

Nämndsbudget 2024

Kulturnämnden

Innehållsförteckning

Sammanfattning	3
Nämndens ansvar	4
Plan för verksamheten	5
Utveckling av nämndens verksamhet.....	5
Nämndens prioriteringar.....	6
Plan för ekonomin.....	17
Resultaträkning.....	18
Investeringsram.....	27

Sammanfattning

En samtida trend är att kulturens frihet begränsas och på flera håll finns exempel där den fria konsten och kulturen ifrågasätts och inskränks av politisk styrning trots principen om armlängds avstånd. Kulturen måste få fortsätta vara en fri, dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund, oberoende av politisk agenda. Med en armlängds avstånd ska kulturnämnden verka för goda förutsättningar för professionella kulturskapare och kulturaktörer att fritt utveckla sina skapande förmågor med yttrandefrihet och demokrati som grund.

Kulturnämnden ser stora möjligheter för kulturen att stärka, stötta och driva på Malmös utveckling till en öppen, trygg, sammanhållen och innovativ storstad. Ett nytt kulturstrategiskt program ska beslutas av kommunfullmäktige hösten 2024, vilket kommer att bli ett effektivt verktyg för att främja och stärka både existerande och nya samarbeten för att säkerställa Malmöbornas tillgång till kultur i den växande staden.

En utveckling och spridning av verksamheter som verkar kompensatoriskt som till exempel bibliotek, allaktivitetshus och El Sistema har stor betydelse för att säkerställa att alla Malmöbornas kulturella och demokratiska rättigheter tillgodoses. Barns och ungas rätt till kultur – den kulturella allemansrätten - handlar om att stärka barn och ungas inflytande och delaktighet i tidigt skede. Barn i alla åldrar har samma rätt till kulturupplevelser som vidgar vyer, spränger gränser och utmanar normer. Denna rätt är särskilt viktig att slå vakt om i tider då många strömningar går i rakt motsatt riktning.

För att få ytterligare kunskap om Malmöbornas behov av och deltagande i kulturen genomförs under 2024 en uppföljning av den kulturintresseundersökning som senast gjordes 2021. Även en ny *Ung Livsstil* undersökning planeras tillsammans med fritidsförvaltningen om kultur- och fritidsvanor bland barn och unga med funktionsnedsättningar.

Under 2024 invigs kulturnämndens nya, innovativa mötesplats *Kulturfyren* i kvarteret Embassy of sharing i Hyllie. Med denna satsning får barn, unga och vuxna en unik inkluderande och nytänkande plats för samarbete och kunskapsutbyte bestående av ett nytt områdesbibliotek och kulturinkubatorn *Work in progress* för unga kreatörer. Genom utveckling och flytt av Dawit Isaak-biblioteket, öppnas även ett internationellt center för yttrandefrihet under 2025. Byggnaden som verksamheten rymmer är miljöcertifierad och byggd i trä med låg klimatpåverkan. I gestaltning och inredning kommer cirka 80 procent vara återbruk – ingen annan verksamhet i Malmö stad har gjort något liknande tidigare. Verksamheten kommer att ha stort fokus på hållbarhet och ytan kommer att samnyttjas mellan kulturnämndens verksamheter och med andra aktörer i staden.

Kulturnämndens verksamheter är viktiga arenor för att sprida information och kunskap om klimat- och miljöområdet - platser där Malmöbornas engagemang i frågorna kan ges ett viktigt sammanhang och där möten mellan civilsamhälle, organisationer, aktivister och beslutsfattare kan ske. Biblioteken utvecklas för att i större utsträckning utgöra mötesplatser kring klimat- och miljöfrågor samt erbjuda information, inspiration och aktiviteter som bidrar till en mer hållbar livsstil. Malmö museums pedagogiska program på både skoltid och fritid har stort fokus på klimat- och miljöfrågor. Med visualiseringar i Wisdome kan olika framtidsscenarioer utforskas, med Vetenskapsbussen flyttar upplevelserna och kunskapen ut till skolor, fritidshem och allaktivitetshus och i samarbete med Marinpedagogiskt center/Naturum Öresund uppmärksammas frågor som rör vårt vatten och havsmedvetenhet.

Kulturlivsanalyser som verktyg för att föra in ett kulturperspektiv tidigt i stadsplaneringsprocessen genomförs under 2024 i Nyhamnen. Genom kulturlivsanalysen kartläggs existerande kulturaktörer, behov och kulturvärden i ett område och en analys över vilka förutsättningar som krävs för att bevara och utveckla områdets kulturliv framåt.

Under 2024 står Malmö värd för Eurovision. För att engagera Malmöborna och de tusentals tillresta som förväntas besöka staden samt stärka Malmös roll som evenemangsstad ansvarar kulturnämnden för delprojektet *Aktivering av staden*. Inom ramen för projektet planeras en rad kringaktiviteter och arrangemang under hela Eurovisionveckan och kulturnämndens verksamheter kommer på olika sätt bidra i det gedigna program som nu arbetas fram.

Nämndens ansvar

I enlighet med Malmö stads reglemente för kulturnämnden ska nämnden *"företräda och ha det samlade ansvaret för kommunens kulturverksamhet, främja samordning och utveckling inom kulturområdet samt bidra till kulturutbyte och samverkan på regional nivå."*

I reglementet beskrivs de ansvarsområden som kulturnämnden har att ombesörja, om kommunfullmäktige inte beslutar annat.

Enligt nuvarande reglemente ska kulturnämnden:

- ansvara för medelsfördelning inom det samlade kulturområdet, utom såvitt avser bolagsverksamhet för symfoniorkester, drama, musikteater och dans, som är inordnad direkt under kommunstyrelsen.
- ansvara för Malmö kommuns konsthallsverksamhet,
- ansvara för Kulturskolans verksamhet,
- förvalta och utveckla Malmö museers samlingar, bevaka arkeologiska och byggnadshistoriska angelägenheter och svara för utställnings- och depositionsverksamhet,
- ansvara för kommungemensam biblioteksverksamhet samt de lokala folkbiblioteken,
- vad avser bolagsverksamheterna opera och musikteater och dans i tillämpliga delar ha ansvar för samordning, utveckling och utvärdering särskilt med avseende på långsiktiga mål för verksamheterna samt att för dessa verksamhetsområden svara för beredning av ärenden av ekonomisk karaktär inför beslut av kommunstyrelsen,
- samverka med Malmö Live Konserthus AB och med Malmö Stadsteater AB beträffande det kulturpolitiska uppdraget,
- förvalta donationer som ställs till nämndens förfogande för kulturändamål,
- fördela medel till kulturstipendier liksom bidrag till folkbildning och aktiviteter inom kulturområdet,
- handha frågor rörande konstnärlig utsmyckning av allmänna platser,
- ansvara för samordning av kommungemensamma barnkulturaktiviteter,
- i samverkan med berörda nämnder stödja kulturella verksamheter som initieras och genomförs i de lokala områdena,
- ansvara för annan lokal kulturverksamhet och vissa mötesplatser som inte ankommer på annan nämnd, samt
- ansvara för stadsarkivets ekonomi och personaladministration samt stadsarkivets publikt inriktade och arkivpedagogiska verksamhet. Kommunstyrelsen är kommunens arkivmyndighet, varför ansvaret för kommunens arkivvård och stadsarkivets roll i denna ligger hos kommunstyrelsen
- genom behovsanalys, beställning och aktivt deltagande i stadens lokalförsörjningsarbete, tillse att det egna behovet av lokaler är sört för inom nämndens verksamhetsområde, samt för att säkra att dessa lokaler nyttjas effektivt.

Organisering:

Kulturförvaltningen består av sju institutioner/avdelningar: Malmö Konsthall, Malmö Konstmuseum, Malmö Kulturskola, Malmö Museum, Stadsarkivet, Biblioteken i Malmö samt Kulturarrangemang och mötesplatser. Dessutom har kulturförvaltningen en stab där det ingår funktioner för HR, kommunikation, ekonomi, kulturstöd, kulturanalys, lokaler och strategi- och kvalitetsprocesser.

Plan för verksamheten

I det här avsnittet beskrivs nämndens planering som utgår från nämndens grunduppdrag. Planeringen innehåller en beskrivning av utvecklingen av nämndens verksamhet samt prioriteringar som planeras under året. I plan för verksamhet redogörs även för vilken effekt prioriteringarna förväntas ha på verksamheten och Malmöborna.

Utveckling av nämndens verksamhet

PLANERINGSFÖRUTSÄTTNINGAR INFÖR 2024

Kulturnämnden ser ett antal omvärldsfaktorer som påverkar nämndens planeringsförutsättningar och som på olika sätt möts upp i de prioriteringar för verksamheten som görs inför 2024:

Kultur under attack

En oroväckande utveckling är att kulturens frihet begränsas och på flera håll finns exempel där den fria konsten och kulturen ifrågasätts och inskränks av politisk styrning trots principen om armlängds avstånd. Hat och hot riktade mot kulturutövare och kulturarbetare är också ett problem internationellt, nationellt och lokalt.

Malmö arbetar aktivt åt motsatt riktning och sätter värden som yttrandefrihet, inkludering och demokrati högt. I stadens budget står det att *"Malmö ska vara en fristad för yttrandefrihet och demokrati"*. Kulturen ska här fortsätta att vara en fri, dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund, oberoende av politisk agenda. Konstnärlig frihet och principen om armlängds avstånd är grundläggande förutsättningar för kulturens utveckling. Med armlängds avstånd ska kulturnämnden verka för goda förutsättningar för professionella kulturskapare och kulturaktörer att fritt utveckla sina skapande förmågor med yttrandefrihet och demokrati som grund. Genom flertalet av kulturnämndens prioriterade utvecklingsområden för 2024 sätts fokus på att skapa förutsättningar för det fria kulturutövandet och att stärka Malmös roll som fristad för yttrandefrihet och demokrati.

Ett växande Malmö med komplexa samhällsutmaningar

Det finns en stor potential i det snabbt växande Malmö, och kulturen spelar en central roll i Malmös utveckling. Barns och ungas rätt till kultur – den kulturella allemansrätten – är särskilt viktig. Med en fortsatt befolkningsökning, framför allt vad gäller unga i gymnasieåldern samt äldre, kommer antalet besökande i kulturnämndens verksamheter att fortsätta öka. Det är en utmaning för kulturnämnden att möta detta ökande besöksstryck och behov av kulturverksamheter på fler platser i staden. För att få ytterligare kunskap om Malmöbornas behov av och deltagande i kulturen genomförs under 2024 en uppföljning av den kulturintressemätning som senast gjordes 2021.

