



Kulturstrategiskt program  
för Malmö stad 2024–2030



# Kultur för ett hållbart Malmö



Malmö växer och förväntas år 2050 vara hem för en halv miljon Malmöbor. Att skapa en hållbar stad är avgörande för stadens framtid och då spelar konst och kultur en viktig roll. Ett starkt konst- och kulturliv stimulerar den kreativa utvecklingen, stärker näringslivet, fördjupar demokratin och stärker stadens identitet och attraktivitet.

Malmö stads kulturstrategiska program bidrar till detta och kompletterar Malmö stads övriga styrdokument.

## Konst och kultur är ett ekosystem som stärker staden

Malmös konst- och kulturliv är ett levande ekosystem. Detta ekosystem är unikt och ett resultat av Malmös historia och alla de som har bidragit till dess utveckling. Det utgörs av ett nät av fria grupper, kulturinstitutioner, akademi, studieförbund, kulturskolor, arrangörer, idéburna organisationer och andra kulturskapare som representerar och skapar olika konstnärliga och kulturella former och uttryck. Men Malmös kulturella ekosystem utgörs också av publiken – alla som bor, verkar och besöker Malmö – som tar del av stadens konst- och kulturutbud.

Det kulturella ekosystemet utvecklas genom de samspel och samarbeten som finns mellan offentligfinansierade, kommersiella och ideella kulturskapare, kulturverksamheter och institutioner. När ekosystemet är livskraftigt får Malmöborna möjlighet att ta del av, påverka och skapa konst och kultur genom hela livet. Och när ekosystemets konstnärliga och kulturella uttryck tas i bruk blir Malmö ännu starkare och mer hållbart.

# Strategin

## Kulturstrategin ger riktning och styrning

Malmö stads kulturstrategiska program syftar till att visa riktningen för stadens gemensamma arbete med konst och kultur under perioden 2024 till 2030. Det underlättar samarbete, dialog och samsyn mellan aktörer inom offentlig, privat och ideell sektor och möjliggör ett långsiktigt och hållbart arbete med kultur i staden.

Genom att tydliggöra Malmö stads ambitioner inom kulturområdet ökar även Malmös möjligheter att påverka och bidra till den regionala, nationella och internationella kulturpolitiken.

Det kulturstrategiska programmet är till för hela Malmö stad, både nämnder och bolag, i det gemensamma arbetet för att utveckla stadens konst och kultur.







Malmö stads kulturstrategiska program vilar på tre grundprinciper: kulturens självständighet, kulturens demokratiska grund och kulturens kraft i byggandet av Malmö. Dessa tre principer tar sin utgångspunkt i de nationella kulturpolitiska målen, och utgör basen för en kulturpolitik där konsten och kulturen står i centrum.





# Principer för ett fungerande ekosystem

## Kulturens självständighet

En grundförutsättning för yttrandefrihet och ett starkt konst- och kulturliv är att konsten är fri och obunden. Malmö är en stad med ett starkt och kvalitativt konst- och kulturliv där professionella kulturskapare varje dag fritt skapar, omskapar och producerar i konstnärliga processer. Med en armslängds avstånd ska Malmö stad verka för goda förutsättningar för professionella kulturskapare att utveckla sina skapande förmågor med yttrandefrihet och demokrati som grund.

## Kulturens demokratiska grund

En grundförutsättning för ett starkt demokratiskt samhälle är att alla har likvärdiga möjligheter att delta i konst- och kulturlivet. Malmö har ett mångsidigt och levande konst- och kulturliv som väcker frågor, presenterar nya perspektiv, utmanar och erbjuder arenor för livslångt utforskande, deltagande och bildning. Malmö stad ska verka för likvärdiga möjligheter till eget skapande, deltagande, inflytande och medskapande för alla Malmöbor i stadens konst och kulturliv.

