



Särskilt stöd för folkbildande kulturverksamhet i Malmö - Ansökan

✓ 1. Information

Har du tagit del av villkoren för detta stöd?

Alla sökande behöver ta del av villkoren före ansökan.

Om du har frågor kring villkoren är du välkommen att höra av dig.

[Om särskilt stöd till folkbildande kulturverksamhet](#)

Ja, jag har tagit del av villkoren

✓ 2. Organisationer och kontaktuppgifter

Organisationsform

Observera att om du representerar ett studieförbund ska du välja alternativet **Studieförbund** oavsett studieförbundets organisationsform.

Studieförbund

Organisation och kontaktperson

Under **Kontaktperson** skriver ni kontaktinformation till den person som skriver ansökan. Kommunikation sker under **Mina sidor** via en meddelandefunktion som kopplas till e-postadressen som anges här. Det går bra att ange en gemensam e-post (exempelvis info@exempel.se) och telefonnummer.

Organisationens namn

Ibn Rushd Södra Distriktet

Organisationsnummer

802429-6751

Adress

Barkgatan 20

Postnummer och ort

214 22 Malmö

Kontaktperson

För- & Efternamn

JASSIM AHMADI

E-postadress

jassim.ahmadi@ibnrushd.se

Telefon

070-262 28 59

Mobiltelefon

070-262 28 59

Notifieringar

E-post

Studieförbundets hemsida

www.ibnrushd.se

Kontaktuppgifter till ordförande och verksamhetschef

Vi behöver kontaktuppgifter till de personer som är ytterst ansvariga för studieförbundsavdelningen och dess ekonomi.

	Namn	E-postadress	Telefon
Ordförande	Fatme Audi	fatme.audi@ibnrushd.se	0767152519
Verksamhetschef	Jassim Ahmadi	jassim.ahmadi@ibnrushd.se	0702622859

Bifoga aktuella stadgar

 **Stadgar Distrikt Södra.pdf** (665 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

Uppgifter för utbetalning

Vi betalar beviljat stöd endast till bankgiro eller plusgiro som tillhör organisationen. Bankkontonummer är inte tillräckligt.

Bankgiro

Gironummer

5607-5732

✓ 3. Beskrivning av insatser

Rubrik för ansökan

Kvinnliga kulturarbetare och konstnärer i stadens utkanter

Ge en kort sammanfattning av innehållet i ansökan

Ibn Rushd har som syfte att avstigmatisera svenska muslimer och göra dem en självklar del av det svenska samhället. Vi har i syfte att bidra till ett inkluderande samhälle via bl.a. kulturarbete.

Konstform

Du kan välja en eller flera konstformer.

Bild och form

Film

Musik

Typ av insatser

Stödet gäller olika typer av insatser. Välj det eller de alternativ som bäst passar in på er ansökan.

Tydlig förstärkning av en folkbildande kulturverksamhet som ni redan bedriver.

Beskrivning av de insatser ni vill genomföra

Beskriv vad ni vill uppnå, vilka målgrupper ni riktar er till och innehållet i det ni planerar att göra. Stödet kan exempelvis användas för att nå nya målgrupper, fler deltagare, utveckla verksamhet på en ny plats, med ett nytt koncept eller inom en viss konstform.

Berätta också hur insatserna kan uppfylla en eller flera av följande prioriteringar:

- Ger utrymme för delaktighet, medskapande och samverkan mellan olika parter.
- Genomförs i geografiska områden med begränsat utbud av kultur- och folkbildningsverksamhet.
- Involverar målgrupper med särskilda behov, några exempel är personer med funktionsvariation och ohälsa, äldre eller nyanlända grupper.
- Är nyskapande och innovativt.

Om ansökan gäller flera olika insatser kan ni beskriva varje insats separat.

Medverkande, samverkansparter, kommunikation, tidplan och budget beskriver ni i separata frågor längre ner.

För att främja kvinnor som står utanför arbetsmarknaden och har begränsad tillgång till , studiecirkel, konstformer och kulturprogram i stadens utkanter, planerar Studieförbundet Ibn Rushd Distrikt Södra att genomföra ett omfattande studiecirkel och kulturprogram med målinriktade insatser. Dessa insatser är noga utformade för att möta de unika behoven och utmaningarna som denna målgrupp möter. Genom att erbjuda en mångfald av utbildnings- och kulturverksamheter syftar vi till att skapa en mer inkluderande kultursektor samtidigt som vi främjar ekonomiskt oberoende, minskar kulturell isolering och ökar tillgängligheten till konst och kultur. Nedan presenterar vi en översikt över de insatser som kommer att utgöra kärnan i vårt program:

Studiecirkel och utbildning: En central del av vårt program kommer att fokusera på att erbjuda en mångfald av studiecirkel och utbildningsmöjligheter inom olika konstformer. Detta kommer att inkludera områden som bild, film, dans, musik, teater och andra konstnärliga uttryck. Studiecirkel kommer att vara tillgängliga för kvinnor i stadens utkanter på platser som är lättillgängliga och erbjuder en trygg och inspirerande lärandemiljö.