En annan utmaning är de komplexa och strukturella samhällsutmaningar i form av ökad ojämlikhet som kulturnämnden, i sin roll som välfärdsnämnd, tillsammans med stadens övriga nämnder ska hantera. Kulturnämndens verksamheter, tillsammans med civilsamhälle, studieförbund och andra fria kulturaktörer har en viktig kompensatorisk roll och är också viktiga aktörer i det informella och livslånga lärandet genom att erbjuda miljöer och ett stort utbud som främjar lärande. Genom att möjliggöra folkbildning, möten och relationsskapande aktiviteter, bland annat genom mötesplatser runt om i staden, verkar nämnden för minskade klyftor och för att bryta en ökande och mångfasetterad ojämlikhet. Framåt ser kulturnämnden stora möjligheter, men också utmaningar, för kulturen att stärka, stötta och driva på Malmös utveckling till en öppen, trygg, sammanhållen och innovativ storstad. En utveckling och spridning av verksamheter som verkar kompensatoriskt som till exempel bibliotek, allaktivitetshus och El Sistema är då av avgörande betydelse för att säkerställa att alla Malmöbornas kulturella och demokratiska rättigheter tillgodoses. Detta kräver en långsiktig planering, effektivt resursutnyttjande och samverkan i staden.

Genom flertalet av kulturnämndens prioriterade utvecklingsområden för 2024 sätts fokus på att säkra tillgången till kultur och meningsfulla sammanhang i den växande staden – för Malmöborna i allmänhet och för några, ur ett kompensatoriskt perspektiv, prioriterade grupper i synnerhet.

Digitaliseringens möjligheter och utmaningar

Den digitala utvecklingen innebär en omvälvande och snabb förändring av kulturlivet och öppnar dörrarna till helt nya kulturupplevelser såsom digitala vernissager, kulturscener samt interaktiva kulturupplevelser och möjligheter att ta del av och lära sig teknik för digitalt skapande. Samtidigt ser vi grupper som befinner sig i ett digitalt utanförskap och står långt ifrån att använda internet och digitala tjänster. Kulturnämnden behöver framåt bli ännu bättre på att både erbjuda enkla och medborgarnära digitala tjänster och kulturupplevelser samt att arbeta för ökad digital delaktighet för Malmöborna. Digitalt deltagande för fler är därför ett viktigt prioriterat utvecklingsområde för att stärka den likvärdiga tillgången till kultur under 2024.

Behov av samverkan

För att möta de komplexa samhällsutmaningar som Malmö, och därmed även kulturnämnden, står inför krävs stor samverkan mellan nämnderna och en samplanering av staden.

Under perioden 2014–2021 hade Malmö stad en kulturstrategi med en tydlig handlingsplan som förtydligade vilka samarbeten som behövdes inom staden för att stärka kulturens roll i Malmö. Handlingsplanen banade väg för och möjliggjorde nära samverkan mellan kulturnämnden och en rad andra nämnder. Ett nytt kulturstrategiskt program kommer att beslutas av kommunfullmäktige hösten 2024, vilket kommer att bli ett effektivt verktyg för att främja och stärka både existerande och nya samarbeten för att säkerställa Malmöbornas tillgång till kultur i den växande staden. Kulturnämnden ser även behov av ökat samarbete med privata fastighetsaktörer, för att möjliggöra samlokalisering och samutnyttjande av lokaler i staden.

Under 2024 avser kulturnämnden att utveckla följande samarbeten:

- För att kunna fortsätta sprida konceptet med Allaktivitetshuset som planerat samt även göra kulturskolans verksamhet tillgänglig för fler krävs samlokalisering med stadens skolor. Här finns redan idag ett samarbete med grundskoleförvaltningen och fritidsförvaltningen, vilket ytterligare behöver fördjupas och systematiseras.
- Fortsatt samplanering med de tekniska nämnderna samt fastighetsaktörer för att bevara existerande och möjliggöra för nya ateljéer, produktionslokaler och spelplatser till det fria kulturlivet.
- För att bättre och snabbare möjliggöra samarbete med de privata fastighetsägarna behövs även nya finansieringsmodeller. Här ser kulturnämnden att staden har en gemensam utmaning och ett tydligt behov av större samverkan och stöd framåt kring området.
- Samarbete med stadskontoret, tekniska nämnden och servicenämnden kring framtagande av nytt regelverk för den offentliga konsten, i enlighet med det uppdrag som getts i stadens budget för 2024.

Med utgångspunkt i dessa omvärldsfaktorer och planeringsförutsättningar har kulturnämnden följande prioriterade utvecklingsområden för 2024:

- **Likvärdig tillgång till kultur i en föränderlig stad**
- **Öppna Malmö**
- **En starkare kulturdriven stadsutveckling**
- **Stärkta konstformer**
- **Starkt infrastruktur för stadens kulturutövare**
- **Kulturens roll i omställningen till en hållbar framtid**
- **Levande och aktuella kulturarv**

De prioriterade områdena beskrivs närmre under nästa rubrik.

Nämndens prioriteringar

LIKVÄRDIG TILLGÅNG TILL KULTUR I EN FÖRÄNDERLIG STAD

Rätt till kultur för barn och unga

Med fokus på fritid, kvällar, helger och lov fortsätter kulturnämnden arbetet med att säkerställa den kulturella allemansrätten. Särskilt prioriteras att göra unga i gymnasieåldern delaktiga, där statistik från 2023 visar på en positiv trend i antal arrangemang för åldersgruppen. För att nå unga 16–19 år läggs vikt vid att arrangera tillsammans med fria kulturaktörer som redan har en egen befintlig publik. Till exempel fortsätter satsningen på *Unga Konsthallstorget*, där nämndens verksamheter tillsammans med fria kulturlivet och fritidsgårdarna kraftsamlar på en plats som, utifrån erfarenhet från 2023, är relevant för målgruppen och lätt att hitta till. Från 2024 samverkar kulturförvaltningens lovsamordning med fritidsförvaltningen kring samtliga skollov. Härmed skapas ännu bättre förutsättningar för helhetssyn och riktade satsningar vad gäller målgrupp, geografi och utbud, för att kompensatoriskt motverka konsekvenserna av ojämlika uppväxtvillkor och socioekonomiska förutsättningar.

Den kulturella allemansrätten på skoltid fortsätter att utvecklas i nära samarbete med skolförvaltningarna för att säkerställa att alla får ta del av en kulturupplevelse per år från nyfödd till gymnasieåldern. Efter första läsåret med ett samordnat basutbud visar statistiken att 80% av 4–5-åringarna i kommunal och fristående förskola och 70% av grundskoleeleverna tagit del. Resultatet visar att högstadiet har lägre bokningsgrad än lägre skolåldrar, något som varit känt länge i verksamheterna men som nu blir tydligt även på helheten. Basutbudet för högstadiet är helt nytt och dialogen med grundskoleförvaltningen fortsätter för att tillsammans hitta rätt vägar till en högre bokningsgrad. Under 2024 utvecklas arbetet även genom fördjupad dialog med scenkonstbolagen. Målet är att nå långsiktiga överenskommelser som säkrar att stadens barn och unga får uppleva Malmös stora scenkonstinstitutioner i basutbudet.

Under året planerar kulturnämnden påbörja en uppföljning av den resurskartläggning som genomfördes för första gången 2021. Som en av de första kommunerna i Sverige gjorde kulturförvaltningen en genomlysning av budgeten utifrån ett barnrättsperspektiv. Kartläggningen undersökte om barn och unga är prioriterade i verksamheterna utifrån hur mycket tid som läggs på mötet med barn och unga, samt hur lokaler och programbudget fördelas på barn respektive vuxna. Resultatet visade att barn och unga inte är prioriterade resursmässigt i den omfattning de borde. Kartläggningen har tilldragit sig stort nationellt intresse och nu är det dags att följa upp den. Barn och unga kommer att vara delaktiga i arbetet.

För att få större kunskap om kultur- och fritidsvanor bland barn och unga med funktionsnedsättningar kommer en riktad Ung Livsstilsundersökning under året göras i anpassad grundskola tillsammans med fritidsförvaltningen.

Ökad inkludering av och sysselsättning för unga och unga vuxna

Kultur på ungas villkor är fortsatt ett prioriterat område för kulturnämnden. Ungas delaktighet och inflytande samt deras möjligheter till både kulturutövande och sysselsättning fortsätter att stärkas. Ung i Sommar-praktikanter och andra unga som får anställning i kulturförvaltningen är med och utvecklar verksamheten. Under perioden prioriteras bland annat att:

- Tillsammans med unga Malmöbor fortsatt utveckla kulturinkubatorn *Work in Progress*, inför planerad inflyttning i Kulturfyren i Hyllie hösten 2024. Den pop-up-festival och förstudie som genomförts 2023 har gett värdefull kunskap kring verksamhetens inriktning och fokus. Ungas delaktighet och inflytande kommer fortsatt att vara basen i utvecklingen av inkubatorn, som riktar sig till unga kreatörer från hela Malmö.
- Öka ungas möjlighet till kulturskapande genom *riktade kulturstöd* och coaching. *Stipendiet Ung kultur Malmö*, som möjliggör för unga vuxna 18–25 år att pröva på att göra kulturarrangemang för den egna målgruppen, utvecklas under året tillsammans med KRUT på stadsbiblioteket och i utvecklingen av verksamheten i Kulturfyren. *Stipendiet Kulturkraft* reviderades 2023 och vänder sig nu till aktiva kulturskapare i åldrarna 18–35 år som är på väg mot en professionell etablering. I målgruppen finns ett stort antal sökande som vill genomföra kreativa, mindre projekt och 2024 finns utrymme för 30 nya projektstipendier. Under året utvecklas kommunikationen för att väcka nyfikenhet och intresse för att arbeta med konst och kultur och för att ge fler möjlighet att söka de kulturstöd och stipendier som erbjuds. Det framgångsrika mentorskapsprogrammet inom film

och media fortsätter och breddas till fler konstområden. Under 2024 görs en koppling till satsningen på offentlig konst i anslutning till Kulturfyren.

- Möjliggöra sysselsättning genom *Ung i Sommar-praktik*. Särskilt fokus läggs på inkludering av unga med funktionsnedsättningar och tillsammans med fritidsförvaltningen och funktionsstödförvaltningen kommer kulturförvaltningen återkommande ta emot Ung i Sommar-praktikanter i anpassad praktik, där praktikanternas kunskap tillvaratas med syfte att stärka verksamheternas möjligheter att skapa och driva tillgängliga arrangemang, aktiviteter och verksamheter för unga vuxna med funktionsnedsättningar.

