

## Bilaga 2

### Sammanfattning - ansökningar verksamhetsstöd kulturorganisationer 2024

#### Innehåll

Moomsteatern .....	3
Teater 23 .....	4
Expressteatern.....	5
Obanteatern.....	6
Teater Insite.....	7
Potatopotato.....	8
Malmö Amatörteaterforum.....	9
Banditsagor.....	10
Malmö Dockteater.....	11
Bombina Bombast.....	12
Kollaborativet.....	13
Teatercentrum .....	14
Teaterrepubliken.....	15
Dansstationen.....	16
Memory Wax.....	17
Danscentrum Syd.....	18
Alma Söderberg Studio.....	20
Kroppsklubben .....	21
Kulturföreningen Iver.....	22
Bobbi Lo Produktion.....	23
Nya rörelsen – koreografer i Skåne.....	24
Wailleth & Bardon.....	25
Dance is ancient.....	26
Karavan .....	27
Jazz i Malmö.....	28
Föreningen för Mixkultur (Mix Musik).....	29
Idas Apolonia ek. för.....	30
Moderna Musica.....	31
Cederquist Harborg production AB.....	32
Skånska Operan .....	33
Inkonst .....	34
Kulturföreningen Kontrast (Victoriateatern).....	35
Teaterhuset Bastionen.....	36

Barnens scen.....	37
Skånes Konstförening.....	38
Galleri Rostrum.....	39
Signal – center för samtidskonst.....	40
Kulturföreningen Jacob (Galleri 21) .....	41
Konstfrämjandet Skåne.....	42
Lilith Performance Studio .....	43
Fotogalleriet format.....	44
Galleriföreningen Galleri CC .....	45
Stiftelsen Konstnärernas Kollektivverkstäder i Malmö, Monumental.....	46
Konstnärernas Kollektiva Grafikverkstad.....	47
Konstnärernas Kollektivverkstad Textiltryck Malmö .....	48
Mediaverkstaden Skåne.....	49
CFUK Centrum för urban konst.....	50
KKV Malmö VÄV .....	51
Christian Skog enskild firma (angivet namn FAMN).....	52
Redan ekonomisk förening .....	53
Matilda Mattsson enskild f:a (angivet namn Moder Jord Design).....	54
Författarcentrum Syd .....	55
Folkets Bio Malmö .....	56
FilmCentrum Syd.....	57
BUFF.....	58
Framtidens Mötesplats Stortorget AB (biograf Spegeln).....	60
Doc Lounge.....	61
Malmö Arab Film Festival MAFF.....	62
Film Festival Nord AB (Nordisk Panorama filmfestival).....	63
Imagenes del Sur.....	65
Föreningen Stapelbädden (STPLN).....	66
Seriefrämjandet.....	67
Teatermuseet .....	68
Kulturcentralen .....	69
Arbetarrörelsens arkiv i Skåne .....	70
Seriearkivet.....	71

<b>Moomsteatern</b>
KN-2023-2929
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producerar teaterföreställningar för barn och vuxna, vanligen 2 produktioner per år</li> <li>- Teaterensemble bestående av skådespelare med funktionsvariationer</li> <li>- Egen scen i Malmö samt turnerande verksamhet</li> <li>- Samarbetar med liknande verksamheter i Sverige och internationellt, bl a det europeiska nätverket Crossing the Line</li> <li>- Teaterakademien i samarbete med två dagliga verksamheter i Malmö. Avtal om Idéburet och Offentligt Partnerskap (IOP) med funktionsstödsförvaltningen</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2022 46 föreställningar med ca 5 000 i publik i Malmö samt workshops, skapande skola mm med 984 deltagare.</li> <li>- Utanför Malmö 30 föreställningar med 11 210 publik (Peter Pan HBG Stadsteater)</li> <li>- Teaterskola i samarbete med daglig verksamhet med sju deltagare/elever</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Drivs i form av en stiftelse</li> <li>- Anställer ensemble, verksamhetsledare, regissör m.fl. på ca 15 årsverken,</li> <li>- Hyr kontorslokaler och scen i Folkets Hus vid Olof Palmes plats i Malmö</li> <li>- Omfattande verksamhetsstöd från Kulturrådet och Region Skåne</li> </ul>
<b>Utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- På grund av stora kostnadsökningar planeras inte någon större förändring. Föreligger risk för att verksamheten inte fortsatt förmår att producera två föreställningar per år</li> <li>- Minskning till 14 årsverken</li> </ul>
<b>Utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utveckla omvärldsdialog/samarbeten. Söker projektmedel från bland andra EU för att fortsatt kunna arbeta med utveckling av verksamheten och för att fortsatt kunna arbeta på den internationella arenan. Fortsatt arbete med Viaductus för kunskapsöverföring.</li> <li>- Fortsatt arbete med TeaterAkademien.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Omfattande organisation med god finansiering.</li> <li>- Välproducerade föreställningar av hög konstnärlig kvalitet och verkshöjd. En av få teatrar i Sverige med en ensemble till stor del bestående av skådespelare med funktionsvariation.</li> <li>- God kompetens inom området och utveckling genom pedagogisk verksamhet i samarbete med Malmö stad samt nationella och internationella samarbeten</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknings 2024</li> <li>- 3-årigt stöd för perioden 2024–2026</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktion av teater i Malmö med fokus på ensemble bestående av personer med funktionsvariation</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beslutet om 3-årigt stöd innebär att kulturnämnden har en intention att bevilja stöd för år 2025 och 2026 på minst samma nivå som 2024, under förutsättning att det inryms i budgetramen. Stödet för 2025 och 2026 år fastställs av kulturnämnden i budgeten för respektive år.</li> </ul>

<b>Teater 23</b>
KN-2023-2967
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producerar teaterföreställningar för barn och unga med fokus på aktuella teman, ca 2 nya produktioner per år</li> <li>- Egen scen och uppsökande verksamhet på skolor i Malmö</li> <li>- Söndagsteater på Lindängen (i samarbete med biblioteket)</li> <li>- Stor turnerande verksamhet</li> <li>- Deltar i Skapande skola</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2022: 74 föreställningar med 3817 i publik i Malmö</li> <li>- Utanför Malmö 98 föreställningar med 7092 i publik.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ekonomisk förening</li> <li>- Kulturförvaltningen upplåter hyresfri teaterlokal, verkstad och kontor på Djäknegatan 7</li> <li>- T23 upplåter i sin tur och enligt överenskommelse med förvaltningen en del av sina lokaler till Teaterrepubliken</li> <li>- Anställer personal på 13,5 årsverken, 2024 planeras 16 årsverken</li> <li>- Återkommande stöd från Kulturrådet och Region Skåne</li> </ul>
<b>Utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Har som ambition att helårsanställa all personal som arbetar återkommande på Teater 23</li> <li>- Anställa ytterligare en producent på deltid för att arbeta med utvecklingen av verksamheten på Lindängen.</li> <li>- Förbättra och uppdatera lokalernas tillgänglighet, arbetsmiljö och klimatpåverkan.</li> <li>- Vill avsluta nyttjandeavtalet för att istället få ett eget hyresavtal med hyresvärden (Stadsfastigheter).</li> </ul>
<b>Utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konstnärlig utveckling (genom att avsätta tid)</li> <li>- Investera i lokaler, ny teknik, fordon mm. Hyra lokaler för repetition och lager</li> <li>- Investera i klimatanpassning</li> <li>- Förbättra arbetsmiljö genom att bättre separera verkstad, lager och loger samt förbättra publik tillgänglighet vid entré och nödutrymningsvägar</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stor organisation med omfattande finansiering. När många skolbarn i Malmö</li> <li>- Hög konstnärlig kvalitet och verkshöjd. Produktioner kring aktuella teman för barn och unga</li> <li>- Konstnärlig förnyelse genom att kontinuerligt anlita nya regissörer</li> <li>- En av få professionella fria kulturaktörer med närvaro på Lindängen</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknings 2024. Fortsatt upplåtelse av lokaler.</li> <li>- 3-årigt stöd för perioden 2024–2026</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktion av teater för barn i Malmö</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beslutet om 3-årigt stöd innebär att kulturnämnden har en intention att bevilja stöd för år 2025 och 2026 på minst samma nivå som 2024, under förutsättning att det inryms i budgetramen. Stödet för 2025 och 2026 år fastställs av kulturnämnden i budgeten för respektive år</li> </ul>

<b>Expressteatern</b>
KN-2023-2610
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producerar mimteater och pedagogiska föreställningar för barn och ungdomar</li> <li>- Har en egen scen samt verksamhet på skolor i Malmö.</li> <li>- Omfattande regional och nationell turnéverksamhet</li> <li>- Samarbete med Malmö stad i projekt som sammanför pensionärer och barn</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2022: 99 föreställningar med 3230 publik i Malmö</li> <li>- Utanför Malmö 144 föreställningar med 3 332 publik.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Anställer konstnärliga ledare, producent med flera på sammanlagt 4,2 årsverken, beräknar 4,5 årsverken 2024</li> <li>- Hyr teaterlokal på Rörsjögatan samt lager på Norra Grängesbergsgatan</li> <li>- Verksamhetsstöd stöd från Region Skåne och Kulturrådet.</li> </ul>
<b>Utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uppdatera teknisk utrustning</li> <li>- Utöka till fyra skådespelare och heltidsanställd tekniker</li> <li>- Ansökt om tre-årigt verksamhetsstöd</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utöka konstnärlig personal till fyra mimskådespelare</li> <li>- Teknikertjänst utökas till heltid under 2024</li> <li>- Inskaffa miljövänligt turnéfordon</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producerar föreställningar som når många barn i hela Malmö. Konstformen når även de som ännu inte behärskar det svenska språket.</li> <li>- Stabil verksamhet av god konstnärlig kvalitet med verkshöjd.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknings 2024</li> <li>- 3-årigt stöd för perioden 2024-2026</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktion av mimteater för barn i Malmö.</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beslutet om 3-årigt stöd innebär att kulturnämnden har en intention att bevilja stöd för år 2025 och 2026 på minst samma nivå som 2024, under förutsättning att det inryms i budgetramen. Stödet för 2025 och 2026 år fastställs av kulturnämnden i budgeten för respektive år.</li> </ul>

<b>Obanteatern</b>
KN-2023-2656
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producerar teaterföreställningar för barn, en ny föreställning vartannat eller vart tredje år och spelar i övrigt befintlig repertoar</li> <li>- Spelar för förskola och skola samt offentliga föreställningar för familjepublik</li> <li>- Stor regional och nationell turnéverksamhet</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2022: 32 föreställningar med 2443 publik.</li> <li>- Utanför Malmö 51 föreställningar med 3558 publik.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Anställer regissör, producent och skådespelare på sammanlagt 2 årsverken.</li> <li>- Hyr lokaler av Barnens Scen</li> <li>- Återkommande stöd endast från Malmö stad, tillfälliga stöd i övrigt.</li> <li>- Goda egna intäkter från turnéverksamhet</li> </ul>
<b>Utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anställa producent på halvtid</li> </ul>
<b>Utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producera (minst) en ny föreställning per år. Det förutsätter dock stöd från andra finansiärer samt utökat verksamhetsstöd från Malmö stad.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- När relativt många barn i Malmö med sin repertoar med populära familjeföreställningar på Barnens Scen. Stor turnéverksamhet som genererar goda egna intäkter.</li> <li>- Tillfredsställande konstnärlig kvalitet på föreställningar oftast baserade på populära barnböcker. Nyproduktion sker i genomsnitt vartannat, vart tredje år.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknings 2024</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktion av teater för barn i Malmö</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>

<b>Teater Insite</b>
KN-2023-3005
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producerar platsspecifik och interaktiv scenkonst, 1-2 nya produktioner per år.</li> <li>- Samarbetar ofta med andra scenkonstaktörer</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2022: 8 föreställningar med publik om ca 58 personer i Malmö. 13 föreställningar utanför Malmö (Lund) med 142 publik.</li> <li>- Varierande turnéverksamhet, 2022 i mindre omfattning.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Hyr kontor på Lodgatan 3b</li> <li>- Använder varierande spelplatser i Malmö.</li> <li>- Anställer konstnärlig ledare, producent och skådespelare på 2,4 årsverken. Tidigare konstnärlig ledare tar paus och funktionen konstnärlig ledare har tagits över av två personer i verksamheten.</li> <li>- Återkommande stöd från Kulturrådet, och i övrigt tillfälliga stöd.</li> </ul>
<b>Utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Implementering av nya arbetsmetoder, konstnärligt och organisatoriskt</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt implementering av ny teknik/metoder</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konstnärligt intressanta föreställningar med verkshöjd.</li> <li>- Riktat sig främst till en begränsad, teaterintresserad publik.</li> <li>- Förändringar i organisationen kommer att följas upp under 2024.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknings 2024</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktion av teater i Malmö</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>

<b>Potatopotato</b>
KN-2023-2938
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producerar föreställningar kring samtida samhällsfenomen, ofta flera premiärer per år</li> <li>- Turnéverksamhet</li> <li>- Gästspel och residens för nationella och internationella aktörer/grupper</li> <li>- Seminarier, workshops mm kring genus, identitet och samhällsnormer.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2022: 13 föreställningar med 642 publik. Under pandemin mindre omfattning.</li> <li>- Utanför Malmö 23 föreställningar med 1099 publik. Därutöver arrangemang av workshops/seminarier/utbildning.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Spel-/replokaler och kontor på Sofielund, i kvarteret Sämjan. Spelar även på andra scener i Malmö.</li> <li>- Anställer tre till fem konstnärliga ledare samt övriga medarbetare på 11 årsverken</li> <li>- Verksamhetsstöd från Kulturrådet och Region Skåne, stöd från Nordisk kulturfond m.fl. Försäljnings- och biljettintäkter.</li> <li>- Har etablerat sig i Stockholm genom scenen Konträr, med stöd av Stockholms stad och Region Stockholm.</li> </ul>
<b>Utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utveckla nya lokallösningar i Malmö, i kvarteret Sämjan och/eller andra platser</li> <li>- Utveckling av verksamheten i Stockholm, eventuellt med sikte på en uppdelning</li> <li>- Öka den totala omfattningen av verksamheten</li> </ul>
<b>Utveckling 2025-2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsätta arbetet med utveckling av lokalerna i Malmö</li> <li>- Utveckla publikarbetet</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stor bredd i verksamhet och i samverkan med lokala, nationella och internationella aktörer, bland annat i form av residens för nya teatergrupper.</li> <li>- Konstnärligt intressanta och väl genomförda produktioner. I framkant avseende scenisk gestaltning med fokus på genus/normkritik. När en kultur- och samhällsintresserad publik.</li> <li>- Verksamhet i Stockholm omfattas inte av Malmö stads stöd</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknings 2024</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktion av teater och kringverksamhet i Malmö</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>



<b>Malmö Amatörteaterforum</b>
KN-2023-2968
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbetar för att främja och stödja amatörteater i Malmö</li> <li>- Paraplyorganisation och resurscentrum för anslutna medlemsföreningar (främst teater men även annan scenkonst). Resurser i form av scener, replokaler, syateljé, rekvisita, scenteknik mm.</li> <li>- Kursverksamhet i samarbete med ABF för barn och unga samt vuxna</li> <li>- Årlig barn- och ungdomsfestival och andra föreställningar</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2022: 99 föreställningar med ca 2889 i publik och därutöver 21 kurser och workshops med 263 deltagare.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening. 34 medlemsföreningar med sammanlagt ca 700 enskilda medlemmar</li> <li>- Har gjort organisatoriska förändringar och besparingar. Arbetande styrelse har övertagit funktioner för ledning och koordinering. Tjänster för administration och verkstad/teknik, delvis med arbetsmarknadsstöd.</li> <li>- Hyr lokaler av kulturförvaltningen i Ungdomens Hus med scener, replokaler, kontor mm.</li> <li>- Kulturnämnden är huvudfinansiär. Inga övriga återkommande kulturstöd från statlig/regional nivå. Visst föreningsstöd från Fritid.</li> </ul>
<b>Utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tillgängliggöra lokalerna för personer med funktionsvariation.</li> <li>- Nå ut barn och unga i ytterområdena.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Upprätthålla service gentemot medlemsgrupper och allmänhet.</li> <li>- Fortsätta utvecklingsarbetet.</li> </ul>
<b>Bedömning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- MAF är den enda renodlade amatörkulturverksamhet som får verksamhetsstöd av kulturnämnden.</li> <li>- Kulturnämnden beslutade 2022 att göra omprioriteringar och minskade stödet till MAF med 25% (-785 tkr). Bakgrunden var bl a att verksamheten inte bedömdes motsvara den mycket höga stödnivån samt bristande hållbarhet i organisationen.</li> <li>- MAF har genomlyst verksamhet och ekonomi, vilket har lett till förändringar i inriktning, organisation och ekonomi, bland annat genom minskning av kostnaderna.</li> <li>- Kulturnämnden har i slutet av 2023 inlett en fördjupad granskning av ekonomin, med syfte att ytterligare stärka hållbarheten, vilket mottagits positivt av MAF. En fortsatt uppföljning planeras 2024.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknings 2024</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amatörteaterverksamhet och stöd till medlemsgrupper i form av teknik, scener, verkstäder och coaching</li> </ul>
<b>Eventuella villkor för beviljat stöd</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avstämning kring ekonomin ska göras inför kommande kvartalsutbetalningar av verksamhetsstöd.</li> </ul>

