



Datum

**Yttrande**

Adress

205 80 Malmö

Diarienummer

KN-2023-2049

Till

Kulturnämnden

**Kulturstrategiskt program för Malmö stad 2024 - 2030  
ASN-2023-21923**

Arbetsmarknads- och socialnämnden lämnar följande yttrande:

**Sammanfattning**

Arbetsmarknads- och socialnämnden ser positivt på framtagandet av ett nytt kulturstrategiskt program. Ett rikt och tillgängligt konst- och kulturliv kan bidra till möten, delaktighet och sammanhållning vilket kan gynna samhället och människors hälsa.

Det kulturstrategiska programmet är allmänt hållet vilket försvårar direkta kopplingar till nämndens breda uppdrag. Nämnden ser ett behov av nära samverkan med kulturnämnden i framtagandet av en ny handlingsplan där förtydliganden av ambitioner och förväntningar på respektive nämnd görs.

Det är centralt att insatser som tas fram kan bidra till nämndens måluppfyllelse i enlighet med grunduppdraget.

Nämnden förespråkar fler generella åtgärder som syftar till att tillgängliggöra kultur för alla Malmöbor och sänka trösklarna för deltagande och delaktighet i konst- och kulturlivet.

**Yttrande**

Arbetsmarknads- och socialnämnden ser positivt på framtagandet av ett nytt kulturstrategiskt program för Malmö stad. Konst och kultur bidrar med viktiga värden till staden och Malmöborna. Ett rikt och tillgängligt konst- och kulturliv kan bidra till möten, delaktighet och sammanhållning vilket kan gynna samhället och människors hälsa.

Principen om kulturens demokratiska grund är av särskild betydelse för att ge alla Malmöbor möjlighet att ta del av och vara delaktiga i stadens kulturliv. Nämnden bedömer dock att programmets tyngdpunkt ligger på kulturens roll i den fysiska planeringen av staden, och att det sociala perspektivet med fördel kan lyftas ytterligare.

***Fråga 1: Finns det några områden i programmet där er nämnd/bolag ser sig särskilt bidra idag och/eller kan förstärka sitt bidrag framåt?***

Det kulturstrategiska programmet är allmänt hållet vilket försvårar direkta kopplingar till arbetsmarknads- och socialnämndens verksamhet. För att kunna översätta det kulturstrategiska programmets intentioner och principer i konkreta insatser ser nämnden därför ett behov av nära samverkan med kulturnämnden i framtagandet av en ny handlingsplan.

Med kulturnämndens stöd och kompetens finns en möjlighet att gemensamt utarbeta insatser som kan bidra till att tillgängliggöra kultur för fler målgrupper. Arbetsmarknads- och socialnämnden ser en möjlighet att utforska hur kulturfrämjande aktiviteter och samverkan kan skapa mervärde och bidra till att uppnå kommunfullmäktigemålen.

Det arbete som arbetsmarknads- och socialnämnden bedriver kopplat till kultur knyter an till följande områden i det kulturstrategiska programmet:

- *Att verka för ett likvärdigt deltagande i Malmös kulturliv och att utjämna de mentala och fysiska hinder som stoppar eller försvårar för människor att vara delaktiga och delta.*
- *Att garantera den kulturella allemansrätten för barn och unga och värna det rättighetsbaserade arbetet för att främja barns och ungas egna skapande och möten med konst och kultur.*

Nämnden bedömer att ovan nämnda programområden avseende likvärdigt deltagande och kulturell allemansrätt kan knyta an till flera av nämndens verksamheter. Det kan gälla verksamheter kopplat till förebyggande, tidigt stöd, föräldrastöd, etablering av nyanlända och i arbetet för att stärka dialog och tillit.

Genom det pågående ESF-projektet *Barns rätt till lek, vila och fritid* arbetar nämnden för att stärka föräldrars förmåga att tillsammans med sina barn ta del av stadens kulturutbud inom ramen för arbetet med tidigt stöd och förebyggande. Projektet riktar sig till målgrupper som står långt ifrån föreningslivet. Det handlar till exempel om flickor, barn och unga med funktionsnedsättningar, barn med sämre socioekonomiska förutsättningar och barn som riskerar att utveckla normbrytande beteende.

