



Datum
2024-01-25
Vår referens
Jan Stenfell
Utvecklingssekreterare
jan.stenfell@malmo.se

Tjänsteskrivelse

Årligt stöd 2024 - Form/Design Center KN-2023-2975

Sammanfattning

Form/Design Center i Malmö är en plattform för arkitektur, design och konsthantverk i södra Sverige och en nationell nod för gestaltad livsmiljö. Form/Design Center får genom kultur- nämnden ett årligt stöd från Malmö stad, vilket regleras genom en överenskommelse. Ärendet utgör underlag för beslut om stöd för verksamhetsåret 2024.

Förslag till beslut

1. Kulturnämnden beviljar till Form/Design Center ett stöd på 3 038 000 kronor avseende verksamhet under 2024.

Beslutsunderlag

- [Här kommer namnet på de handlingar som ligger till grund för beslutsförslaget hämtas in automatiskt. Du behöver inte skriva något under denna rubrik.]

Beslutsplanering

Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2024-01-15
Kulturnämndens Ordförandeberedning 2024-01-30
Kulturnämndens arbetsutskott 2024-02-06
Kulturnämnden 2024-02-26

Beslutet skickas till

[Här skriver du vem beslutet ska skickas till efter att protokollet är justerat, ange funktion eller organisation. Uppgifterna överförs till protokoll och protokollsutdrag. I fliken expediera till, på ärendekortet, anger du fullständiga uppgifter som exempelvis e-postadress, som en information till nämndsekreteraren . Om beslutet inte ska expedieras, kan denna text och rubrik tas bort.]

Ärendet

Efter att från 1945 ha varit en lokal förening för Svenska Slöjdföreningen, öppnade

Form/Design Center 1964 i lokaler på Stadiongatan i Malmö och verksamheten flyttade 1974 till nuvarande lokaler i Hedmanska gården vid Lilla Torg.

Malmö stad ger ett betydande stöd till verksamheten. Under en låföljd av år hanterades bidraget huvudsakligen inom ramen för det så kallade skatteväxlingsavtalet mellan Malmö stad och Region Skåne. Avtalet förändrades från och med 2021, men kulturnämnden får fortfarande särskild finansiering för ändamålet, genom kommunstyrelsen

Under 2023 erhöll Form/Design Center 2 469 000 kr från Malmö stad, vilket årligen uppräknas enligt särskild beräkning. Därutöver avsätter kulturnämnden enligt tidigare beslut ytterligare 500 000 kr årligen, som del av ett samlat stöd.

Relationen mellan föreningen och Malmö stad regleras sedan 2022 genom en överenskommelse rörande fokusområden, samverkansformer och ekonomiskt stöd. Gällande överenskommelse är treårig och sträcker sig fram till och med 2024. Överläggningar rörande en förnyad överenskommelse kommer att inledas under våren 2024.

Form/Design Center ansöker och redovisar enligt gängse rutiner för verksamhetsstöd till kulturorganisationer, men bidraget ligger utanför kulturstödsramen. Redovisning för verksamhetsåret 2023 kommer att inlämnas under våren 2024, och kommer då att återrapporteras till kulturnämnden.

Malmö stad ger även kompletterande stöd via kommunstyrelsen riktat till Southern Sweden Design Days. Förutom denna finansiering erhålles även statligt och regionalt stöd.

I ärendet biläggs ansökan för 2024 inklusive verksamhetsplan samt gällande överenskommelse mellan föreningen och Malmö stad.

Verksamhet

Form/Design Center i Malmö är en plattform för arkitektur, design och konsthantverk i södra Sverige. Verksamheten riktas till besökare och allmänhet i alla åldrar och organisationen utgör samtidigt ett nav för branschaktörer.

Form/Design Center har sedan 2018 av regeringen ett uppdrag som nationell nod för gestaltad livsmiljö. Uppdraget permanentades 2021 och innebär i korthet att ”arkitektur, form och design ska bidra till ett hållbart, jämlikt och mindre segregerat samhälle med omsorgsfullt gestaltade livsmiljöer, där alla ges goda förutsättningar att påverka utvecklingen av den gemensamma miljön”. Inom uppdraget samverkar Form/Design Center brett med offentlig sektor, akademi, branschorganisationer och andra aktörer inom kulturella och kreativa branscher. Ett exempel är att Sveriges Arkitekter 2019 etablerade sitt första regionala kansli utanför Stockholm på Form/Design Center i Malmö.

