



Datum
2024-01-11
Adress
205 80 Malmö
Diarienummer
FSN-2023-5214

Yttrande

Till
Kulturnämnden

Remiss gällande Kulturstrategiskt program för Malmö stad 2024-2030

KN-2023-2049

Funktionsstödsnämnden lämnar följande yttrande:

Sammanfattning

Funktionsstödsnämnden anser att det är positivt att det så tydligt framgår av programmet att alla Malmöbor har rätt att delta i kulturlivet och det offentliga samtalet på lika villkor samt att ansvaret för att skapa förutsättningar för att det ska kunna ske delas av samtliga stadens nämnder och bolag. Funktionsstödsnämnden anser dock att det behöver framgå tydligare i programmet att det är kulturnämnden som har det huvudsakliga ansvaret både för att skapa förutsättningar och samverka kring programmet och för att utveckla kulturnämndens verksamheter och aktiviteter så att de är tillgängliga och möjliga för alla Malmöbor att delta i.

Det pågår redan samverka och samarbete mellan kulturförvaltningen och funktionsstödsförvaltningen, på olika sätt och inom ramen för olika aktiviteter. Ett möjligt tillvägagångssätt för att säkerställa ömsesidigt genomförande av det kulturstrategiska programmet är att utveckla, stärka och fördjupa den samverka och det samarbete som redan pågår mellan funktionsstödsnämnden och kulturnämnden.

Specifika frågeställningar

- Finns det några områden i programmet där er nämnd/bolag ser sig särskilt bidra idag och/eller kan förstärka sitt bidrag framåt?

Funktionsstödsnämnden bidrar bland annat till att främja och utveckla ett levande och aktuellt kulturarv och en kulturmiljö, som bevaras, tillgängliggörs och utvecklas. Funktionsstödsnämnden bidrar också till att verka för ett likvärdigt deltagande i Malmös kulturliv och att utjämna de mentala och fysiska hinder som stoppar eller försvårar för människor att vara delaktiga och delta. Funktionsstödsnämnden bidrar till ovanstående områden bland annat inom ramen för befintliga samarbeten så som genom den av kommunfullmäktige antagna strategin med tillhörande handlingsplan för arbetet med stadens mötesplatser och fritidsgårdar med särskilt fokus på behoven av mötesplatser för barn och unga med funktionsnedsättningar. Daglig verksamhet i funktionsstödsförvaltningen har också ett samarbete med

kulturförvaltningen bland annat i form av projektet Konstlyftet som riktar sig till vuxna med kognitiva eller fysiska funktionsnedsättningar där personer som är beviljade daglig verksamhet deltar i konstnärliga aktiviteter med stöd av pedagoger från Malmö konsthall.

Under slutet av 2023 och i början av 2024 arrangerar funktionsstödsförvaltningen, kulturförvaltningen och fritidsförvaltningen för första gången gemensamt två deltävlingar i Funkisfestivalen. Funkisfestivalen är Sveriges största årliga melodifestival för personer som är 15 år eller äldre, med kognitiv eller neuropsykiatrisk funktionsnedsättning inom LSS. Deltagarna tävlar om en plats i semifinalen i Stockholm. Inför den andra deltävlingen kommer deltagarna att ha möjlighet att vara med på en workshop på Malmö kulturskola för att bland annat öva sångteknik och scenframträdande.

Detta är bara några exempel på de samarbeten och den samverkan funktionsstödsnämnden delar med kulturnämnden. Utöver detta görs också insatser av funktionsstödsförvaltningens funktionsstöds- och tillgänglighetssamordnare, exempelvis genom att utbilda och förbereda kulturförvaltningens medarbetare inför mottagandet av Ung i Sommarpraktikanter. Under hösten 2023 har också alla kulturförvaltningens medarbetare tagit del av basutbildning om tillgänglighet och funktionsrätt som funktionsstöds- och tillgänglighetssamordnarna håller. Funktionsstöds- och tillgänglighetssamordnarna har och kommer att fortsätta ge stöd och vägledning i tillgänglighetsrelaterade frågor till tjänstepersoner som arbetar i kulturförvaltningens olika verksamheter. Det finns också ett upparbetat samarbete mellan utvecklingssekreterare med uppdrag att förbättra tillgängligheten på Malmös bibliotek och funktionsstöds- och tillgänglighetssamordnarna.

En möjlighet att ytterligare stärka nämndens bidrag i framtiden skulle kunna vara att involvera fler Malmöbor från funktionsstödsnämndens målgrupp för att på så sätt bidra till att vidareutveckla kulturnämndens verksamheter och utbud så att fler personer med funktionsnedsättning får möjlighet att ta del av de aktiviteter som kulturnämnden erbjuder.

- På vilket sätt önskar er nämnd/bolag samverka med kulturnämnden för att säkerställa ömsesidigt genomförande av det kulturstrategiska programmet?

En möjlighet är att utveckla, stärka och fördjupa den samverkan och det samarbete som redan pågår mellan funktionsstödsnämnden och kulturnämnden.

Funktionsstödsnämnden gör bedömningen att det av programmet tydligare behöver framgå att det är kulturnämnden som har och behöver ta det huvudsakliga ansvaret, både för att skapa förutsättningar för samverkan kring programmet samt för att utveckla kulturnämndens verksamheter och aktiviteter så att de är tillgängliga för personer med funktionsnedsättning. Funktionsstödsnämndens medarbetare kan bidra exempelvis med kunskap och erfarenheter, förmedla information till de personer som finns i nämndens verksamheter samt vara dem behjälpliga att delta i olika aktiviteter.