## Kulturens kraft i byggandet av Malmö

En grundförutsättning för en hållbar stad är att konst och kultur är med och formar samhällets utveckling. Genom en bredd av konst och kulturuttryck får Malmöbor dagligen nya perspektiv som påverkar berättelsen och samtalen om människan, samhället och framtiden. Konst och kultur stärker också våra offentliga rum, samtliga hållbarhetsdimensioner och Malmöbornas livskvalitet. När staden växer och förändras ska konst, kultur och kulturmiljövården ta plats i det offentliga rummet och värna kulturens humanistiska, estetiska, historiska och konstnärliga värden.



# Kulturen i Malmö

För att upprätthålla och förverkliga de tre principerna behöver Malmö stad investera i såväl den fysiska staden vi bygger tillsammans, som i de människor och aktörer som bor och verkar i staden.

## mot 2030



# Vi är en stad

## DÄRFÖR SKA MALMÖ STAD

1

Stärka den fria tanken, det fria ordet och alla Malmöbornas rätt att uttrycka sig, ställa frågor, utmana, väcka debatt och utforska.

2

Värna den konstnärliga friheten, rätten till det egna skapandet och verka för konst och kultur som skapas på sina egna villkor.

3

Verka för Malmöbornas och Malmös professionella kulturskapares möjlighet till ett livslångt lärande genom tillgång till kunskap och bildning i samverkan med såväl formella som övriga utbildningsinstitutioner.

4

Bidra till demokratiska arenor där Malmöbor kan delta i kulturlivet och det offentliga samtalet på lika villkor, fritt från rasism och diskriminering.

5

Verka för ett likvärdigt deltagande i Malmös kulturliv och att utjämna de mentala och fysiska hinder som stoppar eller försvårar för människor att vara delaktiga och delta.

6

Garantera den kulturella allemansrätten för barn och unga och värna det rättighetsbaserade arbetet för att främja barns och ungas egna skapande och möten med konst och kultur.

Staden är i ständig förändring och omskapas kontinuerligt. Kulturen spelar en central roll när Malmö utvecklas.

Det är kittet som får staden att hänga ihop, bli hållbar och får människor att träffas. Människor med olika erfarenheter och perspektiv möts dagligen i Malmö. De lever och skapar en samvaro tillsammans. För att alla Malmöbor ska kunna vara delaktiga, leva och verka i staden behöver Malmö vara en öppen stad. En jämlik och demokratisk stad är en stad fri från rasism och diskriminering.

Det fria samtalet och fri kultur hör till demokratins livsnerv. Yttrandefrihet och möjligheten att fritt få skapa, tänka och formulera sig skapar ett ständigt pågående offentligt samtal som erbjuder nya perspektiv och insikter. Delaktighet i stadens kulturliv och möjligheten att själv få uttrycka sig med sitt språk öppnar nya sätt att se på samhället, sig själv och sin plats i världen. I Malmö ska konst och kultur följa medborgaren genom livets alla skeden och finnas med i alla delar av staden.

Malmös konst- och kulturliv är dess professionella kulturskapare, vilka också är en viktig del av Malmös näringsliv och bidrar till en hållbar stadsutveckling. En viktig förutsättning är ett välfungerade kulturellt ekosystem med rimliga ekonomiska villkor, samverkansmöjligheter och möjlighet till livslångt lärande och kunskap. I Malmö ska konsten och kulturen finnas till för alla och uppmuntra till möten, samtal och inkludering i hela staden.

# Vi bygger en stad

Malmö är den regionala motorn, den naturliga porten in till Sverige samt ut till Europa och till resten av världen. I Malmös stadsdelar skapas konst och kultur som speglar världen, som sprids i världen och som lockar människor från hela världen att besöka och skapa sig ett hem här.

När Malmö växer och världen förändras behöver staden möjliggöra samarbeten som stärker stadens attraktivitet och ger ringar på vattnet regionalt, nationellt och internationellt.

När Malmö växer, förändras och förtätas ska konst och kultur vara en självklar del i stadsrummet och lokaler för kultur och kulturproduktion ska finnas med i planeringen av staden och därmed blir en del av alla Malmöbornas livsmiljö.