<b>Banditsagor</b>
KN-2023-2715
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producerar teaterföreställningar för barn och vuxna, vanligen en av vardera per år</li> <li>- Föreställningarna kretsar kring aktuella samhällsfrågor</li> <li>- Omfattande turnéverksamhet</li> <li>- Platsspecifika föreställningar och uppsökande skolföreställningar</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2022: 71 föreställningar med 1 730 publik. Utanför Malmö 54 föreställningar med 1597 publik.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ekonomisk förening</li> <li>- Hyr rep-, lager- och kontorslokaler på Norra Grängesbergsgatan.</li> <li>- Spelar bland annat på bibliotek.</li> <li>- Anställer regissör, skådespelare, dramatiker m.fl på 4 årsverken</li> <li>- Verksamhetsstöd från Kulturrådet och Region Skåne</li> <li>- Egna intäkter genom turnerande</li> </ul>
<b>Utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anställa dramaturg</li> <li>- Avlöna konstnärlig styrgrupp</li> </ul>
<b>Utveckling 2025-2026</b>
Konsolidera verksamheten
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hög konstnärlig kvalitet och verkshöjd i vuxen- såväl som barnföreställningar. Även hög teknisk produktionskvalitet.</li> <li>- Konstnärligt och tekniskt innovativa vilket bidrar till utvecklingen av kulturlivet i Malmö</li> <li>- Stort antal föreställningar med geografisk spridning i Malmö vilket också bidrar till tillgänglighet för ovana målgrupper.</li> <li>- Ökat stöd föreslås för att stödja intressant konstnärlig utveckling och ökad spridning i Malmö bland annat genom föreställningar på kommunala äldreboenden.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utökat stöd med 150 tkr 2024.</li> <li>- 3-årigt stöd för perioden 2024–2026</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktion av teater för barn och vuxna i Malmö.</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beslutet om 3-årigt stöd innebär att kulturnämnden har en intention att bevilja stöd för år 2025 och 2026 på minst samma nivå som 2024, under förutsättning att det inryms i budgetramen. Stödet för 2025 och 2026 år fastställs av kulturnämnden i budgeten för respektive år.</li> </ul>

<b>Malmö Dockteater</b>
KN-2023-2934
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producerar teaterföreställningar för vuxna med objektteater som metod</li> <li>- Föreställningarna kretsar ofta kring aktuella samhällsfrågor</li> <li>- Samarbetar ofta med externa konstnärer och gör samproduktioner</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2022: 68 föreställningar med 2150 publik. Varierande turnéverksamhet. Utanför Malmö 9 föreställningar med 513 publik.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ekonomisk förening</li> <li>- Har avvecklat egen spellokal i Malmö.</li> <li>- Nya produktionslokaler i Kristianstad 2023, fortsatt premiärer i Malmö på gästspelsscener</li> <li>- Anställer regissör, skådespelare, dramatiker m.fl på ca tre årsverken</li> <li>- Verksamhetsstöd från Kulturrådet och Region Skåne</li> </ul>
<b>Utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fokus på samarbeten med större scener i Malmö</li> <li>- Fokus på att genomföra regionala, nationella och internationella gästspel utanför Malmö</li> <li>- Utökning av producenttjänst</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utveckling av den egna organisationen</li> <li>- Utveckling av struktur för regionalt, nationellt och internationellt gästspel i syfte att förlänga livslängden på repertoaren</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hög konstnärlig kvalitet och verkshöjd samt hög produktionskvalitet</li> <li>- Bidrar till utvecklingen av det fria kulturlivet genom konstnärligt kreativ användning av ny teknik och media samt genom nära samarbeten med aktörer utanför det egna konstområdet</li> <li>- Bedöms fortsatt ha en stark förankring i Malmö. Effekterna av genomförda lokalförändringar ska fortsatt följas upp.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknings 2024</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktion av teater i Malmö</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>

<b>Bombina Bombast</b>
KN-2023-2994
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producerar digitala/Virtual Reality-teaterföreställningar</li> <li>- Stödjer andra scenkonstverksamheter i Malmö i att digitalisera och distribuera föreställningar och utvecklar nya verktyg för arbete med digital scenkonst</li> <li>- Verksamma nationellt och internationellt</li> <li>- Arbetar oftast parallellt med flera större och mindre projekt</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2022: 16 föreställningar, två workshops samt andra kringarrangemang i Malmö. Publik totalt ca 324 personer. Utanför Malmö 53 arrangemang med 1121 publik.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Hyr studio/kontor om 160 kvm på Lodgatan 3B i Malmö</li> <li>- Anställer konstnärlig och annan personal om 4 årsverken</li> <li>- Verksamhetsstöd av KUR</li> </ul>
<b>Utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utöka med nya tjänster</li> <li>- Utöka lokalerna</li> <li>- Etablera europeiskt produktions- och kulturhus</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utveckla den egna organisationen</li> <li>- Uppdatera den tekniska utrustningen</li> <li>- Vidareutveckla och förvalta europeiska samarbeten och EU-projekt</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hög konstnärlig kvalitet och hög produktionskvalitet</li> <li>- Konstnärligt innovativ användning av ny teknik och media samt utveckling av tillämplig dramaturgi. När en begränsad teater/media-intresserad publik.</li> <li>- Bidrar till den utvecklingen av det fria kulturlivet i Malmö genom att dela med sig av expertis kring digitala/virtuella arbetssätt. Internationellt uppmärksammade och verksamma med föreställningar, workshops, föreläsningar.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknings 2024</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktion av digitala/virtuella teaterföreställningar samt teknisk kunskapsspridning inom området till det professionella fria kulturlivet i Malmö.</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>

<b>Kollaborativet</b>
KN-2023-3003
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producerar scenkonst som utgår från kroppen och sinnliga uttryck</li> <li>- Primär målgrupp är barn med funktionsvariationer. Verk produceras i medskapandeprocesser med målgruppen och deras pedagoger</li> <li>- Etablerad samverkan med skola och förskola</li> <li>- Etablerad dialog med teoretiker och forskare.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Under 2023 preliminärt 136 publika arrangemang (varav ca 60 är föreställningar) med ca 800 i publik i Malmö.</li> <li>- Utanför Malmö preliminärt ca 23 föreställningar och andra program med drygt 300 publik/deltagare.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Hyr kontorsplatser på Stor Studio (Idungatan 6) samt lager för scenografi och teknik av Karavan och Potato Potato</li> <li>- Anställer regissör, skådespelare m.fl. på 6,5 årsverken</li> <li>- Verksamhetsstöd om ca 1 milj. från Region Skåne. Har tidigare beviljats omfattande stöd från Kulturrådet inom ramen för "Stärkt kultur i skolan"</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsätta utveckla små och flexibla format av scenkonstupplevelser</li> <li>- Turné med nyproduktion och kunskapsdelande arrangemang</li> <li>- Säkra långsiktig och stabil finansiering</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utöka antalet publika arrangemang</li> <li>- Vidgat målgruppsarbete</li> <li>- Fortsatt arbete kring etablering i egen lokal</li> <li>- Internationella gästspel</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kollaborativet är en i Malmö unik scenkonstgrupp som verkar i gränssnittet mellan dans, performancekonst och teater.</li> <li>- Skapar scenkonstnärliga upplevelser präglade av sinnliga och taktila uttryck som utgår från kroppen med syftet att nå alla - oavsett språk, ålder och funktion</li> <li>- Arbetar i medskapande processer med barn och unga med funktionsvariation tillsammans med deras pedagoger och vuxna</li> <li>- Genom att skapa scenkonst präglad av flexibilitet, tillgänglighet och delaktighet bidrar Kollaborativet till att verka för alla barns rätt till konst och kultur</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ökat stöd med 200 tkr 2024</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktion av scenkonst i Malmö med fokus på målgruppen barn och unga med funktionsvariation</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>Teatercentrum</b>
KN-2023-2935
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bransch- och arbetsgivarorganisation för fri professionell scenkonst</li> <li>- Syfte att ge service till medlemsgrupperna, sprida scenkonst, vara de fria teaternas röst i kulturpolitiska sammanhang och verka för bättre villkor</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Under 2023 preliminärt 13 seminarier och andra arrangemang mm med ca 300 deltagare i Malmö</li> <li>- Fortbildning och annan verksamhet för medlemmarna samt regional utbudsdag</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening. Riksorganisation med nationell styrelse.</li> <li>- 18 medlemsgrupper i region Södra, främst verksamma inom barnteater.</li> <li>- Regionalt kontor samt rep- och lagerlokaler på Bergsgatan 29 i Malmö</li> <li>- Anställer verksamhetsledare m.fl. på 2 årsverken</li> <li>- Verksamhetsstöd från Kulturrådet och Region Skåne</li> <li>- Har fått enstaka projektstöd från kulturnämnden, senast 2019</li> </ul>
<b>Utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utöka antal fortbildningstillfällen, workshops</li> <li>- Etablera verksamheten "Språket – familjen – teatern", med integrationssyfte</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se ovan</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Centrubildning för fria professionella scenkonstverksamheter, med regionalt upptagningsområde.</li> <li>- Teatercentrum har statligt och regionalt stöd för sin huvudsakliga verksamhet, vilken är regional. Teatercentrum har inte fått återkommande stöd från kulturnämnden och ett nytt verksamhetsstöd prioriteras inte i relation till andra satsningar.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>

<b>Teaterrepubliken</b>
KN-2023-2452
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nyskrivna teaterföreställningar för vuxna.</li> <li>- Skriver egen dramatik, med tematik som tar avstamp i ett arbetarklassperspektiv.</li> <li>- Verkar huvudsakligen lokalt i Malmö.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Omfattning 2023 preliminärt 16 föreställningar med drygt 400 publik. Ingen verksamhet utanför Malmö.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- delar lokaler med Teater 23 på Djäknegatan 7 där den "gamla caféscenen" är deras huvudscen och omfattar ca 60 kvm.</li> <li>- Verksamheten betalar ingen hyra men delar övriga kostnader med Teater 23.</li> <li>- Har tidigare haft verksamhetsstöd och har därefter fått återkommande projektstöd.</li> <li>- från kulturnämnden. Projektstöd från Kulturrådet och Region Skåne.</li> </ul>
<b>Utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Två nya produktioner, båda under hösten (av ekonomiska skäl)</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ansöka om verksamhetsstöd från Kulturrådet (pågående samtal)</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producerar nyskriven dramatik av god konstnärlig kvalitet med verkshöjd.</li> <li>- Verksamheten har skapat en egen konstnärlig nisch inom Malmös fria teaterområde i fråga om tematik och gestaltning.</li> <li>- Ett nytt verksamhetsstöd prioriteras inte i relation till andra satsningar.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>

<b>Dansstationen</b>
<b>KN-2023-3009</b>
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regional gästspelsscen för samtida dans för unga och vuxna</li> <li>- Arrangör av Salto! -festivalen för barn/unga, med förmedlande verksamhet</li> <li>- Part i nationella och internationella turnénätverk</li> <li>- Inriktning mot dans- och kunskapsförmedling, lokalt, nationellt och internationellt</li> <li>- Nätverkande och satsningar på barn och unga med mångfald och jämställdhet i fokus</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Under 2022 ca 100 föreställningar i Malmö med en publik på ca 7 000</li> <li>- Under 2022 ca 84 föreställningar med publik på ca 7000 utanför Malmö (via Salto)</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening.</li> <li>- Personal ca 7 årsverken varav de flesta ingår i en fast stab.</li> <li>- Har tidigare kostnadsfritt haft tillgång till scen, studio och kontor via avtal med Musik i Syd. Avtalet upphörde 2022 och det tillkommer successivt ökade kostnader för lokalerna. Kontor och studio hyrs nu i andra hand för 480 tkr/år. 2024 tillkommer ytterligare kostnad för tillgång till scen.</li> <li>- Verksamhetsstöd från Kulturrådet och Region Skåne.</li> <li>- För ökade hyreskostnader medgavs 2023 en minskad verksamhet genom att turnékompaniet avslutades</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stort fokus på att lösa lokalsituation</li> <li>- Fortsatt process med Region Skåne och Musik i Syd kring lokalfrågorna.</li> <li>- För 2024 tillkommer hyra för scen, summan söks från Region Skåne</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt ordinarie verksamhet, under förutsättning att lokalfrågorna kan lösas långsiktigt.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viktig aktör som bidrar till utbudet av kvalitativ dansproduktion för barn, unga och vuxna.</li> <li>- I strategiska samarbeten och publik verksamhet synliggörs angelägen och innovativ danskonst</li> <li>- Bidrar till ökad mångfald och representation på scen, fokus på HBTQIA+ och jämställdhet</li> <li>- En av få gästspelsener för dans i Malmö och därigenom en viktig resurs som stärker dansområdets infrastruktur</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ökat stöd med 100 tkr 2024</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrangemang av dansföreställningar/gästspel för vuxna och barn samt andra publika aktiviteter i Malmö.</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-



<b>Memory Wax</b>
KN-2023-2992
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dansproduktioner för barn, unga och vuxna som visas lokalt, nationellt och internationellt</li> <li>- Föreställningar, workshops, turnéer, samarrangemang av gästspel samt pedagogisk verksamhet</li> <li>- Internationella samarbeten och utbyten, bland annat med Kuba</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Under 2022 genomfördes 25 föreställningar i Malmö med en publik på ca 2100</li> <li>- Under 2022 genomfördes 165 publika arrangemang utanför Malmö med en publik på ca 8500. Som del av statistik även Tránsitos Habana, gästföreställningar på Kuba med en publik på ca 3000.</li> <li>- 6–7 aktuella produktioner i repertoar varav 1–2 nyproduktioner per år.</li> <li>- Publikarbete med nya kontaktytor, bland annat genom platsspecifik dans utomhus</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Tillgång till scen, kontor och lager på Barnens scen i Folkets Park. Lokal för rep, kontor och möten på Lönngatan.</li> <li>- Ca 4 årsverken. Fast stab med två konstnärliga ledare inkl. producentarbete. Dansare på kontrakt.</li> <li>- Återkommande stöd av Kulturrådet och Region Skåne om ca 1,9 mkr per år</li> <li>- Tillfälliga produktionsstöd från olika bidragsgivare samt egna intäkter från sålda föreställningar och turnéverksamhet</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fokus på tre-åriga projektet VI HÄR NU med fördjupat och breddat publikarbete genom möten, plats specifika arrangemang, interaktiv föreställning, samtal, samarbeten och workshops</li> <li>- Ökad tjänstgöringsgrad till ca 5 årsverken</li> <li>- Arrangera Tránsitos Habana - Skandinaviska kulturdagar på Kuba i maj 2024.</li> <li>- 20-årsjubileum</li> <li>- Nyproduktion barnföreställning "Papperssvalan" samt Sverigepremiär med Playground</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt arbete med VI HÄR NU (Sista året 2025)</li> <li>- Önskar stabilisera infrastruktur genom inskaffande av större och egna lokaler</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenterar högkvalitativa dansproduktioner med huvudfokus på barn och unga.</li> <li>- Viktig och väletablerad aktör som stärker och utvecklar konstområdet i Malmö och Malmös dansrenommé internationellt.</li> <li>- Visar dans på nya platser och för nya målgrupper, som får möjlighet att möta dans som konststart.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknig 2024</li> <li>- 3-årigt stöd för perioden 2024–2026</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktion av dans för barn, unga och vuxna i Malmö</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beslutet om 3-årigt stöd innebär att kulturnämnden har en intention att bevilja stöd för år 2025 och 2026 på minst samma nivå som 2024, under förutsättning att det inryms i budgetramen. Stödet för 2025 och 2026 år fastställs av kulturnämnden i budgeten för respektive år.</li> </ul>

<b>Danscentrum Syd</b>
KN-2023-2779
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regional intresseförening för professionella frilansande dansare och koreografer</li> <li>- Vill uppmärksamma och förbättra arbets- och produktionsvillkor för fria dansare och koreografer, lokalt och regionalt</li> <li>- Daglig träning inom balett-, modern-, street- och jazzdans</li> <li>- Dansstudior, kompetensutveckling, producentstöd och förmedling av uppdrag</li> <li>- Del av regionalt resurscentrum med Teatercentrum och Riksteatern Skåne</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primär målgrupp är medlemmarna där ca 150 personer deltar aktivt i verksamheten. Majoriteten av medlemmarna är bosatta i Malmö.</li> <li>- Under 2022 96 enskilda medlemmar och 35 juridiska medlemskap</li> <li>- Under 2022 genomför 375 klasser i daglig träning och 10 workshops för medlemmar som är professionella dansare, koreografer och danskonstnärer.</li> <li>- Erbjuder producentstöd till producerande medlemmar.</li> <li>- Publika arrangemang i form av residensvisningar</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Personal motsvarande ca 3 årsverken (verksamhetsledare, producent/ kommunikator, koordinator, pedagog)</li> <li>- Dansstudior och kontor i Kulturhuset Mazetti. Hyr ut repetitionsstudior och bistår medlemmar med service och kompetensutveckling inom bl.a. marknadsföring.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Huvudpart i ansökan till Creative Europe</li> <li>- Ansökan till Kulturbryggan för projektet DART (tidigare Dans &amp; Konst)</li> <li>- Genomförande av samlingskonferens för danssektorn i södra Sverige.</li> <li>- Uppstart av producentpool för de juridiska medlemmarna.</li> <li>- Fortsätter att tillsammans med 6 andra centrubildningar driva frågan om "Pralinen": Att efter Teaterhögskolans planerade flytt omvandla högskolans lokaler i Mazetti till ett multidisciplinärt produktionshus</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt arbete med "Pralinen"</li> <li>- Fortsatt arbete med två utbudsdagar, en biennial samlingskonferens för dansfältet i södra Sverige och värdskap för universitetskurser inom dans.</li> <li>- En producenttjänst ska finansieras 100% av juridiska medlemmars köp av timmar.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viktig resurs för dansare och koreografer i Malmö som stärker dansområdets infrastruktur genom daglig träning, lokaler, producentstöd och annan service.</li> <li>- Dansområdet växer och Danscentrum föreslås få ökat stöd för att kunna bygga ut sin service.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ökat stöd med 100 tkr 2024</li> <li>- 3-årigt stöd för perioden 2024–2026</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Daglig träning och studioresurser för professionella dansare och koreografer, samt resurs för medlemmar inom bland annat kommunikation och producentstöd</li></ul>  |
| <i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Beslutet om 3-årigt stöd innebär att kulturnämnden har en intention att bevilja stöd för år 2025 och 2026 på minst samma nivå som 2024, under förutsättning att det inryms i budgetramen. Stödet för 2025 och 2026 år fastställs av kulturnämnden i budgeten för respektive år.</li></ul> |

