



## Tjänsteskrivelse

**Datum**

2024-05-08

**Vår referens**

Jan Stenfell

Utvecklingssekreterare

jan.stenfell@malmö.se

## Malmöinitiativet – Fotomuseum i Malmö

**KN-2024-1976**

### Sammanfattning

Stadskontoret har till kulturnämnden översänt ett Malmöinitiativ med förslag om att inrätta ett nytt fotomuseum i Malmö, både för att visa historiska fotografier från Malmö och för att ställa ut samtida fotografi. Kulturförvaltningen menar att det redan finns kompetens och utställningsmöjligheter i befintliga verksamheter, främst Malmö Museum, Malmö konstmuseum och Malmö stadsarkiv. Vid ett eventuellt förfärdigande av ett nytt konstmuseum kommer även möjligheterna att exponera fotografiska verk och samlingar att öka. Kulturförvaltningen föreslår att initiativet avslås.

### Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

1. Kulturnämnden beslutar att avslå initiativet om ett nytt fotomuseum i Skåne.

### Beslutsunderlag

- Malmöinitiativ - Fotomuseum i Malmö
- Malmöinitiativ - Fotomuseum i Malmö
- G-Tjänsteskrivelse - Malmöinitiativ - Nytt fotomuseum
- Förslag till yttrande - Malmöinitiativ - Nytt fotomuseum i Malmö

### Beslutsplanering

Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2024-04-22

Kulturnämndens Ordförandeberedning 2024-05-08

Kulturnämndens arbetsutskott 2024-05-15

Kulturnämnden 2024-05-30

### Beslutet skickas till

Stadskontoret



## Ärendet

Stadskontoret har till kulturnämnden översänt ett Malmöinitiativ med förslag om att inrätta ett nytt fotomuseum i Malmö. Förslagsställaren refererar kort till ett antal namnkunniga malmöfotografer: Georg Oddner, Otto Ohm, Harald Bager och Albert Wilhelm Rahm, men menar också att ett fotomuseum skulle kunna skapa utrymme även för samtida fotografer och deras verk. I initiativet specificeras inte närmare i vilka former och med vilken huvudman verksamheten skulle drivas.

Kulturförvaltningen har utrett frågan, och har inhämtat synpunkter från Malmö Konstmuseum, Malmö Museum och Galleri format.

## Bakgrund

Ett fotomuseum skulle enligt initiativtagaren ge stadens medborgare bättre möjlighet att ta del av de samlingar som byggts upp av de många fotografer som levtt och verkat i Malmö. Fotografiska samlingar återfinns idag både på Malmö Museum, Malmö konstmuseum, Malmö stadsarkiv och i privat ägo. Museer och andra institutioner specialiserade på att exponera fotografiska verk finns bland annat i Stockholm och Göteborg.

*Fotografiska* i Stockholm är privatägt med flera parallella utställningar av namnkunniga samtida och historiska fotografer och är enligt egen utsägo ett av världens största fotografiska museer med omfattande programverksamhet och ett egenutgivet fotomagasin.

I Göteborg finns *Hasselblad Center* i samma fastighet som Göteborgs konstmuseum. Hasselblad Center inrättades 1989 och bedriver kontinuerlig utställningsverksamhet. Ett forskningsbibliotek tillhörigt Erna och Victor Hasselblads stiftelse öppnade tio år senare. Stiftelsen publicerar även ett fotomagasin.

Malmö har idag ett galleri specialiserat på fotokonst, Galleri format.

## Fotografiska samlingar i Malmö

Malmö konstmuseum med sina över 40 000 verk innehar även väsentliga samlingar av fotografiska verk och arbetar aktivt för att kunna presentera så stora delar av samlingarna som möjligt. För närvarande saknas dock både utrymme och ändamålsenliga lokaler sett till klimat och säkerhet för att kunna visa mer än en liten del av dessa. Arbetet med att förverkliga planerna på ett nytt konstmuseum har pågått i många år och att i dagsläget påbörja projektering av ett nytt museum för fotografier verkar enligt konstmuseet inte realistiskt. Vid ett eventuellt förfärdigande av ett nytt konstmuseum kommer även möjligheterna att exponera fotografiska verk och samlingar att öka och behovet av ett separat fotomuseum inte vara lika påtagligt.

Malmö Museum, samlokalisert med Malmö konstmuseum, men åtskilt organisatoriskt, har vid ett flertal tillfällen ägnat utställningar åt bland annat malmöfotografer. Museet besitter samlingar av mer dokumentärt eller kulturhistoriskt värde, och delar av dessa



kan återfinnas i diverse böcker och publikationer utgivna av museet. Samlingarna används aktivt i utställningsverksamheten.

Malmö Museum har i dagsläget ingen permanent utställningsyta för fotografi och heller inga planer på mer utpräglade utställningar av malmöfotografer eller deras verk.

Ansvariga på museet ser positivt på att utveckla området foto i Malmö, men menar samtidigt att det inte finns behov av ett nytt fotomuseum i staden. Malmö Museum har både erfarenhet och kompetens avseende fotografi och fotohistoria. Museet arbetar också fortlöpande med förvärv av föremål och information för att kunna beskriva fotohistoriska tekniker, material och arbetsätt. Ett nytt fotomuseum innebär uppbyggnad av nya samlingar, vilket skulle medföra krav på säkerhet, klimatsäkrade utställningsytor och magasinsutrymmen.

Malmö stadsarkiv har cirka 4 miljoner fotografier som speglar Malmös moderna historia och i Malmö stads digitaliserade bildarkiv finns närmare 100 000 bilder från stadsarkivets samlingar.

Det föreningsdrivna galleriet, Galleri format, menar att Malmö konstmuseum äger en fin fotografisk samling och att det i övrigt finns en levande fotoscen i staden. Man menar även att de samlade resurser som finns idag täcker behovet av samtida fotokonst i Malmö.

### **Synpunkter**

Sammanfattningsvis kan sägas att initiativet att tydligare kunna exponera nu levande och historiska malmöfotografers verk och gärningar i ett nytt museum, ägnat enbart åt foton, är vällovt och sannolikt ger uttryck för många malmöbors önskan att kunna ta del av dessa samlingar. Dock anser kulturförvaltningen att dessa samlingar av ekonomiska och säkerhetsmässiga skäl, bäst visas och bevaras inom organisatoriska och fysiska ramar för Malmös befintliga museer och institutioner, främst Malmö Museum, Malmö konstmuseum och Malmö stadsarkiv. Stora delar av dessa samlingar är dessutom digitaliserade och möjliga för allmänheten att ta del av.

Kulturförvaltningen föreslår att Malmöinitiativet om att inrätta ett nytt fotomuseum i Malmö avslås.

### **Ansvariga**

Christoffer Andersson Sektionschef