Syftet med dessa utbildningsaktiviteter är att utveckla deltagarnas konstnärliga talanger och tekniska färdigheter. Vi kommer att samarbeta med erfarna konstnärer och instruktörer för att säkerställa högkvalitativ utbildning. Utöver konstnärlig skicklighet kommer vi att inkludera aspekter som marknadsföring av konstverk, hantering av konstnärliga karriärer och förståelse för konstmarknaden. Detta är avgörande för att hjälpa kvinnor att potentiellt kunna generera inkomst genom konstnärligt arbete.

Kultur- och Konstnärnätverk: För att främja samarbete och utbyte inom konstvärlden kommer vi att etablera en nätverksplattform som möjliggör att kulturarbetare och konstnärer kan ansluta, dela idéer och erfarenheter samt samarbeta på projekt. Denna plattform kommer att fungera som en virtuell och fysisk samlingsplats där konstnärer kan interagera och skapa synergieffekter.

Mentorskap och Coaching: Mentorprogram kommer att vara en central del av vårt initiativ för att stödja kvinnor som står utanför arbetsmarknaden i deras konstnärliga strävanden. Dessa program kommer att matcha erfarna konstnärer och kulturarbetare med nykomlingar och ge vägledning, stöd och insikter i den konstnärliga processen och yrket.

Nedan beskrivs i detalj de specifika mål och resultat som vi strävar efter att uppnå genom våra insatser:

Förbättrad konstnärlig kompetens och utveckling: Genom våra studiecirkel och utbildningsprogram strävar vi efter att förbättra deltagarnas konstnärliga talanger och färdigheter. Vi vill ge dem möjligheter att utforska olika konstformer och uttrycksmedel samt fördjupa sin förståelse för konstens värld. Genom högkvalitativ utbildning och praktiska färdigheter kommer kvinnliga kulturarbetare och konstnärer att kunna utveckla sin konstnärliga identitet och uttrycka sig på ett mer autentiskt och kreativt sätt. Detta innebär en ökad förmåga att skapa och förmedla konstnärliga uttryck och berika den konstnärliga scenen i stadens utkanter.

Möjligheter till inkomstgenerering och ekonomiskt oberoende: Ett av våra centrala mål är att hjälpa kvinnor som står utanför arbetsmarknaden att hitta möjligheter att generera inkomst genom sitt konstnärliga arbete. Genom att erbjuda utbildning om konstmarknaden, marknadsföring av konstverk och affärsprinciper kommer deltagarna att vara bättre rustade att sälja sina konstverk och främja sina konstnärliga karriärer. Detta kan leda till ekonomiskt oberoende och ökad självständighet för många av de kvinnor som deltar i programmet.

Ökat självförtroende och självkänsla: Genom att erbjuda en stödjande och inkluderande lärandemiljö och uppmuntra deltagarna att utforska sin kreativitet och uttrycka sina åsikter och känslor genom konst, strävar vi efter att öka deltagarnas självförtroende och självkänsla. Att kunna se sitt eget konstnärliga arbete som värdefullt och meningsfullt kan ha en positiv inverkan på deras självbild och välbefinnande.

Ökad tillgänglighet till konst och kultur: Ett viktigt mål är att öka tillgängligheten till konst och kultur i stadens utkanter. Genom att erbjuda utbildning och konstnärliga evenemang på platser som är lätta att nå för kvinnor som annars skulle ha begränsad tillgång till sådana möjligheter kommer vi att skapa en inkluderande och tillgänglig konstvärld. Detta kommer att berika det kulturella utbudet och gynna hela samhället genom att främja konst och kultur som en väg till förståelse och samhörighet.

Förstärkt konstnärnätverk och samarbetsmöjligheter: Genom att skapa kultur- och konstnärnätverk kommer deltagarna att få möjlighet att interagera med andra kulturarbetare och konstnärer. Detta kommer att öppna dörrar för samarbete och utbyte av idéer. Nätverket kommer att fungera som en plattform för att främja gemensamma projekt och evenemang, vilket kan leda till ökad synlighet och möjligheter för deltagarna.