Övergripande synpunkter på Kulturstrategiskt program för Malmö stad 2024–2030

På flera ställen i programmet tydliggörs att alla Malmöbor ska kunna vara delaktiga och delta i Malmös kulturliv på likvärdiga villkor samt att Malmö stad ska verka för att utjämna de hinder som försvårar för människor att vara delaktiga och delta. Funktionsstödsnämnden ser positivt på att det så tydligt framgår att alla Malmöbor har rätt att delta i kulturlivet och det offentliga samtalet på lika villkor samt att ansvaret för att skapa förutsättningar för att så ska kunna ske bland annat åligger Malmö stads nämnder och bolag. På programmets näst sista sida beskrivs bland annat det gemensamma ansvar som stadens nämnder och bolag har för att det kulturstrategiska programmets intentioner ska bli verklighet. Funktionsstödsnämnden gör bedömningen att det behöver förtydligas att kulturnämnden har det övergripande och mest omfattande ansvaret, både för programmets genomförande och för att säkerställa att alla Malmöbor kan vara delaktiga i och ta del av kulturella aktiviteter.

Bland annat av Myndigheten för delaktighets hemsida Hälsa - MFD [Hälsa - MFD](#) framgår att personer med funktionsnedsättning generellt upplever sin hälsa som sämre än övrig befolkning. Det gäller psykisk och fysisk ohälsa som inte är relaterad till funktionsnedsättningen i sig. I arbetet med att verka för så bra hälsa som möjligt hos Malmöborna är tillgång till hälso- och sjukvårdstjänster samt rehab- och habilitering grundläggande. Det omfattar också möjligheter och tillgång till fritidsaktiviteter, idrott, kultur och andra hälsofrämjande insatser. Ökad tillgång till och möjliggörande för deltagande i kulturlivet bidrar till förbättrad hälsa för Malmöbor i allmänhet men för funktionsstödsförvaltningens målgrupper i synnerhet.

Sedan år 2017 är det nationella målet för funktionshinderspolitiken följande:

”Att med FN:s konvention om rättigheter för personer med funktionsnedsättning som utgångspunkt uppnå jämlikhet i levnadsvillkor och full delaktighet i samhället för personer med funktionsnedsättning i ett samhälle med mångfald som grund.”

Funktionsstödsnämnden gör bedömningen att programmet och dess intentioner ligger i linje med, och kommer att bidra till en positiv utveckling mot, det nationella målet för funktionshinderspolitiken. Vidare görs bedömningen att programmet och dess intentioner kommer att bidra till positiv utveckling och utgöra stöd för att genomföra insatser som bidrar till följande av kommunfullmäktiges målområden:

- En stad med goda uppväxtvillkor för barn och unga
- En mer jämlik stad

Förverkligandet av det Kulturstrategiska programmet bedöms också kunna bidra till positiv utveckling i förhållande till flera av huvudmålen i Agenda 2030 såsom exempelvis mål 3, 10, 11 och 16.

Funktionsstödsnämnden vill understryka att utgångspunkten behöver vara att i så hög utsträckning som möjligt skapa förutsättningar för alla, oavsett funktionsförmåga, att delta i kulturlivet fullt ut och på jämlika villkor. Genom att utgå från principen om universell utformning kan man möta krav på tillgänglighet och användbarhet, eftersom man redan från början tänker på vilka användarna är utifrån deras olika behov, förutsättningar och önskemål. Principen om universell utformning – MFD [Principen om universell utformning - MFD](#). Det är också nödvändigt att kontinuerligt arbeta med att identifiera och åtgärda befintliga tillgänglighetsbrister samt att följa upp hur de åtgärder som görs fungerar för personer med olika funktionsnedsättningar. Befintliga brister i tillgängligheten – MFD [Befintliga brister i tillgängligheten - MFD](#).

Funktionsstödsnämnden vill emellertid också understryka att det kan finnas behov av att erbjuda individuellt anpassade insatser samt att erbjuda särskilt stöd för att personer med funktionsnedsättningar ska kunna vara delaktiga och ta del av kulturutbudet på jämlika villkor. Vidare bör understrykas att det är nödvändigt att arbeta både för och med att utbudet i sin helhet ska vara tillgängligt för alla och med att erbjuda riktade insatser som i ännu högre utsträckning är anpassade för personer med olika funktionsnedsättningar. Olika sätt att ta del av kulturella aktiviteter och verksamheter, såsom exempelvis att erbjuda både digitala och fysiska föreställningar och aktiviteter, är ett sätt att möjliggöra för fler att delta. Att det finns möjlighet att förbereda sig inför deltagande i olika aktiviteter är också viktigt. Vidare behöver hemsidor, informationsutskick och anmälningsformulär vara enkla att förstå och fylla i samt uppfylla övriga tillgänglighetskrav. Funktionsstödsnämnden vill också framhålla vikten av att samverka med funktionsrättsorganisationer och personer med egna erfarenheter av att leva med funktionsnedsättningar, bland annat för att lyssna in behov och utifrån dessa utveckla verksamheter och aktiviteter samt för att följa upp hur de insatser som görs fungerar för personer med funktionsnedsättning.

Ordförande

.....
Roko Kursar (L)
.....

Ansvarig utredare

.....
Sara Torres
.....