

Kulturnämnden Malmö stad

# Verksamhetsmått årsanalys 2023

## Innehåll

Inledning.....	2
Besök totalt.....	3
Öppettimmar.....	4
Kulturarrangemang .....	5
Kulturförvaltningens arrangemang (ej Kulturell allemansrätt på skoltid) .....	5
Kulturell allemansrätt på skoltid.....	10
Arrangemang inrapporterade från kulturorganisationer med verksamhetsstöd.....	12
Nya och aktiva låntagare på Biblioteken i Malmö .....	15
Elever i Malmö kulturskola.....	16
Deltagandet i kulturskolan samvarierar med inkomst.....	17
El Sistema bidrar till ett mer jämlikt deltagande i kulturskolan.....	18
Deltagande i kulturskolan och geografi .....	20

## **Inledning**

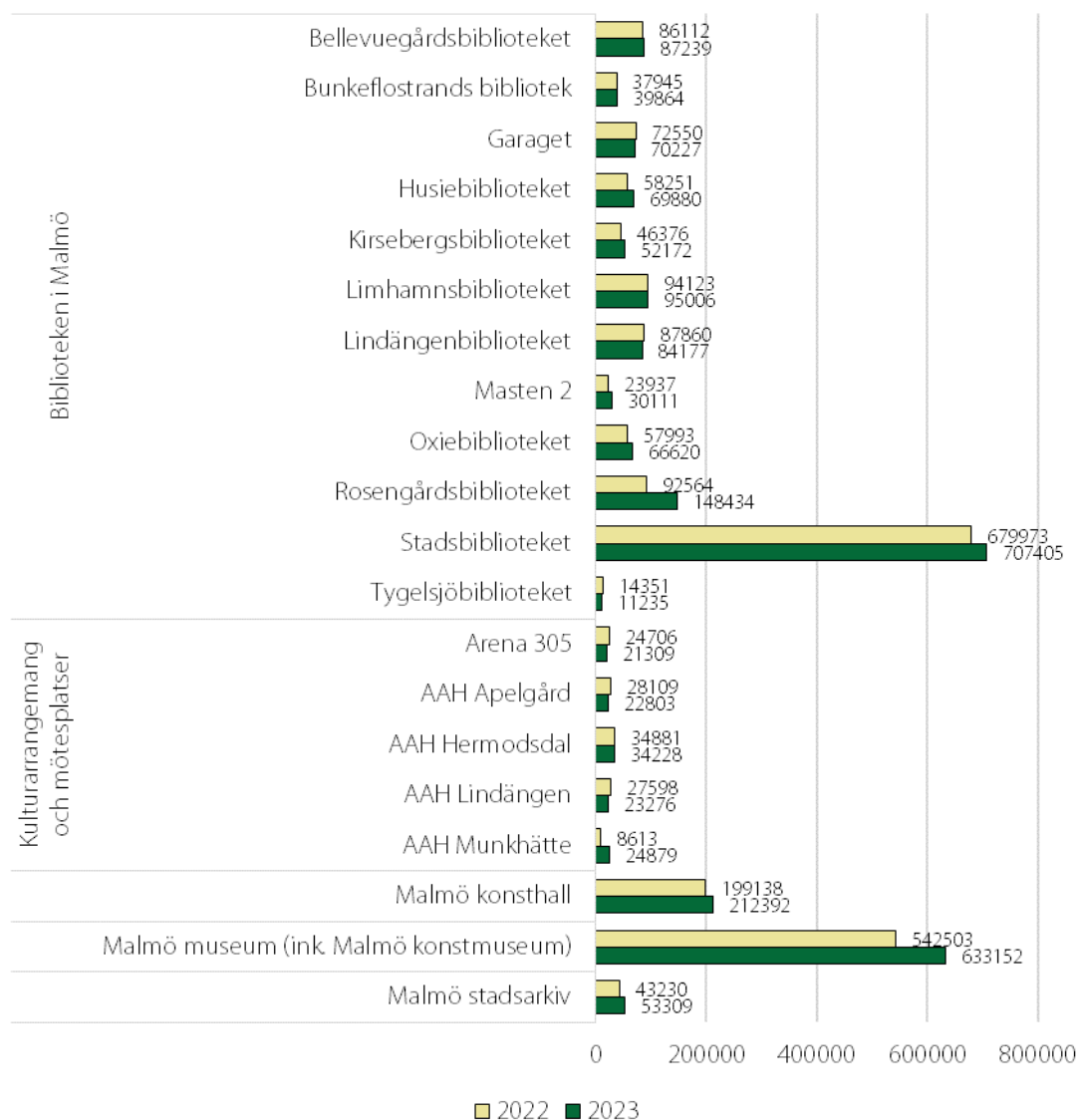
Denna bilaga till kulturnämndens årsanalys för 2023 utgör en sammanställning av utvald verksamhetsstatistik som ger en kvantitativ bild av kulturnämndens verksamheter.

Utgångspunkten är kulturnämndens årliga verksamhetsmått som mäter malmöbornas deltagande i kulturnämndens verksamheter.

Bilagan innehåller information om besöksantal, öppettimmar, arrangemang som genomförts av nämndens verksamheter, arrangemang som genomförts av kulturorganisationer med verksamhetsstöd, låntagare på biblioteken och elever i kulturskolan. För låntagare på biblioteken och elever i kulturskolan finns individdata. För besök i verksamheter och på arrangemang vet vi däremot inte vilka besökarna är.

## Besök totalt

I figur 1 nedan redovisas antal besök i de av kulturförvaltningens verksamheter som har besöksräknare eller som har möjlighet att manuellt räkna antal besök. Siffrorna ger en skissartad bild av verksamheternas omfattning och möjliggör jämförelser över tid.



Figur 1. Antal besök per verksamhet under 2022 och 2023.

Antalet besök på biblioteken är fortfarande inte tillbaka på samma nivåer som innan pandemin, då antalet besök på biblioteken låg på knappt två miljoner besök årligen, eller ibland något över. År 2021 var antalet besök drygt 900 000 och 2023 närmare 1,5 miljoner. BiM uppger att situationen ser liknande ut i Göteborg medan biblioteken i Stockholm faktiskt är tillbaka på samma nivåer som innan pandemin. Det är oklart vad det beror på.

Konsthallen brukar ha runt 200 000 besök per år, och var tillbaka på den nivån redan 2022.

Malmö museum har haft en tydligt uppåtgående trend i antalet besök under det senaste decenniet, och fortsätter uppåt efter pandemin.

## Öppettimmar

I tabell 1 nedan redovisas den genomsnittliga ordinarie öppettiden för en vecka för de verksamheter som har givna öppettider för besökare.

Tabell 1. Det genomsnittliga antalet öppettimmar per vecka i kulturförvaltningens verksamheter under 2023

Verksamhet	Antal öppettimmar per vecka	Verksamhet	Antal öppettimmar per vecka
BiM Bellevuegårdsbiblioteket	39	BiM Stadsbiblioteket	70
BiM Bunkeflostrands bibliotek	18	BiM Tygelsjöbiblioteket	12
BiM Garaget	41	KoM Arena 305	37
BiM Husiebiblioteket	34	Malmö konsthall	38
BiM Kirsebergsbiblioteket	36	Malmö konstmuseum	38
BiM Limhamnsbiblioteket	40	Malmö museer	
BiM Lindängenbiblioteket	40	Slottsholmen	38
BiM Masten 2	20	Teknikens och Sjöfartens hus	38
BiM Oxiebiblioteket	37	Malmö stadsarkiv	45
BiM Rosengårdsbiblioteket	38		

## Kulturarrangemang

Nedan redogörs för genomförda arrangemang och deltagandet på dessa. Det gäller dels de arrangemang som förvaltningens verksamheter via Kulturbokningen har genomfört för barn och unga på skoltid eller i förskolan under läsåret 2022/23, dels alla andra arrangemang som förvaltningens verksamheter genomförde under 2023. Därutöver redogörs för de arrangemang som rapporterats in för 2022 från de organisationer i det fria kulturlivet som fick verksamhetsstöd under 2022. Åtterrapporering av verksamhetsstöd för 2023 inkommer först senare under våren 2024.

Vissa arrangemang har genomförts i samarbete med flera aktörer, både inom förvaltningen och i det fria kulturlivet. Därför kan det vara så att en del arrangemang finns rapporterade mer än en gång.

