



Tjänsteskrivelse

Datum

2024-04-18

Vår referens

Anna Wahlstedt

Utvecklingssekreterare

anna.wahlstedt@malmo.se

Remiss Motion Magnus Olsson (SD) om en minnesmärkning till minne av Ricky Bruch Svar senast 2 maj

KN-2024-642

Sammanfattning

Kulturnämnden har fått in en motion om att uppföra ett nytt minnesmärke av Ricky Bruch. Kulturförvaltningen har berett ärendet och förordar inte förslaget då det inte går i linje med verksamhetens prioriteringar som anges i ärendet. Därför föreslås att motionen avslås.

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

- Kulturnämnden föreslår kommunfullmäktige att avslå motionen.
- Att paragrafen justeras omedelbart.

Beslutsunderlag

Beslutsplanering

Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2024-03-18

Kulturnämndens Ordförandeberedning 2024-04-02

Kulturnämndens arbetsutskott 2024-04-11

Kulturnämnden 2024-04-24

Beslutet skickas till

Kommunfullmäktige

Ärendet

Bakgrund



Kulturförvaltningens arbete syftar till att gestalta offentlig rum i Malmö, som bidrar till både ett varierat konstnärligt utbud och kvalitativa livsmiljöer för malmöborna.

Kulturförvaltningen lägger stor vikt vid att de konstnärliga uttrycken som gestaltar Malmö bygger på principen om att konsten och kulturen ska vara en fri, dynamisk och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Kulturförvaltningen verkar för att det ska finnas goda förutsättningar för konstnärer att fritt utveckla sitt konstnärskap med demokratisk grund genom tillämpningen av principen om armlängds avstånd.

Ricky Bruchs minne och idrottsinsats hedras sedan 2009 i *minnesmärket Idrottens Walk of Fame*, en konstnärlig gestaltning av Caroline Mårtensson, som hedrar framgångsrika idrottare med koppling till Malmö. Platsen är Stadiontorget, placerat mellan Malmö Stadion och Eleda Stadion.

Nuläge och planering för offentlig konst

Kulturförvaltningens arbete med offentlig konst planeras i stor utsträckning i samband med att Malmö omvandlas, förtätats och förvaltas. Den offentliga konsten planeras och blir en del i ett större stadsutvecklingsområde och blir därmed en integrerad del av den byggda miljön så som nya stadsdelar, parker, torg och fastigheter.

Det är av stor vikt att den offentliga konsten planeras i ett syfte som går i linje med kulturnämndens mål och kompensatoriska uppdrag. Detta för att arbetet med den offentliga konsten ska kunna fylla sitt kulturpolitiska syfte i Malmö. Ny offentlig konst planeras med geografisk spridning och på platser eller i verksamheter där konsten och den konstnärliga processen har ett målgruppsfokus. En planerad inriktning för arbete med den offentliga konsten de kommande åren är bl. a. ny offentlig konst för den prioriterade målgruppen barn och unga. Genom att avsätta medel i den årliga planeringen skapas förutsättningar för att Malmös barn och unga ska kunna ta del ny offentlig konst när nya skolfastigheter byggs.

Prioriteringen syftar till att alla barn och unga får en likvärdig tillgång och möjlighet till att ta del av konsten och kulturen i staden.

Mot denna bakgrund förordar inte kulturförvaltningen att ytterligare ett minnesmärke av Ricky Bruch uppförs och föreslår därför att motionen avslås.

Ansvariga

Annika Cedhagen, kulturdirektör