Rätt till kultur för personer med funktionsnedsättningar

Arbetet med att systematiskt utveckla mötesplatser med meningsfulla kultur- och fritidsaktiviteter för personer med funktionsnedsättningar fortsätter utifrån framtagen strategi i samverkan med funktionsstöds- och fritidsförvaltningen. Ambitionen är att öka tillgängligheten, nå nya målgrupper samt att förbättra den geografiska planeringen. Insatser görs för att öka utbudet av och kommunikationen kring aktiviteter till målgruppen, utveckla metoder för delaktighet och inflytande samt öka medarbetarnas kunskap om funktionsrätt och tillgänglighet.

Under 2024 genomförs för första gången *Funkisfestivalen* i Malmö med aktiviteter på kulturskolan och en avslutande delfinal på Malmö Live inför tävlingens riksfinal. För de deltagande artisterna är det en möjlighet att framträda, utveckla sitt musicerande, utvidga sitt kontaktnät och uppleva ett större sammanhang för sig själva och för sin musik. Arrangemanget är ett samarbete mellan kulturförvaltningen, funktionsstödsförvaltningen och fritidsförvaltningen och förväntas bli ett återkommande inslag.

Under 2024 planerar Malmö konsthall att, tillsammans med relevanta samarbetspartners, etablera en självständig *konststudio* riktad till personer med funktionsnedsättningar i Skåne som vill utveckla ett professionellt konstnärskap. Målet är att studion ska kunna utgöra en sluss in i den etablerade konstvärlden, stärka de professionella förutsättningarna för konstnärer med funktionsnedsättningar samt bidra till att bredda utbudet av konst. Konststudion kommer vara den första i sitt slag i regionen och planeras stå på egna ben efter en treårig pilot.

Rätt till kultur för äldre

Äldre Malmöbor deltar i lägre utsträckning än andra åldersgrupper i stadens kulturutbud. För Malmös äldre bidrar kulturnämnden genom sina verksamheter till delaktighet och meningsfulla sammanhang, att bryta social isolering och stärka hälsan. Genom inkluderande arbetssätt och metoder stärker kulturnämnden under 2024 tillgången till fysiska och digitala kulturaktiviteter, framför allt för personer på särskilt boende, vilka är de äldre som har minst tillgång till kulturlivet. Genom bättre samordning mellan kulturnämndens egna verksamheter och med det fria kulturlivet kan ett brett och kvalitativt utbud erbjudas via det bokningsystem som införs under året. Utvecklingsarbetet sker i nära samarbetet med hälsa- vård- och omsorgsförvaltningen

Rätt till kultur för nationella minoriteter

Kulturnämndens verksamheter bidrar i stor utsträckning till en likvärdig kulturstad genom arrangemang och folkbildning kring minoritetsgruppers historia och livsvillkor samt för att höja medvetenheten om diskriminering och förföljelse. Genom de redan starka samarbetena i *Öppna Malmö* arbetar kulturnämnden bland annat aktivt för att synliggöra judisk kultur och identitet och motverka antisemitism. I samråd med sverigefinska Malmöbor planeras och arrangeras ett varierat kulturutbud för barn, unga och vuxna inom det finska förvaltningsområdet. Under 2024 utvecklar RIKC (romskt informations- och kunskapscenter) sin samverkan med Malmö musikhögskola med fokus på romsk musik och mänskliga rättigheter. Exempelvis samarrangeras Förintelsens minnesdag utifrån temat *Romsk musik som en fristad* där överlevnad, sorg och berättande står i fokus genom framföranden av romska musiker och Malmö musikhögskolans lärare och studenter.

Under året fortsätter Biblioteken i Malmö att stärka den romska minoritetens språk och litteratur genom utvecklingen av Romskt resursbibliotek, där litteratur för barn och unga är särskilt beaktad.

Digitalt deltagande för fler

Utifrån ett medborgarfokus fortsätter den digitala utvecklingen inom kulturförvaltningen under 2024 med fokus på att tidigt i processerna fånga Malmöbornas behov och önskemål. Förvaltningens första gemensamma IT- och digitaliseringsriktlinjer förväntas vara på plats under året vilket kommer professionalisera processen att upphandla, utveckla, förvalta och vid behov avveckla förvaltningens system och tjänster.

För att motverka den skillnad som finns mellan Malmöbor med stor digital kunskap och Malmöbor som står utanför informationssamhället behövs stödjande insatser inom digital tillgång och bildning. Kulturnämndens verksamheter har en viktig kompensatorisk roll i detta arbete genom enkla, effektiva och medborgarnära digitala tjänster. De tre målgrupper som enligt Internetstiftelsen står längst ifrån att använda internet och digitala verktyg är; äldre, personer med funktionsnedsättning och personer med annat modersmål än svenska. Med fokus på dess grupper stärker Biblioteken i Malmö framåt det stödjande arbetet för ökad digital delaktighet, bland annat genom mer användarvänliga digitala miljöer. Samtidigt fortsätter nämndens verksamheter utveckla digitala programutbud och tillgängliga samlingar digitalt för att möjliggöra delaktighet och deltagande för fler.

Kultur på nya platser i ett växande Malmö

Malmö växer snabbt och under 2024 fortsätter kulturnämnden att göra satsningar som stärker tillgången till meningsskapande sammanhang och kulturaktiviteter för barn, unga och vuxna i hela staden och därmed motverka segregation och konsekvenserna av ojämlika uppväxtvillkor och socioekonomiska förutsättningar. Under 2024 kommer följande områden och insatser vara prioriterade:

- ***Kulturfyren i Hyllie***

Under 2024 invigs kulturnämndens nya, innovativa mötesplats *Kulturfyren* i kvarteret Embassy of sharing i Hyllie. Med denna satsning får barn, unga och vuxna en unik inkluderande och nytänkande plats för samarbete och kunskapsutbyte bestående av ett nytt områdesbibliotek och kulturinkubatorn *Work in progress* för unga kreatörer. Genom utveckling och flytt av Dawit Isaak-biblioteket, öppnas även ett internationellt center för yttrandefrihet under 2025. Byggnaden som verksamheten rymms i är miljöcertifierad och byggd i trä med låg klimatpåverkan. I gestaltning och inredning kommer cirka 80 procent vara återbruk – ingen annan verksamhet i Malmö stad har gjort något liknande tidigare. Verksamheten kommer att ha stort fokus på hållbarhet och ytan kommer att samnyttjas mellan kulturnämndens verksamheter och med andra aktörer i staden.

- ***Nya bibliotek***

Under 2024 fortsätter kulturnämnden undersöka och bereda förutsättningarna för fortsatt etablering av nya bibliotek utifrån framtagna utvecklingsplan, i vilken det kompensatoriska förhållningssättet är ett viktigt perspektiv. Under 2024 får barn, unga och vuxna tillgång till ett nytt bibliotek i Hyllie med ett serviceområde som även täcker de prioriterade områdena Holma och Kroksbäck.

- ***Nya allaktivitetshus***

Under 2024 fortsätter kulturnämnden undersöka och bereda förutsättningarna för fortsatt etablering av nya allaktivitetshus utifrån framtagna utvecklingsplan, där det kompensatoriska förhållningssättet är ett viktigt perspektiv. Planen bygger på att allaktivitetshus ska finnas där behoven är som störst för att bidra till en mindre segregerad stad. Planeringen för ett nästa allaktivitetshus sker i nära samverkan med grundskoleförvaltningen och fritidsförvaltningen. Allaktivitetshusen är viktiga lokala mötesplatser vars verksamhet bygger på demokrati och yttrandefrihet och där barn, unga och vuxna har möjlighet att ta plats, utveckla och delta i meningsskapande aktiviteter på fritiden. De är också ett viktigt verktyg för att stärka skolorna i det sociala och relationella arbetet.

- ***Museiområdet***

Omgivningarna runt museiområdet håller på att ändra karaktär från industriområde till blandad stadsbebyggelse. I och med framväxten av den nya Citadellstaden ställs nya krav på att Malmö museum

och det kringliggande området bättre integreras i sin omgivning. Under 2024 fortsätter arbetet med att ta fram en plan för omgestaltningen av museiområdet i nära dialog med fastighets- och gatukontoret, stadsbyggnadskontoret och serviceförvaltningen. Bland annat förbereds platsen framför Teknikens- och Sjöfartens nya ”framsida” på norrsidan samtidigt som ökad tillgänglighet och säkerhet ökas genom renovering av Slottsholmen.

ÖPPNA MALMÖ

Antirasistiskt arbete för ett öppet Malmö

Kulturnämnden har framgångsrikt de senaste åren lett och koordinerat Malmö stads programutbud kopplat till *Öppna Malmö*. Öppna Malmö är ett samlingsnamn för en rad aktiviteter med ett gemensamt syfte: alla i Malmö ska kunna vara stolta över sin bakgrund och identitet – och leva i staden som jämlikar. Arbetet med Öppna Malmö införlivas med det antirasistiska arbetet som görs på kulturförvaltningen.

Kulturnämnden arbetar på daglig basis med att motverka rasism och diskriminering och arbetar för yttrandefrihet, öppenhet och för alla Malmöbornas möjlighet att delta i det fria samtalet. Under 2024 fortsätter arbetet utvecklas och i samverkan med civilsamhället och trossamfund skapas och tillgängliggörs ett angeläget program kring antirasism för att stärka yttrandefriheten och för att öka Malmöbornas engagemang och kunskap i frågor som rör rasism och censur. Särskilt fokus läggs på att motverka antisemitism och antimuslimsk rasism samt stärka Malmö som en öppen och demokratisk stad. Under 2024 planerar kulturnämnden att för andra året genomföra två konferenser med inriktning mot islamofobi respektive afrofobi. Arbetet utvecklas och planeras tillsammans med civilsamhället och experter på områdena.

Konstnärlig frihet i tider av kultur under attack

I en tid då den konstnärliga yttrandefriheten utmanas utmärker sig Malmö stad som en fristad för det fria ordet och den fria kulturen. Under året planerar *Dawit Isaak biblioteket* - världens enda folkbibliotek med förbjudna och censurerade böcker från hela världen, en lansering av förbjuden arabisk litteratur med relaterad publik programverksamhet. Dawit Isaak-biblioteket stärker också samarbetet med skolförvaltningarna med utökade skolprogram för att öka ungas förståelse och engagemang för frågor som rör yttrandefrihet, konstnärlig frihet, demokrati och mänskliga rättigheter. Under 2024 kommer samarbetet med akademien att intensifieras genom uppstarten av samarbete kring en databas för förbjuden litteratur.

Den nationella satsningen tillsammans med svenska PEN - *Banned Books Week: Sverige* – tar nästa steg i syfte att stärka bibliotek och bokhandlare runtom i landet att lyfta fram censurerad litteratur och på så sätt medvetandegöra besökare och köpare.