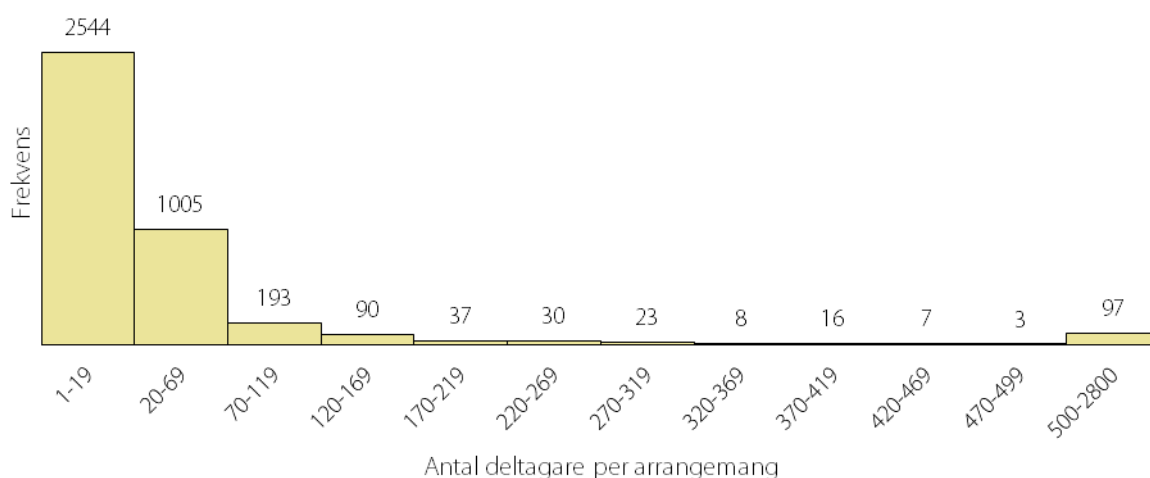
### Kulturförvaltningens arrangemang (ej Kulturell allemansrätt på skoltid)

Kulturförvaltningens verksamheter har under året rapporterat 4 053 arrangemang, utöver dem som arrangerats för barn och unga på skoltid eller i förskolan (de senare redogörs för under nästa rubrik). Med arrangemang avses här allt från evenemang med stor publik till småskaliga program där det kvalitativa mötet i mindre grupp står i fokus. Det rör sig bland annat om pedagogiska program, visningar, workshops, föreläsningar, konserter och föreställningar.

Tabell 2. Antal arrangemang och besök på arrangemang 2022 och 2023 (ej Kulturell allemansrätt på skoltid)

År	Antal arrangemang	Antal besök på arrangemang
2022	3 609	194 451
2023	4 053	239 529

Den övervägande delen av de arrangemang som rapporterats utanför skoltid är små program med färre än tjuugo deltagare (2 544 arrangemang, motsvarande 63 procent) (se figur 2). Närmare hundra arrangemang har lockat fler än 500 deltagare per arrangemang.

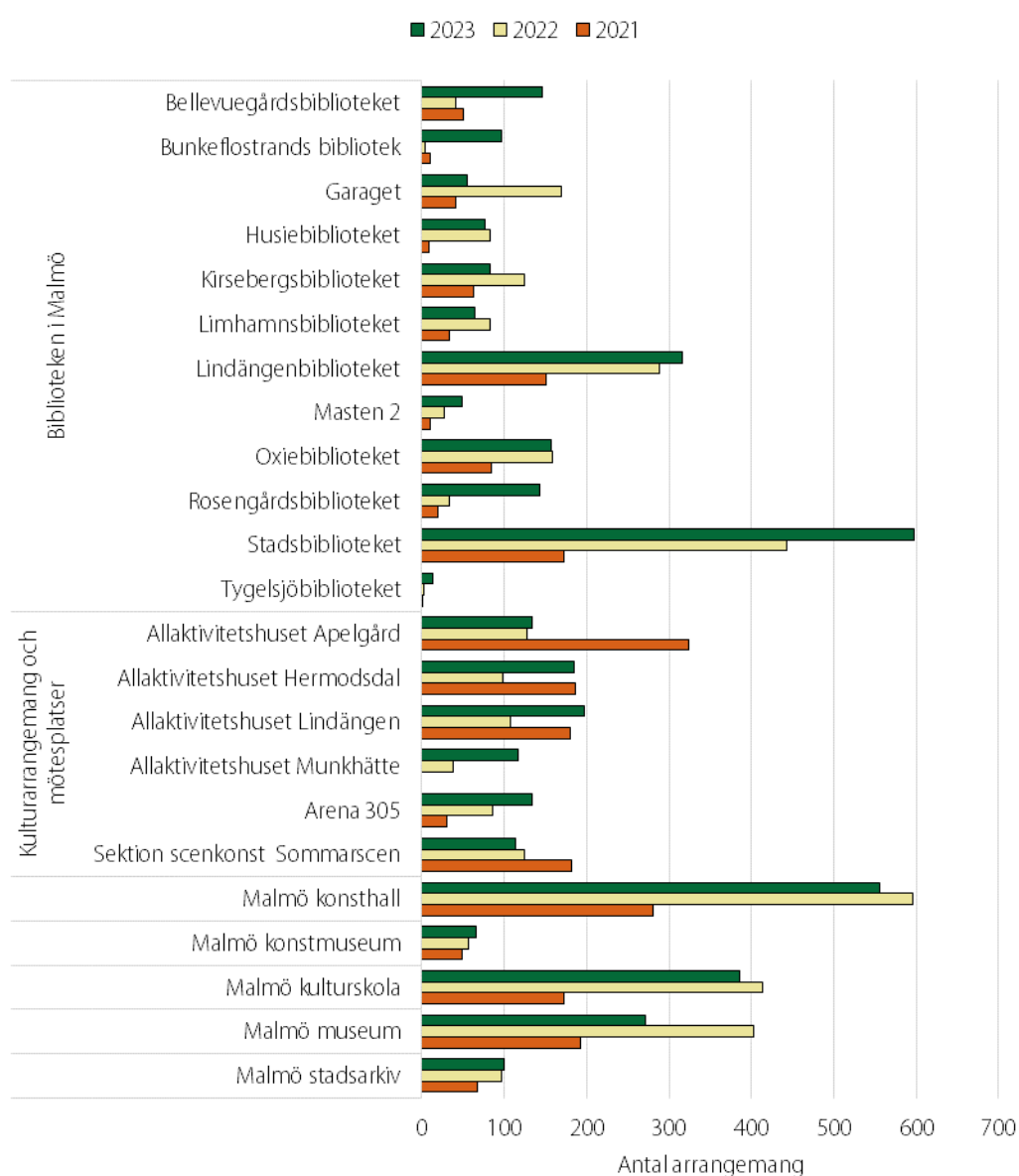


Figur 2. Fördelning av arrangemang utifrån antal deltagare (ej Kulturell Allemansrätt på skoltid)

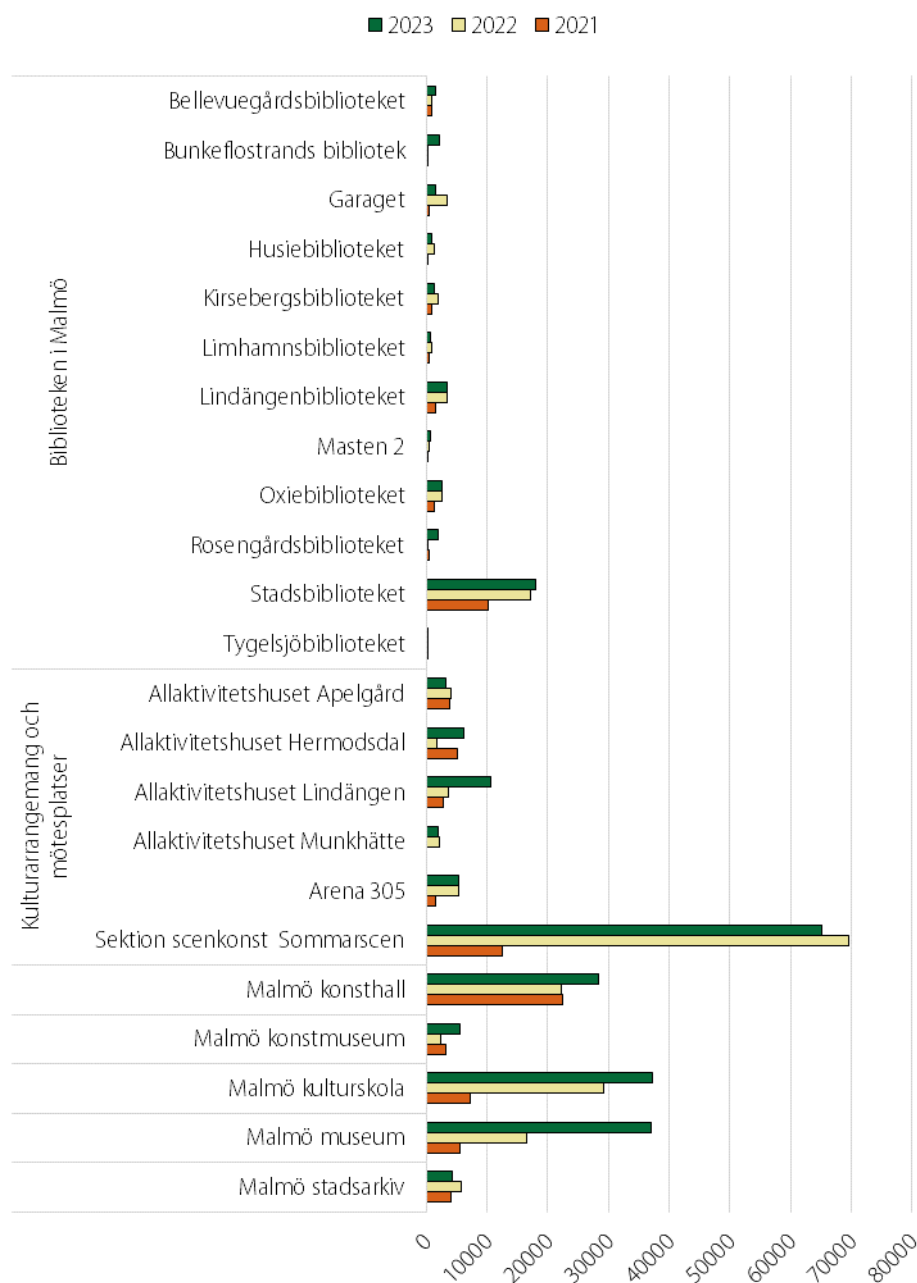
Bland arrangemang med många deltagare återfinns till exempel vernissage för utställningen Ingela Ihrman – Frutti di Mare på konsthallen, många arrangemang under Malmö Sommarscen, Malmö kulturskola på Malmöfestivalen, uppträdande med förskolekören, Sommar på slottet på Malmö museum, fackeltåg i Torup, föreläsning med Judith Butler och Internationell författarscen med Annie Ernaux respektive Bret Easton Ellis.

