

Lokalbehovsplan 2025-2034

Kulturnämnden

Innehållsförteckning

Inledning	3
Strategiskt ställningstagande för lokalplaneringen	5
Nulägesbeskrivning	6
Vilka lokalkrävande verksamheter bedriver nämnden?	6
Beskrivning av befintligt lokalbestånd	6
Utveckling av lokalbeståndet	6
Lokalkostnadsutveckling.....	7
Nyttjandegrad och effektiviseringspotential	8
Bedömning av framtida lokalbehov	9
Vilka faktorer påverkar nämndens lokalbehov?	9
Hur ser det förväntade lokalbehovet ut framöver?	9
Planering för att uppfylla framtida lokalbehov	12
Lokalplanering	12
Kapacitet och kostnadsutveckling	12
Redovisning av de lokaler som avses att lämnas under planperioden.....	12
Utveckling av nämndens arbete med lokaler	14

Bilagor

Bilaga 1: Bilaga 1 Hyror

Bilaga 2: Bilaga 2 Nyttjandegrad 2022

Bilaga 3: Bilaga 3 Utvecklingsplan BiM

Bilaga 4: Bilaga 4 Utvecklingsplan AAH

Inledning

Lokalbehovsplanen utgör grunden för nämndens lokalförsörjningsarbete. Planen uppdateras årligen och beskriver nämndens övergripande lokalbehov, idag och framåt. I planen beskrivs nyttjandet av befintliga lokaler, hur lokalbehoven utvecklar sig över perioden samt hur planeringen ser ut för att möta de behoven. Planen beskriver också hur nämndens lokalkostnader påverkas av planeringen. Lokalbehovsplanen utgör ett underlag dels för den egna verksamheten, dels för stadens samlade lokalförsörjningsarbete.

Lokalbehovsplanens förutsättningar

Malmö är en snabbt växande stad med en befolkning som har sin bakgrund i 186 nationaliteter och det talas cirka 150 språk i Malmö. Globala, regionala och nationella förändringar påverkar Malmö och malmöborna på flera sätt. Globala konjunktursvängningar, förändringar i de nationella sociala stödsystemen, urbanisering och migration spelar roll för hur vardagen för malmöbon ser ut. Segregation är en utmaning som rör hela Malmö och staden bör gemensamt verka för att stärka malmöbornas delaktighet.

Kulturen spelar en central roll i, Malmös utveckling. Barns och ungas rätt till kultur – den kulturella allemansrätten - är särskilt viktig. Med en fortsatt befolkningsökning, framför allt vad gäller unga i gymnasieåldern samt äldre, kommer antalet besökande i kulturnämndens verksamheter att fortsatt öka. Framåt ser kulturnämnden stora möjligheter för kulturen att stärka, stötta och driva på Malmös utveckling mot en öppen, trygg och innovativ storstad.

Kulturnämndens verksamheter, tillsammans med civilsamhälle, studieförbund och andra fria kulturaktörer har en viktig roll i det informella och livslånga lärandet och erbjuder idag miljöer och ett stort utbud som främjar lärande. Genom att öka förutsättningarna för folkbildning, möten och relationsskapande aktiviteter, bland annat genom mötesplatser runt om i staden, verkar nämnden för minskade klyftor och för att bryta en ökande och mångfasetterad ojämlikhet.

Kulturen i Malmö verkar för att öka alla malmöbors möjligheter till meningsfulla liv präglade av inflytande, demokrati, möjlighet att utöva yttrandefrihet och en känsla av samhörighet. Kulturnämnden betonar vikten av social investeringspolitik som kan utjämna skillnaderna i levnadsvillkor, men också vikten av att följa utvecklingen av Malmös nya stadsdelar. När socioekonomiska eller fysiska förutsättningar är bristfälliga, kan ett starkt kulturliv bidra till en ökad kollektiv styrka och ökad trygghet i Malmös olika områden. Beroende på olika behov kan en del mötesplatser skapa rörelse i staden medan andra ger plats för vardagsnära möten. Det är också viktigt att möjliggöra generationsöverskridande mötesplatser för alla, som skapar trygghet och fungerar överbyggande mellan olika grupper i samhället oberoende av ålder.

Kulturens kompensatoriska roll ger viktiga möjligheter i Malmös utveckling. Kulturnämndens verksamheter stärker malmöbornas delaktighet och inflytande över samhället och bidrar till innanförskap både för barn, unga och vuxna.

Det attraktiva Malmö

Kulturen spelar en central roll i Malmös utveckling – den är kittet som får staden att hänga ihop och människor att mötas och bli medskapande. Kulturen vidgar perspektiv och får oss att se på vår stad och oss själva på nya sätt. Malmös kulturliv utvecklar stadens attraktivitet och lockar ett stort antal besökare att nyttja stadens kulturutbud. En ökad turism och besöksnäring har betydelse för hållbar tillväxt och sysselsättning. Kulturen bidrar till den attraktiva staden och för detta krävs tillgängliga och ändamålsenliga lokaler samt fortsatt samarbete över förvaltningsgränser vad gäller lokalförsörjning och stadsutveckling.