Under 2024 kommer satsningen *Förbjudna kulturveckan* vidareutvecklas och skalas upp tillsammans med fler aktörer från fria kulturlivet, för att därmed skapa ett ännu större engagemang för frågor som rör konstnärlig frihet och bredda det demokratiska samtalet.

EN STARKARE KULTURDRIVEN STADSUTVECKLING

Under 2024 prioriterar kulturnämnden följande områden för en starkare kulturdriven stadsutveckling:

Kulturen i stadsplaneringsprocessen

Under 2024 fortsätter kulturnämnden arbetet med en kulturdriven stadsutveckling i samarbete med stadsbyggnadsnämnden och tekniska nämnden. Med målet att ge Malmöborna likvärdig tillgång till kultur oavsett var man bor samt skapa de bästa förutsättningarna för kulturlivet att växa med staden och staden att växa genom kultur, utvecklas viktiga verktyg och funktioner för en kulturdriven stadsplanering.

Kulturlivsanalyser som verktyg för att föra in ett kulturperspektiv tidigt i stadsplaneringsprocessen etableras under 2024 med utgångspunkt i de erfarenheter kring bland annat utformning, upphandling och organisering av arbetet, som gjorts under pilotfasen 2023. Genom kulturlivsanalysen kartläggs existerande kulturaktörer, behov och kulturvärden i ett område och en analys över vilka förutsättningar som krävs för

att bevara och utveckla områdets kulturliv framåt görs. Under våren 2024 genomförs nästa pilot, denna gång i Nyhamnen. Parallellt fortsätter arbetet med att implementera kulturlivsanalysen som underlag och verktyg i stadsplaneringsprocessen och en plan för kommande analyser tas fram.

För att svara mot de behov som lyfts i kulturlivsanalyserna och skapa en tydlig strategi för hur kulturlivet ska bevaras, stärkas och stöttas i dessa områden, ska kulturplaner tas fram som ett nästa steg i arbetet. I kulturplanerna beskrivs mer konkreta insatser som kulturnämnden, tillsammans med andra berörda nämnder och aktörer planerar i området. Den första kulturplanen tas fram under 2024 i Rosengård och en kulturplan för Nyhamnen påbörjas.

Den offentliga konsten är en självklar del i planeringsprocesserna för att stärka de offentliga rummen i Malmö och är även en viktig del av stadens kulturarv och kulturmiljö. Tillsammans med stadsbyggnadsnämnden utvecklas former och rutiner för att inkludera den offentliga konsten i såväl de tidiga planeringsskedena som i arbetet med bygglov. I samarbete med tekniska nämnden utvecklas arbetet med konst på allmän platsmark, i befintlig stadsmiljö såväl som i exploateringsskeden. I samarbete med servicenämnden och skolnämnderna skapas förutsättningar för att bland annat ge barn och unga tillgång till konst i sin vardag på skolor och förskolor. Under ledning av ekonomiavdelningen på stadskontoret och i samarbete med tekniska nämnden och servicenämnden ses även regelverket för offentlig konst över i syfte att skapa bättre förutsättningar för offentlig konst att vara en del av Malmöbornas livsmiljöer samt för berörda nämnder att stärka arbetet med den offentliga konsten.

Arbetet med att utveckla rollen som kulturlots fortsätter också under 2024 i syfte att förbättra förutsättningarna för kulturaktörer och kreativa näringar och skapa långsiktiga etableringar av konst- och kulturverksamhet i staden. Under 2024 har kulturlotsen särskilt fokus på bevarande och utveckling av lokaler för kulturproduktion, vilket beskrivs under rubriken *Hållbara lösningar för produktionslokaler* nedan.

Med utgångspunkt i erfarenheterna från pilotprojektet *Unga stadsguider* som genomfördes 2023, arbetar kulturnämnden under 2024 vidare med att hitta former för att implementera metoden som en del i arbetet med kulturdriven stadsutveckling och kulturförvaltningens grunduppdrag. Bland annat kommer en form för ambassadörskap inom olika geografiska och kulturella områden att testas.

Kulturarrangemang för en attraktiv stad regionalt, nationellt och internationellt

Under 2024 stärker kulturnämnden sin arrangemangsverksamhet som en viktig del i den kulturdrivna stadsutvecklingen. Genom ett rikt utbud av kulturarrangemang skapas en kraftfull drivkraft för en hållbar, livfull och attraktiv stad. Några exempel på satsningar under året:

- Under 2024 står Malmö värd för Eurovision. För att engagera Malmöborna och de tusentals tillresta som förväntas besöka staden samt stärka Malmös roll som evenemangsstad ansvarar kulturnämnden för delprojektet *Aktivering av staden*. Inom ramen för projektet planeras en rad kringaktiviteter och arrangemang under hela Eurovisionveckan och kulturnämndens verksamheter kommer på olika sätt bidra i det gedigna program som nu arbetas fram.
- I maj 2024 står Malmö värd för konferensen ”*Beyond the Obvious*” som genomförs i samarbete med den europeiska organisationen Culture Action Europe. Temat för konferensen är ”*Hur bygger vi en stad hel med hjälp av kultur?*” Frågor som rör kulturdriven stadsutveckling och gestaltad livsmiljö kommer att avhandlas och konferensen kommer att samla viktiga europeiska intressenter på kulturområdet, profilera Malmö som kulturstad samt ge det lokala kulturlivet möjlighet att etablera kontakter på europeisk nivå, vilket på sikt kan bidra till fler internationella samarbeten och ökad EU-finansiering.
- Nya konstformer utvecklas och stärks genom arrangemang. Under 2024 startar exempelvis den internationella biennalen *Southern Sweden Circus Festival* som sätter ljuset på cirkus som konstform och Malmö som potentiell utvecklingsnod för nycirkus. Festivalen genomförs i samarbete med bland annat Lunds kommun och Riksteatern Skåne och bidrar till att bygga kompetens, infrastruktur och publik för den samtida cirkusen i Malmö och i regionen som helhet.
- Den årligt återkommande *Förbjuden Kulturvecka* belyser vikten av ett demokratiskt samhälle för att yttrandefrihet och kulturella yttringar ska få verka och utveckla vår stad i en positiv riktning.

Nyhamnen

Kulturnämnden är delaktig i tidigt skede av stadsutvecklingsprocessen i Nyhamnen. En kulturlivsanalys kommer att genomföras under våren 2024 med fokus på vilka de främsta förutsättningarna och hindren är för att etablera en kulturell infrastruktur i området samt vilka lärdomar som kan dras av andra liknande stadsomvandlingsprocesser. Parallellt genomförs även en kulturmiljöanalys. Dessa båda analyser kommer att ge viktig kunskap i det vidare arbetet inom stadsutvecklingsprocessen för Nyhamnen och leda till en mer konkret handlingsplan där långsiktiga infrastrukturförslag kan läggas fram. Framåt kommer också samarbeten med fastighetsägare etableras för att säkra att det fria kulturlivets behov av platser eller lokaler i området tas om hand i omvandlingen.

Rosengård

Kulturnämnden är delaktig i stadsutvecklingsprocessen i Rosengård där omvandlingen med bland annat de nyöppnade stationerna i Östervärn och Rosengård knyter ihop staden och ger ökade möjlighet till stadsutveckling i Malmös östra del. En kulturlivsanalys för området genomfördes under 2023 vilket gett ny kunskap om behoven i området och en förståelse för föreningslivets viktiga roll när det gäller att ge Rosengårdsborna möjligheter att både ta del av och utöva kultur i sitt område. Under 2024 fortsätter kulturnämnden arbetet med att, med utgångspunkt i kulturlivsanalysen, ta fram en kulturplan med konkreta förslag på insatser för att stärka tillgången till kultur på sikt i Rosengård. Tillsammans med stadsbyggnadsnämnden inleds också ett arbete med att undersöka affärsmodeller för finansiering av billiga lokaler i nyproduktion för kultur- och föreningsliv.

Kulturnämnden påverkar, i ett tidigt skede, detaljplanearbetet kring kvarteret Generatoren i Rosengård med särskilt fokus på gestaltningen av nya allmänna platser. Konstnärer och landskapsarkitekter är inkopplade för att ta fram förslag och koncept för konst och landskap i samspel för de nya platserna. Konstnärerna kommer under våren 2024 lägga fram skissförslag och sedan arbeta med ett genomförande fram till 2027.

Norra Sorgenfri och Sofielund

Norra Sorgenfri och Sofielund är områden vars identitet präglas av kultur och industrihistoriska kulturmiljöer som även idag har stor betydelse för stadens kulturliv och kulturnämnden arbetar för att möjliggöra bevarande av områdets unika karaktär. Över 50% av Malmös konstnärer och ateljékollektiv verkar i Norra Sorgenfri och Södra Sofielund. Pågående eller kommande fastighetsutveckling i områdena kommer på sikt att få konsekvenser för ateljéerna i områdena och därmed också för kulturproduktionen i staden och regionen. Tillsammans med bland annat stadsbyggnadsnämnden, tekniska nämnden, stadskontoret (omvärld och näringsliv) och privata fastighetsägare fortsätter kulturnämnden under 2024 arbetet för att hitta långsiktiga lösningar för kulturproduktionen i områdena. Arbetet beskrivs mer under *Stärkta konstformer – Hållbara lösningar för konstnärsateljéer* nedan.

Stadskärnan

Med målet att ta fram strategier för hur konsten och kulturen kan få en starkare närvaro i stadskärnan deltar kulturnämnden i stadens arbete för utveckling av området. Den planerade strukturomvandlingen i stadskärnan ställer nya krav på alla aktörer som har intressen och ansvar i området. Kulturnämnden ser potential i att stadskärnans aktörer kan samarbeta, hitta gemensamma strategier och vara än mer proaktiva i den fortsatta omvandlingen.

Kulturnämnden kommer att verka för att en strategi för stadskärnans utveckling ska föregås av en kulturlivsanalys som undersöker villkoren och förutsättningarna för hur kulturen kan ta större plats och bidra till att stadskärnan kan utvecklas hållbart. Exempelvis bör villkoren för hur fastighetsägare kan hyra ut tomma butikslokaler till kulturaktörer undersökas.

STÄRKTA KONSTFORMER

Under 2024 prioriterar kulturnämnden att stärka förutsättningarna för följande konstformer:

Konst

Under 2024 fortsätter kulturnämnden arbetet med att skapa bättre förutsättningar för konstscenen i Malmö att utvecklas i samklang med stadens invånare, aktörer och platser.

