



Datum  
2024-02-15  
Adress

## Yttrande

Diarienummer  
SN-2023-1724

Till  
Kulturnämnden

### **Kulturstrategiskt program för Malmö stad 2024 - 2030 KN-2023-2049**

Service-nämnden har beslutat att lämna följande yttrande:

#### **Sammanfattning**

Service-nämnden ser att kulturnämndens ansvar bör vara att *samordna, processleda och följa upp att aktiviteter blir genomförda samt ansvara för sammanställandet*. Service-nämnden ställer sig positiva till att kulturnämnden får ett sammanhållande uppdrag vad rör offentlig konst, både avseende det strategiska arbetet samt det operativa utförandet. Service-nämnden ställer sig positiva till att kulturförvaltningen kommer in tidigare i projekten, oavsett om det gäller stadsplanering eller enskilda byggprojekt, detta förutsätter dock att kulturförvaltningen är bemannade för att kunna hålla tidplaner.

Därutöver anser service-nämnden att byggnader med högt historiskt och kulturellt värde är ett område i programmet där nämnden ser sig särskilt bidra idag, samt lämnar förslag om samverkan enligt *Lokalförsörjning - Policy för lokalförsörjning i Malmö stad* för att säkerställa ömse-sidigt genomförande av det kulturstrategiska programmet.

#### **Yttrande**

Service-nämnden ser att kulturnämndens ansvar bör vara att *samordna, processleda och följa upp att aktiviteter blir genomförda samt ansvara för sammanställandet*. Service-nämnden ställer sig positiva till att kulturnämnden får ett sammanhållande uppdrag vad rör offentlig konst, både avseende det strategiska arbetet samt det operativa utförandet. Service-nämnden ställer sig positiva till att kulturförvaltningen kommer in tidigare i projekten, oavsett om det gäller stadsplanering eller enskilda byggprojekt, detta förutsätter dock att kulturförvaltningen är bemannade för att kunna hålla tidplaner.

*Kulturstrategiskt program för Malmö stad 2024-2030* är brett och signalerar att kulturförvaltningen är med och styrande i det mesta av stadens utveckling, därför föreslår service-nämnden att begrepp som används behöver definieras och tydliggöras, förslagsvis genom en begreppslista. Några exempel på begrepp; kulturell allemansrätt, kulturellt ekosystem, kulturdriven stadsutveckling med flera. Vidare i *Kulturstrategiskt program för Malmö stad 2024-2030* nämns *Konst* respektive *Kultur* för att beskriva det som planeras men det saknas förklaring till hur

och på vilket sätt, här vore det bra för primärt kulturförvaltningen att utveckla vad som ryms i begreppen.

*Finns det några områden i programmet där er nämnd/bolag ser sig särskilt bidra idag och/eller kan förstärka sitt bidrag framåt?*

Det finns byggnader som idag närmast är att betrakta som muséer i sig själva, eller att de har ett högt historiskt och kulturellt värde. Många av dessa har legat, eller ligger under kulturförvaltningens egen förvaltning. Stadsfastigheter har genom serviceförvaltningen uppdrag att säkerställa den strategiskt långsiktiga planeringen tillsammans med den lokalnyttjande förvaltningen i förvaltningsspecifika lokalförsörjningsgrupper enligt *Lokalförsörjning – Policy för lokalförsörjning i Malmö stad*. Det är med hänvisning till dessa forum som planering kring specifika historiska och kulturella fastigheter bör avhandlas.

*På vilket sätt önskar er nämnd/bolag samverka med kulturnämnden för att säkerställa ömsesidigt genomförande av det kulturstrategiska programmet?*

Servicekommittén föreslår att det kulturpolitiska programmets innehåll i planering av verksamhet rimligen verkställs genom att de lokalnyttjande förvaltningarna (inklusive kulturförvaltningen) kommer överens och därefter integreras önskemålen vid beställning genom förvaltningsspecifik lokalförsörjningsgrupperna.

Samtliga av de kort- och långsiktiga behov av fysiska lokaler som kulturförvaltningen har behöver ingå och vara tydliggjorda i förvaltningens lokalbehovsplan och utifrån detta diskuteras enligt den nya lokalförsörjningsprocessen tillsammans i förvaltningsspecifika lokalförsörjningsgrupper. Detta för att serviceförvaltningen ska kunna tillgodose bra och ändamålsenliga fastigheter för kulturförvaltningen. Det finns annars en risk att det resulterar i att det avstås från lokalanskaffning eller att lokal får hyras in externt till en högre kostnad.

I den nya lokalförsörjningsprocessen har serviceförvaltningen möjlighet att bidra till en ökning av samnyttjandet av lokaler än den grad av samnyttjande som finns idag. När serviceförvaltningen bygger nytt-, eller bygger om, så behövs det tidigt i projekteringen beakta samnyttjande av lokaler. Exempel skulle kunna vara att grundskolor öppnar upp för kulturell verksamhet på kvällar. Detta är dock inte enbart en fråga för servicekommittén utan i första hand för lokalnyttjaren (hyresgästen) i aktuell fastighet.

Det pågår en stadsövergripande arbetsgrupp som har som avsikt att verka för att kulturförvaltningen ska ha budget och genomföra upphandlingar för offentlig konst i byggnader och att detta skall ske i samverkan med stadsfastigheter för att föras in i ett lämpligt ställe i projektets tidsplan. Gränsdragningslista för hur underhåll och skötsel ska hanteras är inte färdig; arbete pågår för att det ska bli tydligare.

Slutligen ser servicekommittén en möjlighet att värna stadens teatrar/scener, dels genom stadsfastigheters fastighetsförvaltning och dels genom närmare samverkan mellan kontaktcenter och kulturlotsen.

Ordförande

.....  
Frida Trollmyr (S)  
.....

Nämndsekreterare

.....  
Jim Johannesson  
.....

Vänsterpartiet reserverar sig skriftligen.