Välfungerande mötesplatser såsom exempelvis bibliotek och museer och produktionslokaler för kultur behövs i våra offentliga rum och de behövs i hela staden för alla Malmöbor. När Malmö växer ska kultur vara en drivande kraft för att utveckla staden – en kulturdriven stadsutveckling.

## DÄRFÖR SKA MALMÖ STAD

- 1 Utveckla och stärka Malmös position som kulturell motor regionalt, nationellt och internationellt.
- 2 Verka för att staden gör plats för ny konst och kultur och förvaltar den som finns, skapar nya ytor och möjliggör för en hållbar stad som lever och låter under dygnets alla timmar.
- 3 Verka för en god tillgång till ateljéer, produktionslokaler, scener och spelplatser för Malmöbor och stadens kulturskapare.
- 4 Stärka arbetet med konst i det offentliga rummet och utgå från 1%-regeln när staden planeras.
- 5 Stärka stadens och enskilda konstnärers och kulturskapares möjligheter att skapa, utveckla och fördjupa internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan.
- 6 Främja och utveckla ett levande och aktuellt kulturarv och en kulturmiljö, som bevaras, tillgängliggörs och utvecklas.



# Så här lyckas vi



## → **Gemensamt ansvar**

Det kulturstrategiska programmet kompletterar och fördjupar samt bidrar till uppfyllelsen av kommunfullmäktiges mål i Malmö stad. Det kulturstrategiska programmet är beslutat av kommunfullmäktige i Malmö stad. Stadens nämnder och bolag har ett gemensamt ansvar för att det kulturstrategiska programmets intentioner blir verklighet. Samtliga nämnder och bolagsstyrelser ska utifrån sitt respektive grunduppdrag och sina förutsättningar i budgeten integrera det kulturstrategiska programmets innehåll i planeringen av sin verksamhet. Kulturnämnden ansvarar för att samordna, processleda och följa upp stadens gemensamma arbete utifrån programmet.

## → **Samverkan**

För att utveckla Malmö som kulturstad och upprätthålla programmets tre principer krävs en tillitsfull samverkan mellan stadens nämnder och bolag. En förutsättning för stadens gemensamma arbete med konst och kultur är också samarbeten med aktörer utanför kommunens organisation, som till exempel det fria kulturlivet, enskilda kulturskapare, akademien och andra utbildningsinstitutioner, civilsamhället, regionen samt statliga myndigheter.



## → Handlingsplan

För att realisera programmet och gå från ord till handling ska en handlingsplan tas fram. Handlingsplanen konkretiserar arbetet utifrån programmet och beskriver de insatser som planeras, det vill säga vad som ska göras, när det ska göras, vem som är ansvarig och hur uppföljningen ska gå till. Handlingsplanen gäller för samma period som det kulturstrategiska programmet.

Handlingsplanen är en överenskommelse mellan stadens nämnder och bolag för hur man utifrån gemensamma målgrupper och behov, tillsammans ska nå ambitionerna i programmet. Varje nämnd och bolagsstyrelse identifierar hur de kan bidra utifrån det egna grunduppdraget och sina förutsättningar. Handlingsplanen utgörs sedan av de samlade insatser som kulturnämnden och stadens övriga nämnder och bolag kommer överens om i dialog.

## → Uppföljning

Kulturnämnden ansvarar för att sammanställa och följa upp helheten i handlingsplanen löpande genom dialog med stadens övriga nämnder och bolag. Denna uppföljning ligger till grund för den revidering av handlingsplanen som kommer att göras allt eftersom.

För att kulturnämnden ska kunna göra en samlad analys av hur arbetet utifrån det kulturstrategiska programmet krävs att varje nämnd och bolagsstyrelse följer upp sina planerade åtgärder, samt deltar i dialog med kulturnämnden utifrån denna uppföljning.

Mer detaljerad information kring hur uppföljningen genomförs i praktiken finns i handlingsplanen.

