verksamheter.


#### *Digital kompetens*

För att kunna fortsätta att utveckla en hållbar och attraktiv verksamhet för Malmöborna och förbli en aktuell arbetsgivare arbetar kulturnämnden kontinuerligt med kompetensutveckling och



kompetensöverföring kring digital kompetens och digital omställning. Arbetet inkluderar både kunskapshöjande insatser för personal och chefer i form av föreläsningar, workshops, seminarium och basutbildningar kring mer digitala arbetssätt, och praktisk digital omställning i verksamheterna. Genom att i allt högre utsträckning implementera tjänstedesign som metod i utvecklingsarbetet säkerställer kulturnämnden också att utvecklingen av digitala tjänster och service möter Malmöbornas behov. Genom aktivt samarbete och nätverk med universitet och andra kommuner utvecklar nämnden lärandet kring digitala frågor i organisationen. Under våren har arbetet också fokuserat på att förbereda för implementering av Malmö Lär, Malmö stads ny lärplattsform och Medvind, Malmö stads bemanningssystem, vilket också framåt kommer att stödja den digital omställningen.

## Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 förväntas uppnås.

Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser som har skapat bättre förutsättningar för att öka representation bland kulturnämndens personal utifrån bakgrund samt stärkt den digitala kompetensen, vilket bidrar till god kompetensförsörjning.

## Kommunfullmäktigemål - Malmö stad ger en god och likvärdig service

### Uppföljning av bidrag till kommunfullmäktigemålet

Kulturnämnden bedömer att arbetet mot målet fortgått enligt planering under perioden. Nedan följer en redogörelse för utvecklingen av arbetet inom det område där kulturnämndens verksamheter särskilt bidrar till målet:

#### *Ökad digital delaktighet och service*

Kulturnämnden bedömer att flera arbeten och initiativ som under perioden satts i gång bidragit till ökad digital delaktighet och kompetens för Malmöborna samt stärkt ett digitalt utbud och digitala tjänster.

#### Digital vägledning och utlån av verktyg på biblioteken

- För att öka den digitala kompetensen hos äldre Malmöbor har Biblioteken i Malmö under våren erbjudit digital vägledning i samarbete med SeniorNet.
- Kirsebergsbiblioteket har arrangerat digitala verkstäder för äldre med annat modersmål än svenska. Genom regelbundna träffar och vägledning ökar medvetenheten om digitala möjligheter och tilliten mellan biblioteken och lokalsamhället stärks.
- Oxiebiblioteket och Lindängenbiblioteket, har i samarbete med hälsa- vård- och omsorgsförvaltningen, lanserat projekt för utlån av surfplattor. Genom att öka tillgången till digitala verktyg för äldre, möjliggörs deltagande i digitala aktiviteter och tjänster.


#### Digitala förbättringar och ökad tillgänglighet till Malmö museum

- För att öka tillgängligheten till Malmö museums samlingar och tjänster online och för att stärka Malmö museums roll som en digital resurs för allmänheten har en ny webversion av databasen Carlotta lanserats under våren. Med förbättrat gränssnitt och responsiv design har användarvänligheten ökat vilket skapar förutsättningar för fler återkommande besökare och att nå nya målgrupper.
- Malmö museum har under våren erbjudit barn, unga och vuxna att vara med i flera digitala insamlingar som skildrar Malmöbornas vardag och aktuella händelser. Museets samlingar har

härigenom berikats med sju berättelser och drygt 100 bilder som registrerats i databasen Carlotta, där Eurovision-temat genererade flest bilder.

- För att förenkla den framtida besökarupplevelsen på Malmö museum har även förberedelserna inför upphandling av ett nytt biljett-, boknings- och kassasystem fortsatt under våren.

### **Bedömning av förväntad utveckling av bidrag till kommunfullmäktigemålet för året**

 Förväntas uppnås

Bedömningen är att bidraget till kommunfullmäktigemålet för 2024 förväntas uppnås.

Bedömningen baseras på utvecklingen av ovan nämnda insatser där kulturnämndens insatser ökat Malmöbornas digitala delaktighet och tillgänglighet, vilket i stor utsträckning bidrar till målet om en god och likvärdig service.