<b>Alma Söderberg Studio</b>
<b>KN-2023-2997</b>
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Koreograf och ljudkonstnär</li> <li>- Skapar tvärkonstnärliga dansproduktioner självständigt och i samverkan med andra nationellt och internationellt. Var associerad koreograf hos Cullberg 2019–2022, turné även under 2023.</li> <li>- Kuraterar tvärkonstnärliga festivaler med lokala och internationella aktörer</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Under 2023 i Malmö planerat 7 publika arrangemang, förväntad publik om ca 925</li> <li>- Under 2023 utanför Malmö planerat ca 30 publika arrangemang</li> <li>- Övriga aktiviteter i form av workshops, samtal mm</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beviljades verksamhetsstöd för 2023 till enskild firma. Har fört över verksamheten till en ideell förening</li> <li>- Har sedan december 2023 ny lokal i Mazettihuset, lokalen planeras rymma såväl dansstudio som kontorsplats.</li> <li>- Anställer personal om 1,25 årsverken</li> <li>- Verksamhetsstöd om 500 000 kr av kulturrådet 2024</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt etablering av produktionsplattformen "Rummet", som en plats för produktion och konstnärliga samt publika möte</li> <li>- Utveckla nya lokaler för att göra dem mer ändamålsenliga</li> <li>- Egenproducerat gruppverk</li> <li>- Turné med fyra produktioner</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nyproduktion i samarbete med internationell flamencodanskonstnär</li> <li>- Vidareutveckling av "Rummet", arrangemang med samtal och uppträdanden</li> <li>- Publicering av essäsamling baserad på Alma Söderbergs konstnärskap</li> <li>- Planering av ny upplaga av festivalen EarEye</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tvärkonstnärliga nyskapande dansproduktioner av internationellt hög konstnärlig kvalitet</li> <li>- Viktig aktör som med spets stärker och utvecklar konstområdet i Malmö och Malmös dansrenommé internationellt.</li> <li>- Ambitionen att etablera Rummet som ett produktionshus och en mötesplats för utveckling av Malmös dansscen är positiv och av stor betydelse för det lokala dansfältet.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ökat stöd med 100 tkr 2024</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- tvärkonstnärliga dansproduktioner, utveckling av produktionsplattformen "Rummet" samt arrangemang av festivaler, workshops, samtalsserier mm</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>Kroppsklubben</b>
KN-2023-3007
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dansverksamhet som främst spelar för barn och unga</li> <li>- Skapar normkreativa dansverk med syftet att inspirera barn och unga att hitta nya och mångfaldigade sätt att närma sig sina kroppar.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Under 2023 preliminärt 45 publika arrangemang i Malmö med en publik på ca 2000</li> <li>- Under 2023 preliminärt 42 publika arrangemang utanför Malmö med en publik på ca 3000</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gruppen bildades 2015 inom Nya Rörelsen och som egen ideell förening 2019</li> <li>- Två konstnärliga ledare driver föreningen</li> <li>- Har fått projektstöd från Malmö kulturnämnd, Region Skåne och Kulturrådet</li> <li>- Anställer personal på projektbasis om ca 1,8 årsverken</li> <li>- Egen kontorslokal, spelar på olika scener i Malmö</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Söker ökad finansiering genom verksamhetsstöd från Kulturrådet, Region Skåne och Malmö</li> <li>- Professionalisering av verksamheten genom anställning av två konstnärliga ledare och producent på heltid</li> <li>- Premiär av nyproduktion med arbetsnamn Beach Body, konstnärlig utveckling och samverkan samt turné med repertoar.</li> <li>- Fortsatt pedagogisk verksamhet om kroppsideal för målgruppen barn och unga</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nyproduktion i residens hos Potato Potato</li> <li>- Kroppsfestival i samband med 10-årsjubileum</li> <li>- Fortsatt utveckling av produktionen Beach Body</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hög konstnärlig kvalitet och föreställningar med relevant och angelägen tematik.</li> <li>- Har beviljats projektstöd för årsverksamhet för 2024</li> <li>- Ett nytt verksamhetsstöd prioriteras inte i relation till andra satsningar.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
-
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>Kulturföreningen Iver</b>
KN-2023-2966
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrangerar streetdansfestivalen Malmö Dance Week med Malmö Hip Hop Weekend sedan 2018. Föreställningar, jams, battles, workshops, samtal mm.</li> <li>- Producerar även professionella dansföreställningar med inriktning street/klubb av och med koreografen/dansaren Viktor Fröjd.</li> <li>- Residens, samproduktioner, uppdrag samt nationella och internationella samarbeten</li> <li>- Pedagogiska aktiviteter/workshops, bl a under sommaren</li> <li>- Arbetar både med professionella och amatörer. Unga och unga vuxna är en viktig målgrupp</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Malmö Dance Week en vecka i november, 2022 med ett 60-tal programpunkter och ca 10 000 besök. Andra föreställningar och workshops, vanligen några hundra besök i Malmö.</li> <li>- Turnéverksamhet i Sverige/Norden.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening.</li> <li>- Mindre kontor på Hyregatan. Program bl a på Dansstationen, Inkonst, Bastionen och Danscentrum.</li> <li>- Ledare/koreograf, producenter mm, totalt ca 2,5 årsverken. Arvodering av medverkande.</li> <li>- Verksamhetsstöd från Kulturrådet (700 tkr beviljat för 2024). Varierande projektstöd från Region Skåne. Fått ett par projektstöd från kulturnämnden 2022.</li> <li>- Under 2018-2023 har Malmö stad finansierat Malmö Dance Week genom stöd från MINT/kommunstyrelsen, via Fastighets- och gatukontoret (FGK), ca 800 tkr/år.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ansökt verksamhetsstöd för 2024 avser ett utökat stöd från Malmö stad som inkluderar det stöd som beviljats av kommunstyrelsen.</li> <li>- Fortsatt konstnärlig och publik utveckling av Malmö Danceweek, egna dansproduktioner, och övrig verksamhet. Utökad pedagogisk verksamhet året runt.</li> <li>- Stärka organisationen, utöka personalen samt möta allmänna kostnadsökningar.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025-2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utveckling i riktning mot en mera fast dansensemble.</li> <li>- Bredda Malmö Dance Week.</li> <li>- Täcka ökade kostnader och möjliggöra längre anställningar.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Malmö Dance Week är ett väl etablerat arrangemang, både lokalt och nationellt/ internationellt. Engagerar många utövare och stor publik, varav många unga.</li> <li>- Konstnärligt intressant utveckling av streetdans, som kan bredda intresset för dans.</li> <li>- Preliminärt ges stöd för Malmö Dance Week 2024 fortsatt från kommunstyrelsen (beslutas prel. i februari 2024)</li> <li>- Ett nytt verksamhetsstöd för Ivers egna professionella dansproduktioner prioriteras inte i relation till andra satsningar. Iver har möjlighet att söka projektstöd.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
-
<b>Eventuella villkor för beviljat stöd</b>
-

<b>Bobbi Lo Produktion</b>
KN-2023-3006
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Danskompani med fokus på barn och unga med produktioner som visas lokalt, nationellt och internationellt</li> <li>- Skapar föreställningar med kraftfullt fysiskt uttryck, ofta med engagerande tematik av samtida relevans</li> <li>- Konstnärliga processer präglade av dialog med barn och unga</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- För 2023 preliminärt 21 arrangemang i Malmö, med en total publik på 734</li> <li>- För 2024 preliminärt 76 arrangemang utanför Malmö, med en total publik på 3610</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Danskompaniet Bobbi Lo Produktion grundades 2018</li> <li>- Kompaniet är baserade i Malmö men utan egna lokaler. Har tillgång till ett mindre kontor/förråd. Studio genom DC syd, offentliga föreställningar bl.a. på Bastionen.</li> <li>- För 2023 inplanerade årsverken om 2,7</li> <li>- Verksamhetsstöd från KUR om 500 000 för 2024</li> <li>- Återkommande projektstöd för produktioner från Malmö Kulturnämnd och Region Skåne</li> </ul>
<b>Utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Professionalisering av verksamhet genom utökad omfattning årsverken för konstnärliga ledare, producent samt konstnärlig personal</li> <li>- Premiär med nyproduktion” Dancing with the dead”</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsätta skapa egenproducerade verk årligen samt beställningsverk vid efterfrågan</li> <li>- Bedriva nationell och internationell turnéverksamhet med repertoar</li> <li>- Ytterligare professionalisering av verksamhet genom fast bemanning om 3 årsverken</li> <li>- För 2025 planeras föreställning för offentliga miljöer, för 2026 planeras föreställning med fokus på psykisk ohälsa hos unga.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hög konstnärlig kvalitet och tematik med samtida relevans</li> <li>- När en ung målgrupp genom dialogprocesser och föreställningar som tematiskt engagerar.</li> <li>- Har fått projektstöd för 2024. Ett nytt verksamhetsstöd prioriteras inte i relation till andra satsningar.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
-
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>Nya rörelsen – koreografer i Skåne</b>
KN-KN-2023-2996
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konstnärsdriven verksamhet bestående av frilansande danskonstnärer</li> <li>- Skapar gemensamma och enskilda produktioner och projekt inom ramen för verksamheten</li> <li>- Grundades 2005 och har genom åren varit grogrund för flertal enskilda danskonstnärer och kompanier</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- För 2023 preliminärt ett 20-tal publika arrangemang i Malmö. Majoriteten av arrangemangen för förskola/skola</li> <li>- För 2023 preliminärt 2 publika arrangemang utanför Malmö</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ekonomisk förening</li> <li>- För 2023 har verksamheten tillgång till kontorslokaler genom STPLN</li> <li>- 0,5 årsverken för 2023</li> <li>- Har fått återkommande mottagit projektstöd från Malmö kulturnämnd</li> <li>- Inget verksamhetsstöd från Region Skåne eller KUR.</li> </ul>
<b>Utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utöka årsverken</li> <li>- Anställa producent</li> <li>- Uppdatering av hemsida och grafisk profil</li> <li>- Konstnärlig utveckling genom konsultation med Anna Adenji</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utöka årsverken</li> <li>- Verka som en främjande kraft för inkludering inom dansfältet</li> <li>- Egna lokaler</li> </ul>
-
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verksamhet bestående av fristående dansaktörer för gemensamma och enskilda projekt.</li> <li>- Sedan 2005 varit en viktig grogrund för dansaktörer i Malmö och regionen</li> <li>- Ett aktiv främjande kraft och resurs för inkludering inom dansfältet</li> <li>- Begränsad omfattning och varierande konstnärlig kvalitet</li> <li>- Ett nytt verksamhetsstöd prioriteras inte i relation till övriga satsningar.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
-
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-



<b>Waileth &amp; Bardon</b>
KN- KN-2023-2972
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dansduo som primärt arbetar med dans som konstform i kyrkan och i naturen</li> <li>- Skapar verk för barn och unga, har bland annat utvecklat en läsfrämjande metod under namnet "dansläsning"</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- För 2023 preliminärt 15 publika arrangemang i Malmö, primärt barnföreställningar</li> <li>- För 2023 preliminärt 5 planerade publika arrangemang utanför Malmö</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verksamheten drivs av två personer, verksamma som koreografer, dansare och projektledare</li> <li>- Anger 0 årsverken för 2023</li> <li>- Enstaka projektstöd från Malmö Kulturnämnd, Region Skåne och KUR</li> <li>- Saknar egna lokaler</li> <li>- Stor del av verksamhet förlagd till St. Johannes Kyrka</li> </ul>
<b>Utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Omvandlar till aktieföretag</li> <li>- Önskar professionalisera verksamhet genom att utöka årsverken, vill bl.a. anställa producent</li> <li>- Stärkt samverkan med St Johannes Kyrka i Malmö, har från vederbörande fått ett uppdrag att kurera dansår för 2024</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsätta producera danskonsorter för kyrkorum</li> <li>- Fortsätta producera barnföreställningar, bland annat i samverkan med barnboksförfattare</li> <li>- Premiär för föreställningen "Roboten"</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Begränsad omfattning och varierande konstnärlig kvalitet</li> <li>- Söker primärt för genomförande av uppdrag för St. Johannes kyrka</li> <li>- Bedöms sammantaget inte uppfylla villkoren för verksamhetsstöd.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
-
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>Dance is ancient</b>
KN--2023-2884
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verksamhet med syfte att sprida Fredric Gies arbete samt verka som en konstnärsdriven plattform för det lokala och internationella fria dansfältet</li> <li>- Producerar nyskapande dansproduktioner, arrangerar workshops och bedriver mentorskapsverksamhet</li> <li>- Internationell förankring</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- För 2023, 108 planerade publika arrangemang i Malmö</li> <li>- För 2023, 31 planerade publika arrangemang utanför Malmö</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- 1,87 årsverken fördelat på producent och konstnärlig ledare</li> <li>- Inga egna lokaler, verksam på Ungdomens Hus, Inkonst, DC syd samt Galleri Frank</li> <li>- Återkommande projektstöd för produktioner från Malmö Kulturnämnd och Region Skåne</li> <li>- Verksamhetsstöd från KUR</li> </ul>
<b>Utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Premiär med två nyproduktioner</li> <li>- Internationell turné med verk och workshops</li> <li>- Stärka samverkan med internationella parter</li> <li>- Stärka det lokala publikutvecklande arbetet</li> <li>- Professionalisera verksamhet genom att utöka årsverken</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tillgång till egen lokal för verksamhet</li> <li>- Mer omfattande och tekniskt krävande dansproduktion</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dance is Ancient / Fredric Gies är en i Malmö betydande danskonstnär som utvecklar och vidgar fältet genom relevant tematik och spännande samarbeten.</li> <li>- Internationella utbyten och samverkan som gynnar utveckling av det lokala fältet</li> <li>- Ett aktivt publikarbete med fokus på hbtqia+ komunitet</li> <li>- Har beviljats projektstöd för årsverksamhet för 2024</li> <li>- Ett nytt verksamhetsstöd prioriteras inte i relation till andra satsningar.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
-
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>Karavan</b>
KN-2023-2974
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producent och arrangör inom samtida cirkus</li> <li>- Vartannat år produceras en cirkusföreställning och vartannat år arrangeras en cirkusfestival med lokala, regionala, nationella och internationella gästspel</li> <li>- Är medlemmar i och representerar Manegen i södra Sverige, som anordnar daglig träning</li> <li>- Workshops för professionella och cirkusskola för barn</li> <li>- Projektet Cirkus för framtiden - tillsammans gör vi det omöjliga möjligt, för barn och unga 8–25 år.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Under 2022 ca 55 publika föreställningar med ca 3 000 i publik samt 22 arrangemang av typen workshop och verkstad för barn och vuxna.</li> <li>- För 2022 ca 35 arrangemang utanför Malmö med ca 2500 i publik.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Anställer personal om 2,75 årsverken</li> <li>- Hyr rep-, kontors- och spellokaler på Sofielund, i kvarteret Sämjan</li> <li>- Verksamhetsstöd från Kulturrådet och Region Skåne</li> <li>- Stöd från Allmänna Arvsfonden för projektet Cirkus för framtiden (5 mkr för perioden 2020–2023) Projektet avslutas under våren 2024</li> <li>- För 2024 beviljades verksamheten ett projektstöd för utveckling av lokaler</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utveckling av samarbetsformer och nätverk med andra aktörer inom konstområdet</li> <li>- Utveckling av lokalinfrastruktur, större ändamålsenliga lokaler för att kunna möta verksamhetens behov. Planerar konkret att ta över ytterligare lokalytor i kvarteret Sämjan i Sofielund.</li> <li>- Professionalisering av verksamhet genom utökade årsverken</li> <li>- Nyproduktion av cirkusföreställning för vuxen målgrupp</li> </ul>
<b>Utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt utveckling av lokalinfrastruktur</li> <li>- Utökade årsverken</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viktig för utvecklingen av det fria kulturlivet i Malmö och konstområdet cirkus genom anpassade lokaler, kunskapsdelning i form av workshops, seminarier och internationella samarbeten samt arrangemang.</li> <li>- En mötesplats för professionella cirkusartister och lokal för daglig träning</li> <li>- Har fått ökade resurser genom projektstöd för utveckling</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknings 2024</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktion av cirkusföreställningar, arrangemang av cirkusfestival och gästspel samt resurs för cirkusaktörer i Malmö</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>Jazz i Malmö</b>
KN-2023-2905
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Professionell arrangör med samtida profil inom modern jazz- och improvisationsmusik, verksam sedan 1975</li> <li>- Bokningar av svenska och nordiska grupper med inslag av internationella gästspel</li> <li>- Delar ut Malmös "Guldnål" sedan 2010</li> <li>- Etablerat samarbete med SR Jazzradion P2 sedan 2013</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prel omfattning 2023 ca 40 konserter i Malmö med en total publik om ca 2 000</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Konserter och samarrangemang på scener som Inkonst och Victoriateatern</li> <li>- Disponerar ett mindre kontor på Victoriateatern</li> <li>- En producent på heltid, revisor på 6% och en konstnärlig referensgrupp som bokar artister</li> <li>- Återkommande stöd av Kulturrådet, för 2024 med 450 tkr (sänkt belopp). Omsättning ca 1,5 mkr per år</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt utvecklingsarbete inom jämställdhet, fram för allt genom bokningar</li> <li>- Riktad marknadsföring till unga musikstuderande</li> <li>- Gemensamt satsa på projekt i samverkan med andra arrangörer/samarbeten med syfte att sätta jazzen i nya sammanhang</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025-2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeta aktivt för att hitta en egen konsertlokal</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bidrar till att fler uttryck och akter får möjlighet att nå en publik</li> <li>- Balans mellan unga och mer erfarna akter. Genom satsningar på yngre generationens musiker bidrar JiM till återväxt i branschen och till potentiellt ökat intresse för jazz och improvisationsmusik</li> <li>- En jämställd musikscen som inspirerar andra arrangörer att arbeta på ett liknande sätt</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd 2024 (<i>Jazz i Malmö har inte ansökt om ökat stöd</i>)</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrangemang av jazz- och improvisationskonserter i Malmö</li> </ul>
<b>Eventuella villkor för beviljat stöd</b>
-