Bland mindre arrangemang med begränsat antal deltagare kan till exempel nämnas sagostunder, bokcirklar, zumba för kvinnor på Allaktivitetshus Apelgård, Open stage på Arena 305, Spelhäng på Balagan, visningar på konsthallen, fredagsfilm på Lindängenbiblioteket och teckningsworkshop på konstmuseet.

I figur 3 nedan redovisas antal genomförda arrangemang per verksamhet för åren 2021 till 2023, och i figur 4 redovisas antal besök på genomförda arrangemang per verksamhet för samma period.



Figur 3. Antal genomförda arrangemang per verksamhet 2021–2023 (ej Kulturell Allemansrätt på skoltid)



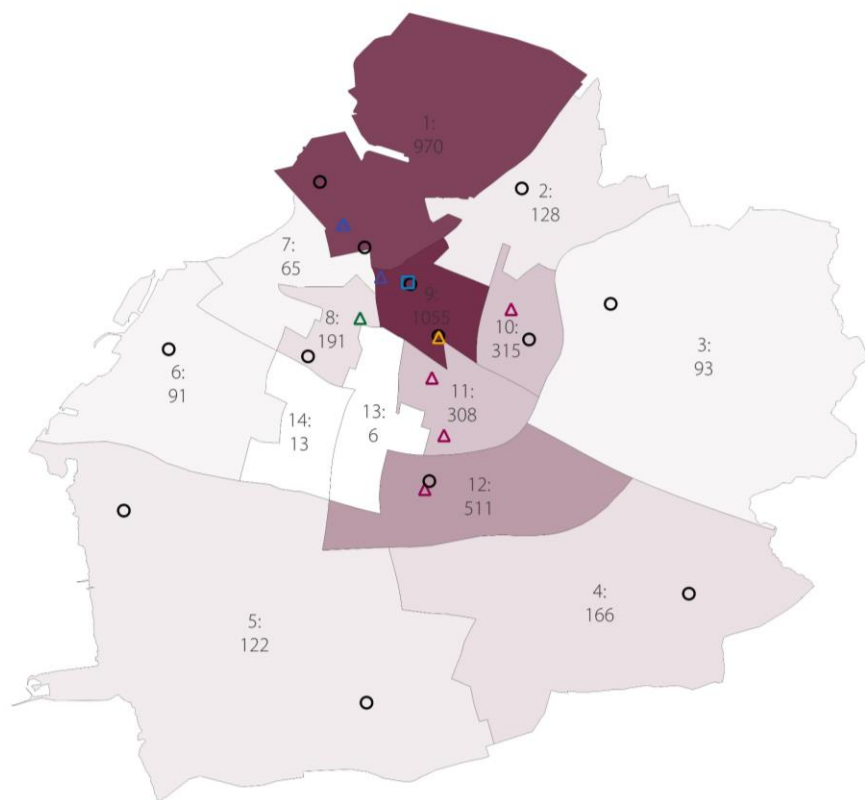
Figur 3. Antal besök på arrangemang per verksamhet 2021–2023 (ej Kulturell Allemansrätt på skoltid)

Besökstygnden ligger på de verksamheter som huvudsakligen bedriver sin verksamhet i de centrala delarna av staden (se figur 4). Det förklarar att flest besök på arrangemang äger rum i område 1 (Västra hamnen, Gamla staden m.fl.), 8 (Lorensborg, Bellevuegården m.fl.) och 9 (Möllevången, Rådmansvången m.fl.) (se figur 8). I dessa områden ligger Stadsbiblioteket, Malmö konsthall, Malmö museum, Malmö konstmuseum och Pildammsteatern där Malmö Sommarscen anordnar många stora arrangemang.

Fördelningen av antalet arrangemang har en lite större geografisk spridning jämfört med fördelningen av antal besök (jämför figur 5 med figur 6). Det beror på att de mer lokala verksamheterna och dess arrangemang är mindre med ett begränsat antal platser. I område 13 (Lindeborg, Borgmästaregården m.fl.) och 14 (Hyllievång, Kroksbäck m.fl.) saknar kulturförvaltningen fast verksamhet, vilket märks i statistiken. När Kulturfyren öppnar är det i område 14. En närmare analys kring malmöbornas närhet till förvaltningens arrangemang låter sig inte göras med

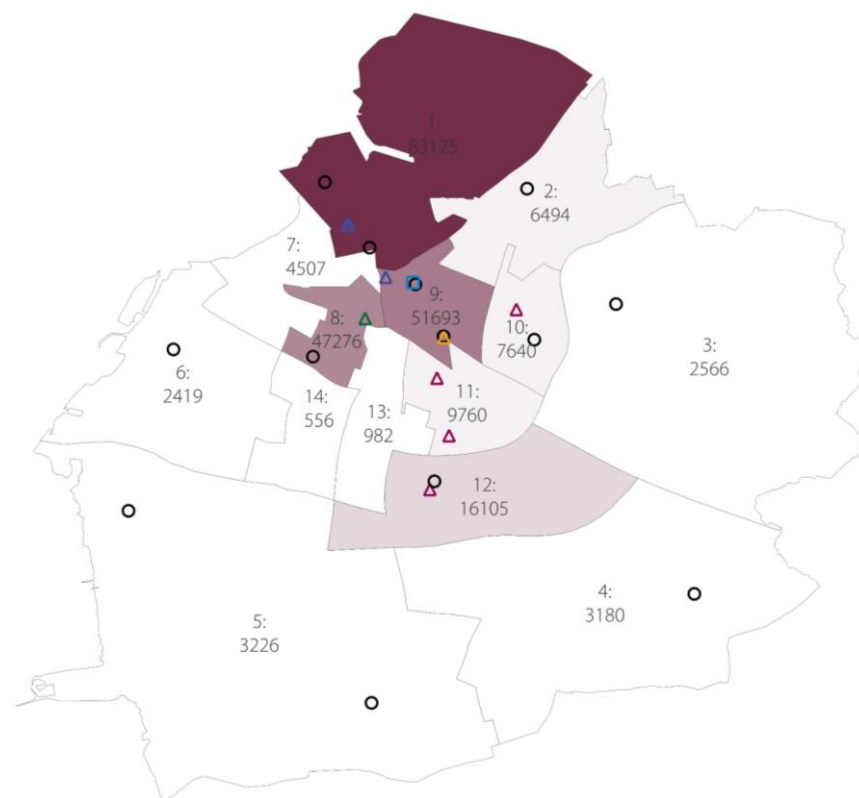
detta områdebaserade underlag. Antalet arrangemang i område 13 är lågt, men boende i områdets norra delar bor nära till exempel Pildammsteatern. Områdena är också så stora att boende i ett områdes ena ände kan ha långt till många arrangemang, utan att det framgår i kartan, om många arrangemang äger rum i områdets andra ände.





- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| △ Allaktivitetshus            | ○ Biblioteken i Malmö och Malmö stadsarkiv            |
| ▲ Arena 305                   | △ Malmö konsthall, Malmö konstmuseum och Malmö museum |
| ■ Malmö kulturskola - Mazetti |   |
| ▲ Pildammsteatern             |   |

Figur 5. Antal arrangemang som genomförts av kulturförvaltningens verksamheter i respektive geografiskt statistikområde (GeSO) under 2023 (ej kulturell allemansrätt på skoltid)

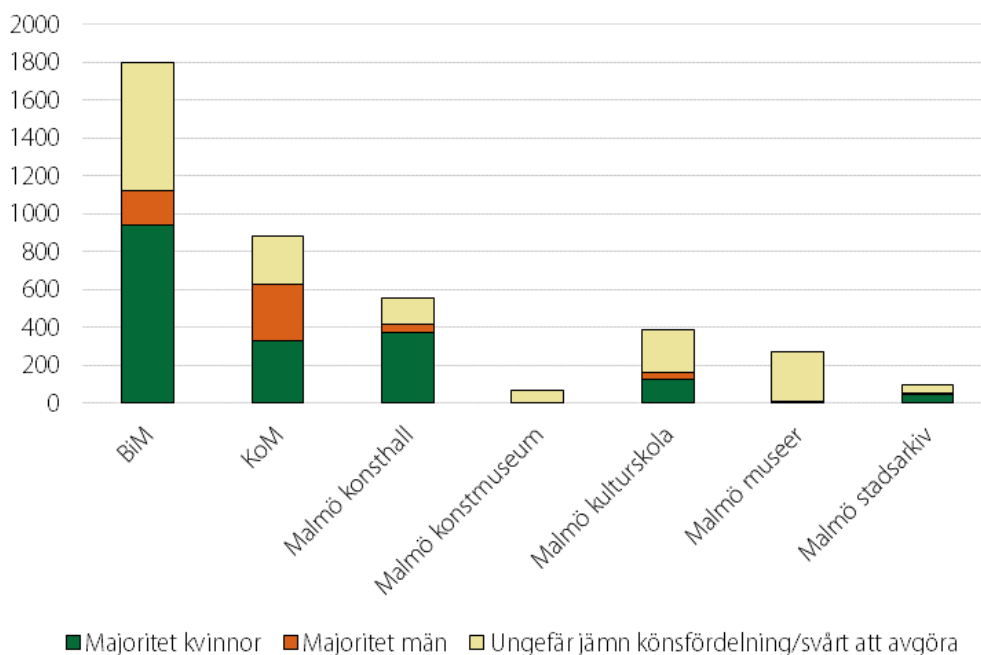


Geografiska statistikområden

- |                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 Västra hamnen, Gamla staden m fl    | 8 Lorensborg, Bellevuegården m fl    |
| 2 Kirsebergsstaden, Värnhem m fl      | 9 Möllvången, Rådmansvången m fl     |
| 3 Riseberga, Jägersro m fl            | 10 Örtagården, Herrgården m fl       |
| 4 Oxie Kyrkby, Oxievång m fl          | 11 Nydala, Almhög m fl               |
| 5 Bunkeflostrand, Tygelsjö by m fl    | 12 Lindängen, Almvik m fl            |
| 6 Limhamns hamnområde, Elinelund m fl | 13 Lindeborg, Borgmästaregården m fl |
| 7 Ribersborg, Bellevue m fl           | 14 Hyllievång, Kroksbäck m fl        |

Figur 6. Antal besök på arrangemang som genomförts av kulturförvaltningens verksamheter i respektive geografiskt statistikområde (GeSO) under 2023 (ej kulturell allemansrätt på skoltid)

I figur 7 redovisas den uppskattade könsfördelningen på genomförda arrangemang per avdelning 2023. Kulturförvaltningens arrangemang besöks oftare av en majoritet kvinnor än av en majoritet män. Totalt uppskattas 45 procent av arrangemangen ha besökts av en majoritet kvinnor, och 14 procent av arrangemangen uppskattas ha besökts av en majoritet män. Närmare 40 procent uppskattas ha besökts av ungefär lika många män som kvinnor alternativt att det har varit svårt att uppskatta könsfördelningen. Av arrangemangen på *Kulturarrangemang och mötesplatser* är det dock ungefär lika många arrangemang som uppskattas ha besökts av en majoritet kvinnor som de arrangemang som uppskattas ha besökts av en majoritet män.



Figur 7. Uppskattad könsfördelning på genomförda arrangemang per avdelning 2023 (ej Kulturell allemansrätt på skoltid)

Under året genomfördes 668 lovaktiviteter för barn och unga, och av dem genomfördes 250 under sommarlovet. Exempel på lovaktiviteter är Sommar på slottet och Open Stage på Arena 305 som nämnts ovan, gårdsfester, skapa med Malmö konsthall på Varda, kulturskolan på hjul, måla ute i det fria med konstmuseet och en tredagars mangakurs på Bellevuegårdsbiblioteket.

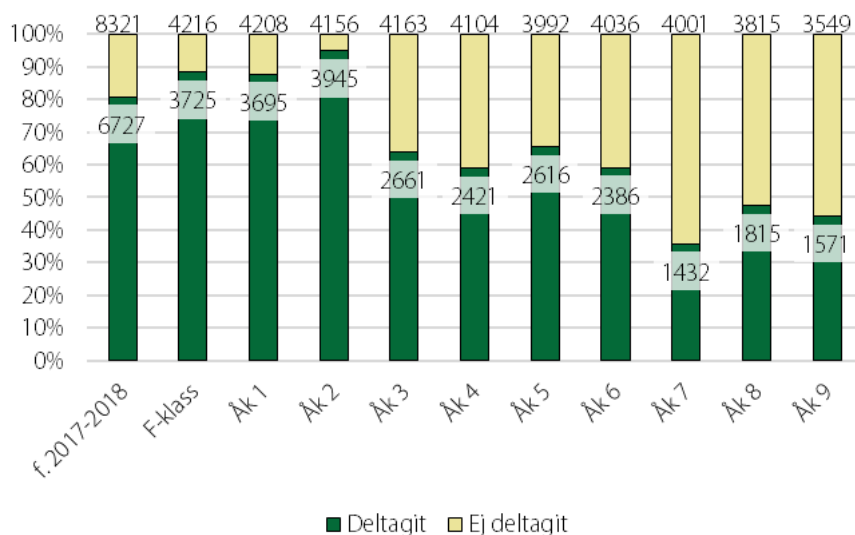
### Kulturell allemansrätt på skoltid

Under läsåret 2022/23 genomfördes 2 453 arrangemang för barn och unga inom ramen för kulturförvaltningens arbete med kulturell allemansrätt på skoltid och i förskolan. I tabell 3 nedan redogörs för antal arrangemang och antal besök på arrangemang för läsåren 2021/22 och 2022/23.

Tabell 3. Antal arrangemang och besök på arrangemang för barn och unga på skoltid och i förskolan läsåren 2021/22 och 2022/23

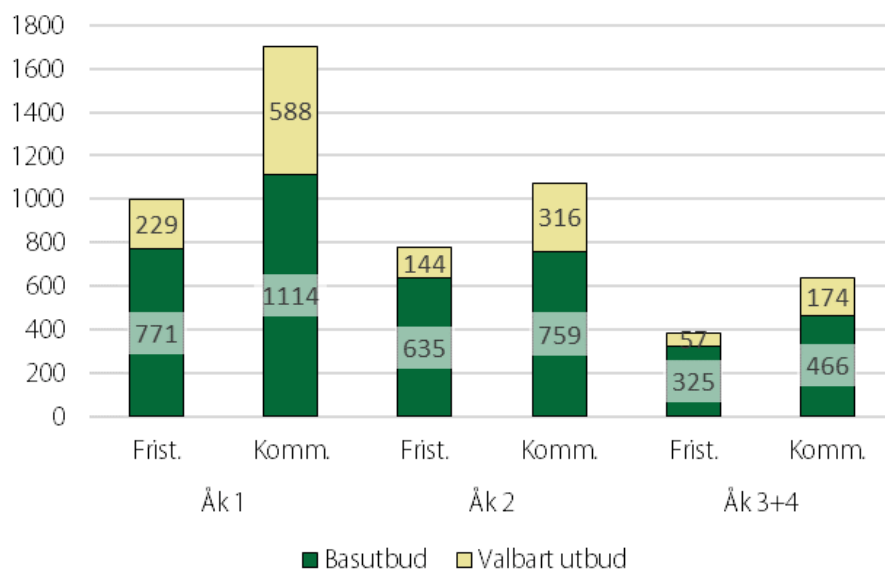
Läsår	Antal arrangemang	Antal besök på arrangemang
2021/22	1437	42 779 bokade barn/elever
2022/23	2453	88 320 bokade barn/elever

Läsåret 2022/23 är första året med basutbud och det är också det första året som det går att visa antal unika deltagande barn på förskolor och grundskolor. Under läsåret 2022/23 nåddes 70 procent av barnen i kommunal och fristående för- och grundskola av kulturförvaltningens basutbud (0–3-åringar i förskolan är ej medräknade då utbudet för dem införts först till läsåret 2023/24). Andelen deltagande barn är störst i förskolan och de lägre klasserna, särskilt i årskurs 2 till följd av att Tvåornas kör är så inarbetad. Deltagandet är lägre i årskurs 3, mellanstadiet och högstadiet. Detta visas i figur 8 nedan. Deltagandet i kulturförvaltningens basutbud och valbara utbud är också lägre i de fristående grundskolorna och förskolorna jämfört med i de kommunala grundskolorna och förskolorna.