- ***Mot ett nytt konstmuseum***

I syfte att ge Malmöborna bättre tillgång till Malmös konstskatt och förstärka Malmös roll som kulturstad beslutade kommunstyrelsen i augusti 2021 att ge stadskontoret i uppdrag att tillsammans med berörda förvaltningar utreda lämpliga och innovativa genomförandemodeller för ett nytt konstmuseum. Tillsammans med övriga berörda nämnder och Stiftelsen för Malmö Konstmuseum fortsätter kulturnämnden det strategiska utredningsarbetet under 2024. Samtidigt fortsätter kulturnämnden, i nära dialog med Malmöborna, att undersöka vad ett nytt konstmuseum i Malmö skulle kunna vara. Genom konstsatelliten *Mitt nya museum*, undersöks nya sätt att närma sig Malmöborna och skapa rum för delaktighet. Under 2024 genomförs projektet *En tu casa* som tar konsten hem till medborgaren.

- ***Stärka tillgången till den offentliga konsten.***

Kulturnämnden har tagit fram en långsiktig planering för den offentliga konsten med fokus på att stärka tillgången till konst i områden där konst idag saknas samt för särskilt prioriterade målgrupper som till exempel barn och unga. Under 2024 startar arbetet med fem nya konstprojekt på förskolor runt om i Malmö. Under året invigs även ett konstverk på det nya Rosengårdsbiblioteket och arbetet med ett konstverk i Hyllie, i anslutning till kulturförvaltningens nya mötesplats i Embassy of sharing startas upp.

En första långsiktig planering för satsningar på offentlig konst för perioden fram till 2028 har också gjorts med utgångspunkt i kulturnämndens kompensatoriska uppdrag och de pågående eller planerade stadsutvecklingsområden som stadsbyggnadsnämnden och tekniska nämnden identifierat. Planeringen av den offentliga konsten görs i samarbete med fastighets- och gatukontoret och serviceförvaltningen. Ett långsiktigt samarbete finns också med MKB och P-Malmö för att skapa bättre samordning mellan stadens och bolagens investeringar i offentlig konst.

Dans

Dans är ett starkt profilmråde i Malmö och kulturnämnden vill möjliggöra för fler Malmöbor att både ta del av och själva utöva dans. Behovet av lokaler för träning, repetitioner, pedagogisk verksamhet och föreställningar är stort och lokalfrågorna är centrala både för det professionella danslivet och för möjligheterna att erbjuda dansaktiviteter för unga. En handlingsplan för att stärka förutsättningarna för den professionella dansen i Malmö togs fram under 2023 i nära dialog med Region Skåne. Under 2024 fortsätter kulturnämnden arbetet utifrån handlingsplanen bland annat genom följande insatser:

- Kulturnämnden understödjer en fortsatt professionalisering av dansfältet genom aktiv coaching, rådgivning och finansiering genom adekvata stödformer.
- Kulturnämnden arbetar för en god lokalinfrastruktur genom att främja dansaktörernas egna möjligheter att skapa platser för dans, både vad gäller produktionsmiljöer och scener såväl som att arbeta med strukturella och strategiska insatser för att underlätta dansakörernas tillgång till lokaler. Som en del i detta arbete medverkar kulturnämnden i den fortsatta utredningen av möjlig produktionsmiljö och scen för dans.
- Kulturnämnden stödjer Region Skånes arbete för att Skånes Dansteater ska bli nationalscen för dans samt planerna på att utöka Skånes Dansteaters lokaler i Västra hamnen. En utökning av lokalerna skulle möjliggöra både fler föreställningar och gästspel, men även ge mer plats för träning och repetitioner – lokaler som även skulle kunna göras tillgängliga för Malmös lokala dansaktörer och därmed ytterligare stärka infrastrukturen för dans i Malmö.
- Genom ett ökat samarbete med stadens fria kulturliv samt bland annat Skånes Dansteater, kommer barn och unga erbjudas dans inom ramen för den kulturella allemansrätten både på skoltid och fritid.
- Under 2024 arbetar Malmö kulturskola aktivt för att möjliggöra för fler barn och unga att delta i danskurser. Antalet platser på kulturskolans Avancerade Program (KAP) utökas. Samtidigt undersöks möjligheten att få tillgång till fler ändamålsenliga danslokaler i staden, vilket skulle möjliggöra för en utökning av antalet platser även på danskurserna för de yngre barnen (äldrarna

7-9 år), där det idag är lång kö.

Cirkus

Under 2024 fortsätter kulturnämnden arbetet med att stärka infrastrukturen för cirkus i Malmö samt etablera Malmö som en utvecklingsplats för nationella och internationella samarbeten. Kulturnämnden bidrar till fortsatt professionalisering och utveckling av det lokala cirkusfältet genom aktiv rådgivning, coachning och finansiering. Med avstamp i förstudien *Cirkusens hjärta* som genomfördes under 2023 fortsätter kulturnämnden under 2024 även arbetet med att skapa förutsättningar för utvecklingen av en kreativ plats och utvecklingsnod för cirkusen i Malmö, en plats där nya idéer kopplade till cirkus som konstform, innovation och näringsliv kan växa samtidigt som fler Malmöbor får möjlighet att ta del av cirkus. Kulturnämnden arbetar för ett inriktningsbeslut för utveckling av platsen under mandatperioden. Viktiga aktörer och arenor för fortsatt förankring och konceptutveckling är akademien, cirkusfältets aktörer samt befintliga och kommande start-up miljöer/inkubatorer.

Samtidigt pågår arbetet med att skapa ökade möjligheter för barn och unga att prova på och utöva cirkus. Under 2024 fortsätter kulturskolan att bedriva cirkusundervisning på Örtagårdsskolan. Det är andra terminen som barnen på Örtagårdsskolan får möjlighet till cirkusundervisning och intresset har vuxit snabbt. Erbjudandet utvidgas nu till att, förutom årskurserna F-3, även inkludera årskurserna 4–6 och anpassad skola. Som en del i den långsiktiga satsningen på cirkus i kulturskolans utbud bedrivs under 2024 även en uppsökande verksamhet där cirkuspedagogerna besöker olika skolor för att visa upp cirkusen och väcka cirkusintresset hos fler barn. Inom ramen för *Southern Sweden Cirkus Festival* planeras också för aktiviteter där barn och unga i områden med socioekonomiska utmaningar får prova på cirkus som konstform. Cirkusfestivalen samarbetar med bibliotek, fritidsgårdar och MKB för att bredda deltagandet.

STÄRKT INFRASTRUKTUR FÖR STADENS KULTURAKTÖRER

Under 2024 prioriterar kulturnämnden följande områden för att stärka infrastrukturen för stadens kulturaktörer:

Ett starkt fritt kulturliv

I syfte att stärka förutsättningarna för stadens kulturaktörer att verka och utveckla ett brett utbud av kultur för Malmöborna och besökare i staden fortsätter kulturnämnden under 2024 att utveckla formerna för stödet till det fria kulturlivet. Följande insatser planeras:

- Villkoren för bildkonstnärer i staden stärks genom utvecklingen av ateljéstipendierna till tvååriga stipendier med mer flexibel och bredare utformning som möjliggör för fler att söka. Det förstärkta stödet till de kollektiva konstnärsvärkstäderna som påbörjades under 2023 fullföljs även i 2024-års kulturstödsbudget.
- Implementeringen av treåriga verksamhetsstöd påbörjas under året som en pilot för fortsatt utveckling av ett kulturstöd som skapar större trygghet och stabilitet för kulturutövarna.
- I syfte att bredda arbetet med lokalfrågorna utifrån specifika förutsättningar inom flera olika konstområden tas ett samlat grepp kring lokalbehov, kostnader och avtalsfrågor när det gäller arbets- och arrangemanglokaler för mindre kulturaktörer. Musik- respektive dans är aktuella områden, liksom behovet av konstnärateljéer.
- En översyn av stödmodellen för studieförbunden görs i nära dialog med studieförbunden och med utgångspunkt i bland annat den pågående statliga folkbildningsutredningen och beslut om minskade statliga bidrag till studieförbunden.
- I syfte att nå ut brett till fler och olika målgrupper fortsätter kulturnämnden att utveckla dialogen med det fria kulturlivet på olika platser och med olika fokus exempelvis riktat till kulturstudenter, kulturföreningar eller aktörer inom ett visst konstområde.

Hållbara lösningar för produktionslokaler

Den snabba omvandlingen av staden skapar undanträngningseffekter som påverkar de professionella kulturutövarnas tillgång till produktionslokaler. Kulturnämnden tillsammans med bland annat

stadsbyggnadsnämnden arbetar aktivt, utifrån de styrmedel som staden har, för att bevara eller bereda plats för lokaler för kulturproduktion i stadsomvandlingsområden. Situationen är mest akut vad gäller Malmös ateljéer och kulturnämnden har identifierat ett antal platser där aktuella omvandlingsprocesser kan komma att påverka befintliga ateljéföreningar. Under 2024 kommer särskilt fokus ligga på de detaljplaner som tas fram i Norra Sorgenfri, Katrinelund och Sofielund, där en betydande andel av Malmös konstnärer och ateljékollektiv finns. Arbetet utgår ifrån tre scenarios: *bevara, evakueras samt tillskapa* ateljéer med särskilda case kopplat till varje scenario. I kvarteret Spiralen där ateljéföreningarna Sulfur, Ateljé XX och Bunkern har sina lokaler ligger fokus på att utreda förutsättningarna och utveckla metoder för att *bevara* befintliga ateljéer och produktionslokaler. Tillsammans med P-Malmö utvecklas metoder för att erbjuda *evakueringslösningar* i form av kortsiktiga ateljéer och produktionslokaler i tak- och bottenvåningar på mobilitetshus. Med kollektivverkstaden KKV Monumental som case utvecklas metoder för att planera och utforma *nya, långsiktiga ateljélösningar* innan hyreskontraktet går ut 2026.

Utöver detta planerar kulturnämnden att sätta en ny modell för ateljéstipendier, vilket beskrivits under *Ett starkt fritt kulturliv* ovan. Utvecklingen av kulturlotsfunktionen med fokus på information, kompetensutveckling och rådgivning för kultur- och fastighetsaktörer kring avtal, tillstånd, hyresförhandling och andra lokalrelaterade frågor fortsätter också.