Initiativet "Kvinnliga kulturarbetare och konstnärer i stadens utkanter" är utformat för att rikta sig till kvinnor som är i behov av stöd och möjligheter inom konst och kultur. Vår huvudsakliga målgrupp inkluderar kvinnor som bor i stadens utkanter, där tillgången till konst och kultur är begränsad. Vi fokuserar på kvinnor som står utanför arbetsmarknaden, oavsett om de är arbetslösa, studerar eller har andra familjeåtaganden som begränsar deras deltagande i traditionellt arbetsliv. Vi strävar också efter att inkludera kvinnor med olika kulturell och etnisk bakgrund, vilket främjar kulturell mångfald. Dessutom riktar vi oss till kvinnor med varierande konstnärlig erfarenhet, från nybörjare till mer erfarna konstnärer, för att göra konst och kultur tillgänglig och givande för alla. Genom att nå denna mångfacetterade målgrupp strävar vi efter att skapa en inkluderande och berikande kultursektor i stadens utkanter.

Namnge medverkande och deras funktion/roll

Exempelvis projektledare, konstnärlig personal eller pedagoger. Om ni inte har namn på personen ska ni ange preliminär information.

Namn	Funktion/roll
Foade Daoud	Projektledare

Ange eventuella samverkande parter och deras funktion/roll

Det kan exempelvis vara föreningar, studieförbund eller andra grupper.

Organisation eller motsvarande	Funktion/roll i insatsen
Flertal av studieförbundets föreningar och fria grupper	Kulturarbetare, kulturutövare, Konstnärer

Hur kommer ni att arbeta med kommunikation?

Beskriv er kommunikation och vilka informationskanaler ni planerar att använda.

För att effektivt nå och engagera vår målgrupp av kvinnor i stadens utkanter och kvinnor utanför arbetsmarknaden inom konst och kultur, är en välstrukturerad kommunikationsstrategi avgörande. Vi kommer att:

Målinriktad vår marknadsföring: Genom att samarbeta med lokala organisationer och använda sociala medier och lokala annonser kommer vi att nå ut till vår målgrupp på ett effektivt sätt.

Berättelser och vittnesmål: Personliga berättelser och vittnesmål kommer att användas för att inspirera andra kvinnor att delta. Dessa berättelser kommer att delas via videoporträtt, blogginlägg och interaktiva möten.

Lokala evenemang: Genom att vara fysiskt närvarande i lokalsamhället kommer vi att bygga förtroende och förstå specifika behov och önskemål.

Digital närvaro: Vi kommer att skapa och underhålla en informativ webbplats och använda sociala medier som verktyg för att kommunicera med vår målgrupp.

Partnerskap: Samarbeten med lokala organisationer kommer att utöka vår räckvidd och använda deras nätverk för att sprida information om vårt initiativ.

Genom dessa åtgärder kommer vi att skapa en stark kommunikationsstrategi som främjar medvetenhet, engagemang och deltagande i vårt initiativ.

Tid och plats för aktiviteter i Malmö

Ange period eller datum för när olika aktiviteter ska genomföras, samt för efterarbete och redovisning. Ange även om tidplanen är bestämd eller preliminär.

Tänk på att ett stöd ska redovisas senast 2 månader efter att insatsen är genomfört.

Kort beskrivning av aktivitet	Datum eller period	Tidplanen är	Ange lokal/plats i Malmö. Ange även om platsen är bestämd eller preliminär.	Platsen är
Workshops i olika kulturformer, presentation, uppvisning	01.03.2024	Preliminär	Barkgatan 20	Bestämd
Kreativa uttrycksformer	01.03.2024	Preliminär	Barkgatan 20	Bestämd

Ange ett uppskattat datum för inskickad redovisning

Tänk på att ett beviljat stöd ska redovisas senast 2 månader efter att den sista insatsen är genomförd.

Datum
2024-10-31

Hur planerar ni att verksamheten kan fortsätta efter insatserna i denna ansökan?

Stödet gäller insatser som har förutsättningar att leda vidare till en långsiktig hållbar verksamhet.

Vår strategi innefattar att inkludera målgruppen i vårt långsiktiga arbete där kultur är en central arbetsmetod. Vi uppmuntrar och stöttar föreningar och samarbetspartners att bedriva kulturarbete i samverkan med oss eller självständigt. Dessutom aktivt söker vi möjligheter att samordna kulturevenemang där målgruppen får fortsätta vara delaktig. Det är vårt sätt att försäkra oss om att kultur och konst fortsätter att vara en långsiktig och hållbar del av vår verksamhet.