<b>Föreningen för Mixkultur (Mix Musik)</b>
KN-2023-2888
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrangör inom svensk och internationell folk- och världsmusik på professionell nivå</li> <li>- Mångfald och jämställdhet i fokus med syfte att bidra till musikaliska möten över ålders-, köns- och etnicitetsgränser</li> <li>- Arbete med nyanlända musiker</li> <li>- Utvecklar nya nordiska samarbeten inom global musik</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preliminär omfattning 2023: Ett 30-tal offentliga konserter och andra aktiviteter såsom skolkonserter, ca 4 000 i publik</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Kontorslokal på S:t Gertrud och en producent anställd på 75%</li> <li>- Genomför konserter på bl.a. Victoriateatern, Inkonst och Palladium</li> <li>- Återkommande stöd från Kulturrådet, för 2024 med 465 tkr. Tillfälliga stöd från bl.a. Region Skåne och Nordisk kulturfond.</li> <li>- Huvudsakligen kostnader för personal och produktion</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Turnésamarbeten i Skåne</li> <li>- Fortsatt arbete med det nystartade nordiska nätverket Global North.</li> <li>- Utveckling av regionalt arrangörsnätverk</li> <li>- Fortsätta med de digitalt streamade konsertfilmerna under titeln Mix Musik Watch!</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025-2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt utveckling av nordiskt nätverk för global musik</li> <li>- Genomföra minst ett konstnärligt utvecklingsprojekt ihop med en musiker från Malmö</li> <li>- Utöka producenttjänsten från 75% till 100%</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bedriver kvalitativ konsertverksamhet med vidgad mångfald och genrerepresentation på scen</li> <li>- Varierat konsertutbud från hela världen som utvecklar och stärker musikscenen i Malmö</li> <li>- Verkar för att fler nyanlända professionella musiker ska etableras i Malmö.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknings 2024</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primärt arrangemang av folk- och världsmusikkonserter i Malmö</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>Idas Apolonia ek. för.</b>
KN-2023-3004
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik- och scenkonstkollektiv, verksamma sedan ca 15 år.</li> <li>- Konserter, musikföreställningar och workshops för barn och vuxna. Spelar bland annat på skolor, förskolor, bibliotek och festivaler.</li> <li>- Teman som värdegrund och miljöfrågor behandlas i föreställningarna.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023 preliminärt ca 25 arrangemang i Malmö med publik om ca 1 500, främst för förskolor och skolor.</li> <li>- Turnerande verksamhet utanför Malmö av större omfattning, preliminärt ca 115 arrangemang 2023.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ekonomisk förening</li> <li>- Genomför konserter bl. a. på Barnens Scen. Andra exempel på samarbeten är Globala Folkhögskolan, Karavan, Moriskan och Babel.</li> <li>- Återkommande stöd från Kulturrådet om ca 100 tkr. Försäljningsintäkter. Omsättning 2022 ca 565 tkr.</li> <li>- Har fått enstaka projektstöd från kulturnämnden.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vill arbeta för att etablera en ny regional scen för musikteater/musiksagor i Malmö.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025-2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt arbete med en egen scen, för befintliga och nya föreställningar.</li> <li>- Fördjupa arbetet med skivor/ljudböcker.</li> <li>- Erbjuder nya föreställningar till skolor, förskolor, bibliotek, festivaler och kulturhus samt kreativa workshops via skapande skola.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Varierad repertoar och angelägen tematik inom musikteater för barn och unga.</li> <li>- Främst regionalt verksamma.</li> <li>- Ett nytt verksamhetsstöd prioriteras inte i relation till andra satsningar.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
-
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>Moderna Musica</b>
KN-2023-2894
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nystartad symfoniorkester med och för unga nyutexaminerade musiker, dirigenter och kompositörer.</li> <li>- Målet är att främja nyskriven konstmusik, med särskilt fokus på kvinnliga tonsättare.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023 preliminärt 2 konserter med ca 400 i publik.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ekonomisk förening startad 2022.</li> <li>- Använder lokaler på Musikhögskolan i Malmös för repetitioner. Konserter i S:t Johanneskyrkan och på Palladium.</li> <li>- Hittills fått ett projektstöd om 100 tkr från kulturnämnden samt något enstaka projektstöd i övrigt.</li> </ul>
<b>Utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utveckling av föreningen.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025-2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt en konsert med symfoniorkestern per säsong (vår och höst)</li> <li>- Fler skolkonserter</li> <li>- Konserter på Malmö-festivalen</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Moderna Musicas verksamhet är lovvärd och engagerar främst oetablerade musiker.</li> <li>- Bedöms inte uppfylla villkoren för verksamhetsstöd vad gäller omfattning, etablering och ekonomi.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
-
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>Cederquist Harborg production AB</b>
KN-2023-2901
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikgruppen SKROT - konserter, musikföreställningar och workshops för barn med återbruk i fokus</li> <li>- Projekt med musikleplatser, film, utställningar, instrumentbyggande mm</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023 preliminärt ett 50-tal föreställningar med ca 2 700 i publik i Malmö, främst för skola/förskola.</li> <li>- Turnerande verksamhet</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktiebolag</li> <li>- Mindre verkstad/workshoplokal Lodgatan 3b i Östra hamnen i Malmö. Föreställningar uppsökande och bl a på Barnens Scen</li> <li>- Återkommande stöd från Kulturrådet samt varierande projektstöd, bl a från kulturnämnden. Försäljningsintäkter.</li> </ul>
<b>Utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skapa fler sorters workshops och konserter i egna lokaler. Även Sagoljud-upplevelserum samt fortbildning för pedagoger och andra yrkesgrupper.</li> <li>- Skapa en ny helgfestival med musik, cirkus och återbruk som tema.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025-2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fler projekt, workshops, fortbildningar, föreställningar och konserter</li> <li>- Från 2025 permanent hyra en större verkstads/workshoplokal på Lodgatan 3B</li> <li>- Anlita fler musiker, cirkusartister, pedagoger, administratörer m.fl.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikverksamhet för barn med varierande kvalitet.</li> <li>- Ett nytt verksamhetsstöd prioriteras inte i relation till andra satsningar.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
-
<b>Eventuella villkor för beviljat stöd</b>
-



<b>Skånska Operan</b>
KN-2023-2976
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operaproduktioner i mindre format i form av en årlig regional turné sommartid</li> <li>- Ej fast ensemble, sångare m fl anlitas per säsong</li> <li>- Verksam sedan 30 år</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Omfattning 2023: 2 föreställningar i Malmö med ca 500 i publik</li> <li>- Ett 20-tal föreställningar på turné</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ekonomisk förening</li> <li>- Verksamheten drivs av konstnärlig ledare och producent. Sångare anlitas efter provsjungningar. Musiker m fl.</li> <li>- Hyr repetitionslokaler på Bastionen. I Malmö spelokal Palladium. I turnéslingan ingår i övrigt vanligen Bäckaskog Slott, Hovdala Slott, Krapperups Musikhall, Kalmar Slott, Jordberga Gods, Ystads Teater och Borgeby Slott. Även Stenladan i Torup.</li> <li>- Har fått projektstöd från kulturnämnden ett flertal gånger under längre tid. Återkommande stöd från Kulturrådet och Region Skåne m fl. Omfattande biljettintäkter.</li> </ul>
<b>Utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producera ny föreställning, Lucia di Lammermoor av Gaetano Donizetti</li> <li>- 4 föreställningar på Palladium samt turné</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025-2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt verksamhet med en produktion per år, 2025 planeras Figaros Bröllop</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbetar professionellt, sänker tröskeln till operakonsten och arbetar för att hitta ny publik</li> <li>- I huvudsak regional verksamhet, ett fåtal årliga föreställningar i Malmö.</li> <li>- Ett nytt verksamhetsstöd prioriteras inte i relation till andra satsningar.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
-
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>Inkonst</b>
KN-2023-2995
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrangemang inom scenkonst (teater, dans, performance), musik (konserter, klubbar) samt kulturscen (debatt, VIP-bar, litteratur, bild och form mm). Fokus på samtida, experimentell kultur och tvärkonstnärlig verksamhet.</li> <li>- Gästspel, egna arrangemang, samarrangemang och samproduktioner. Lokala, nationella och internationella samarbeten och residensprojekt (open call). Festivalen Intonal med ljudkonst och experimentell musik sedan 2015</li> <li>- Dominerande målgrupp/publik är vuxna 20–40 år med kultur- och samhällsintresse</li> <li>- Driver sedan 2020 en musikstudio. Studion nyttjas främst för residens och kurser.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2022 ca 33 000 i publik, varav musik/klubb är mest omfattande med ca 24 000 besök.</li> <li>- 2–4 större internationella scenkonstproduktioner per år.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening. Personal om ca 13 årsverken för ledning, produktion, administration och teknik samt en pool av timanställda värdar med flera.</li> <li>- Lokaler i Mazetti, merparten upplåts kostnadsfritt av kulturförvaltningen. Professionellt utrustad teaterscen, klubbscen samt foajésцен. Ibland program på andra platser i Malmö.</li> <li>- Servering drivs i föreningens helägda bolag, som har separat hyresavtal för kök m.m.</li> <li>- Omsättning i föreningen ca 11 Mkr</li> <li>- Omfattande bidrag från stat och region m.fl. samt biljettintäkter. Främst personal-, program- och produktionskostnader</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt arbete med utveckling av organisationen, bl a internutbildningar för all personal</li> <li>- Utveckla Inkonsts scenkonststeam och Inkonst roll som internationell plattform inom musik</li> <li>- Nedprioritera kulturscen och utställningar, av ekonomiska skäl</li> <li>- Fler tvärkonstnärliga projekt</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skapa en hållbar arbetsmiljö genom organisationsutveckling.</li> <li>- Skapa arbetsutrymme och resurser för konstnärlig utveckling genom residens</li> <li>- Utmana gränser mellan konstarter, verksamhetsdelar och kulturskapare</li> <li>- Fokus på internationella samarbeten</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inkonst arbetar professionellt och utvecklingsinriktat och är en central aktör inom samtida svensk och internationell musik, scenkonst och gränsöverskridande kulturformer.</li> <li>- Verksamheten har stabiliserats efter en period med förändringar i organisationen.</li> <li>- Inkonst har en viktig roll i den kulturella infrastrukturen och ökat stöd föreslås.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ökat stöd med 100 tkr 2024</li> <li>- Fortsatt upplåtelse av lokaler inom stabens budget.</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrangemang inom scenkonst, musik, kulturdebatt med mera på Inkonst och andra platser i staden.</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>Kulturföreningen Kontrast (Victoriateatern)</b>
KN-2023-2881
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Driver scenen Victoriateatern med huvudfokus på musik. Singer-song-writers, pop, jazz, världsmusik, klassiskt, show och stand-up. Lokala, nationella och internationella artister</li> <li>- Internationella akter är särskilt i fokus</li> <li>- Egna arrangemang, samarrangemang och uthyrning</li> <li>- Främst vuxen publik. Koncept för att locka ny publik är <i>Victoria dansar</i> och <i>Upptäck Victoria</i>, där ny musik erbjuds till reducerat biljettpris</li> <li>- Långsiktigt jämställdhetsarbete med ökad andel kvinnor på scen</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preliminärt 2023: ca 130 arrangemang med drygt 18 000 i publik.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening. Personal ca 4 årsverken inom ledning, produktion och teknik samt insatser av volontärer/medlemmar</li> <li>- Koncept med picknickprogram där publiken tar med egen mat och dryck</li> <li>- Kulturförvaltningen upplåter kostnadsfritt lokaler och scenteknik. 170 sittplatser (salong och balkong) eller 300 stående.</li> <li>- Omsättning ca 8–9 Mkr/år. Har fått ökat stöd från Kulturrådet (2024: 1,3 MSEK) samt har betydande biljettintäkter. Kostnader avser främst program, personal och produktion.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Öka antalet program till 160</li> <li>- Utöka personalstyrkan inom produktion och teknik</li> <li>- Se över möjligheterna att ersätta möblerna i salong samt scengolvet</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsätta arbeta strategiskt och fokuserat med att erbjuda ett kvalitativt och rikt program</li> <li>- Upprätthålla en hållbar ekonomi</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Victoriateatern är en professionell scen med program av hög kvalitet, bland annat inom jazz och världsmusik. Programmet når en bred publik och präglas både av stabilitet och förnyelse.</li> <li>- Scenen har en viktig roll inom infrastrukturen för musik, främst lokalt men även nationellt och internationellt. Ökat stöd föreslås.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ökat stöd med 100 tkr 2024</li> <li>- Fortsatt upplåtelse av lokaler</li> <li>- 3-årigt stöd för perioden 2024–2026</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kulturarrangemangen på Victoriateatern, som främst omfattar musik och scenkonst</li> </ul>
<b>Eventuella villkor för beviljat stöd</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beslutet om 3-årigt stöd innebär att kulturnämnden har en intention att bevilja stöd för år 2025 och 2026 på minst samma nivå som 2024, under förutsättning att det inryms i budgetramen. Stödet för 2025 och 2026 år fastställs av kulturnämnden i budgeten för respektive år.</li> </ul>

<b>Teaterhuset Bastionen</b>
KN-2023-2936
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lokal gästspelsscen för teater, dans och musik. Riktat sig till professionella aktörer/grupper</li> <li>- Bistår gästande grupper med rep/spel/kontorslokaler, teknik samt producent- och teknikerkompetens</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2022: 75 föreställningar/arrangemang med 2 095 publik. Därutöver workshops, seminarier och andra typer av branscharrangemang.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Scen mm på Norra Vallgatan 28. Kulturförvaltningen upplåter lokalerna kostnadsfritt</li> <li>- Anställer verksamhetsledare/producent och tekniker på ca 3 årsverken</li> <li>- Har endast återkommande stöd från Malmö stad. I övrigt mindre projektstöd och hyresintäkter.</li> </ul>
<b>Utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utökad anställning av verksamhetsledare/producent och tekniker</li> <li>- Utökad assistans till gästande grupper med produktionsplanering, logistik och teknikerstöd</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025-2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bidra till att driva processen för utveckling av projektet <i>Plattformen</i> för långsiktiga lösningar på den fria scenkonstens behov</li> <li>- Stärka verksamhetens relevans regionalt och nationellt</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bidrar i hög grad till utvecklingen av det fria kulturlivet genom sin funktion som scen samt plattform/daglig arbetsplats och kostnadseffektivt resurscentrum för lokala, professionella scenkonstaktörer</li> <li>- Stor efterfrågan på lokalresurserna och personalens kompetens från lokala scenkonstaktörer.</li> <li>- För att stärka scenkonstens infrastruktur föreslås ett ökat stöd.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ökat stöd med 150 tkr 2024</li> <li>- Fortsatt upplåtelse av lokaler.</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gästspelsscen för lokala professionella scenkonstaktörer och för regionala, nationella och internationella aktörer. Arrangemang av seminarier, workshops mm.</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>

<b>Barnens scen</b>
KN-2023-2993
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gästspelsscen för professionell scenkonst riktad till barn, främst i åldrarna 2-12 år</li> <li>- Scenkonst huvudsakligen riktad mot skolor och förskolor. Arrangerar och hyr även ut scenen för "öppna" föreställningar, för familjepublik</li> <li>- Malmö Puppets Days, dockteaterfestival</li> <li>- Samarrangör i Folkets Parks omfattande sommarprogram för barn</li> <li>- Memory Wax och Obanteatern har scenen som sin "hemmascen"</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2022: 319 arrangemang med 36 000 publik.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Anställer verksamhetsledare/producenter m.fl. på tre årsverken</li> <li>- Lokalerna hyrs av Stadsfastigheter</li> <li>- Återkommande stöd från Kulturrådet samt projektstöd från Region Skåne</li> </ul>
<b>Utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utöka antalet personaltimmar</li> <li>- Utöka samarbete med andra aktörer</li> <li>- Utveckla egna internationella arrangemang och samarbeten med internationella aktörer</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025-2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Installera ljudslinga</li> <li>- Installera en ny läktare</li> <li>- Ansöka om verksamhetsstöd från Region Skåne</li> <li>- Arrangera en internationell scenkonstfestival</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verksamhet av stor omfattning som når många barn från hela Malmö</li> <li>- Central roll som hemmascen och huvudscen för flertal aktörer med fokus på scenkonst för barn</li> <li>- I relation till verksamhetens viktiga roll i infrastrukturen och stora omfattning finns behov av en förstärkt organisation. En ökning av stödet föreslås.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ökat stöd med 150 tkr 2024</li> <li>- 3-årigt stöd för perioden 2024-2026</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gästspel för barn inom teater, musik och dans.</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beslutet om 3-årigt stöd innebär att kulturnämnden har en intention att bevilja stöd för år 2025 och 2026 på minst samma nivå som 2024, under förutsättning att det inryms i budgetramen. Stödet för 2025 och 2026 år fastställs av kulturnämnden i budgeten för respektive år.</li> </ul>