Form/Design Center bedriver en omfattande verksamhet med utställningar, program och olika former av utvecklingsprojekt och regionala, nationella och internationella nätverk och samarbeten. Form/Design Center arbetar också aktivt med att utveckla en pedagogisk plattform riktad mot skolor. Målsättningen är att ge barn och unga insikt i och kunskap om hållbar konsumtion och produktion; att visa på att design inte bara handlar om yta utan också kan göra skillnad.

Enligt gällande överenskommelse prioriteras följande fokusområden under perioden 2022–2024:

- Pedagogik för barn och unga

- Inkludering och likvärdiga förutsättningar för att nå bredare målgrupper
- Kulturella och kreativa branscher
- Arkitektur och stadsutveckling

Omfattning

Verksamheten visar i genomsnitt 15–17 utställningar årligen, varav tre egenproducerade, och inrymmer ca 75–100 arrangemang, både i egen regi och tillsammans med samarbetspartners. På Form/Design Centers egen Playkanal tillgängliggörs även streamade eller inspelade föreläsningar.

Organisation, lokaler och ekonomi

Föreningen drivs som en ideell förening med 267 medlemmar (våren 2023). Personalstyrkan uppgår till ca 20 årsverken.

Form/Design Center har tillgänglighetsanpassade lokaler och fri entré. I det tidigare sädesmagasinet finns tre publika våningsplan med utställningar, programverksamhet, butik och tidskriftscafé. Lokalerna hyrs av Malmö stad/stadsfastigheter

Verksamhetens totala omsättning 2023 var ca 25 MSEK, enligt preliminära uppgifter.

Planerad verksamhet 2024

Planerade aktiviteter med anknytning till fokusområdena är bland annat:

- Fördjupning av rollen som nod för gestaltad livsmiljö för att utveckla demokratin och tillhandahålla verktyg och metoder som kan bidra till en hållbar samhällsutveckling.
- Utveckling av arbetet med filantropiskt partnerskap tillsammans med Brakeley Nordic. [Kulturbryggan - Brakeley Nordic](#)
- Treårig satsning kommer att göras på Southern Sweden Design Days.
- Sustainordic, rörande hållbara byggnadsmaterial, finansieras av Nordiska Ministerrådet och kommer att utvecklas under 2024.
- Ett samarbete med Region Skåne kommer att inledas under rubriken Kultur på recept.
- Ett arbetsmarknadsprojekt, Going Pro, kommer att startas i samarbete med Almi.
- Samarbetet med Linnéuniversitetet och Lunds Tekniska Högskola kommer att fortsätta.

Föreningen ansöker om utökad finansiering och vill 2024 prioritera en ny tjänst som projektledare med ansvar för utställningsproduktion, omvärldsbevakning och att skriva ansökningar.

Fortsatt utveckling 2025–2027

Form/Design Center vill fortsätta att vara en tongivande och central aktör inom sina ämnesområden. Basen finns i det publika uppdraget och i mötet med besökarna, såväl fysiskt som digitalt. Genom samverkan vill Form/Design Center generera aktuellt och relevant innehåll med kunskapsdelning i fokus, exempelvis:

- Fortsatt satsning inom ramverket New European Bauhaus (NEB), ett viktigt incitament i att etablera ett större designmetodiskt perspektiv i den nationella politiken för gestaltad livsmiljö.
- Designmetodik som processverktyg i omställning (påbörjad dialog med Malmö universi-

tet och The International Institute for Industrial Environmental Economics) med utställning 2026.

- Förstärkning av den pedagogiska verksamheten med fokus på arkitektur och stadsutveckling.

Bedömning och förslag

Kulturförvaltningen bedömer att Form/Design Center har en fortsatt viktig roll och att verksamheten är i linje med överenskommelsen.

Stöd för 2024 föreslås på samma nivå som tidigare, samt gällande uppräknings. 2024 erhåller Form/Design Center 2 538 tkr från Malmö stad, en uppräknings med 3%. Därutöver erhålls 500 tkr från kulturnämnden enligt tidigare beslut. Totalt uppgår stödet till 3 038 tkr för år 2024.

Ansvariga

[Här kommer namnet på de chefer som i systemet har godkänt ärendet inför nämnd att hämtas in automatiskt. Du behöver bara skriva något under denna rubrik om du INTE kommer att få ärendet godkänt digitalt.]