✓ 4. Ekonomi

Budget för insatsen

I budgeten ska ni ange:

- Ansökt belopp
- Vilka kostnader ni vill använda det ansökta beloppet till.
- Ni ska inte ta med befintliga kostnader för exempelvis lokaler, personal eller administration.

Skriv belopp i hela kronor utan att skriva mellanslag, punkter eller andra tecken.

Ni ska enbart ta upp kostnader som ni hanterar i er bokföring.

Längre ner, under **Övrig information om budgeten**, kan ni ge information om övrig medfinansiering och värdet av andra insatser, exempelvis från samarbetsparter.

Om ni vill ge mera detaljerad information om budgeten kan ni bifoga en extra bilaga längst ner under **Övriga bilagor**.

För att se exempel på hur man kan fylla i varje delmoment, klicka på "Hjälp".

Sökt belopp av kulturnämnden

Ansökt belopp kan högst vara 400 000 SEK. Beviljat stöd utgör normalt en skattepliktig intäkt i verksamheten.

Ange i kronor

400000

Kostnader - löner egen personal

Om ni inte har namn på personen ange preliminär information eller lämna fältet **Namn på personen** blankt.

Funktion/roll kan exempelvis vara projektledare eller pedagoger.

Belopp ska inkludera lön, löneskatt, sociala avgifter samt eventuella pensionskostnader och personalförsäkringar.

Namn på personen	Funktion/roll	Period/omfattning	Belopp
Foade Daoud	Projektledare - deltid 50%	01.03 - 31.10. 2024	160000
Administratör	Deltid 25%	01.03 - 31.10. 2024	80000
Summering			240000

Kostnader - övrigt

Typ av kostnad kan exempelvis vara administration, arvoden, lokaler, material, marknadsföring eller teknik.

Typ av kostnad	Kommentar	Belopp
Arvoden	Cirkel ledare, föreläser, Kulturutövare - flera	80000
Material	Studiematerial, Scen, maskiner, verktyg m.m.	20000
Teknik	Ljudsystem	20000
Lokaler	Hyra lokal m.m.	30000
Marknadsföring	via social media, video, grafik och filmning	10000
Summering		160000

Summering budget

Dessa fält beräknas automatiskt.

Summa intäkter totalt	Summa kostnader totalt
400000	400000

Resultat budget

Budgeten ska vara balanserad. Med det menas att **ansökt belopp** är samma belopp som **Summa kostnader totalt**. När budgeten är balanserad beräknas **Resultat budget** till 0 (noll). Om resultatet inte blir 0 (noll) får ni justera någon intäkt eller kostnad.

Ska vara 0 (noll)

0

Övrig information om budgeten

Beskriv här om ni har andra intäkter och kostnader för insatsen. Det kan exempelvis vara kostnader som ni finansierar med verksamhetsbidrag, beviljade projektstöd eller deltagaravgifter. Det kan också vara kostnader som täcks av samarbetsparter.

Vi har inte möjlighet att ta hänsyn till andra projektbidrag och liknande som ni planerar att söka eller som ännu inte är beviljade.

Nej vi har inte det.

Andra kostnader:

För att komplettera vår budget kan vi överväga andra kostnader som kan uppstå i samband med projektet. Dessa kostnader kan inkludera marknadsförings- och reklamkostnader för att öka medvetenheten om våra kulturaktiviteter och administrativa kostnader som inte täcks av de tidigare angivna kategorierna.

Vår strävan är att säkerställa en sund ekonomisk grund för vårt projekt, och vi kommer att ta hänsyn till olika finansieringskällor och kostnader som uppkommer under projektets gång.

Det är viktigt att notera att vi inte inkluderar eventuella framtida projektbidrag som vi ännu inte har sökt eller fått beviljade i denna budget, då dessa kan vara osäkra och kommer att behandlas separat efter godkännande.

Övriga bilagor och länkar

Här finns det möjlighet att bifoga fördjupad information om innehållet i ansökan. Det kan vara

- CV för projektledare, konstnärlig personal eller övriga professionella medverkande
- mer detaljerad beskrivning
- kompletterande budget
- informationsmaterial

Ni kan bifoga länkar eller filer med text, bild, ljud eller film.



Kvinnliga kulturarbetare och konstnärer i stadens utkanter.pdf (170 KB)



Budget Kvinnliga kulturarbetare och konstnärer i stadens utkanter.pdf (423 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

Lägg till länkar

Om du länkar till en film/video vill vi helst att den är uppladdad på en reklamfri plattform (exempelvis Vimeo).

Beskrivning av länk	Länk
Ibn Rushd Distrikt Södra webbsida	https://www.ibnrushd.se/ibn-rushd-distrikt-sodra/