<b>Skånes Konstförening</b>
KN-2023-2909
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Startade 1904. Huvudinriktningen är nordisk och internationell samtidskonst med visst fokus på migration, queera strategier och dekoloniala metoder.</li> <li>- Curaterat program med bild-, performance-, installations- och ljudkonst, samt konstnärssamtal mm.</li> <li>- Programverksamhet i egen regi, övriga program med musik, dans, releaser mm samt enklare caféservering.</li> <li>- Periodvis pedagogisk verksamhet för barn och unga i närområdet Seved</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vanligen 5–6 utställningar/år och ett 30-tal kringarrangemang. Drygt 3 400 besök/år (2022).</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening.</li> <li>- Knappt 2 årsverken samt varierande tim- och projektanställda.</li> <li>- Lokaler på Bragegatan intill Seved om ca 340 kvm (samma fastighet som KKV Monumental, KKV Grafik samt Lilith Performance Studio).</li> <li>- Verksamhetsstöd om totalt ca 975 tkr (2023) från Region Skåne och Kulturrådet.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utöka den pedagogiska verksamheten och arbetet i lokalområdet.</li> <li>- Ökad tjänstgöringsgrad till 1,9 årsarbetskrafter, där mer arbetstid ska läggas på förmedling av tjänster.</li> <li>- Uppgradera lokalerna.</li> <li>- Initiera en regional satsning.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Öka tjänstgöringsgraden till 2,7 årsarbetskrafter.</li> <li>- Utveckla lokala och regionala projekt.</li> <li>- Fördjupa arbetet med pedagogik och förmedling.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skånes konstförening visar aktuell nationell och internationell samtidskonst och har numera ett mer tematiserat programutbud.</li> <li>- Skånes konstförening är en regional och lokal nod för samarbeten över lokala, regionala och nationella gränser och mellan olika genrer och fyller därigenom en viktig roll i Malmös konstliv.</li> <li>- Ambitionen att fördjupa det pedagogiska och förmedlande arbetet är positivt.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknings 2024</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konstutställningar samt kringaktiviteter i föreningens galleri och i närområdet</li> </ul>
<b>Eventuella villkor för beviljat stöd</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>

<b>Galleri Rostrum</b>
KN-2023-2909
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rostrum är ett konstnärskivet och icke-kommersiellt galleri, med verksamhet sedan 1985. Alla medlemmar är aktiva konstnärer.</li> <li>- Utställningar och kringarrangemang, såsom Art After Work, konstnärssamtal, föreläsningar m.m.</li> <li>- Galleriet visar varierande uttryck av konst genom olika medier och vill vara en samtals- och mötesplats för konstnärer och konstintresserade. Driver också utbyten med andra konstnärskivna utställningsplatser.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ca 10 utställningar/år och ett knappt 10-tal kringarrangemang med drygt 2 500 besök/år.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Avlönad digital koordinator samt viss arvodering för administration, 1 årsverke.</li> <li>- Lokaler på Västergatan 21 på Gamla Väster om 55 kvm.</li> <li>- Erhöll stöd från Kulturrådet under 2023.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utveckling av digitalt arkivmaterial exempelvis dokumentation av utställningar och galleriets historia.</li> <li>- Fortsätta med digital koordinator.</li> <li>- Söker ny utställningslokal.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utöka nätverksskapandet och starta långsiktiga samarbeten med externa aktörer, nationellt och internationellt.</li> <li>- Utställningar, seminarier, konferenser och utbyten.</li> <li>- Främja verksamhet för barn och unga</li> <li>- Erbjuder nyutexaminerade konstnärer en plattform.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mångfacetterat program med både yngre och äldre konstnärer och utbyten framför allt nationellt. Mångfalden av konstnärer är galleriets styrka.</li> <li>- Rostrum är Malmös äldsta konstnärskivna galleri och utgör en viktig mötesplats för många konstnärer, men får allt svårare att utnyttja ideella krafter.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknings 2024</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konstutställningar samt kringaktiviteter i föreningens galleri.</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>

<b>Signal – center för samtidskonst</b>
KN-2023-2880
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konstgalleri som sedan starten 1998 presenterat curaterade utställningar med fokus på samtidskonst, såväl svensk som internationell. Utställningarna arbetas alltid fram i samverkan med konstnärerna.</li> <li>- Programverksamhet och dialogbaserade möten med publik.</li> <li>- Insamlade arkivverksamhet med fokus på regionala konstnärskap.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vanligen ca 2–3 utställningar, 35 arrangemang och 6 000 besök per år. Lokalerna renoverades under 2022 och Signal redovisade då 2 utställningar, 6 arrangemang och ca 2 100 besökare.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening.</li> <li>- 2 årsverken fördelade på 2 tjänster, samt extern hjälp för grafisk formgivning etc.</li> <li>- Lokaler på Monbijougatan vid Möllevångsskolan, ca 140 kvm.</li> <li>- Återkommande stöd om totalt ca 1,3 mkr från Region Skåne och Kulturrådet</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Öka ersättningen till medverkande konstnärer.</li> <li>- Driftskostnaden kan generellt komma att öka p g a inflation och nytt hyresavtal.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ta höjd för ökade kostnader generellt och särskilt ökade lokalkostnader.</li> <li>- Ytterligare öka ersättningen till medverkande konstnärer.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Signal bedriver en högkvalitativ utställningsverksamhet som även är nationellt erkänd och intresserar en internationell publik.</li> <li>- Erbjuder utställningar med tydligt curatoriskt genomförande samt programverksamhet och kunskapsproduktion om samtidskonstens villkor.</li> <li>- Viktig infrastrukturell stödjepunkt för konstlivet i Malmö och en nod i skiktet mellan konstinstitutionerna och gallerierna.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknings 2024</li> <li>- 3-årigt stöd för perioden 2024-2026</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konstutställningar och kringaktiviteter i föreningens galleri samt samverkan med andra konstaktörer.</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beslutet om 3-årigt stöd innebär att kulturnämnden har en intention att bevilja stöd för år 2025 och 2026 på minst samma nivå som 2024, under förutsättning att det inryms i budgetramen. Stödet för 2025 och 2026 år fastställs av kulturnämnden i budgeten för respektive år.</li> </ul>



<b>Kulturföreningen Jacob (Galleri 21)</b>
KN-2023-2951
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Galleri för nordisk och europeisk samtidskonst, startat 1985.</li> <li>- Galleri 21 är en mötesplats för konstnärer samt en arena för att belysa samhällets utveckling genom konsten. Galleriet är även en plattform för nordisk konstmusik och jazz – där konst och musik sammanfogas</li> <li>- Utställningssamarbeten med konsthallar och gallerier nationellt och internationellt.</li> <li>- Programverksamhet såsom uppläsningar, konstnärssamtal och musikarrangemang.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ca 10 utställningar/år och ca 10 st kringarrangemang. Ca 5 500 besök under 2022.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening.</li> <li>- Ca 1,15 tjänst fördelat på två personer.</li> <li>- Utställningslokaler på Rådmansgatan 5 intill Triangeln om 120 kvm. Lokalkontraktet har ändrats från 3-årigt till avtal med 1-årig förlängningsperiod. Separat arbets-/övernattningslokal.</li> <li>- Återkommande stöd från Kulturrådet, dock minskat för 2024 (till 150 tkr).</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt verksamhet som tidigare.</li> <li>- Dokumentation av galleriets verksamhet.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt verksamhet till och med jubileumsåret 2025, då verksamheten fyller 40 år. Under 2025 ska utställningarna ge en återblick på verksamheten.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Galleri 21 är en framstående utställningsarrangör och har en mångfacetterad publik av både konstnärer och kulturintresserade.</li> <li>- Galleriet står för kontinuitet, är centralt beläget och har en mix av utställningar, även med lokala konstnärer.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknings 2024</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konstutställningar samt kringaktiviteter i föreningens galleri.</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>Konstfrämjandet Skåne</b>
KN-2023-2781
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regionala konstrelaterade verksamheter och projekt, t.ex. Konst och hälsa, Konst i skolan samt pedagogiska projekt.</li> <li>- Samordning av Gallerihelgen i Malmö (tidigare Gallerinatten)</li> <li>- Upplåter lokaler till andra konstaktörer</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gallerihelgen har vanligen uppemot 40 000 besök. Några årliga aktiviteter inom vård och skola och övriga program i Malmö med några hundra deltagare/besökare totalt.</li> <li>- I övrigt varierande verksamheter och projekt i andra kommuner i Skåne.</li> <li>- Den tidigare grafikbanken håller på att säljas av.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening. Ett av åtta medlemsdistrikt inom Folkrörelsernas Konstfrämjande</li> <li>- 1,5 årsverken fördelat på två personer.</li> <li>- Lokaler på Östergatan 9A om 145 kvm med utställningsrum, kontor och lager.</li> <li>- Återkommande stöd om drygt 700 tkr från Region Skåne och återkommande stöd för projektet konst och hälsa på ca 300 tkr.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt basverksamhet med Malmö Gallerihelg, Konst och Hälsa och Konst i skolan.</li> <li>- Aktivera utställningsrummet. Vill upplåta lokaler i Malmö till olika konstprojekt, såsom Plattform KC Syd, ambitionen är fyra projekt per år.</li> <li>- Vill öka omfattningen av sitt arbete och tillgodose fler målgrupper med konst.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bedriva samarbeten med Malmös större institutioner men framför allt med nya fria aktörer som behöver få sin första plattform.</li> <li>- Vara en språngbräda för unga kulturutövare.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Har under de senaste åren förändrat sin verksamhet betydligt och bland annat avvecklat all egen utställningsverksamhet i sina lokaler.</li> <li>- Konstfrämjandet har utökat den regionala närvaron, för vilket de erhållit ett ökat regionalt stöd bl a genom projektet Konst och hälsa.</li> <li>- Begränsad verksamhet i egen regi i Malmö, främst Gallerihelgen. Mot bakgrund av det reducerades verksamhetsstödet med 25% för verksamhetsåret 2022.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknings 2024</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gallerihelgen samt övriga konstrelaterade arrangemang i Malmö.</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>Lilith Performance Studio</b>
KN-2023-2450
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktionsstudio och arena för performance. Verksam sedan 2007.</li> <li>- Inbjudna internationella konstnärer får tillsammans med Lilith Performance Studio-(LPS) producera storskaliga performanceverk skapade specifikt för LPS lokaler i Malmö.</li> <li>- Mål att LPS ska vara en tongivande plats för konstnärlig forskning med ett stort internationellt nätverk.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2–3 storskaliga produktioner och ett antal gästspel. Ca 6 500 besök under 2022.</li> <li>- Ca 30 övriga arrangemang såsom Artist talks, föreläsningar och workshops.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening.</li> <li>- Ca 6 årsverken,</li> <li>- Lokaler på Bragegatan nära Seved om ca 300 kvm (samma byggnad som flera kollektivverkstäder och andra konstföreningar).</li> <li>- Återkommande stöd om ca 1,9 mkr från Region Skåne och Kulturrådet.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vill göra fler visningar per produktion</li> <li>- Högre arvoden till medverkande konstnärer. Ökad personal.</li> <li>- Skaffa större lokal.</li> <li>- Öka antalet produktioner (förutsätter större lokal)</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vill långsiktigt utöka antalet årsverken, de flesta som varierande timanställningar.</li> <li>- Fokus på jämställda samarbeten mellan olika konstformer.</li> <li>- Utveckla 4–6 mindre projekt jämsides med två storskaliga performanceproduktioner.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lilith Performance Studio ämnar välkomna fler konstformer på fler platser, vilket är positivt.</li> <li>- LPS är unik i sitt slag och utökar kontinuerligt sina samarbeten, vilket gör det till en väsentlig del av den konstnärliga infrastrukturen.</li> <li>- Ökat stöd förelås, för fortsatt konstnärlig utveckling.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ökat stöd med 100 tkr 2024</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktion och arrangemang av performances samt kringaktiviteter i Malmö.</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>Fotogalleriet format</b>
KN-2023-2932
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Väletablerat icke-kommersiellt fotogalleri grundat 1983, med fokus på konst- och dokumentär fotografi samt film, drivet som ideell förening.</li> <li>- Regionala, nationella och internationella samarbeten kring utställningar.</li> <li>- Omfattande programverksamhet med workshops och föredrag, samt fönsterutställningar och artist-talks i samband med vernissager.</li> <li>- Pedagogisk verksamhet för barn och unga.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 7–8 utställningar/år och ett 30-tal kringarrangemang. Ca 4 100 besök/år (2022).</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening.</li> <li>- Ca 1,1 årsverken: en intendenttjänst samt timanställda gallerivårdar.</li> <li>- Lokaler på Claesgatan, 300 kvm (varav 150 som publik yta), som hyrs i andra hand av kulturförvaltningen. Möjlighet för medlemmar i föreningen att nyttja ett mörkrum.</li> <li>- Återkommande stöd om 250 tkr från Kulturrådet.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bedriva en kvalitativ och bred utställningsverksamhet med erkända konstnärer.</li> <li>- Utveckla evenemangsverksamheten</li> <li>- Galleri för barn och unga</li> <li>- Vara seriös aktör och arbetsgivare</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilisera och förstärka Galleri formats roll som erkänd aktör på den nordiska och internationella fotokonstscenen.</li> <li>- Utöka personalstyrkan ytterligare.</li> <li>- Öka fokus på evenemangsverksamhet och workshops.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotogalleriet format är en av södra Sveriges få utställningsplatser för både etablerade och nya fotografer.</li> <li>- Visar nyskapande fotografiska projekt och utställningar för en varierad publik.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknig 2024</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotoutställningar samt kringaktiviteter i föreningens galleri.</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>Galleriföreningen Galleri CC</b>
KN-2023-2930
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sedan starten 2004 ett konstnärsdrivet galleri för aktuell samtida konst.</li> <li>- Fokus på icke-kommersiell verksamhet, nationell och delvis internationell samtidskonst.</li> <li>- Utöver utställningar arrangeras även konstnärssamtal, workshops med mera.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ca 8 utställningar/år. Ca 1 600 besök/år.</li> <li>- Enstaka arrangemang, såsom performance.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening.</li> <li>- Arvoderat arbete i mindre omfattning, delat på flera personer. Ideella arbetsgrupper.</li> <li>- Lokaler om 86 kvm på Båstadsgatan 4 i området Östra Sorgenfri.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Färre men längre utställningsperioder.</li> <li>- Fler events kopplade till utställningarna.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Öka samarbetet med andra utställningsplatser.</li> <li>- Residensperiod för konstnärer under sommaren.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- CC utgör en del av Malmös etablerade konstscen och är en viktig aktör som presenterar aktuell samtidskonst.</li> <li>- Galleriet är en del av ett lokalt gallerikluster i Malmö och därigenom en väsentlig infrastrukturell del av Malmös konstliv.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknings 2024</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utställningar samt kringaktiviteter i föreningens galleri.</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>Stiftelsen Konstnärernas Kollektivverkstäder i Malmö, Monumental</b>
KN-2023-2965
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Monumental- och skulpturverkstad (snickeri, metall, emalj, keramik, glas, gjuteri, smedja, modellverkstad, datalab, 3-D verkstad, projektrum m.m.) för yrkesverksamma konstnärer. Startades 1972.</li> <li>- Verksamheten vänder sig till yrkesverksamma konstnärer, närliggande yrkeskategorier samt organisationer som vill arbeta med större projekt, utställningar och offentliga gestaltningar.</li> <li>- Mötes- och arbetsplats för konstnärer. Kurser för anslutna, konststudenter m fl.</li> <li>- Ingår i nätverk med övriga kollektivverkstäder i Malmö och samverkar kring kunskapsutveckling, internationellt utbyte, projektlokaler mm. Samverkar även regionalt och nationellt med andra kollektivverkstäder</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ca 350 anslutna konstnärer. Även gäst- och projektanslutna konstnärer använder sig av verkstaden.</li> <li>- Konstnärssamtal och andra utåtriktade program.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stiftelse.</li> <li>- 2,5 årsverken för administration och teknik, delvis med arbetsmarknadsstöd. Arvoderad ordförande samt ideella insatser.</li> <li>- Lokaler på Bragegatan nära Seved om ca 1 000 kvm och stor maskinpark inom olika tekniker. Ett nytt lokalkontrakt med ökad hyra har tecknats hösten 2023. Även kraftigt ökade elkostnader.</li> <li>- Omsättning ca 3 mkr 2023. Verksamhetsstöd drygt 900 kkr från Region Skåne. Återkommande utrustningsbidrag av varierande storlek från Kulturrådet. Medlemsavgifter och hyresintäkter. Störst kostnader för lokaler och personal.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeta för en hållbar och stabil ekonomi för verkstaden.</li> <li>- Satsning på fler tjänster och ökad arvodering. Söker kraftigt ökat stöd bl a för detta.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teknisk uppgradering inklusive en mobil fotostudio.</li> <li>- Fortsatt fokus på utökning av personalstyrkan.</li> <li>- Internationella samarbeten.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- KKVMM är en viktig del av infrastrukturen för professionell konstproduktion i Malmö och regionen, bl.a inom offentlig konst. Verkstaden är också en kunskapsbas för teknik och hantverk.</li> <li>- Ett ökat stöd föreslås, främst riktat till ökade lokalkostnader.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ökat stöd med 350 tkr 2024</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Drift av verkstad för monumentalkonst/skulptur mm, avsedd i första hand för professionella kulturutövare inom bild och form.</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>Konstnärernas Kollektiva Grafikverkstad</b>
KN-2023-2903
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sedan 1984 en verkstad med tryckpressar och annan utrustning för screen- och djuptryck, högtryck och andra grafiska tekniker.</li> <li>- Målgruppen är främst professionella konstnärer som ges möjlighet att framställa grafisk konst och att förkovra sig inom området.</li> <li>- Samverkan med olika utbildningar, såsom Konsthögskolan i Malmö och folkhögskolor.</li> <li>- Etablerade residens och konstnärsutbyten med flera länder i Europa.</li> <li>- Pedagogiska aktiviteter för olika målgrupper. Verksamhet kring Artist's Books med ett mindre arkiv.</li> <li>- Ingår i ett nätverk med övriga kollektivverkstäder i Malmö och samverkar kring kunskapsutveckling, internationellt utbyte, projektlokaler mm.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Drygt 150 medlemmar.</li> <li>- Ett 10-tal kurser och Artist's talks i Malmö.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening.</li> <li>- Personal på deltid, arvoderad styrelse.</li> <li>- Lokaler på Västmanlandsgatan nära Seved om 281 + 42 kvm.</li> <li>- Omsättning ca 1,2 mkr. Verksamhetsstöd från Region Skåne om ca 640 tkr. Återkommande utrustningsbidrag från Kulturrådet. Medlemsavgifter. Lokaler är den största kostnadsposten.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsätta utveckla residencies och andrasamarbeten, bl a med med Turin och Japan.</li> <li>- Fortsätta utveckla Artists Book Archive</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utveckla program med kurser för medlemmar.</li> <li>- Fortsätta samarbete med Konsthögskolan.</li> <li>- Fortsätta nätverksarbete och regional samverkan.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- KKGV är en viktig arbetsplats för konstnärer och andra professionella inom området.</li> <li>- Det utåtriktade arbetet tillgängliggör konstnärliga tekniker och främjar mötet mellan konstnär och publik.</li> <li>- De internationella residensprojekten innebär utbyte av kunskap och erfarenheter och ger konstnärer i Malmö möjlighet till arbetsvistelser utomlands.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknings 2024.</li> <li>- 3-årigt stöd för perioden 2024-2026</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Drift av grafikverkstad avsedd i första hand för professionella utövare inom konstfältet.</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beslutet om 3-årigt stöd innebär att kulturnämnden har en intention att bevilja stöd för år 2025 och 2026 på minst samma nivå som 2024, under förutsättning att det inryms i budgetramen. Stödet för 2025 och 2026 år fastställs av kulturnämnden i budgeten för respektive år.</li> </ul>