KULTURENS ROLL I OMSTÄLLNINGEN TILL EN HÅLLBAR FRAMTID

Under 2024 prioriterar kulturnämnden följande områden för att bidra till klimatomställningen:

Minskade växthusgasutsläpp och effektivare energiförbrukning i nämndens verksamheter

Under 2024 fortsätter kulturnämnden arbetet för att minska utsläppen av växthusgaser i nämndens verksamheter. Bland annat strävar nämnden efter att öka andelen återbruk vid inköp och upphandling. Den nya verksamheten *Kulturfyren* som öppnar i Hyllie 2024 är inhyst i det "Miljöbyggnad-guld-certifierade" Fyrtornet. Som första verksamhet i Malmö stad gestaltas och inreds Kulturfyren med 80% återbrukade möbler och material. Stort fokus läggs på hållbarhet i både verksamhet och den fysiska miljön.

Vidare strävar kulturnämnden efter att både arrangemangsverksamheten och utställningsverksamheten ska genomföras så hållbart som möjligt. Det innebär bland annat att det finns ett hållbarhetstänk för arrangemang vad gäller energiförbrukning, mat, avfall, vatten och personalkläder. När det gäller utställningsverksamheten så handlar det om återbruk av bygg- och utställningsmaterial samt att genomföra så hållbara transporter som möjligt samt i vissa fall producera verk på utställningsplatsen för att minimera transporterna.

Nämnden strävar också efter att lösa lokalbehov genom olika samlöslösningar och ser också klimatvinster med en ökad digitalisering som bland annat minskar resandet. Samarbete i staden krävs, inte minst med fastighetsägarna kring bland annat energiförbrukning.

Arenor för kunskap, information och medskapande samhällsförändring

Kulturnämndens verksamheter är viktiga folkbildande arenor för att sprida information och kunskap om klimat- och miljöområdet - platser där Malmöbornas engagemang i frågorna kan ges ett viktigt sammanhang och där möten mellan civilsamhälle, organisationer, aktivister och beslutsfattare kan ske. Med utgångspunkt i Miljöprogrammet fortsätter kulturnämnden under 2024 att utforska, utveckla och stärka sin roll som arena för Malmöbornas kunskap och engagemang i klimat- och miljöfrågor. Biblioteken utvecklas för att i större utsträckning utgöra mötesplatser kring klimat- och miljöfrågor samt erbjuda information, inspiration och aktiviteter som bidrar till en mer hållbar livsstil. Malmö museums pedagogiska program på både skoltid och fritid har stort fokus på klimat- och miljöfrågor. Agenda 2030 och aktuella forskningsresultat tillgängliggörs för barn och unga och genom ett inkluderande och medskapande arbetssätt görs barn och unga medvetna om hur det egna beteendet påverkar den omgivande miljön och uppmuntras till att göra medvetna val. Med visualiseringar i Wisdome kan olika framtidsscenario utforskas, med Vetenskapsbussen flyttar upplevelserna och kunskapen ut till skolor, fritidshem och allaktivitetshus och i samarbete med Marinpedagogiskt center/Naturum Öresund uppmärksammas frågor som rör vårt vatten och havsmedvetenhet. Flera av kulturnämndens verksamheter lyfter också frågor om hållbarhet i utställningar och programverksamhet.

LEVANDE OCH AKTUELLA KULTURARV

Under året fortsätter kulturnämnden att möjliggöra för Malmöborna att vara medskapare av stadens framtida kulturarv genom medvetna och inkluderande arbetsformer och genom att bevara, utveckla och tillgängliggöra Malmös aktuella kulturarv. Genom dokumentationsprojekt och insamlingsarbete ges barn, unga och vuxna möjlighet att speglas i samlingarna. Genom inkluderande arbetsformer uppmärksammar kulturnämndens verksamheter olika delar av stadens gemensamma kulturarv för att främja mångfald och förståelse. Under 2024 genomför Malmö stadsarkiv ett samarbete med Dövas förening för att synliggöra dövas historia i Malmö med en kartguide. Genom att vara stadsguider i den egen närmiljön, ges unga Malmöbor möjlighet att vara med och bli en del av ett relevant och modernt kulturarv.

Nationell minoritetskultur är en del av stadens gemensamma kulturarv. För att öka medvetenheten hos majoritetsbefolkningen kommer kulturnämnden verka för att programpunkter om minoritetskultur blir en naturlig del av förvaltningens löpande programverksamhet för allmänheten, exempelvis under Förbjuden kulturvecka och i programmet för Malmö sommarscen.

I och med omvandlingen av Nyhamnen kommer kulturnämndens centralmagasin behöva flytta till nya lokaler. Kulturnämndens hyreskontrakt löper ut 2035 och innan 2032 behöver ny lokal för Malmös kulturhistoriskt värdefulla föremål vara klar och driftsatt. För att säkra ett långsiktigt bevarande och ökad tillgänglighet till stadens kulturarv, samlingar och arkiv kommer Malmö museum, Malmö stadsarkiv och Malmö konstmuseum under 2024 att påbörja ett strategiarbete gällande stadens framtida magasin. Förankring kommer även att ske med Region Skåne i detta stadsutvecklingsarbete. Verksamheterna kommer att skapa en projektstruktur för magasinsutveckling och samverka på regional, nationell och internationell nivå. Genom utveckling av ett nytt centralmagasin ges ökad miljöeffektivisering, bättre klimatanpassning samt ökad tillgänglighet till kulturarvet för Malmöborna. Det innebär vidare ökat regionalt samarbete och samverkan kring magasinsfrågor samt möjlighet att ligga i framkant nationellt gällande magasinsutveckling.

Plan för ekonomin

Kulturnämndens kommunbidrag 2024

Kommunfullmäktige har i budgetbeslutet för 2024 beviljat kulturnämnden ett kommunbidrag med 588 379 tkr, en ökning med 20 784 tkr. Förändringen från föregående år är följande:

Indexuppräknings 3,7%, + 21 312 tkr

Demografiuppräknings, +5 500 tkr

Effektivisering, -1%, - 6 028 tkr

En ökning av PO-pålägget från 44,53% till 45,75% ligger också i beslutet om budget 2024 och nämnderna kompenseras för kostnadsökningen med en justering av kommunbidraget. För kulturnämndens del innebär det ökning av kommunbidraget med 3 mkr.

Enligt beslut i kommunfullmäktige införs från och med 2024 en ny internhyresmodell som ska spegla hyresobjektens självkostnad. Stadens faktiska lokalkostnad kommer inte att förändras vid övergången till den nya internhyresmodellen men de faktiska lokalkostnaderna per hyresobjekt kommer att synliggöras tydligare. Nämndernas internhyra kommer att förändras med den nya modellen vilket justerats i kommunbidraget. För kulturnämnden innebär det att internhyrorna blir 11 403 tkr lägre och kommunbidraget minskas med motsvarande belopp.

Indexuppräknings

Indexuppräknings på 3,7% är en viktad sammanvägning av en prognostiserad löneuppräknings med 3,9% och en ökning av konsumentprisindex (KPI) med 3,1%. Detta enligt Sveriges Kommuner och Regioner.

Kulturförvaltningens verksamheter tillförs en löneuppräknings med 3,9% från och med 1 april 2024 och en ökning av nettokostnaderna enligt KPI, 3,1%.

Förslaget med en löneuppräknings först från 1 april innebär att 3,5 mkr kan fördelas till prioriterade områden/verksamheter. Ett ökat kommunbidrag förslås att tilldelas:

Kulturskolan, + 1 700 tkr, en extra satsning och kompensation för årets effektiviseringskrav.

Stadsarkivet, + 400 tkr för att kompensera för en hög hyresuppräknings från privat fastighetsägare 2023.

Malmö Konsthall, + 600 tkr för att kompensera för ett nytt dyrare hyresavtal 2024 samt en hög hyresuppräknings 2023.

Malmö Konstmuseum, + 800 tkr till en ökad utställningsbudget.

Demografiuppräknings

Antalet invånare i Malmö uppgick vid årsskiftet 2022/2023 till 357 377. Jämfört med föregående års budget förväntas den procentuella ökningen vara störst inom åldersgrupper som efterfrågar äldreomsorg och gymnasieverksamhet. Ökningen är 4% i åldersgruppen 80 år eller äldre och 3,2% i åldersgruppen 16-19 år. Antalet 0-åringar förväntas minska med 4,2% och antalet barn i förskoleålder, 1-5 år med 1,2%.

Kulturnämnden har tilldelats en demografiuppräknings med 5 500 tkr som fördelas till delar av verksamheten likt tidigare år. Beräkningsmodellen är framtagna av Stadskontoret.

Biblioteken i Malmö, + 2 500 tkr

Malmö Kulturskola, + 1 200 tkr

Kulturarrangemang och Mötesplatser, + 900 tkr

Kulturstöd, + 900 tkr

Kulturförvaltningen har lagt en ekonomisk plan för finansiering av den första delen (Fyrtornet) på Kulturfyren där ett bibliotek och en mötesplats ska finnas. Inflyttning sker till hösten 2024.

Demografimedel från Biblioteken och Kulturarrangemang och Mötesplatser kommer att reserveras centralt och användas som tillfälliga medel under året då det inte blir någon helårseffekt 2024. Dessa medel ska delfinansiera kostnaden för den första delen på Kulturfyren.

Effektivisering

Kommunfullmäktige har ålagt nämnderna ett krav på effektivisering. För kulturnämnden innebär det en minskning med 1 % på kommunbidraget, -6 028 tkr. Effektiviseringskravet har lagts ut på alla verksamheter procentuellt utifrån storleken på respektive kommunbidrag. Vägledande ska vara att minskad administration och samnyttjande av lokaler ska komma före åtgärder som direkt påverkar personal som jobbar nära Malmöbon.

Biblioteken i Malmö, - 1 817 tkr
Malmö Kulturskola, -627 tkr (kompenseras sin andel)
Malmö Museum, -496 tkr
Malmö Konstmuseum, -81 tkr
Malmö Konsthall, -255 tkr
Malmö Stadsarkiv, -309 tkr
Kulturarrangemang och Mötesplatser, -581 tkr
Stab, -1 862 tkr

Kulturstödsbudgeten

Kulturstödsbudgeten föreslås ökas med 2 655 tkr. Huvudprioriteringarna i förslaget till kulturstödsbudgeten 2024 är ett förstärkt ateljéstöd samt riktade insatser inom verksamhetsstöden, främst för att stärka det fria kulturlivets infrastruktur.

Kulturavtal - tidigare skatteväxlingsavtal

Det tidigare skatteväxlingsavtalet har ersatts med ett kulturavtal. I skatteväxlingsavtalet ingick förutom kulturbolagen även en del av kulturnämndens verksamheter. Det var Malmö Museum, Malmö Konstmuseum, Moderna Museet Malmö och Form/Design Center. Dessa verksamheter får nu i stället bidrag direkt från Malmö Stads genom ett avrop. 2023 uppgick bidraget totalt till 25 192 tkr. 2024 uppgår bidraget till 26 149 tkr, en uppräknig med cirka 3%. Förvaltningen arbetar för att bidraget i framtiden ska ingå i kommunbidraget.