# Ekonomisk utveckling under året

## Budgetavvikelse

### Driftbudget

Tkr	Utfall jan-aug	Prognos helår
Nettokostnad	-398 594	-600 942
Kommunbidrag	402 964	600 942
<b>Resultat (budgetavvikelse)</b>	<b>4 370</b>	<b>0</b>

### Viktiga förklaringar

Prognostiserad budgetavvikelse helår - viktigaste förklaringar	Prognos helår
Underskott på Biblioteken i Malmö	-1 000
Överskott för kulturbussar på Kulturarrangemang och Mötesplatser	500
Minskade hyresintäkter och ökade evenemangskostnader på staben	-3 000
Tillfälliga fondintäkter	3 500
<b>Summa budgetavvikelser</b>	<b>0</b>

### Investeringsram

Tkr	Prognos	Budget	Avvikelse
Biblioteken i Malmö	5 000	8 000	3 000
Malmö Kulturskola	500	500	0
Malmö Museum	6 000	8 000	2 000
Malmö Konstmuseum	6 000	6 000	0
Malmö Konsthall	4 000	2 500	-1 500
Malmö Stadsarkiv	1 000	1 000	0
Kulturarrangemang och Mötesplatser	500	1 000	500
Staben inklusive centralmagasinet	5 000	5 000	0
Kulturfyren, Hyllie	5 000	5 000	0
<b>Totalt</b>	<b>33 000</b>	<b>37 000</b>	<b>4 000</b>

### Analys av avvikelse i förhållande till nämndens driftbudget

Prognosen på helåret som lämnas i delårsrapporten är samma prognos som lämnades i maj, en budgetavvikelse +/-0 för hela förvaltningen. Biblioteken i Malmö har en prognos på -1 mkr. En översyn av personalkostnaderna pågår och inköp av e-medier samt fysiska medier har begränsats för att hålla nere underskottet.

En lokal på Bergsgatan som tidigare hyrdes till Rörelsernas Museum är outhyrd sedan Designgymnasiet flyttade ut. Det innebär minskade hyresintäkter/ökade lokalkostnader med 1,8 mkr. Förvaltningen har svårt att under året täcka dessa ökade kostnader.

Kulturförvaltningen var ansvarig för programläggningen av arrangemangen i stadsrummet samt kommunikationen under Eurovisionveckan. Nämnden erhöll 1,8 mkr extra i kommunbidrag men har haft ytterligare kostnader med drygt 1 mkr utöver erhållna extra medel.

Ett överskott med +500 redovisas på Kulturarrangemang och Mötesplatser som beror på färre turer med kulturbussen än vad som budgeterats.

Underskotten möts med tillfälliga fondintäkter + 3 500 tkr som beräknas att avropas under året.

Resultatet för perioden är ett överskott med +4,4 mkr, se nedan.

Verksamhet	Resultat jan-augusti (tkr)	Prognos (tkr)
Biblioteken i Malmö	-84	-1 000
Malmö Kulturskola	39	0
Malmö Museum	883	0
Malmö Konstmuseum	-95	0
Malmö Konsthall	335	0
Malmö Stadsarkiv	731	0
Kulturarrangemang och Mötesplatser	61	500
Staben	1 240	-3 000
Tillfälliga fondintäkter	1 265	3 500
<b>Totalt</b>	<b>4 370</b>	<b>0</b>

## Analys av avvikelser i förhållande till nämndens investeringsram

Kulturförvaltningen har under perioden januari-augusti gjort investeringar för 11 006 tkr. Prognosen för helåret är att investeringarna kommer att uppgå till 33 mkr vilket innebär en avvikelse på +4 mkr.