<b>Konstnärernas Kollektivverkstad Textiltryck Malmö</b>
KN-2023-2977
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Driver sedan 1983 en verkstad med utrustning för tygtryck och andra textila tekniker, för yrkesmässigt verksamma konstnärer, formgivare m.fl.</li> <li>- Vill vara en professionell bas för den textila konsten i samarbete mellan kreatörer och aktörer.</li> <li>- Medverkar i samarbeten, projekt och utbyten regionalt, nationellt och internationellt och håller kurser och utbildningar för medlemmar och föreningar/skolor</li> <li>- Tillfälliga utställningsprojekt i anslutande gallerilokal.</li> <li>- Ingår i ett nätverk med övriga kollektivverkstäder i Malmö och samverkar kring kunskapsutveckling, projektlokaler mm.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Drygt 50 medlemmar, övervägande kvinnor, samt några gäst- och projektanslutna konstnärer. Ca 700 medlemsbesök per år.</li> <li>- Ca tre tillfälliga utställningar per år.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening.</li> <li>- 1 årsverke fördelat på flera personer.</li> <li>- Lokaler på Korsgatan 6, ca 370 kvm.</li> <li>- Omsättning ca 1,3 mkr/år. Verksamhetsstöd från Region Skåne, ca 630 tkr (2023). Återkommande utrustningsbidrag från Kulturrådet. Medlemsavgifter, projektbidrag mm. Främst kostnader för lokaler och löner.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inga större förändringar planerade, mest löpande underhåll.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Miljöförbättringar enligt handlingsplan</li> <li>- Underhåll av lokaler och utrustning</li> <li>- Fortbildning för medlemmar</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- KKTM utgör en viktig arbetsplats för textilkonstnärer m fl och är av vikt för bl a arbete inom offentlig konst och formgivning. I verkstaden ges möjlighet för ett begränsat antal medlemmar att verka.</li> <li>- Genom kurser, samarbeten och arrangemang stärker KKTM den tryckta, textila konstens position i regionen. Intresset för textil plastisk konst har generellt ökat på senare år.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknig 2024</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Drift av textilverkstad, i första hand för professionella konstnärer, samt mindre utställningsverksamhet i eget galleri.</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd -</i>



<b>Mediaverkstaden Skåne</b>
KN-2023-2887
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verkstad som ger fotografer, illustratörer, konstnärer, författare, tidskriftsredaktörer m fl. tillgång till utrustning och kompetens inom digital produktion.</li> <li>- Sidoverksamheter är tidskriftsbutiken.se (nationell webbutik för kulturtidskrifter), Kulturrefugen (service inom projekt- och ekonomihantering), samt försäljning av utskrifter och digitala tjänster.</li> <li>- Förmedlar kulturtidskrifter via Kulturcentralen och arrangerar en årlig julboksmarknad på Victoria.</li> <li>- Ingår i ett nätverk med övriga kollektivverkstäder i Malmö och samverkar kring kunskapsutveckling, projektlokaler mm.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 192 medlemmar, 179 enskilda och 13 organisationer.</li> <li>- Arrangerar julboksmarknad med en publik runt 800 personer.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ekonomisk förening. 1,1 årsverken.</li> <li>- Lokaler på Södra Förstadsgatan om ca 160 kvm. 10 arbetsstationer, bl a ljud- och videostudio, fotostudio, storformatsscanner och d:o skrivare, 3-D- utrustning mm.</li> <li>- Omsättningen är varierande, drygt 1 Mkr för 2023. Verksamhetsstöd från Region Skåne, 660 tkr för 2023. Återkommande utrustningsbidrag från Kulturrådet. 2019 drog Kulturrådet in ett tidigare årligt stöd till tidskriftsbutiken.se.</li> <li>- Har knoppat av MABB, Malmö Artist´s Books Biennial, i en separat förening.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vill expandera verksamheten inom det litterära området (förlag och författare)</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genomföra fler kurser och arrangemang</li> <li>- Fortsätta satsningen på det litterära konstfältet.</li> <li>- Öka satsningen på bild- och formområdet.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediaverkstaden utgör en viktig resurs för professionella utövare inom bildkonst och andra kulturformer.</li> <li>- Mediaverkstaden är en viktig del av infrastrukturen för bild och form i Malmö, eftersom de kommersiella alternativen ofta har en högre kostnadsnivå.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat anslag med generell uppräknig 2024</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Drift av verkstad för digital framställning och bearbetning av bild, text, video och ljud.</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>CFUK Centrum för urban konst</b>
KN-2023-2937
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verksamhet inom urban konst/gatukonst, med muralmåleri mm.</li> <li>- Flerårigt projekt UNG-Urbankonsthall 2022–2024, med stöd av Allmänna Arvsfonden.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utställning i Hangaren (i kvarteret Kampen) under gallerihelgen samt publika visningar</li> <li>- Genomför två årliga utställningar, och har öppet hus varje lördag.</li> <li>- Föredrag, konstvandringar, workshops mm i varierande omfattning på olika platser.</li> <li>- Engagerar unga konstnärer med inriktning mot urban konst.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening, bildad 2019.</li> <li>- Verksamhet i och utanför den s k Hangaren vid Ystadsgatan 53, enligt överenskommelse med MKB (det är dock osäkert om MKB kommer att behålla fastigheten i sin ägo).</li> <li>- Hyr kontor av fritidsförvaltningen i samma fastighet.</li> <li>- Projektmedel från Arvsfonden drygt 2,1 Mkr per år (t o m 2024). Avlönad personal endast inom Arvsfondsprojektet, ca 3,5 årsverken.</li> <li>- Har fått enstaka projektstöd från kulturnämnden.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utveckla sitt digitala rum.</li> <li>- Utveckla en mobil enhet</li> <li>- Producera en utställning under våren på Hangaren</li> <li>- Producera flera utställningar runt om i staden</li> <li>- Siktar på att etablera en internationell samtida urbankonsthall i Hangaren.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Önskar tillsammans med Malmö stad och andra intressenter genomföra en större urbankonstfestival på flera ställen i Malmö</li> <li>- Utveckla en färdig skiss på en urbankonsthall</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- CFUK har genom det tidsbegränsade stödet från Arvsfonden fått nya förutsättningar och är i en uppbyggnadsfas. Det är dock svårt att särskilja Arvsfondsprojektet från övrig verksamhet i ansökan.</li> <li>- CFUK har inte fått återkommande projektbidrag och har ingen fast/återkommande övrig finansiering.</li> <li>- Bedöms sammantaget inte uppfylla villkoren för verksamhetsstöd.</li> </ul>
<i>Förslag: Avslag</i>
-
<i>Stödet avser</i>
-
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>KKV Malmö VÄV</b>
KN-2023-2933
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening för yrkesverksamma konstnärer och konsthantverkare med inriktning textil konst och vävning.</li> <li>- Utgör en plattform för kollegialt och konstnärligt nätverkande med kunskapsdelning via workshops, seminarier, utställningar och föreläsningar.</li> <li>- Utställning under Southern Sweden Design Days</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verkstad för medlemmarnas arbete med vävning/textil konst</li> <li>- Arrangemang i varierande omfattning</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening med 19 medlemmar</li> <li>- Hyr en äldre butikslokal på Lantmannagatan (tidigare på KKV Monumental).</li> <li>- Erhöll 2023 medel från KUR för en utåtriktad programverksamhet</li> <li>- Erhöll 2023 utvecklingsstöd från Region Skåne och projektstöd från Malmö kulturnämnd.</li> </ul>
<b>Utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Införskaffa ny utrustning för jaquardvävstol</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Samordning med övriga kollektivverkstäder, organisatoriskt och fysiskt.</li> <li>- Om möjligt flytta in i Båghallarna (Konsthögskolans nuvarande lokaler i Sorgenfri)</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- MalmöVäv är Sveriges första kollektivverkstad för vävning och har fått stort genomslag inom sitt fält.</li> <li>- Bedöms sammantaget inte uppfylla villkoren för verksamhetsstöd i fråga om återkommande projektstöd och stabil övrig finansiering.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
-
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>Christian Skog enskild firma (angivet namn FAMN)</b>
KN-2023-2864
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Har som målsättning att vara en plats för nationell och internationell fotokonst med separat- och grupputställningar och open calls.</li> <li>- Begränsad verksamhet i nuläget.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verksamhet startad 2023, några utställningar under våren.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enskild firma.</li> <li>- För närvarande är organisationen utan lokal och letar efter en lämplig lokal i Malmö</li> <li>- Söker stöd enbart från Malmö och har ingen annan finansiär.</li> <li>- Redovisade intäkter 2022 var ca 23 tkr.</li> </ul>
<b>Utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Önskan om en tjänst ca 2 dagar/vecka för att driva och utveckla verksamheten.</li> <li>- Önskan att komma igång med residensverksamhet för att få internationella fotografier till Malmö.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Önskan att bli en självklar mötesplats för lokalt fotografi och kunna jobba med kulturell allemansrätt.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bedöms inte uppfylla villkoren för verksamhetsstöd avseende etablering, omfattning och ekonomi.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag.</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
-
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>Redan ekonomisk förening</b>
KN-2023-2990
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Galleri med ett särskilt engagemang för unga konstnärskap.</li> <li>- Samproducerar ibland med Inkonst. Samarbetar med Malmö latinskola rörande skolvisningar. Även elever från Östra Greve folkhögskola visas på galleriet.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ca 6 egna utställningar och därutöver ca 5 skolvisningar. Årligen ca 3000 besökare.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ekonomisk förening</li> <li>- Egen lokal fr o m 2020, numera på Amiralsgatan.</li> <li>- Galleriet på 85 kvm drivs ideellt och har öppet fyra dagar i veckan.</li> <li>- Redan har fått återkommande projektstöd från kulturnämnden</li> </ul>
<b>Utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fler internationella samarbeten. Utöka arbetet med föreläsningar.</li> <li>- Två anställningar om 50 %.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Önskar fortsätta med verksamheten som den bedrivits tidigare.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Varierande utställningar, i regel av god kvalitet. Både professionella och semiprofessionella konstnärer.</li> <li>- Saknar stabil finansiering från övriga finansiärer.</li> <li>- Organisationen har beviljats ett mindre projektstöd för verksamhet 2024.</li> <li>- Ett nytt verksamhetsstöd prioriteras inte i relation till övriga satsningar.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
-
<b>Eventuella villkor för beviljat stöd</b>
-

<b>Matilda Mattsson enskild f:a (angivet namn Moder Jord Design)</b>
KN-2023-2708
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Driver en butik med smycken, design, inredning och konst</li> <li>- Egen produktion är inriktad på handgjorda smycken, främst i lera och resin.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Butiken öppnade 2023, löpande verksamhet</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enskild firma</li> <li>- Butiklokal på Bergsgatan 2 med försäljning samt ateljé-/verkstadsplatser i källaren.</li> <li>- Stöd söks endast från Malmö stad.</li> </ul>
<b>Utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Öka antalet anställda från 1 till 2.</li> <li>- Moder Jord Design vill hjälpa framtidens designers att komma ut på marknaden genom att hålla kurser i hantverk.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verksamheten ska vara självförsörjande.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I huvudsak kommersiell verksamhet</li> <li>- Bedöms sammantaget inte uppfylla villkoren för verksamhetsstöd, avseende kvalitet, etablering och ekonomi.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
-
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>Författarcentrum Syd</b>
KN-2023-2893
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Författarcentrums målsättning är att öka kontakterna mellan författarna och allmänheten, samt att föra ut litteraturen i samhället.</li> <li>- FCS har Skåne, Blekinge och Småland som arbetsområde.</li> <li>- Förmedlar uppdrag åt sina ca 460 medlemmar i form av framträdanden mm, bl a för skolor. Erbjuder kostnadsfri rådgivning.</li> <li>- Arrangerar litterära samtal, föreläsningar och evenemang.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2022: Ett 10-tal offentliga litterära arrangemang i Malmö med ca 300 i publik, såsom poesikväll och författarsamtal.</li> <li>- Regional verksamhet utanför Malmö av större omfattning.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening, del av riksorganisationen Författarcentrum.</li> <li>- Två årsverken.</li> <li>- Kontorslokal på Norra Vallgatan 72.</li> <li>- Arrangemang i skiftande lokaler i Malmö.</li> <li>- Återkommande stöd om drygt 1,6 mkr från Region Skåne och Kulturrådet. Varierande projektfinansiering.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marknadsföra Författarförmedlingen och utbilda arrangörer.</li> <li>- Ökad kompetensutveckling för medlemmarna.</li> <li>- Återuppta satsningen Naturlitt, tematiska litterära arrangemang</li> <li>- Fortsatt satsning på Böcker som funkar, för målgruppen barn och vuxna med funktionsvariation</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025-2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utveckla nya samarbeten, bl a kring programverksamhet.</li> <li>- Professionalisera marknadsföring, kommunikation och projektledning.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Författarcentrum bidrar till ökade kontaktytor mellan författare och publik i Malmö</li> <li>- Tematiska satsningar ger förutsättningar för utveckling inom konstområdet.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknig 2024</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Offentliga litterära arrangemang i Malmö.</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>Folkets Bio Malmö</b>
KN-2023-2906
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertoarvisning av kvalitetsfilm, SMUFF och Malmö Queer filmfestival samt utställningar.</li> <li>- Film för barn/unga genom Juniora och SMUFF samt kulturförvaltningens skolbio.</li> <li>- Plattform för de stora festivalerna BUFF, MAFF och Nordisk Panorama.</li> <li>- Växthusverksamhet för mindre filmevent, samverkan filmaktörer och organisationer.</li> <li>- Filmvisning på olika platser i Malmö, som Sommarscen och flera platser i regionen.</li> <li>- Digitalt Lab som konverterar filmfiler och ger teknisk service till många filmaktörer.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Drygt 4 000 arrangemang med ca 135 000 besök, varav repertoarvisningar når 45 000 besök och utställningar 25 000. Dessutom filmfestivaler, andra event och skolbio mm.</li> <li>- Verksamhet i övriga Skåne ca 600 besök.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening, ingår i Folkets Bios riksorganisation. 134 medlemmar.</li> <li>- Hyr biograf Panora (tre salonger med 195, 104 respektive 78 platser) samt kontor, i andra hand av kulturförvaltningen, samt mindre lagerlokal.</li> <li>- Ca 30 anställda, fördelade på ca 9,5 årsarbeten samt arvoderade.</li> <li>- Stöd från Region Skåne, Filminstitutet, ABF, Film i Skåne, European Cinemas med flera.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt utveckling av filmverksamheten för barn och unga.</li> <li>- Bredda arbetet med nationella minoriteter</li> <li>- Fördjupat samarbete med festivaler och visningsarrangörer</li> <li>- Etablera en restaurang på gatuplan i samarbete med restauratör</li> <li>- Långsiktigt stabilisera ekonomin.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utveckla Panora som regionens främsta event- &amp; festivalbiograf, nu med restaurang</li> <li>- Utveckla barnfilmverksamheten ytterligare.</li> <li>- Utveckla mobila verksamhet (utomhusbio mm)</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verksamheten har central betydelse för infrastrukturen inom filmområdet och Malmö som filmstad</li> <li>- Genomför en stärkt satsning på verksamheten för barn och unga.</li> <li>- Frågan om användningen av entréplanet kvarstår. Folkets Bio har dialog med restauratör.</li> <li>- Av kulturnämnden prioriterade verksamhetsområden är repertoarvisningar av kvalitetsfilm, skolbio och film för barn och unga samt samverkan med filmfestivaler.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
Ökat stöd med 150 000 kr 2024
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertoarvisningar av kvalitetsfilm och filmvisning riktad mot barn och unga inom egen repertoar samt skolbio. Samverkan med filmfestivaler som har stöd av Malmö stad.</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ökat stöd avser verksamhet för barn och unga</li> </ul>