***Fråga 2: På vilket sätt önskar er nämnd/bolag samverka med kulturnämnden för att säkerställa ömsesidigt genomförande av det kulturstrategiska programmet?***

I programmet föreslås samtliga nämnder och bolag ha ett gemensamt ansvar för att realisera strategins intentioner utifrån sina respektive grunduppdrag genom att integrera strategins innehåll i planeringen av sin verksamhet.

Arbetsmarknads- och socialnämnden framhåller att det är kulturnämnden som har grunduppdraget och den nödvändiga kompetensen att bäst tillgängliggöra konst och kultur för

Malmöborna. Förslaget om ett gemensamt ansvar riskerar skapa en otydlighet kring på vilket sätt övriga nämnder förväntas bidra i genomförandet av programmet.

Arbetsmarknads- och socialnämnden har ett brett uppdrag kopplat till bland annat arbetsmarknadsfrågor, ekonomiskt bistånd, socialtjänst och socialt arbete, hemlöshet och våld i nära relation. De individer och familjer som nämnden möter befinner sig i olika skeden i livet, på olika platser och med skilda förutsättningar och behov av socialt eller ekonomiskt stöd.

Arbetsmarknads- och socialnämnden menar att det är otydligt om nämnden främst förväntas bidra i genomförandet med sin sakkompetens utifrån sitt uppdrag, eller snarare förväntas ansvara för själva genomförandet.

I detta sammanhang framstår det som otydligt mot vilka målgrupper och på basis av vad som arbetsmarknads- och socialnämnden har ett särskilt ansvar för att realisera det kulturstrategiska programmets intentioner.

Att rikta åtgärder till specifika målgrupper med utgångspunkt i deras sociala eller ekonomiska utsatthet riskerar bidra till stigmatisering. Nämnden förespråkar därför generella åtgärder som syftar till att tillgängliggöra kultur för alla Malmöbor och sänka trösklarna för deltagande och delaktighet i konst- och kulturlivet.

Inom ramen för den fortsatta processen och i framtagandet av handlingsplan ser nämnden behov av ytterligare förtydligande kring ambitioner och förväntningar på respektive nämnd.

### **Barnperspektivet**

Arbetsmarknads och socialnämnden anser att konst och kultur kan bidra till nämndens uppdrag att skapa likvärdiga förutsättningar och uppväxtvillkor för alla Malmös barn och unga.

Nämnden ser därför positivt på att programmet lyfter vikten av att arbeta för att tillgängliggöra konst och kultur för alla barn och unga i Malmö inom ramen för arbetet med den kulturella allemansrätten. Det kan bidra till arbetet för att öka skyddsfaktorer och minska riskfaktorer för barn som lever i utsatta livssituationer i enlighet med kommunfullmäktigemålen.

För att möjliggöra likvärdig tillgång till och deltagande i konst- och kultur för stadens barn och unga är fortsatt samverkan med kulturnämnden, skolnämnderna och fritidsnämnden centralt.

### **Jämställdhetsperspektivet**

Arbetsmarknads- och socialnämnden ska i enlighet med *Policy för mänskliga rättigheter* ge alla Malmöbor likvärdiga insatser och service oavsett kön, könsidentitet och sexuell läggning.

Nämnden anser att det kulturstrategiska programmet saknar ett tydligt jämställdhetsperspektiv och en beskrivning av hur kulturen kan bidra till ökad jämställdhet.

Nämnden ser därför ett behov av ytterligare förtydligande samt stöd och kompetens gällande hur genomförandet av programmet kan säkerställa ett jämställt deltagande och delaktighet i konst- och kulturlivet samt bidra till att stärka jämställdheten i samhället i bredare mening.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Givet att det kulturstrategiska programmet är allmänt hållet och att processen är i ett tidigt skede är det svårt för nämnden att bedöma eventuella ekonomiska konsekvenser av genomförandet. De ekonomiska konsekvenserna för nämnden beror på hur en handlingsplan formuleras och på vilket ansvar och vilken roll nämnden kommer att ha i genomförandet av programmet.

Ordförande

.....  
Sedat Arif  
.....

Förvaltningsdirektör

.....  
Britt-Marie Pettersson  
.....

### **Särskilda yttranden och reservationer**

Kerstin Håkansson (V) och Marek Lakatos (V) avser inkomma med ett särskilt yttrande, bilaga.

Jacqueline Maly (SD) och Mia Lindqvist (SD) avser inkomma med en skriftlig reservation, bilaga.