### Biblioteken i Malmö, 2 898 tkr

*Stadsbiblioteket, sorteringsanläggning, 1 073 tkr*

*Stadsbiblioteket, skyltar och datorer, 734 tkr*

*Stadsbiblioteket, KRUT och Kanini, 460 tkr*

*Staket uteservering, 277 tkr*

*Lindägebiblioteket, bygg, 70 tkr*

*Husiebiblioteket, teknik, 41 tkr*

*Rosengårdsbiblioteket, inredning, 63 tkr*

*Motetten, 94 tkr*

*Rosengård, barnrummet, 86 tkr*

### Malmö Kulturskola, teknik, 109 tkr

#### Malmö Museum, 959 tkr

*Teknik Wisdome, 83 tkr*

*Kapprum Slottsholmen, 682 tkr*

*Jalusi, inbrottskydd, 65 tkr*

*Teknik, 33 tkr*

Kassamaskiner, 96 tkr

#### Malmö Konstmuseum, 119 tkr

*Lift 119 tkr*

#### Malmö Konsthall, 1 380 tkr

Skateboardramp, 1 380 tkr

**Malmö Stadsarkiv, 259 tkr**

*Datorer, 259 tkr*

**Kulturarrangemang och Mötesplatser, 241 tkr**

*Scentak Pildammsteatern, 184 tkr*

*Allaktivitetsbusen, möbler, 57 tkr*

**Malmö Konstmuseum, inköp av konst, 1 238 tkr**

**Staben, 3 803 tkr**

*Hyllie, inredning kulturfyren, 2 024 tkr*

*Offentlig konst, 1 690 tkr*

*Teknik, Kirsebergs kulturhus, 50 tkr*

*Centralmagasinet, teknik, 39 tkr*

**Nettokostnadsutveckling**

Tkr	Prognos 2024	Utfall 2023	Förändring i %
Intäkter	161 311	180 135	-10,4
Kostnader	-762 253	-761 454	0,1
<b>Nettokostnad</b>	<b>-600 942</b>	<b>-581 319</b>	<b>3,4</b>

**Analys av nettokostnadsutveckling**

En större minskning finns mellan åren på intäktssidan och beror på lägre statsbidrag till Biblioteken i Malmö och till Kulturskolan. Under 2023 erhöll förvaltningen segregationsmedel från staden på en höge nivå än i år. Dessa medel användes till lovverksamhet.

# Resultaträkning

## Kulturnämnden total

Tkr	Prognos	Budget	Avvikelse
Statliga/regionala bidrag	58 638	57 059	1 579
Fonder/gåvor	11 137	9 122	2 015
Fonder till inköp av konst	3 500	0	3 500
Övriga bidrag	3 537	1 437	2 100
Entré	13 400	14 300	-900
Avgifter	2 059	2 059	0
Försäljning	4 120	4 070	50
Elevintäkter	1 900	1 900	0
Utförda tjänster	62 892	59 452	3 440
<b>Totala intäkter</b>	<b>161 183</b>	<b>149 399</b>	<b>11 784</b>
Lönekostnader	-258 710	-255 264	-3 446
PO-Pålägg	-117 274	-115 550	-1 724
Övriga personalkostnader	-103	-75	-28
<b>Totala personalkostnader</b>	<b>-376 087</b>	<b>-370 889</b>	<b>-5 198</b>
Lokal- och markhyror	-122 276	-120 311	-1 965
Övriga kostnader	-146 390	-142 585	-3 805
Kulturstöd	-84 800	-84 800	0
Avskrivningar	-28 550	-27 946	-604
<b>Totala övriga kostnader</b>	<b>-382 016</b>	<b>-375 642</b>	<b>-6 374</b>
<b>Nettokostnad exkl. finansnetto</b>	<b>-596 920</b>	<b>-597 132</b>	<b>212</b>
Kommunbidrag	600 942	600 942	0
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-4 022	-3 810	-212
<b>Resultat</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Nettokostnad</b>	<b>-600 942</b>	<b>-600 942</b>	<b>0</b>

## Kulturnämnden total

Kommentarer till större avvikelser:

Statliga/regionala bidrag + 1 579 tkr. Malmö Kulturskola har erhållit medel från Kulturrådet för läsåret 24/25. Beslutet kom i maj och var inte budgeterat. Överskottet avser enbart medel som ska användas höstterminen i år.

Fonder/gåvor +2 015 tkr. Allaktivitetshuset och Arena 305 har beviljats medel från Trolle och Hervanders donationsfond. 300 tkr. Malmö Förskönings och Planteringsförening har beviljat medel till Malmö Konsthall till konstverket Koo Jeong A, 350 tkr. Konstmuseet har gjort fondavrop till konsertverksamhet och produktionskostnader av verk på plats i utställningsrummet ca 1 mkr. Det har också inkommit ca 300 tkr från ”stiftelsen” till arbetet med ett nytt konstmuseum.

Fonder till inköp av konst +3 500 tkr. Avrop som görs för att finansiera inköpen av konst.