<b>FilmCentrum Syd</b>
KN-2023-2971
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mötesplats för etablerade och oetablerade filmare i Malmö och Skåne. Bistår med teknisk utrustning, rådgivning, redigeringsteknik, kompetensutveckling och uppdragsförmedling</li> <li>- Arrangerar workshops, filmvisningar samt fördelar mindre produktionsstöd</li> <li>- Arrangerar Antirasistiska Filmdagar (ARF) under året och samarbetar med skolbion.</li> <li>- Samverkar med filmfestivaler: Nordisk Panorama, MAFF, BUFF med flera.</li> <li>- Samverkar med Ung film Malmö och ingår i Kulturförvaltningens mentorsprogram.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 50 arrangemang med 4 400 publik, varav ARF 40 3 500 i publik. I övrigt Filmarrträffar, FilmBar och workshops samt fyra arrangemang utanför Malmö med 200 deltagare.</li> <li>- Samverkar med Film i Skåne, Boost HBG, OFF samt filmutbildningar på folkhögskolor.</li> <li>- Hanterar ca 100 ansökningar årligen, varav 45 filmer fått produktionsstöd (tekniskt stöd och rådgivning).</li> <li>- Samarbetar med Film i Skåne inom "Stipendiet" och talangprogrammet "Talent to Watch".</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening, del av riksorganisationen FilmCentrum Riks. 189 medlemmar.</li> <li>- Kontorslokaler på Grynbodgatan med Auto Images och Centrum för dramatik Syd.</li> <li>- Anställer verksamhetsledare, produktionskoordinator med flera på ca fem årsverken</li> <li>- Verksamhetsstöd från Region Skåne och Kulturrådet (via Filmcentrum Riks)</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stärka produktionsstödet, med personal och höjd ekonomiska nivå, för fler filmare.</li> <li>- Fortbilda branschen i den senaste film- och redigeringstekniken och eget företagande.</li> <li>- Utöka arbetet gentemot yngre medlemmar, 10% är mellan 18–24 år.</li> <li>- Utveckling mot yngre målgrupper i samarbete med Ung film Malmö, mentorskapsprogrammet och Kulturell Allemansrätt.</li> <li>- Vidareutveckla sin uppsökande verksamhet i regionen.</li> <li>- Dialog med övriga centrumbildningar gällande eventuell samlokalisering.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2024–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt utveckling enligt ovan</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plattform och resurscentrum för semi/professionella filmare och bransch i Malmö/Skåne</li> <li>- Bidrar till återväxt av talang och kompetensförsörjning för filmbranschen i Malmö/Skåne</li> <li>- Genomför viktig satsning på mer produktionsstöd och stöd till unga filmskapare.</li> <li>- Ökat stöd föreslås, för utveckling av infrastruktur inom filmområdet</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ökat stöd med 100 000 kr för 2024</li> <li>- 3-årigt stöd för perioden 2024–2026</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resurser, stöd och fortbildning som riktas till semi- och professionella filmare i Malmö samt verksamhetsområdet Antirasistiska filmdagar (ARF)</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beslutet om 3-årigt stöd innebär att kulturnämnden har en intention att bevilja stöd för år 2025 och 2026 på minst samma nivå som 2024, under förutsättning att det inryms i budgetramen. Stödet för 2025 och 2026 år fastställs av kulturnämnden i budgeten för respektive år.</li> </ul>

<b>BUFF</b>
KN-2023-2896
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sveriges största filmfestival för barn- och ungdomsfilm.</li> <li>- Riktat sig främst till skolbarn i Malmö genom skolbion, men även familj och tillrest internationell bransch. Samarbetar med Dövfilmfestival och Syntolkning.nu.</li> <li>- Har en digital plattform för klassrumsvisningar.</li> <li>- Främjar svensk, nordisk och internationell barn- och ungdomsfilm.</li> <li>- Anordnar internationella seminarier/workshops för branschen.</li> <li>- Samarbete med skolbion, Ung film Malmö och mentorsprogrammet.</li> <li>- Samarbetar med aktörer om filmvisning på andra tider av året och har en filmklubb för unga och Culture crew.</li> <li>- Flera priser som Malmö stads barnfilmpris (100 tkr) och Unga filmjuryns pris (25 tkr).</li> <li>- Arrangerar Buffilusk, en digital filmfestival för barn och unga på sjukhus (internationellt samarbete med 6 länder) samt Nationell filmvecka, över hela landet.</li> <li>- Filmdistribution av aktuell barn- och ungdomsfilm.</li> <li>- Fick Malmö stads kulturpris 2023</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 145 visningar/arrangemang med 15 000 besökare under året</li> <li>- Utanför Malmö: 350 visningar/arr för 20 000 publik både digitalt och filmvisningar</li> <li>- Ca 300 branschdeltagare från 25–30 länder</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening med 10 medlemmar</li> <li>- Delar kontor med Nordisk Panorama</li> <li>- Anställer verksamhetsledare, festivalproducent och kommunikatör/producent på heltid, övriga anställda per säsong och timmar på 5 årsverken. 40 volontärer.</li> <li>- Genomför BUFF på Panora, Spegeln, Filmstadens biografer med flera platser i Malmö</li> <li>- Har verksamhetsstöd från Filminstitutet och Region Skåne samt EU-medel.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Öka BUFFs betydelse internationellt genom internationella filmpremiärer.</li> <li>- Utveckla plattformen buffplay.se till en året runt-plattform för att nå en ny nationell publik</li> <li>- Bygga vidare på europeiska samarbeten för att utveckla internationella branschdelar.</li> <li>- I samarbete med produktionsbolaget MINT arrangera Kids Media den viktigaste nordiska mötesplatsen för verksamma inom det kreativa fältet med en ung målgrupp.</li> <li>- Pop-up bio med gratis filmvisningar.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2025 - 2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Som ovan samt vidareutveckla arbetet med distribution av film</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ett av Malmöns enskilt största återkommande internationella arrangemang.</li> <li>- Viktig plattform och mötesplats för internationell filmbransch.</li> <li>- Visning av film från hela världen för barn, ungdomar och familj.</li> <li>- Utgör en viktig del av barnkulturutbudet i Malmö.</li> <li>- Ökat stöd föreslås, för infrastruktur för film samt utveckling barn och unga.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ökat stöd om 100 000 kr för 2024</li> <li>- Anslag för BUFF-priset om 100 tkr 2024</li> <li>- 3-årigt stöd för perioden 2024–2026</li> </ul>

<i>Stödet avser</i>
- Filmfestival med filmvisningar för skolbarn och familj i Malmö samt kringarrangemang
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
- Beslutet om 3-årigt stöd innebär att kulturnämnden har en intention att bevilja stöd för år 2025 och 2026 på minst samma nivå som 2024, under förutsättning att det inryms i budgetramen. Stödet för 2025 och 2026 år fastställs av kulturnämnden i budgeten för respektive år.

<b>Framtidens Mötesplats Stortorget AB (biograf Spegeln)</b>
KN-2023-2891
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertoarvisning av kvalitetsfilm, event och musik/opera/teater "live" på bio.</li> <li>- Visar Cinematekets filmer i samarbete med Filminstitutet</li> <li>- Stor bredd i programmet och nya koncept. Främst fokus på vuxenpublik.</li> <li>- Samarbeten med filmfestivaler och andra organisationer kring filmvisning</li> <li>- Bistroverksamhet i samband med filmvisningar. Alla salonger har servering.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3100 filmvisningar/arrangemang/event med 70 000 i publik.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- AB, helägt dotterbolag till föreningen Folkets Hus och Parker</li> <li>- Hyr biograflokaler på Stortorget samt kontor. Salongerna har 63, 30 och 38 platser</li> <li>- Anställd personal, ca 13 årsverken</li> <li>- Projektstöd från Filminstitutet med flera.</li> <li>- Stor andel egenintäkter från biljetter och bistro.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eventuellt installera ny ventilationsanläggning och nytt brandlarm.</li> <li>- Ny webbplats – seniorpriser ska införas.</li> <li>- Planerar ny satsning på seniorer med cafébio.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2026–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utveckla eventbioverksamheten.</li> <li>- Vidareutveckla restaurang/filmvisningskonceptet.</li> <li>- Renovering av salong 1 med större filmduk, fler stolar, en mindre scen med mera.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Omfattande verksamhet med kvalitetsfilm och digitala event med stor publik</li> <li>- Väl fungerande koncept med servering i samband med filmvisning och event, unikt i Malmö och Skåne.</li> <li>- Biografen har en roll som värd för lokala filmfestivaler.</li> <li>- Satsar medvetet på vuxenpublik och seniorpublik</li> <li>- Har en egen profil, som kompletterar den andra kvalitetsfilmbiografen Panorama väl.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknings 2024</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Film- och arrangemangvisningar opera/teater/musik på biograf Spegeln samt samverkan med filmfestivaler som verkar med stöd av Malmö stad.</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>Doc Lounge</b>
KN-2023-2970
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visning av dokumentärfilmer och regissörssamtal och för att berika filmvisningarna</li> <li>- Arbetar för att tillgängliggöra dokumentärfilmer för en bredare allmänhet, bredda filmutbudet och skapa nya mötesplatser</li> <li>- Fungerar som en nordisk distributions- och visningskanal för dokumentärfilm</li> <li>- Verksamheten i Malmö är även huvudkontor för konceptet Doc Lounge i Norden som består av 10 Doc Lounge-klubbar i nordiska städer, det var fler innan pandemin.</li> <li>- Utbildningar och workshops för andra Doc Lounge klubbar i Norden.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 27 filmvisningar på Babel samt övriga visningar av film med publik om 2 100.</li> <li>- Övriga Doc lounge klubbar i Sverige och Finland 100 visningar, 3000 publik.</li> <li>- Projekt: Doc Lounge Augustenborg för en äldre publik.</li> <li>- Distribution av dokumentärfilm (1–3 titlar/år) de flesta producerade i Malmö.</li> <li>- Driver digitaltjänsten: Doc lounge on demand</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening. 10 medlemmar.</li> <li>- Två verksamhetsledare på deltid samt tillfälligt anställda på 2,5 årsverken</li> <li>- Babel huvudsaklig visningsplats och kontor på Media Evolution City</li> <li>- Återkommande stöd från Film i Skåne och Filminstitutet</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt utveckling av distributionsmodeller – ofta med malmöproducerad dokumentärfilm.</li> <li>- Säljer visningar av de dokumentärfilmer de har rättigheter till, svenska och utländska, till biografier, skolor och andra visningsaktörer. Ibland visning och samtal/föreläsning.</li> <li>- Projekt: Doc lounge Augustenborg – för äldre Malmöbor.</li> <li>- Planer på att utveckla barn- och ungdomsverksamhet.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skala upp distributionsverksamhet med större fokus på specialvisningar och samarbeten med organisationer och andra aktörer snarare än biolansering.</li> <li>- Utöka visningarna i Malmö och bredda publiken med nya samarbetspartners</li> <li>- Fortsätta utveckla verksamhet för barn och unga i Malmö och nationellt.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unikt visningskoncept med premiärvisning av prisbelönade dokumentärer under infomella former.</li> <li>- Ligger i framkant gällande utveckling och användning av digital distribution av dokumentärfilm samt utveckling av nya visningskoncept för dokumentärfilm.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknings 2024</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dokumentärfilmsvisningar i Malmö och tillhörande arrangemang</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>Malmö Arab Film Festival MAFF</b>
KN-2023-2613
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Festivalen visar kvalitetsfilm (spel-, dokumentär- och kortfilm) från hela arabvärlden</li> <li>- MAFF Industry Days med syfte att möjliggöra samproduktion mellan svenska och arabiska produktionsbolag samt distribution av arabisk film i Sverige och övriga Europa.</li> <li>- Flera priser delas ut bl. a Malmö stads publikpris</li> <li>- Arrangerar Arab women filmdays, med fokus på kvinnliga arabiska filmskapare, samt ett antal arabisk afton</li> <li>- Genomför event på olika platser i regionen – och nationellt,</li> <li>- Samarbetar med skolbion.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 93 visningar/arrangemang med 9 500 i publik, festivalen omfattar 65 visningar och 7 000 publik. 300 branschdeltagare från 29 länder.</li> <li>- Genomför Arab women filmdays i Helsingborg: 13 visningar 1000 publik.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening. 18 medlemmar.</li> <li>- Anställer verksamhetsledare, producenter med flera på sammanlagt ca 3 årsverken.</li> <li>- Hyr kontorslokaler på Kanalgatan 3 i Malmö. Visningar sker främst på Panora och Spegeln.</li> <li>- Har återkommande stöd från Region Skåne och Filminstitutet.</li> <li>- MAFF Industry Days får stöd via Stadskontoret/Omvärld och Näringsliv.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utöka antalet festivaldagar och etablera ett nytt program som visar familjefilmer.</li> <li>- Genomföra en översyn av verksamhetens struktur, ansvarsfördelning och ekonomi för att säkerställa organisationens långsiktiga hållbarhet.</li> <li>- Vidareutveckla och intensifiera publikarbetet och digitaliseringsarbetet.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vidareutveckla publikarbetet</li> <li>- Fortsätta lägga stort fokus på barn- och ungdomsverksamhet, bland annat utvidga verksamheten i hela Malmö på skolor och bibliotek.</li> <li>- Utveckla MAFFs mobil app och digitalisera alla MAFF arkiv.</li> <li>- Texta filmer på svenska (Skolbio) för att öka intresset för arabiska filmer.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Västvärldens största filmfestival med arabisk film</li> <li>- Mycket väl etablerad lokalt, regionalt och nationellt med starka internationella nätverk</li> <li>- När en stor arabisktalande målgrupp i Malmö samt filmintresserade malmöbor.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknings 2024</li> <li>- Anslag för filmpriser om 125 tkr 2024</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Malmö Arab Filmfestival och övrig filmvisningsverksamhet i Malmö</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>Film Festival Nord AB (Nordisk Panorama filmfestival)</b>
KN-2023-2928
<b>Verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visar nordisk kort- och dokumentärfilm under filmfestivalen Nordisk Panorama, för malmöbor och internationell bransch. Seminarier, visning på olika platser i Malmö.</li> <li>- Festivalens branschdelar arrangeras av Nordisk Panoramas moderorganisation i Köpenhamn: <i>Nordisk Panorama Market</i>: Plattform där nordisk kort- och dokumentärfilm marknadsförs till internationella filmfestivaler, distributörer och inköpare. <i>Nordisk Panorama Forum</i>: internationell plattform för samfinansiering av nya nordiska dokumentärfilmsprojekt, 24 projekt pitchas inför internationella finansiärer.</li> <li>- Samarbete med skolbion – Young Nordic voices</li> <li>- Ingår i Kulturförvaltningens mentorsprogram</li> <li>- En rad priser delas ut bland annat Malmö stads publikpris.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 80 arrangemang med drygt 13 000 i publik.</li> <li>- 900 branschdeltagare från 50 länder</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktiebolag som samverkar med den nordiska moderorganisationen i Köpenhamn.</li> <li>- Hyr kontorslokaler om 110 kvm på Spångatan 20A i Malmö (tillsammans med BUFF)</li> <li>- Anställer producent, administrativ personal med flera på ca 3,6 årsverken</li> <li>- Årligt stöd från Region Skåne, Film i Skåne, de nordiska filminstituten med mera.</li> <li>- Festivaldelarna genomförs med stöd via stadskontoret/omvärld och Näringsliv.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nordisk Panorama Film Festival 2024 uppnår certifieringen Hållbart Evenemang.</li> <li>- Hitta en större lokal tillsammans med BUFF för att kunna erbjuda en bra arbetsmiljö.</li> <li>- Levandegöra den nordiska kortfilmsskatten.</li> <li>- Hitta en långsiktig sponsor till Young Nordic Award på 2,500 EURO.</li> <li>- Öka publikunderlaget bland ungdomar och seniorer.</li> <li>- Utöka tjänstgöringen för kommunikatör för långsiktigt publikutvecklingsarbete.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bedriva publik verksamhet under fler delar av året.</li> <li>- fortsätter att arbeta för att långsiktigt stärka publikens engagemang.</li> <li>- Öka antal anställda för att utveckla festivalen, öka publiken och fler aktiviteter.</li> <li>- Ökat publikantal med särskilt fokus på ungdomar och seniorer.</li> <li>- Fler specialvisningar och sidoprogram, ökad närvaro av musik och konst i festivalprogrammet samt fler pop up-event under året.</li> <li>- Samarbeten med lokala musiker, konsertarrangörer, konstnärer och utställningslokaler.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- God utveckling med väl genomförda arrangemang och starkt publikt intresse</li> <li>- Internationellt filmevent med viktiga branschdelar</li> <li>- Utveckling av målgrupperna seniorer och ungdomar.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknings 2024</li> <li>- Anslag för Malmö stads publikpris om 25 tkr 2024</li> <li>- 3-årigt stöd för perioden 2024–2026</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genomförande av Nordisk Panorama Filmfestival med kringarrangemang i Malmö</li> </ul>

*Eventuella villkor för beviljat stöd*

- Beslutet om 3-årigt stöd innebär att kulturnämnden har en intention att bevilja stöd för år 2025 och 2026 på minst samma nivå som 2024, under förutsättning att det inryms i budgetramen. Stödet för 2025 och 2026 år fastställs av kulturnämnden i budgeten för respektive år.