Figur 8. Andel barn i förskola och grundskola (kommunala och fristående) som deltagit i basutbudet 2022/23. Etiketerna på den gröna delen av stapeln visar antalet barn som deltagit i basutbudet i respektive årskurs, och etiketterna ovanför varje stapel visar det totala antalet barn i respektive årskurs under läsåret 2022/23.

För gymnasiet finns inte uppgifter om antal unika deltagande elever. Under läsåret 2022/23 var antalet bokade platser 4 070 (se figur 9), och antalet elever i gymnasieskolan var 13 249. Det innebär att max 31 % av gymnasieungdomarna har deltagit i basutbudet, men den verkliga siffran är lägre eftersom vissa skolor/klasser har bokats mer än en gång. Ungefär lika många elever gick i kommunal som i fristående gymnasieskola i Malmö läsåret 2022/23. Liksom för grundskolan bokar de kommunala gymnasieskolorna i högre grad än de fristående, och antalet bokningar sjunker med ökad ålder.



Figur 9. Antalet bokade elevplatser för gymnasieelever till kulturbokningens basutbud och valbara utbud. Siffrorna gäller inte unika individer.

### **Arrangemang inrapporterade från kulturorganisationer med verksamhetsstöd**

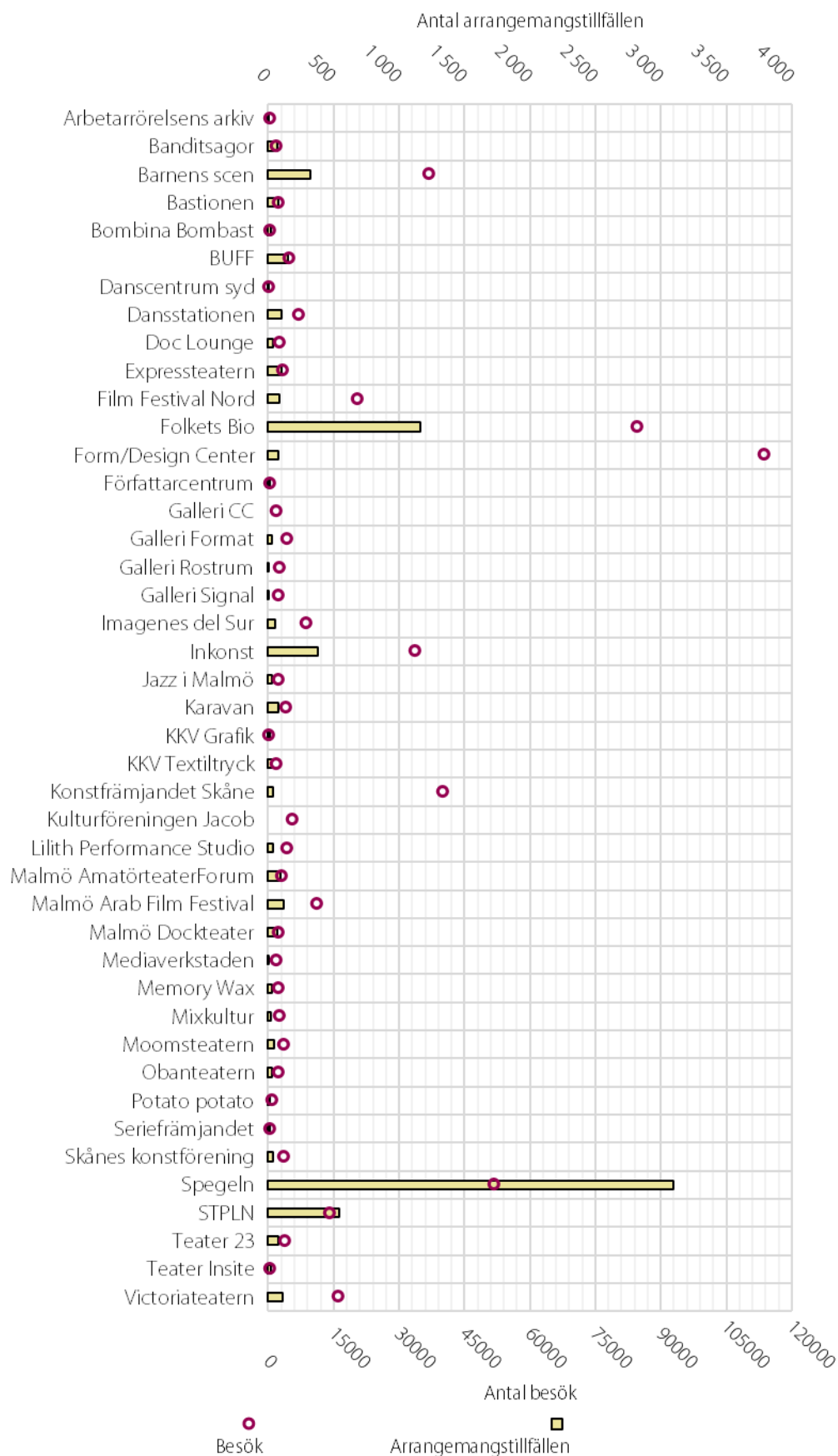
Många av de kulturorganisationer som får verksamhetsstöd genomför olika typer av kulturarrangemang i Malmö. Bland de arrangemang som rapporterats in för helåret 2022 återfinns bland annat filmvisningar, teaterföreställningar, konserter, konstutställningar, föreläsningar, kurser, mingel och paneldebatter, som den rapporterade organisationen arrangerat själv eller medverkat till. Återrapportering av verksamhetsstöd för 2023 inkommer först senare under våren 2024.

Tabell 4. Antal arrangemang och besök på arrangemang 2022 inrapporterade av kulturorganisationer med verksamhetsstöd

År	Antal arrangemang	Antal besök på arrangemang
2022	7 220	505 066

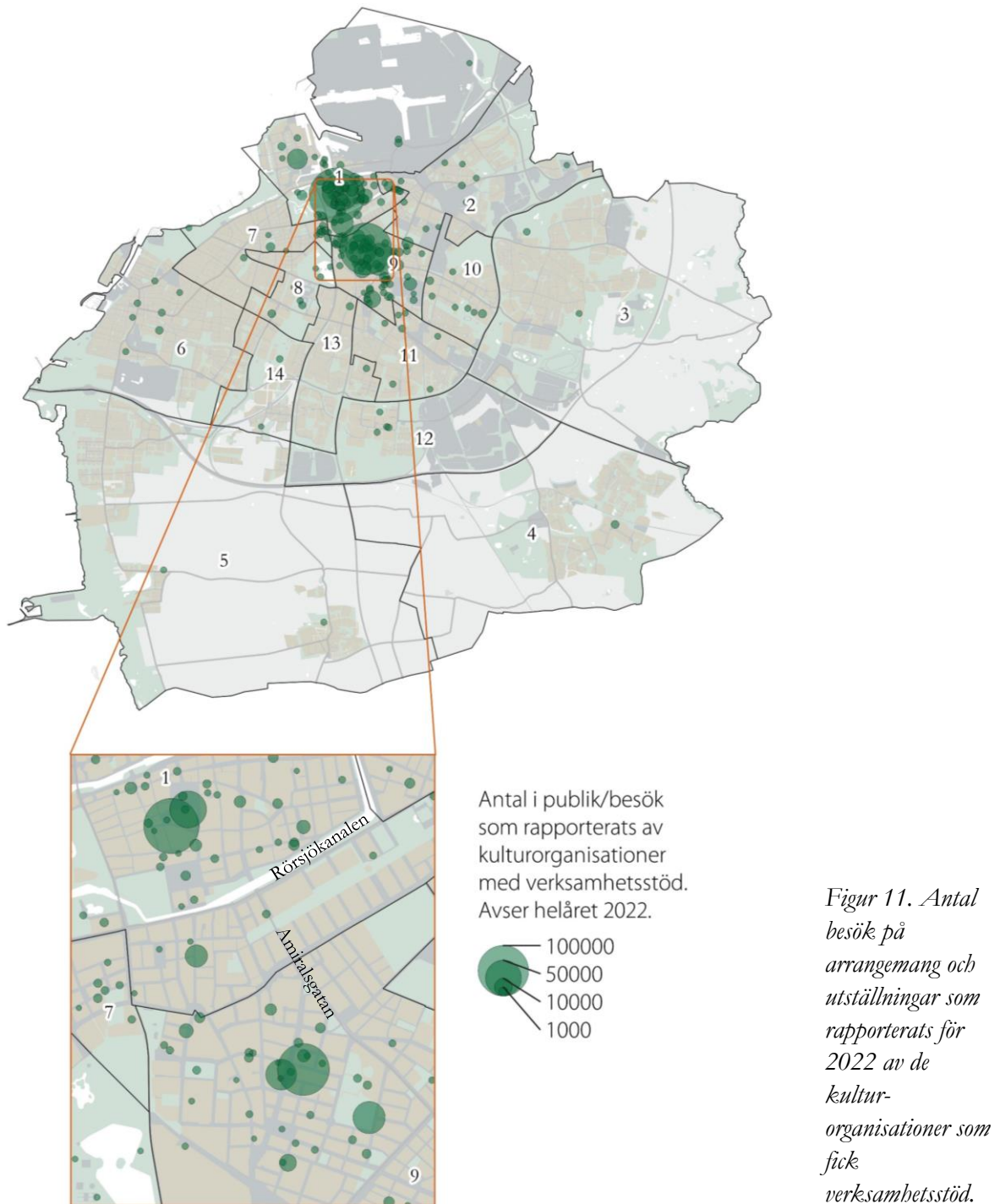
Totalt för 2022 har 7 220 arrangemangstillfällen och 505 066 besök rapporterats. Av besöken rapporterades 87 180 som besök av barn och unga (ospecificerade åldersgränser). Enheterna arrangemangstillfällen och besök är varierande i kvalitet och omfång, samt tolkningsbara. Därför ska inte alltför stor vikt fästas vid de exakta siffrorna.