Övriga bidrag + 2 100 tkr. Bidrag från externa bidragsgivare som Nordisk Kulturfond, Nordisk kulturkontakt och Roskildefonden till Malmö Konstmuseum.

Entré. -900 tkr. Entré intäkterna till Malmö Museum och Malmö Konstmuseum beräknas bli lägre än vad som budgeterats, totalt -500 tkr. Wisdome uppnår inte budgeterad nivå, - 400 tkr.

Utförda tjänster +3 440 tkr. Biblioteken har erhållit interna ersättningar till bland annat biblioteket på Kulturfyren, EU-valet, läsambassadörer, 2 200 tkr. Konstmuseet har erhållit interna ersättningar för eurovision, sommar/jul på slottet och kultur för äldre.

Personalkostnader -5 198 tkr. BIM prognostiserar ett underskott med -4 mkr. Underskott finns även på Malmö Konstmuseum -1,9 mkr, Kulturskolan, -1 mkr och på staben, -1 mkr. Stabens underskott kopplas till eurovision. Ett större överskott, + 3 mkr finns på Malmö Museum och beror på 3 pensionsavgångar och tjänst som avslutats.

Lokal och markhyror -1 965 tkr. Beror till största del av lokalen på Bergsgatan som står outhyrd.

Övriga kostnader - 3 805 tkr. Erhållna externa bidrag generar också ökade kostnader. Syns tydligt på Malmö Konstmuseum.

### Biblioteken i Malmö

Tkr	Prognos	Budget	Avvikelse
Statliga/regionala bidrag	18 054	18 054	0
Avgifter	1 809	1 809	0
Försäljning	20	20	0
Utförda tjänster	5 752	3 552	2 200
<b>Totala intäkter</b>	<b>25 635</b>	<b>23 435</b>	<b>2 200</b>
Lönekostnader	-78 216	-75 516	-2 700
PO-Pålägg	-35 852	-34 552	-1 300
Övriga personalkostnader	0	0	0
<b>Totala personalkostnader</b>	<b>-114 068</b>	<b>-110 068</b>	<b>-4 000</b>
Lokal- och markhyror	-33 756	-33 756	0
Övriga kostnader	-37 937	-39 137	1 200
Avskrivningar	-7 660	-7 260	-400
<b>Totala övriga kostnader</b>	<b>-79 353</b>	<b>-80 153</b>	<b>800</b>
<b>Nettokostnad exkl. finansnetto</b>	<b>-167 786</b>	<b>-166 786</b>	<b>-1 000</b>
Kommunbidrag	167 893	167 893	0
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-1 107	-1 107	0
<b>Resultat</b>	<b>-1 000</b>	<b>0</b>	<b>-1 000</b>
<b>Nettokostnad</b>	<b>-168 893</b>	<b>-167 893</b>	<b>-1 000</b>

### Biblioteken i Malmö

#### Malmö Kulturskola

Tkr	Prognos	Budget	Avvikelse
Statliga/regionala bidrag	6 162	4 562	1 600

Avgifter	250	250	0
Elevintäkter	1 900	1 900	0
Utförda tjänster	1 195	1 195	0
<b>Totala intäkter</b>	<b>9 507</b>	<b>7 907</b>	<b>1 600</b>
Lönekostnader	-42 089	-41 389	-700
PO-Pålägg	-18 752	-18 452	-300
Övriga personalkostnader	-20	-20	0
<b>Totala personalkostnader</b>	<b>-60 861</b>	<b>-59 861</b>	<b>-1 000</b>
Lokal- och markhyror	-5 299	-5 299	0
Övriga kostnader	-6 653	-6 053	-600
Avskrivningar	-235	-235	0
<b>Totala övriga kostnader</b>	<b>-12 187</b>	<b>-11 587</b>	<b>-600</b>
<b>Nettokostnad exkl. finansnetto</b>	<b>-63 541</b>	<b>-63 541</b>	<b>0</b>
Kommunbidrag	63 575	63 575	0
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-34	-34	0
<b>Resultat</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Nettokostnad</b>	<b>-63 575</b>	<b>-63 575</b>	<b>0</b>