Resultaträkning

Resultaträkning Kulturnämnden totalt

Tkr	Prognos 2023	Budget 2024	Förändring
Intäkter			
Statliga/Regionala bidrag	65 485	56 529	-8 956
Fonder/gåvor	3 930	3 485	-445
Fonder till inköp av konst	4 000	0	-4 000
Övriga bidrag	10 545	8 322	-2 223
Entré	11 500	14 300	2 800
Avgifter	2 051	2 032	-19
Försäljning	3 688	4 647	959
Elevintäkter	1 900	1 900	0
Utförda tjänster	64 980	57 800	-7 180

Totala intäkter	168 079	149 015	-19 064
Lönekostnader	-247 420	-254 710	-7 290
PO-Pålägg	-108 631	-115 326	-6 695
Övriga personalkostnader	-132	-40	92
Totala personalkostnader	-356 183	-370 076	-13 893
Lokal- och markhyror	-141 657	-127 737	13 920
Övriga kostnader	-149 637	-133 454	16 183
Kulturstöd	-82 288	-84 800	-2 512
Avskrivningar	-17 414	-18 462	-1 048
Totala övriga kostnader	-390 996	-364 453	26 543
Nettokostnad exkl. finansnetto	-579 100	-585 514	-6 414
Kommunbidrag	586 098	588 379	2 281
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-2 998	-2 865	133
Resultat	4 000	0	-4 000
Nettokostnad	-582 098	-588 379	-6 281

Kommunfullmäktige har i budgetbeslutet för 2024 beviljat kulturnämnden ett kommunbidrag med 588 379 tkr.

Förklaringar till större avvikelse mellan prognosen för 2023 och budget 2024:

Intäkter

Statliga/Regionala bidrag är lägre 2024 vilket beror på lägre förväntade bidrag från kulturrådet och att bidrag som avser 24/25 inte beslutas förrän till sommaren. Gäller Biblioteken och Kulturskolan.

Fonder till inköp av konst budgeteras inte. Ska generera ett överskott.

Övriga bidrag som innefattar bidrag från privat aktörer tex Wallenbergstiftelsen och EU bidrag beräknas bli lägre 2024. Berör framför allt Malmö Museum och Malmö Konstmuseum.

En positiv avvikelse + 2 800 tkr finns på entré avgifterna som beror på nya avgifter på Malmö Museum och Malmö Konstmuseum som trädde i kraft 1 maj. Blir en helårseffekt 2024.

Avvikelsen på Utförda tjänster beror till stor del på att hyresavtalet för Båghallarna (Konsthögskolan) 2024 övergår till Stadsfastigheter, ca 7 000 tkr. Därmed varken en hyresintäkt (utförd tjänst) eller hyreskostnad för förvaltningen 2024 och framöver.

Kostnader

Lönekostnader och PO-pålägget är högre än prognosen och beror på löneuppräknings för 2024 samt en ökning av PO-pålägget från 44,53% till 45,75%.

Lokal- och markhyror har gått ner mellan åren och beror på den nya internhyresmodellen med självkostnadshyror som innebär en lägre kostnadsnivå för förvaltningen. Kommunbidraget har justerats med motsvarande belopp.

Övriga kostnader är lägre 2024 och hänger ihop med mindre statliga bidrag och därmed lägre kostnader men också tillfälliga medel som erhöles 2023 från staden till Öppna Malmö och segregationsmedel, totalt

ca 10 mkr.

Resultaträkning Biblioteken

Tkr	Prognos 2023	Budget 2024	Förändring
Intäkter			
Statliga/Regionala bidrag	24 324	17 724	-6 600
Övriga bidrag	0	330	330
Avgifter	1 782	1 782	0
Försäljning	13	47	34
Utförda tjänster	4 232	3 552	-680
Totala intäkter	30 351	23 435	-6 916
Lönekostnader	-78 567	-75 522	3 045
PO-Pålägg	-34 961	-34 552	409
Övriga personalkostnader	0	0	0
Totala personalkostnader	-113 528	-110 074	3 454
Lokal- och markhyror	-39 917	-33 766	6 151
Övriga kostnader	-43 369	-39 121	4 248
Avskrivningar	-6 232	-7 260	-1 028
Totala övriga kostnader	-89 518	-80 147	9 371
Nettokostnad exkl. finansnetto	-172 695	-166 786	5 909
Kommunbidrag	173 790	167 893	-5 897
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-1 095	-1 107	-12
Resultat	0	0	0
Nettokostnad	-173 790	-167 893	5 897

Biblioteken

Biblioteken i Malmö erhåller en indexuppräknning med 4 992 tkr och ett effektiviseringskrav med 1 817 tkr. Kommunbidraget ökas dessutom med 400 tkr då hyran för det nya Rosengårdsbiblioteket blev högre än vad som först budgeterats. Demografiuppräknningen på 2 500 tkr förs centralt då dessa medel ska finansiera del av det nya biblioteket/mötesplatsen Kulturfyren i Hyllie.

De statliga medlen som går att söka till biblioteken har förändrats och en osäkerhet finns hur mycket som BIM kan söka. Beslut från Kulturrådet lämnas till sommaren och avser 2024-2025.

3,6 kommunikatorstjänster flyttas från BIM till kommunikationsavdelningen och en justering av kommunbidraget med -2 450 tkr.

Den nya internhyresmodellen innebär en lägre hyreskostnad med - 7 967 tkr för bibliotek ägda av Stadsfastigheter. Det är framför allt hyran på Stadsbiblioteket som minskar med 7 mkr. Kommunbidraget har justerats med motsvarande belopp.

Resultaträkning Malmö Kulturskola

Tkr	Prognos 2023	Budget 2024	Förändring
-----	--------------	-------------	------------

Intäkter			
Statliga/Regionala bidrag	7 500	4 562	-2 938
Avgifter	250	250	0
Elevintäkter	1 900	1 900	0
Utförda tjänster	1 108	1 195	87
Totala intäkter	10 758	7 907	-2 851
Lönekostnader	-40 463	-41 389	-926
PO-Pålägg	-17 479	-18 452	-973
Övriga personalkostnader	-20	-20	0
Totala personalkostnader	-57 962	-59 861	-1 899
Lokal- och markhyror	-5 857	-5 299	558
Övriga kostnader	-6 596	-6 053	543
Avskrivningar	-230	-235	-5
Totala övriga kostnader	-12 683	-11 587	1 096
Nettokostnad exkl. finansnetto	-59 887	-63 541	-3 654
Kommunbidrag	59 922	63 575	3 653
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-35	-34	1
Resultat	0	0	0
Nettokostnad	-59 922	-63 575	-3 653

Malmö Kulturskola

Malmö Kulturskola föreslås erhålla en särskild satsning från kulturnämnden med 1 700 tkr. Dessutom tillkommer en indexuppräknning med 1 741 tkr och demografimedel med 1 200 tkr.

Det statliga utvecklingsbidraget till kulturskolorna halverades 2023. För Malmö Kulturskola innebar det en minskning från 4,9 mkr läsåret 2022-2023 till 3,2 mkr för läsåret 2023-2024. Under våren ansöks medel för läsåret 2024-2025. Kulturskolan ansvarar för El Sistema Sverige och erhåller även statliga medel för denna verksamhet som för läsåret 2023-2024 uppgår till 1,3 mkr.

Kulturskolan har tagit över en lokal på nedervåningen på Mazetti, Kreativt lärcentrum och kommunbidrag med 317 tkr har tillförts Kulturskolan från avdelningen Kulturarrangemang och Mötesplatser som lämnar den ytan.

Den nya internhyresmodellen innebär en lägre hyreskostnad för Mazetti med 1 144 tkr. Kommunbidraget har justerats med motsvarande belopp.

Resultaträkning Malmö Museer

Tkr	Prognos 2023	Budget 2024	Förändring
Intäkter			
Statliga/Regionala bidrag	24 667	25 090	423
Fonder/gåvor	1 000	2 775	1 775
Övriga bidrag	8 425	6 229	-2 196

Entré	9 000	11 300	2 300
Försäljning	2 500	3 350	850
Utförda tjänster	17 596	17 528	-68
Totala intäkter	63 188	66 272	3 084
Lönekostnader	-39 490	-41 724	-2 234
PO-Pålägg	-16 818	-18 744	-1 926
Övriga personalkostnader	0	0	0
Totala personalkostnader	-56 308	-60 468	-4 160
Lokal- och markhyror	-25 230	-23 054	2 176
Övriga kostnader	-23 428	-21 931	1 497
Avskrivningar	-5 000	-5 365	-365
Totala övriga kostnader	-53 658	-50 350	3 308
Nettokostnad exkl. finansnetto	-46 778	-44 546	2 232
Kommunbidrag	47 378	45 107	-2 271
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-600	-561	39
Resultat	0	0	0
Nettokostnad	-47 378	-45 107	2 271

Malmö Museer

Malmö Museer erhåller en indexökning med 1 633 tkr och ett effektiviseringskrav på -496 tkr. Malmö Museer finansieras nästan till hälften av regionen (23,7 mkr) och av medel genom det tidigare skatteväxlingsavtalet (17 mkr) och erhåller även en uppräkningsdärför.

Entréavgiften förändrades 1 maj och Wisdome invigdes. Detta tillsammans med en förväntad publikökning likt 2023 har gjort att intäktsbudgeten för 2024 har kunnat ökas jämfört med föregående år.

En genomlysning av ekonomin på Museet fortsätter med fokus på lägre personalkostnader för att få en hållbar ekonomi på lång sikt.

Den nya internhyresmodellen innebär en lägre hyreskostnad för museibygnaderna ägda av Stadsfastigheter med 3 190 tkr. Kommunbidraget har justerats med motsvarande belopp.