<b>Imagenes del Sur</b>
KN-2023-2949
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrangerar filmfestivalerna Latinamerika i Fokus och IFEMA (International Female Film Festival) med fokus på kvinnliga filmskapare samt skolbio.</li> <li>- Arrangerar även enstaka filmvisningar, workshops, panelsamtal och seminarier kring konstnärliga uttryck och om internationella relationer</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 25 arrangemang med ca 2000 i publik.</li> <li>- Utanför Malmö 5 filmvisningar med ca 250 i publik</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Anställer 2 projektledare för festivalerna som delar på 1 årsverke. Övrigt arbete ideellt.</li> <li>- Lokal på Ehrensvärdsgatan. Filmfestivalerna genomförs på Panora, ABF, Kirsebergs bibliotek.</li> <li>- Har tidigare haft en mer omfattande budget med stöd från SIDA och Allmänna arvsfonden.</li> <li>- Har mindre stöd från Film i Skåne och ABF.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stärka och utveckla verksamheten med utökade tjänster och nya arbetsformer.</li> <li>- Utveckla kombinationen av kollektivt arbete med volontärer och fast projektledning.</li> <li>- Ökad verksamhet i den egna lokalen.</li> <li>- Utveckla och bredda finansiering.</li> <li>- Satsa på att utveckla de övriga festivalerna med flera visningar och seminarier.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nå en bredare publik, hitta nya samarbetspartners och visningsplatser</li> <li>- Lägga delar av programmet fördelat på hela året med en satsning på mer dokumentär- och kortfilmer av lokala, nationella och internationella filmare</li> <li>- Göra nya lokalen till en mötesplats och utveckla samarbeten med gamla och nya partners.</li> <li>- Utveckla och bredda finansiering.</li> <li>- Utveckla samarbeten med gamla och nya samarbetspartners</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fokus på kvinnliga filmskapare samt film och kultur från Latinamerika ger en egen profil</li> <li>- Betydligt minskad total verksamhetsbudget, vilket fått stor påverkan på verksamhet och administration. Redovisningen för 2022 var påtagligt försenad.</li> <li>- Bedöms sammantaget inte uppfylla villkoren för verksamhetsstöd 2024, avseende stabilitet och ekonomi. Har möjlighet att söka projektstöd för planerade arrangemang.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
-
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>Föreningen Stapelbädden (STPLN)</b>
KN-2023-2456
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resurscentrum med plats och stöd för kompetensutveckling, workshops, arrangemang mm inom de konstnärliga och kulturella fälten. Nationella och internationella nätverk och samarbeten samt residensprojekt.</li> <li>- I nuvarande lokaler har det funnits verkstäder för snickeri, 3D, elektronik, textil, foto mm (nu delvis avvecklade). Projekt-/kontorsplatser samt scen/arrangemanglokal.</li> <li>- STPLN:LAB, kulturinkubator med fortbildning och stöd för professionellt verkssamma kulturskapare och mindre kulturföretag.</li> <li>- Ökat fokus på målgruppen professionella fria kulturaktörer. Internationella inflyttare och återflyttare till Malmö är också prioriterade.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- För 2022 redovisas knappt 14 000 besök på 7-800 aktiviteter. Främst för och med aktiva deltagare, såsom workshops, och i mindre omfattning publika arrangemang som utställningar och föreställningar.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening. Stab med 3 tjänster. Varierande projektanställda samt volontärer.</li> <li>- Nuvarande lokaler i Västra Hamnen upplåts hyresfritt av kulturförvaltningen, ca 2 000 m<sup>2</sup>.</li> <li>- Planerad flytt kring 1 mars 2024 till nya, mindre lokaler i Kommendanthuset, på initiativ av och i samverkan med kulturförvaltningen. Ett hyresfritt nyttjanderättsavtal är tecknat.</li> <li>- Omsättning ca 3,5-4 Mkr/år. Inga fasta stöd från stat och region. Varierande projektbidrag och andra intäkter. Prel. underskott 2023 p g a lokalmässig omställning, täcks av sparade reserver.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anpassningar och omprioriteringar av verksamheten kopplat till flytten.</li> <li>- Fortsatt utveckling av rollen som resurscentrum för fria kulturaktörer, med målet att dessa kan arbeta på ett hållbart, långsiktigt och självständigt sätt.</li> <li>- Ökad personal. Söker utökad stöd.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025-2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Att vara ett kraftcenter för utveckling, nätverkande och nya partnerskap, med Kommendanthuset som bas, enligt framtagna strategi och vision.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- STPLN har en roll som mötesplats och resurscentrum och arbetar strategiskt och förändringsinriktat. STPLN:LAB möter ett viktigt behov, och kompletterar MINC och andra former av stöd för kulturentreprenörer i Malmö.</li> <li>- Flytten till Kommendanthuset ger väsentligt ändrade förutsättningar, vilket kräver en verksamhetsmässig uppstartsperiod. Planeringen är därför mindre detaljerad än normalt. Att datum för inflyttning skjutits fram flera gånger påverkar också planeringen.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknings 2024</li> <li>- Hyresfri nyttjanderätt till lokaler inom stabens budget</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verksamhet som resursplattform inom kultur och kreativa näringar, med arbets- och arrangemanglokal, lärande, nätverk samt kulturinkubator.</li> </ul>
<b>Eventuella villkor för beviljat stöd</b>
-

<b>Seriefrämjandet</b>
KN-2023-2991
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riksorganisation grundad 1968, med säte i Malmö. Har som mål att sprida kunskap om serier och seriernas historia, samt att verka för utveckling av seriemediet.</li> <li>- Tillhandahåller stöd och resurser för konstnärliga utövare inom serieområdet samt genomför viss publik verksamhet i form av utställningar, workshops m.m.</li> <li>- Driver Rum för serier, med diverse utställningar om serier</li> <li>- Ger ut tidskrifterna Bild och Bubbla och Portal, samt serieböcker</li> <li>- Arrangerar nätverksmöten, filmvisningar, bokcirklar mm.</li> <li>- Samarbetar bl a med Tusen Serier i Malmö.</li> <li>- Delar ut årliga priser i syfte att höja intresset för serier i Sverige.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utställningar, workshops, samtal mm. 2023 preliminärt ett 10-tal arrangemang i Malmö 2023 med ca 200 i publik.</li> <li>- Nationellt och internationellt deltagande i mässor, festivaler, vandringsutställningar mm.</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening, riksorganisation med ca 700 medlemmar</li> <li>- 3 årsverken, varav ett med arbetsmarknadsstöd.</li> <li>- Lokaler på Friisgatan i Malmö och en mindre lokal i kulturhuset Mazetti.</li> <li>- Verksamheten inom Seriearkivet, nationellt arkiv för seriehistoria, har knoppats av till en separat organisation (fortsatt samarbete finns). Seriefrämjandets lokalytor har minskat betydligt, liksom antalet anställda.</li> <li>- Återkommande stöd om ca 1,4 mkr från Region Skåne, Kulturrådet, m.fl. Därutöver projektbidrag. Preliminär omsättning 3,8 Mkr 2023.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ska lyfta serier till en högre nivå, konstnärligt och litterärt.</li> <li>- Fokus på främjandeverksamheten.</li> <li>- Utställningsrummet <i>Rum för serier</i> byter namn till <i>Rum för bild och form</i> och ska bli ett popup-galleri i samverkan med Malmö universitet, Seriefrämjandet, Svenska Tecknare och Illustratörcentrum.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vidareutveckla utställningsverksamheten.</li> <li>- Utveckla Serieförmedlingen, för att vidga arbetsmarknaden</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seriefrämjandet stödjer serieskapare på många olika sätt och är en viktig aktör för Malmös seriekultur.</li> <li>- Verksamheten har omorganiserats och är i en förändringsfas. Verksamheten kommer att följas upp löpande under 2024.</li> </ul>
<b>Förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknings 2024</li> </ul>
<b>Stödet avser</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seriefrämjandet som resurscentrum genom bl a kunskapsspridning och internationella utbyten samt vissa publika arrangemang i Malmö såsom workshops och föreläsningar.</li> </ul>
<b>Eventuella villkor för beviljat stöd</b>
-

<b>Teatermuseet</b>
KN-2023-2973
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permanent utställningsdel samt tillfälliga utställningar som visar den lokala scenkonsthistorien, bl a med affischer, program och scenografimodeller.</li> <li>- Samarbetar med stadsarkivet kring upprätthållandet av ett teaterarkiv</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2022: två större utställningar samt föredrag och gruppvisningar. Totalt ca 2 500 besök.</li> <li>- Teaterresor/besök för medlemmar</li> </ul>
<b>Organisation, ekonomi och lokaler</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Drivs ideellt utan anställd personal</li> <li>- Hyr lokaler på Kalendegatan av Stadsfastigheter.</li> <li>- Inga andra återkommande stöd men har vissa egna intäkter</li> </ul>
<b>Utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsatt ordinarie verksamhet med utställningar och lördagsträffar</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025-2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skapa referensgrupp med medlemmar från relevanta institutioner (tex Malmö Museer, Malmö Opera, lärare och studenter från Teaterhögskolan).</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verksamheten lyfter fram lokal kulturhistoria och har ett värde ur ett kulturarvsperspektiv</li> <li>- Verksamheten bedrivs inte under professionella förutsättningar och bedöms fortsatt ha utmaningar när det gäller generationsväxling, utveckling och en långsiktigt hållbar drift.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd 2024 (söker inte ökat stöd)</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utställningsverksamhet kring Malmös teaterhistoria i föreningens lokaler</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>

<b>Kulturcentralen</b>
KN-2023-289
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Försäljning av arrangemangsbiljetter genom en egen webbtjänst, i butik och per telefon. Mål att öka tillgängligheten till kultur.</li> <li>- Förmedlar biljetter till fristående aktörer inom scenkonst, musik mm med särskilt fokus på det fria kulturlivet i Malmö. Även till Palladium, privata kulturarrangörer, guide turer mm samt visst utbud i övriga Skåne.</li> <li>- I butiken finns även kulturinformation samt ett stort utbud av kulturtidskrifter (samverkan med Mediaverkstaden Skåne).</li> <li>- De offentliga scenkonstinstitutionerna har ett annat biljettsystem och omfattas inte.</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2022 förmedlades ca 78 000 biljetter till 2 100 enskilda arrangemang. Samverkan med ca 90 arrangörer. Försäljningsvärdet var ca 18 MSEK. Omfattningen har till stor del återhämtats efter pandemin.</li> <li>- Ca 90 % av biljettförsäljningen är online.</li> <li>- Butiken är normalt öppen måndag-fredag. Nyhetsmail varje vecka till ca 85 000 mottagare.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening, startad 2002. Personal ca 2 årsverken för försäljning, administration samt utveckling av biljettsystemet</li> <li>- Butik på S Förstadsgatan 18. Lokalerna upplåts kostnadsfritt av kulturförvaltningen</li> <li>- Omsätter normalt 2-2,5 Mkr/år (utöver biljettförsäljningen). Provisionsintäkter men inga övriga återkommande bidrag. Löner och kostnader för drift samt teknisk utveckling.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Förväntad omfattning är oförändrad. Ingen förändring av inriktning eller organisation.</li> <li>- Löpande utveckling av funktionerna i biljettsystemet och hemsidan, för god service till arrangörer och biljettköpare</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025-2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrad organisation och inriktning. Fortsatt utveckling av biljettsystemet.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kulturcentralen ger bra service anpassad för mindre, lokala kulturaktörer och stärker länken mellan producenterna och publiken</li> <li>- De digitala tjänsterna utvecklas successivt. I övrigt har verksamheten bedrivits i ungefär samma former under längre tid.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oförändrat stöd med generell uppräknings 2024</li> <li>- Fortsatt upplåtelse av lokaler.</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biljettförmedling och kulturinformation, i första hand för det fria kulturlivet i Malmö.</li> </ul>
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>Arbetarrörelsens arkiv i Skåne</b>
KN-2023-2885
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Samlar in och tillgängliggör arkivmaterial med anknytning till arbetarrörelsens organisationer i Skåne, med tyngdpunkt på Malmö. Samarbeten med Malmös och Lunds universitet, Institutet för studier i Malmös historia m fl.</li> <li>- Dokumentationsprojekt kring olika teman, t ex om samtida nätverk och aktivister.</li> <li>- Målgrupper är bl a studenter, forskare, skolor och föreningar</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utöver löpande arkivverksamhet genomförs normalt ett 10-tal publika arrangemang per år, såsom historiska föredrag och Arkivens dag, ofta i samarbete med ABF.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening, med ett hundratal medlemsorganisationer. Har tidigare haft en föreståndare, men tjänsten är nu vakant av ekonomiska skäl. Varierande arbetsmarknadstjänster och praktikanter.</li> <li>- Malmö stadsarkiv har sedan 2007 ett uppdrag av kulturnämnden att ta ett delat ansvar för verksamheten och kulturförvaltningen bemannar med arkivchef och en arkivarie. Ett särskilt avtal finns.</li> <li>- Lokaler i ABF:s hus på Porslinsgatan</li> <li>- Omsättning kring 1 MSEK. Övriga intäkter främst medlemsavgifter, inga återkommande bidrag från stat och region. Kostnader främst för personal, lokaler och administration.</li> </ul>
<b>Planerad utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inga större förändringar. Satsning på digitalisering av filmer och ljudupptagningar.</li> <li>- Enligt den senaste årsredovisningen planeras ingen egen anställd personal 2023 och 2024, för att undvika underskott.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verksamhet som tidigare. Vårda och dokumentera fanor och affischer samt gravar och minnesmärken kopplade till arbetarrörelsen.</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verksamheten bedrivs enligt tidigare nämndsbeslut i mycket nära samverkan med kulturförvaltningen, och är inte fristående på samma sätt som övriga organisationer med verksamhetsstöd.</li> <li>- Hantering och finansiering av Arbetarrörelsens arkiv överförs till Malmö stadsarkiv, som är aktiv part i verksamheten. En reglering sker i budgetramen för kulturstödet.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag beträffande verksamhetsstöd, med hänvisning till att verksamheten kommer att finansieras genom stadsarkivet.</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
-
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-

<b>Seriearkivet</b>
KN-2023-2889
<b>Nuvarande verksamhet</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nationellt arkiv för seriehistoria, med seriemagasin och annat material kring serier.</li> <li>- Arrangerar och deltar i mässor och konferenser, föredrag och paneldebatter</li> <li>- Grundläggande mål att kontinuerligt aktivera samlingarna och förmedla seriekonsten</li> </ul>
<b>Omfattning</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verksamheten är under uppbyggnad. Arkiven omfattar mer än 1 000 hyllmeter.</li> </ul>
<b>Organisation, lokaler och ekonomi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideell förening</li> <li>- Verksamheten har bedrivits sedan 2003 inom ramen för Seriefrämjandet och avknoppades som separat organisation under 2023</li> <li>- Arkivlokaler i Stadsarkivet på Bergsgatan, samt kontors- och lagerlokal på Friisgatan.</li> <li>- Varierande anställningar, varav flera med arbetsmarknadsstöd. Inget återkommande stöd i övrigt under 2023. Tillfälliga stöd och försäljningsintäkter.</li> </ul>
<b>Utveckling 2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tillgängliggöra alltmer material digitalt.</li> <li>- Utgivning av bokserien Svensk seriehistoria</li> <li>- Utveckla samarbetet med Malmö Universitet.</li> </ul>
<b>Fortsatt utveckling 2025–2026</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bygga en stabil, långsiktig ekonomi</li> <li>- Igångsätta flera internationella projekt</li> <li>- Vill utvecklas till ett nordiskt arkiv</li> </ul>
<b>Bedömning och förslag</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nystartad verksamhet, avknoppad från Seriefrämjandet. Främst nationell verksamhet.</li> <li>- Bedöms sammantaget inte uppfylla villkoren för verksamhetsstöd, avseende tidigare stöd, hållbar ekonomi och organisation.</li> </ul>
<i>Förslag</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avslag</li> </ul>
<i>Stödet avser</i>
-
<i>Eventuella villkor för beviljat stöd</i>
-