## Malmö Kulturskola

### Malmö Museum

Tkr	Prognos	Budget	Avvikelse
Statliga/regionala bidrag	24 590	25 090	-500
Fonder/gåvor	8 267	8 267	0
Övriga bidrag	1 237	1 237	0
Entré	10 500	11 300	-800
Försäljning	2 800	2 800	0
Utförda tjänster	17 578	17 578	0
<b>Totala intäkter</b>	<b>64 972</b>	<b>66 272</b>	<b>-1 300</b>
Lönekostnader	-39 724	-41 724	2 000
PO-Pålägg	-17 744	-18 744	1 000
Övriga personalkostnader	0	0	0
<b>Totala personalkostnader</b>	<b>-57 468</b>	<b>-60 468</b>	<b>3 000</b>
Lokal- och markhyror	-23 354	-23 054	-300
Övriga kostnader	-23 331	-21 931	-1 400
Avskrivningar	-5 365	-5 365	0
<b>Totala övriga kostnader</b>	<b>-52 050</b>	<b>-50 350</b>	<b>-1 700</b>
<b>Nettokostnad exkl. finansnetto</b>	<b>-44 546</b>	<b>-44 546</b>	<b>0</b>
Kommunbidrag	45 107	45 107	0
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-561	-561	0



<b>Resultat</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Nettokostnad</b>	<b>-45 107</b>	<b>-45 107</b>	<b>0</b>

## Malmö Museum

### Malmö Konstmuseum

Tkr	Prognos	Budget	Avvikelse
Statliga/regionala bidrag	3 200	3 083	117
Fonder/gåvor	2 200	835	1 365
Övriga bidrag	2 100	0	2 100
Entré	2 900	3 000	-100
Försäljning	100	50	50
Utförda tjänster	2 200	960	1 240
<b>Totala intäkter</b>	<b>12 700</b>	<b>7 928</b>	<b>4 772</b>
Lönekostnader	-10 276	-9 076	-1 200
PO-Pålägg	-4 742	-4 042	-700
Övriga personalkostnader	-20	-20	0
<b>Totala personalkostnader</b>	<b>-15 038</b>	<b>-13 138</b>	<b>-1 900</b>
Övriga kostnader	-5 933	-3 061	-2 872
Avskrivningar	-500	-500	0
<b>Totala övriga kostnader</b>	<b>-6 433</b>	<b>-3 561</b>	<b>-2 872</b>
<b>Nettokostnad exkl. finansnetto</b>	<b>-8 771</b>	<b>-8 771</b>	<b>0</b>
Kommunbidrag	8 896	8 896	0
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-125	-125	0
<b>Resultat</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Nettokostnad</b>	<b>-8 896</b>	<b>-8 896</b>	<b>0</b>

## Malmö Konstmuseum

### Malmö Konsthall

Tkr	Prognos	Budget	Avvikelse
Statliga/regionala bidrag	590	230	360
Fonder/gåvor	350	0	350
Avgifter	0	0	0
Försäljning	800	850	-50
Utförda tjänster	3 389	3 389	0
<b>Totala intäkter</b>	<b>5 129</b>	<b>4 469</b>	<b>660</b>
Lönekostnader	-9 127	-8 837	-290
PO-Pålägg	-4 223	-4 043	-180
Övriga personalkostnader	-20	0	-20
<b>Totala personalkostnader</b>	<b>-13 370</b>	<b>-12 880</b>	<b>-490</b>

Lokal- och markhyror	-8 410	-8 410	0
Övriga kostnader	-7 944	-7 829	-115
Avskrivningar	-380	-335	-45
<b>Totala övriga kostnader</b>	<b>-16 734</b>	<b>-16 574</b>	<b>-160</b>
<b>Nettokostnad exkl. finansnetto</b>	<b>-24 975</b>	<b>-24 985</b>	<b>10</b>
Kommunbidrag	25 028	25 028	0
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-53	-43	-10
<b>Resultat</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Nettokostnad</b>	<b>-25 028</b>	<b>-25 028</b>	<b>0</b>