Resultaträkning Malmö Konstmuseum

Tkr	Prognos 2023	Budget 2024	Förändring
Intäkter			
Statliga/Regionala bidrag	2 692	3 083	391
Fonder/gåvor	2 275	710	-1 565
Övriga bidrag	2 000	125	-1 875
Entré	2 500	3 000	500
Försäljning	25	50	25
Utförda tjänster	991	960	-31
Totala intäkter	10 483	7 928	-2 555

Lönekostnader	-8 366	-9 076	-710
PO-Pålägg	-3 858	-4 042	-184
Övriga personalkostnader	-20	-20	0
Totala personalkostnader	-12 244	-13 138	-894
Lokal- och markhyror	0	0	0
Övriga kostnader	-5 295	-3 061	2 234
Avskrivningar	-550	-500	50
Totala övriga kostnader	-5 845	-3 561	2 284
Nettokostnad exkl. finansnetto	-7 606	-8 771	-1 165
Kommunbidrag	7 756	8 896	1 140
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-150	-125	25
Resultat	0	0	0
Nettokostnad	-7 756	-8 896	-1 140

Malmö Konstmuseum

Malmö Konstmuseum föreslås en särskild satsning från kulturnämnden med 800 tkr för att kunna öka sin utställningsbudget 2024. Dessutom tillkommer en indexuppräkningskrav med 326 tkr och ett effektiviseringskrav med 81 tkr. Malmö Konstmuseum finansieras liksom Malmö Museum också av regionen (2,4 mkr) och medel genom det tidigare skatteväxlingsavtalet ((0,7 mkr) och erhåller även en uppräkningsdärför.

Konstmuseets entréintäkter påverkas också positivt av de ökade entréavgifterna och budgeten har kunnat ökas jämfört med tidigare år.

Resultaträkning Malmö Konsthall

Tkr	Prognos 2023	Budget 2024	Förändring
Intäkter			
Statliga/Regionala bidrag	890	230	-660
Avgifter	9	0	-9
Övriga bidrag	70	0	-70
Försäljning	800	850	50
Utförda tjänster	2 650	3 619	969
Totala intäkter	4 419	4 699	280
Lönekostnader	-8 900	-8 837	63
PO-Pålägg	-3 950	-4 043	-93
Övriga personalkostnader	0	0	0
Totala personalkostnader	-12 850	-12 880	-30
Lokal- och markhyror	-8 090	-8 410	-320
Övriga kostnader	-8 064	-8 059	5
Avskrivningar	-450	-335	115
Totala övriga kostnader	-16 604	-16 804	-200

Nettokostnad exkl. finansnetto	-25 035	-24 985	50
Kommunbidrag	24 489	25 028	539
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-54	-43	11
Resultat	-600	0	600
Nettokostnad	-25 089	-25 028	61

Malmö Konsthall

Malmö Konsthall föreslås en särskild satsning från Kulturnämnden med 600 tkr för att kompensera ett nytt hyresavtal med MKB som löper från 240101. Konsthallen erhöll också en mycket stor indexökning från MKB 2023.

En indexuppräknning med 729 tkr tillkommer men också ett effektiviseringskrav på 255 tkr.

Den nya internhyresmodellen innebär en lägre hyreskostnad med 639 tkr för utställningshallen som ägs av Stadsfastigheter. Kommunbidraget har justerats med motsvarande belopp.

Resultaträkning Malmö Stadsarkiv

Tkr	Prognos 2023	Budget 2024	Förändring
Intäkter			
Statliga/Regionala bidrag	4 322	5 042	720
Övriga bidrag	0	420	420
Försäljning	150	150	0
Utförda tjänster	8 000	7 791	-209
Totala intäkter	12 472	13 403	931
Lönekostnader	-15 700	-16 472	-772
PO-Pålägg	-7 006	-7 542	-536
Övriga personalkostnader	-32	0	32
Totala personalkostnader	-22 738	-24 014	-1 276
Lokal- och markhyror	-10 737	-11 192	-455
Övriga kostnader	-7 367	-8 034	-667
Avskrivningar	-1 030	-810	220
Totala övriga kostnader	-19 134	-20 036	-902
Nettokostnad exkl. finansnetto	-29 400	-30 647	-1 247
Kommunbidrag	29 610	30 807	1 197
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-210	-160	50
Resultat	0	0	0
Nettokostnad	-29 610	-30 807	-1 197

Malmö Stadsarkiv

Malmö Stadsarkiv föreslås en särskild satsning på 400 tkr från Kulturnämnden för att kompensera den höga indexuppräknings 2023 från den privata fastighetsägaren. Stadsarkivet erhåller även en indexuppräkning med 839 tkr men också ett effektiviseringskrav med 390 tkr.

Det görs en intern justering mellan staben (kulturstödet) och Stadsarkivet då bidraget till Arbetarrörelsens Arkiv, 197 tkr framöver ska hanteras av Stadsarkivet.

Den nya internhyresmodellen innebär lägre hyreskostnad, 123 tkr för RIKC lokaler som ägs av Stadsfastigheter. Kommunbidraget har justerats med motsvarande belopp.

Resultaträkning Kulturarrangemang och Mötesplatser

Tkr	Prognos 2023	Budget 2024	Förändring
Intäkter			
Statliga/Regionala bidrag	660	498	-162
Fonder/gåvor	655	0	-655
Övriga bidrag	50	1 218	1 168
Avgifter	10	0	-10
Försäljning	200	200	0
Utförda tjänster	725	822	97
Totala intäkter	2 300	2 738	438
Lönekostnader	-24 000	-26 486	-2 486
PO-Pålägg	-10 618	-12 106	-1 488
Övriga personalkostnader	-60	0	60
Totala personalkostnader	-34 678	-38 592	-3 914
Lokal- och markhyror	-5 000	-3 155	1 845
Övriga kostnader	-17 400	-16 342	1 058
Avskrivningar	-290	-291	-1
Totala övriga kostnader	-22 690	-19 788	2 902
Nettokostnad exkl. finansnetto	-55 068	-55 642	-574
Kommunbidrag	55 714	55 690	-24
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-46	-48	-2
Resultat	600	0	-600
Nettokostnad	-55 114	-55 690	-576

Kulturarrangemang och Mötesplatser

Kulturarrangemang och Mötesplatser erhåller en indexuppräkning med 1 663 tkr och ett effektiviseringskrav med 581 tkr. Demografiuppräknings med 900 tkr förs centralt för att finansiera del av det nya biblioteket/mötesplatsen Kulturfyren i Hyllie.

Ansvaret för Kirsebergs fritid och kulturhus övergår till enheten Lokal och Säkerhet på staben och

kommunbidrag med 436 tkr justeras mellan verksamheterna. En teknikertjänst flyttas också från Lokal och Säkerhet till Sommarscen och en kommunbidragsjustering görs med 430 tkr. En lokal på Mazetti tas över av Kulturskolan som innebär en kommunbidragsjustering med 317 tkr.

Den nya internhyresmodellen innebär lägre hyreskostnad, 1 089 tkr för de lokaler som ägs av Stadsfastigheter. Kommunbidraget har justerats med motsvarande belopp.

Resultaträkning Stab

Tkr	Prognos 2023	Budget 2024	Förändring
Intäkter			
Statliga/Regionala bidrag	430	300	-130
Utförda tjänster	29 678	22 333	-7 345
Totala intäkter	30 108	22 633	-7 475
Lönekostnader	-31 934	-35 204	-3 270
PO-Pålägg	-13 941	-15 845	-1 904
Övriga personalkostnader	0	0	0
Totala personalkostnader	-45 875	-51 049	-5 174
Lokal- och markhyror	-46 826	-42 861	3 965
Övriga kostnader	-38 118	-30 853	7 265
Kulturstöd	-82 288	-84 800	-2 512
Avskrivningar	-3 632	-3 666	-34
Totala övriga kostnader	-170 864	-162 180	8 684
Nettokostnad exkl. finansnetto	-186 631	-190 596	-3 965
Kommunbidrag	187 439	191 383	3 944
Finansiella intäkter	0	0	0
Finansiella kostnader	-808	-787	21
Resultat	0	0	0
Nettokostnad	-187 439	-191 383	-3 944

Stab

Staben består av ett antal verksamheter. Förutom de traditionella stabsfunktionerna som HR, ekonomi, kommunikation och nämndsekretariat ingår också kulturstödet med kulturstödsbudgeten, enheten för lokal och säkerhet, Ungdomens hus och Centralmagasinet. Från och med 2024 ingår också Kirsebergs fritid och kulturhus.

Kulturstödsbudgeten föreslås ökas med 2 655 tkr. Huvudprioriteringarna i förslaget till kulturstödsbudgeten 2024 är ett förstärkt ateljéstöd samt riktade insatser inom verksamhetsstöden, främst för att stärka det fria kulturlivets infrastruktur.

Staben erhåller en indexuppräkning med 5 398 tkr och ett effektiviseringskrav med 1 862 tkr.

3,6 kommunikatorstjänster flyttas från BIM till kommunikationsavdelningen och en justering av kommunbidraget har gjorts med 2 450 tkr.

Den nya internhyresmodellen innebär en högre hyreskostnad med 2 749 tkr för de lokaler som ägs av Stadsfastigheter. Det är framför allt hyran för Centralmagasinet som ökas med 5 mkr. Kommunbidraget har justerats med motsvarande belopp.

Investeringsram

Typ av investering	Prognos 2023	Budget 2024	Förändring
Biblioteken i Malmö	14 000	8 000	-6 000
Malmö Kulturskola	500	500	0
Malmö Museum	6 000	8 000	2 000
Malmö Konstmuseum, inköp av konst	5 000	6 000	1 000
Malmö Konsthall	500	2 500	2 000
Malmö Stadsarkiv	700	1 000	300
Kulturarrangemang och Mötesplatser	300	1 000	700
Stab	4 000	5 000	1 000
Kulturfyren Hyllie	0	5 000	5 000
Summa	31 000	37 000	6 000

Kulturnämnden har erhållit en investeringsram på 37 mkr för 2024.

Planering för 2024:

Biblioteken i Malmö, 8 mkr

Stadsbiblioteket, 3,9 mkr (inredning, belysning, larm, IT)

Utbyggnad sorteringsanläggning, 1,4 mkr

Områdesbiblioteken öster, 1,4 mkr (MerÖppet Oxie, inredning och belysning på övriga bibliotek)

Områdesbibliotek väster, 1,3 mkr (MerÖppet Tygelsjö, ljudisolering Limhamn)

Malmö Kulturskola, 500 tkr

Utbytesinvesteringar, 500 tkr

Malmö Museum, 8 mkr

Ny basutställning, industrihistorisk utställning, 2,5 mkr

Nytt biljett- och bokningsystem, 1 mkr

Nya förvaringskåp, 1 mkr

Ombyggnad festsalen på Slottet, 2,5 mkr

Teknik, larm, belysning, 1 mkr

Malmö Konstmuseum, 6 mkr

Inköp av konst från fonder, 6 mkr

Malmö Konsthall, 2,5 mkr

Nytt larmsystem, 2,5 mkr

Malmö Stadsarkiv, 1 mkr

Utbytesinvesteringar, 1 mkr

Kulturarrangemang och Mötesplatser, 1 mkr

Utbytesinvesteringar, 1 mkr

Stab, 5 mkr
Lokalanpassningar i fastigheter
Offentlig konst