Verksamhetsstöden bidrar till ett stort kulturutbud för malmöborna, och stod under 2022 för runt en femtedel av organisationernas intäkter. Biograferna Spegeln och Folkets Bio (Panora) sticker ut avseende antal arrangemangstillfällen. Deras siffror avser enskilda filmvisningar. Spegeln och Folkets Bio tillsammans med Form/Design Center, Konstfrämjandet Skåne (i huvudsak Malmö Gallerinatt), Barnens Scen och Inkonst är de organisationer som har rapporterat flest besök under 2022.



Figur 10. Antal arrangemangstillfällen (gula staplar, övre axeln) och antal besök (rosa ringar, nedre axeln) rapporterade för 2022 av respektive kulturorganisation med verksamhetsstöd.

En stor del av de rapporterade arrangemangstillfällena och besöken ägde rum i de centrala delarna av Malmö, i område 1 (Västra hamnen, Gamla staden m.fl.) och 9 (Möllevången, Rådman svången m.fl.) (se figur 11 nedan). I den inzoomade kartbilden syns området mellan Kungsparken, Slottsparken samt Pildammsparken i väster och Värnhem, S:t Pauli Norra och Mellersta kyrkogård i öster. I söder sträcker sig bilden nästan ner till Södervärn. De fem största punkterna (de mest besöksintensiva platserna) i detta område visar Form/Design Center, Spegeln, Panora, Inkonst (samt Danscentrum Syd och Inter Arts Center på samma adress) och Barnens scen i Folkets Park.



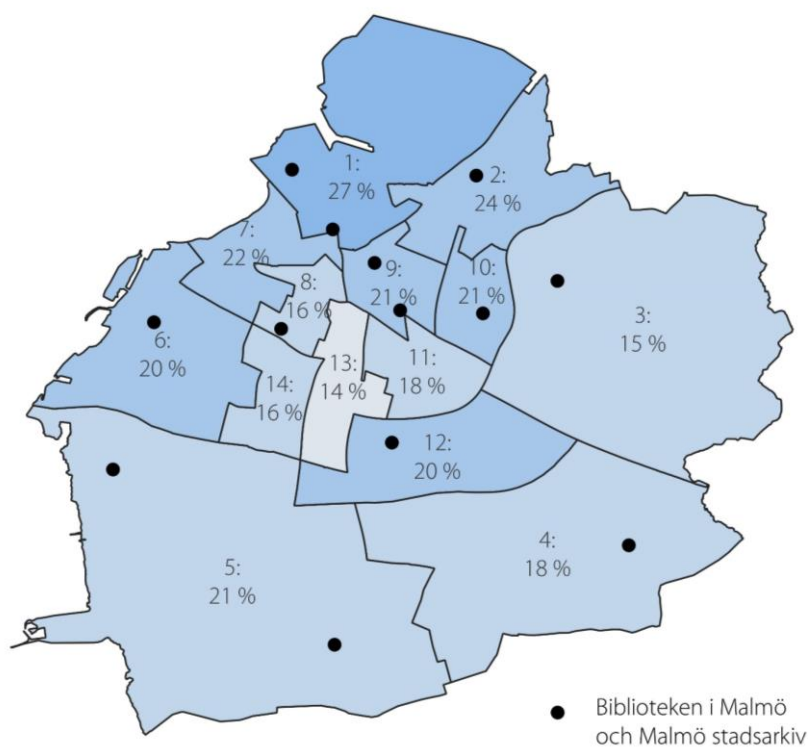
## Nya och aktiva låntagare på Biblioteken i Malmö

I tabell 5 nedan redovisas antalet aktiva låntagare och antalet nya låntagare för åren 2020–2023. En aktiv låntagare är en låntagare som använt sitt lånekort under de senaste 12 månaderna. Antalet nya låntagare anger antalet låntagare som har tillkommit under de senaste 12 månaderna.

Tabell 5. Antal aktiva respektive nya låntagare 2020–2023

År	Antal aktiva låntagare	Antal nya låntagare
2020	91 883	22 630
2021	91 108	18 359
2022	87 218	22 030
2023	93 642	25 216

Antal aktiva låntagare i förhållande till antal boende är nästan 20 procent i Malmö. Andelen varierar i olika områden, se figur 12 nedan. Bland de geografiska statistikområdena har område 13 (Lindeborg, Borgmästaregården m.fl.) lägst andel (14 procent av de boende hade våren 2023 använt sitt lånekort under de senaste 12 månaderna). Högst andel aktiva låntagare återfinns i område 1 (Västra hamnen, Gamla staden m.fl.) (27 procent).



Geografiska statistikområden	
1 Västra hamnen, Gamla staden m fl	8 Lorensborg, Bellevuegården m fl
2 Kirsebergsstaden, Värnhem m fl	9 Mölllevången, Rådmansvången m fl
3 Riseberga, Jägersro m fl	10 Örtagården, Herrgården m fl
4 Oxie Kyrkby, Oxievång m fl	11 Nydala, Almhög m fl
5 Bunkeflostrand, Tygelsjö by m fl	12 Lindängen, Almvik m fl
6 Limhamns hamnområde, Elinelund m fl	13 Lindeborg, Borgmästaregården m fl
7 Ribersborg, Bellevue m fl	14 Hyllievång, Kroksbäck m fl

Figur 12. Andel aktiva låntagare i respektive Geografiskt statistikområde våren 2023.

## Elever i Malmö kulturskola

I tabell 6 nedan redovisas antalet elever i Malmö kulturskola för 2022 och 2023. Från och med höstterminen 2023 skrivs inte deltagare i El Sistema in i kulturskolans administrationssystem, vilket förklarar att antalet inskrivna elever är markant lägre jämfört med höstterminen 2022. Av de registrerade eleverna brukade runt 600 utgöras av elever i El Sistema (den frivilliga delen från årskurs 2 och uppåt).

Tabell 6. Antal elever i Malmö kulturskola 2022 och 2023

År	Antal inskrivna elever: Vårtermin	Antal inskrivna elever: Hösttermin
2022	3 438	3 704
2023	3 538	3 211