## Malmö Konsthall

### Malmö Stadsarkiv

Tkr	Prognos	Budget	Avvikelse
Statliga/regionala bidrag	5 042	5 042	0
Fonder/gåvor	20	20	0
Övriga bidrag	200	200	0
Försäljning	150	150	0
Utförda tjänster	7 991	7 991	0
<b>Totala intäkter</b>	<b>13 403</b>	<b>13 403</b>	<b>0</b>
Lönekostnader	-16 437	-16 437	0
PO-Pålägg	-7 542	-7 542	0
Övriga personalkostnader	-35	-35	0
<b>Totala personalkostnader</b>	<b>-24 014</b>	<b>-24 014</b>	<b>0</b>
Lokal- och markhyror	-3 495	-3 845	350
Övriga kostnader	-8 029	-8 029	0
Avskrivningar	-7 646	-7 496	-150
<b>Totala övriga kostnader</b>	<b>-19 170</b>	<b>-19 370</b>	<b>200</b>
<b>Nettokostnad exkl. finansnetto</b>	<b>-29 781</b>	<b>-29 981</b>	<b>200</b>
Kommunbidrag	30 807	30 807	0
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-1 026	-826	-200
<b>Resultat</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Nettokostnad</b>	<b>-30 807</b>	<b>-30 807</b>	<b>0</b>

### Malmö Stadsarkiv

#### Kulturarrangemang och Mötesplatser

Tkr	Prognos	Budget	Avvikelse
Statliga/regionala bidrag	500	498	2
Fonder/gåvor	300	0	300

Övriga bidrag	0	0	0
Avgifter	0	0	0
Försäljning	250	200	50
Utförda tjänster	2 040	2 040	0
<b>Totala intäkter</b>	<b>3 090</b>	<b>2 738</b>	<b>352</b>
Lönekostnader	-26 342	-26 486	144
PO-Pålägg	-12 050	-12 106	56
Övriga personalkostnader	-8	0	-8
<b>Totala personalkostnader</b>	<b>-38 400</b>	<b>-38 592</b>	<b>192</b>
Lokal- och markhyror	-3 420	-3 405	-15
Övriga kostnader	-16 110	-16 092	-18
Avskrivningar	-300	-291	-9
<b>Totala övriga kostnader</b>	<b>-19 830</b>	<b>-19 788</b>	<b>-42</b>
<b>Nettokostnad exkl. finansnetto</b>	<b>-55 140</b>	<b>-55 642</b>	<b>502</b>
Kommunbidrag	55 690	55 690	0
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-50	-48	-2
<b>Resultat</b>	<b>500</b>	<b>0</b>	<b>500</b>
<b>Nettokostnad</b>	<b>-55 190</b>	<b>-55 690</b>	<b>500</b>

## Kulturarrangemang och Mötesplatser

### Stab

Tkr	Prognos	Budget	Avvikelse
Statliga/regionala bidrag	500	500	0
Utförda tjänster	22 747	22 747	0
<b>Totala intäkter</b>	<b>23 247</b>	<b>23 247</b>	<b>0</b>
Lönekostnader	-36 499	-35 799	-700
PO-Pålägg	-16 369	-16 069	-300
Övriga personalkostnader	0	0	0
<b>Totala personalkostnader</b>	<b>-52 868</b>	<b>-51 868</b>	<b>-1 000</b>
Lokal- och markhyror	-44 542	-42 542	-2 000
Övriga kostnader	-40 453	-40 453	0
Kulturstöd	-84 800	-84 800	0
Avskrivningar	-6 464	-6 464	0
<b>Totala övriga kostnader</b>	<b>-176 259</b>	<b>-174 259</b>	<b>-2 000</b>
<b>Nettokostnad exkl. finansnetto</b>	<b>-205 880</b>	<b>-202 880</b>	<b>-3 000</b>
Kommunbidrag	203 946	203 946	0
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-1 066	-1 066	0
<b>Resultat</b>	<b>-3 000</b>	<b>0</b>	<b>-3 000</b>
<b>Nettokostnad</b>	<b>-206 946</b>	<b>-203 946</b>	<b>-3 000</b>

**Stab**

## Uppdatering investeringar 2025

Investeringsutgifter 2025 samt plan för 2026-2030 (belopp i tkr)

Investeringstyp	Begäran 2025	Plan 2026	Plan 2027	Plan 2028	Plan 2029	Plan 2030
Kulturförvaltningen	45 000	32 500	32 000	34 000	36 500	36 000
<b>Summa investeringsram</b>	<b>45 000</b>	<b>32 500</b>	<b>32 000</b>	<b>34 000</b>	<b>36 500</b>	<b>36 000</b>

Ingen förändring jämfört med begärd investeringsram i budgetskrivelsen för 2025.