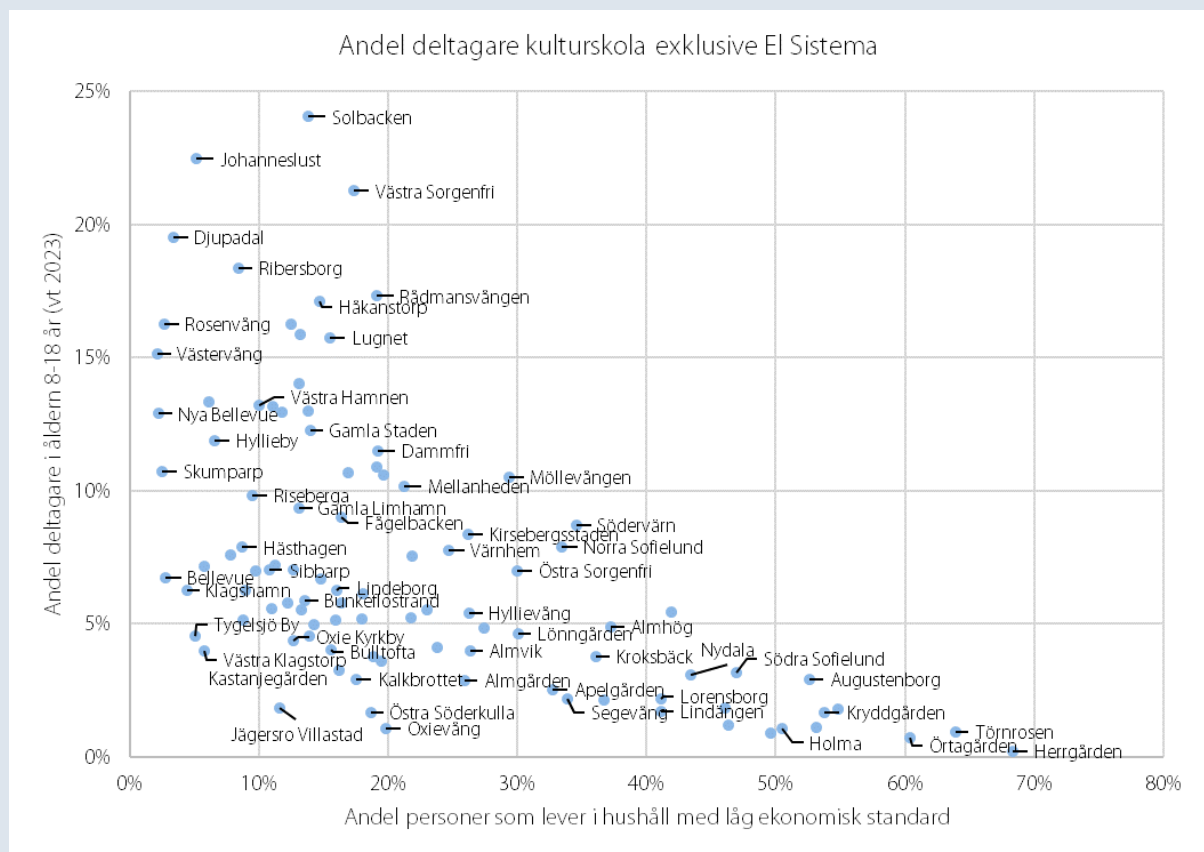


## Deltagandet i kulturskolan samvarierar med inkomst

En analys av vårterminens deltagare visar att nästan tio procent av Malmös 8–18-åringar deltog i kulturskolan under våren. Ungefär 60 procent av deltagarna var flickor. Fyra av fem deltagare var mellan 8 och 14 år.

Vidare visar analysen att ju högre ekonomisk standard hushållen i ett område har, desto högre är sannolikheten att deltagandet i kulturskolans kursutbud i området är högt. Detta samband är tydligare om man bortser från deltagandet i El Sistema. I till exempel Johanneslust deltog 22 procent av de boende 8–18-åringarna i någon av kulturskolans ordinarie kurser under våren 2023. Motsvarande siffra för Örtagården var 1 procent. Sambandet visas i figur 13.

Varje punkt motsvarar ett område. Vertikalt visas hur stor andel av 8–18-åringarna som bor i området som under våren 2023 deltog i någon av kulturskolans ordinarie kurser (ej El Sistema). Horisontellt visas hur stor andel av samtliga boende i området som lever i hushåll med låg ekonomisk standard. Områden med ett högt deltagande återfinns generellt bland de områden där få boende har en låg ekonomisk standard (områden högt upp till vänster). Men det är också ett större antal av delområdena med få boende med låg ekonomisk standard som ändå har en relativt låg grad av deltagande i kulturskolan, till exempel Västra Klagstorp (områden långt ner till vänster).

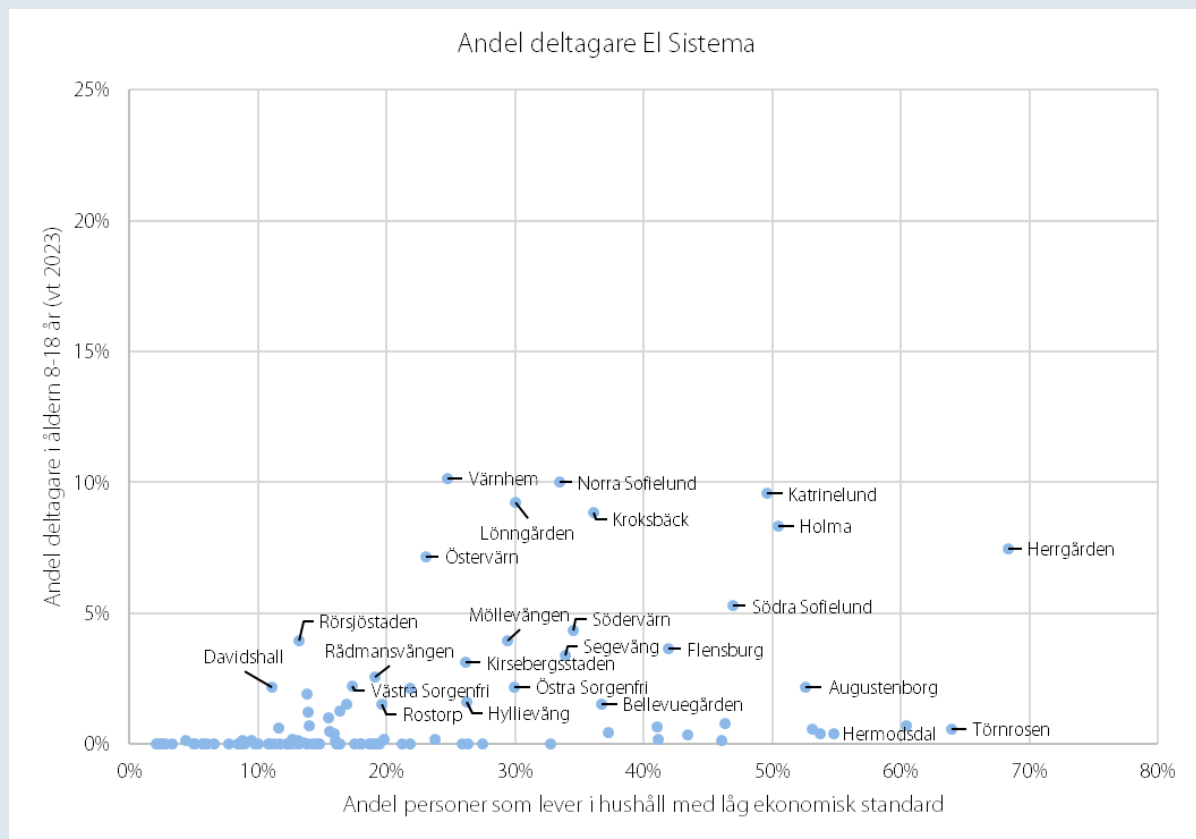


Figur 13. Sambandet mellan ekonomiska förutsättningar och deltagande i Malmö kulturskolans kursutbud exklusive El Sistema på delområdesnivå.

## El Sistema bidrar till ett mer jämlikt deltagande i kulturskolan

De som deltar i kör- och orkesterverksamheten *El Sistema* (den frivilliga delen från årskurs 2 och uppåt) utgjorde 16 procent av alla som deltog i kulturskolan under vårterminen 2023, och de allra flesta av dem (94 procent) deltog enbart i *El Sistema* och inte i någon annan kurs på kulturskolan. Liksom i kulturskolan i stort är ungefär 60 procent av deltagarna i *El Sistema* flickor. För *El Sistema* är deltagandet högt i de områden där verksamheten finns.<sup>1</sup> Det är i huvudsak i områden där det bor många eller ganska många med låg ekonomisk standard. Flest deltagare i absoluta tal finns i Kroksbäck, Holma, Herrgården, Norra Sofielund och Värnhem. Deltagandet i *El Sistema* i förhållande till områdenas ekonomiska förutsättningar visas i figur 14 nedan. Det som utmärker *El Sistema* i förhållande till kulturskolans ordinarie kursutbud är den strategiska geografiska placeringen, att verksamheten äger rum i anslutning till skoldagens slut och på skolan, samt att deltagandet är helt gratis. Inom kulturskolans verksamhet finns fler satsningar som också på olika sätt har sänkta trösklar för deltagande, men där det inte finns individdata.

Varje punkt motsvarar ett område. Vertikalt visas hur stor andel av 8–18-åringarna som bor i området som under våren 2023 deltog i *El Sistema*. Horisontellt visas hur stor andel av samtliga boende i området som lever i hushåll med låg ekonomisk standard.

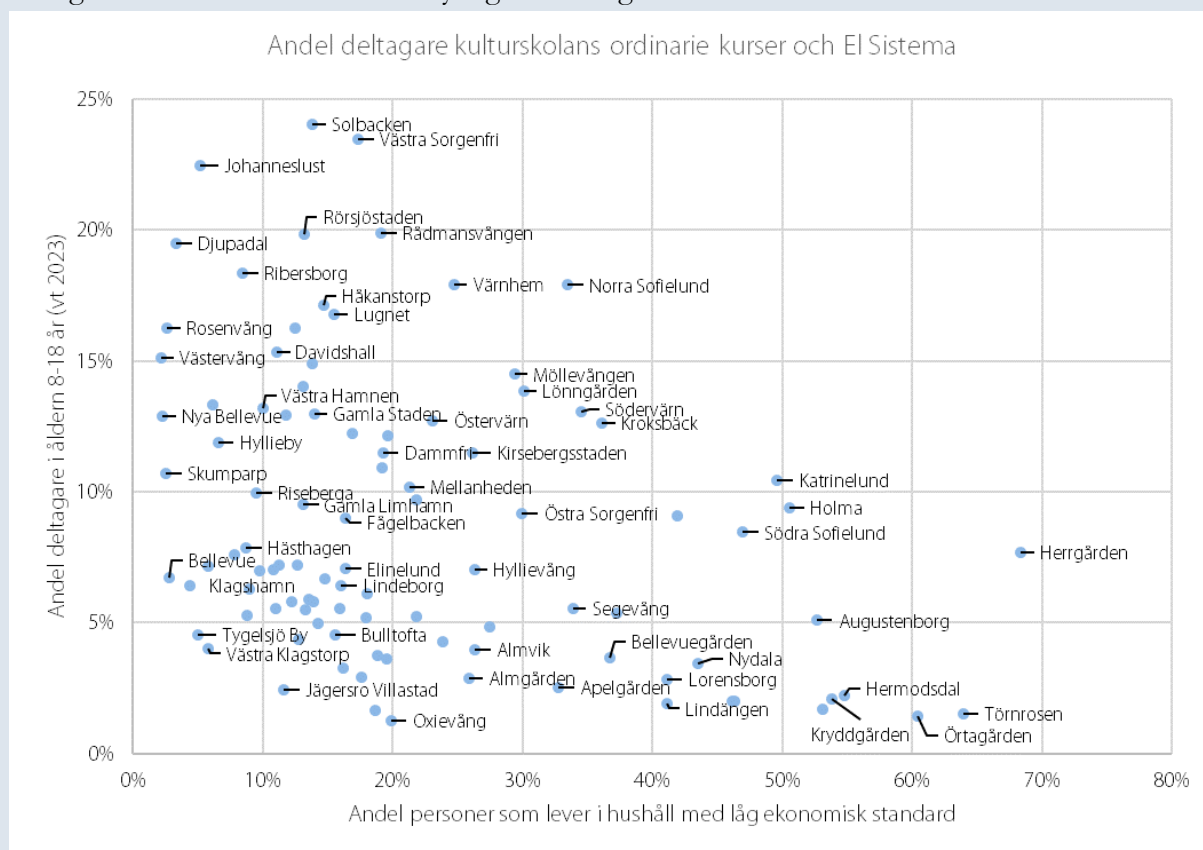


Figur 14. Sambandet mellan ekonomiska förutsättningar och deltagande i *El Sistema* på delområdesnivå.

<sup>1</sup> Holmaskolan, Kroksbäcksskolan, Sofielundsskolan, Rosengårdsskolan, Kirsebergsskolan, Rörsjöskolan och Johannesskolan.

Totalt i delområdena Kroksbäck, Holma, Herrgården, Norra Sofielund och Värnhem deltar 3 procent av unga mellan 8–18-år i kulturskolans avgiftsbelagda kurser, och motsvarande siffra för Malmö stad som helhet är 7 procent. Med *El Sistema* inräknat är deltagandet i kulturskolan i dessa områden i stället 12 procent, och motsvarande siffra för Malmö stad som helhet är 8 procent. *El Sistema* har med andra ord en mycket utjämnande effekt på barn och ungas deltagande i kulturskolan. Detta syns också tydligt i figur 15 nedan som visar deltagandet i kulturskolan som helhet (både *El Sistema* och ordinarie kurser).

Varje punkt motsvarar ett område. Vertikalt visas hur stor andel av 8–18-åringarna som bor i området som under våren 2023 deltog i kulturskolans ordinarie kurser eller *El Sistema*. Horisontellt visas hur stor andel av samtliga boende i området som lever i hushåll med låg ekonomisk standard. När deltagandet i *El Sistema* räknas in är sambandet mellan ekonomiska förutsättningar och deltagande i kulturskolan inte lika tydligt som i Figur 13.

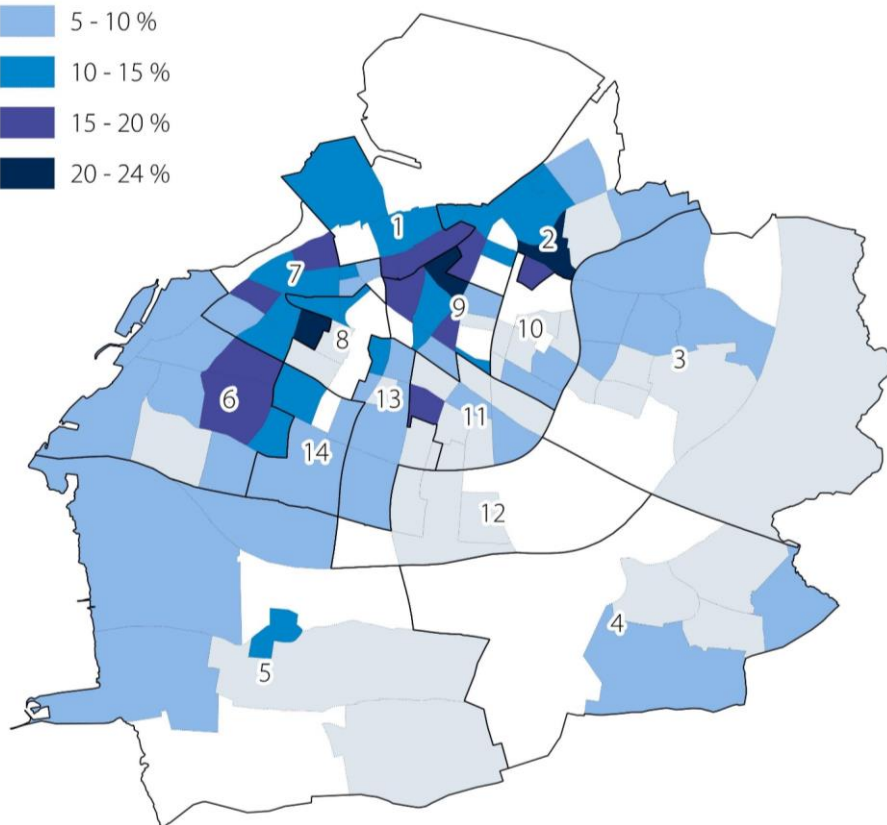
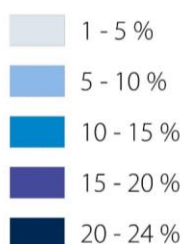


Figur 15. Sambandet mellan ekonomiska förutsättningar och deltagande i Malmö kulturskola (ordinarie kurser och *El Sistema*) på delområdesnivå.

## Deltagande i kulturskolan och geografi

Sammantaget verkar deltagandet i kulturskolan som helhet också ha en geografisk dimension. Bland områden där deltagandet, trots goda ekonomiska förutsättningar, är relativt lågt återfinns bland annat Tygelsjö By, Västra Klagstorp, Oxie Kyrkby, Jägersro Villastad, Bulltofta, Kastanjegården och Kalkbrottet. I figur 16 nedan visas deltagandet i *El Sistema* och övriga kulturskolan sammantaget i stadens delområden och med de geografiska statistikområdenas (GeSO) gränser. Ett högre deltagande återfinns generellt sett i de mer centrala delarna av staden. Det är inte säkert att närheten till Mazettihuset utgör hela förklaringen till detta, och orsakssambandet skulle i någon utsträckning också kunna vara det omvända, men troligen spelar det roll.

Andel 8-18-åringar som deltagit  
i kulturskola (inklusive *El Sistema*)  
vt 2023



Geografiska statistikområden

- |                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 Västra hamnen, Gamla staden m fl    | 8 Lorensborg, Bellevuegården m fl    |
| 2 Kirsebergsskogen, Värnhem m fl      | 9 Möllevången, Rådmandsvången m fl   |
| 3 Riseberga, Jägersro m fl            | 10 Örtagården, Herrgården m fl       |
| 4 Oxie Kyrkby, Oxievång m fl          | 11 Nydala, Almhög m fl               |
| 5 Bunkeflostrand, Tygelsjö by m fl    | 12 Lindängen, Almvik m fl            |
| 6 Limhamns hamnområde, Elinelund m fl | 13 Lindeborg, Borgmästaregården m fl |
| 7 Ribersborg, Bellevue m fl           | 14 Hyllievång, Kroksbäck m fl        |

*Figur 16. Andel deltagare i kultur-skolan inklusive El Sistema vårterminen 2023 per delområde inom GeSO.*