Malmö konstmuseum behöver nya, större och ändamålsenliga lokaler för att ge museet möjlighet att utveckla verksamheten och visa upp Malmös konstskatt. Kommunstyrelsen beslutade i augusti 2021 att ge stadskontoret i uppdrag att tillsammans med berörda förvaltningar utreda lämpliga och innovativa genomförandemodeller för ett nytt konstmuseum. En framgångsfaktor för en attraktiv stad för såväl

besökare som näringsliv är att staden är levande hela dygnet, hela året och där kommer ett nytt konstmuseum bli en viktig del.

Kulturnämndens uppdrag

Viktiga områden för Kulturnämnden framgent för att stärka kulturen i Malmö och Malmö genom kulturen är att verka för likvärdig tillgång till kultur, öppna Malmö, en starkare kulturdriven stadsutveckling och stärkta konstformer.

Likvärdig tillgång till kultur i en föränderlig stad - Kultur på nya platser i ett växande Malmö.

Malmö växer snabbt och under 2024 fortsätter kulturnämnden att göra satsningar som stärker tillgången till kultur för barn, unga och vuxna i hela staden. För att möta det ökade besöksstryck som den växande staden medför ser kulturnämnden inte bara behov av att investera i fler lokaler utan även behov av utökade resurser till verksamheter som tillgodoser Malmöbornas behov av meningsskapande sammanhang och kulturaktiviteter. Under 2024 kommer följande områden och insatser vara prioriterade, Hyllie mötesplats - Embassy of Sharing, Biblioteksutveckling, Nytt allaktivitetshus under mandatperioden samt utveckling av Museiområdet

Öppna Malmö-Antirasistiskt arbete för ett öppet Malmö Kulturnämnden har som del i sitt grunduppdrag och arbetar på daglig basis med att motverka rasism och diskriminering och att öka Malmöbornas engagemang och kunskap i frågor som rör rasism och censur. Arbetet fortsätter att utvecklas och i samverkan med civilsamhället och trossamfund skapas och tillgängliggörs ett angeläget program kring antirasism.

En starkare kulturdriven stadsutveckling Genom en kulturdriven stadsutveckling skapas förutsättningar för staden att utvecklas med hjälp av kulturen samt för konst och kultur att ta plats när staden växer. En utmaning är den undanträngande effekt på kulturverksamheter som ökade kostnader för exempelvis lokaler har. Under 2024 fortsätter kulturnämnden samarbetet med stadens förvaltningar och privata fastighetsaktörer för att föra in ett tydligt kulturperspektiv i stadsplaneringsprocessen, bereda plats för kultur i exploaterings- och omvandlingsområden samt möjliggöra samlokalisering och samutnyttjande av lokaler i staden.

Stärkta konstformer Att stärka förutsättningar för stadens professionella kulturskapare är avgörande för ett välfungerade kulturellt ekosystem. Under 2024 ser kulturnämnden behov av att särskilt utveckla förutsättningarna och infrastrukturen för konstformerna dans, nycirkus och konst.

Strategiskt ställningstagande för lokalplaneringen

En starkare kulturdriven stadsutveckling

En kulturdriven stadsutveckling skapar förutsättningar för staden att utvecklas genom kulturen samt för konst och kultur att ta plats när staden växer. En utmaning är den undanträngande effekt på kulturverksamheter som ökade kostnader för exempelvis lokaler har. Kulturnämnden fortsätter samarbetet med stadens förvaltningar och privata fastighetsaktörer samt att verka för kulturperspektivet i stadsplaneringsprocessen, bereda plats för kultur i exploaterings- och omvandlingsområden samt möjliggöra samlokalisering och samnyttjande av lokaler i staden.

Samplanering av staden

2014 till 2021 hade Malmö stad en kulturstrategi som förtydligade vilka samarbeten som behövdes inom staden för att stärka kulturens roll i Malmö. Strategins handlingsplan ökade förutsättningarna för nära samverkan mellan kulturnämnden och en rad andra nämnder. Ett nytt kulturstrategiskt program är under framtagande och kulturnämnden ser att programmet är ett effektivt verktyg för att främja och stärka både existerande och nya samarbeten och säkerställa Malmöbornas tillgång till kultur i den växande staden.

En viktig förutsättning är samplanering med de tekniska nämnderna samt med externa fastighetsaktörer för att bevara existerande och möjliggöra nya ateljéer, produktionslokaler och spelplatser till det fria kulturlivet.

Scenarieplanering

Ett arbete som leds av Kommunstyrelsen kopplat till en mer långsiktig planering av stadens lokal- och markresurser har inletts. En scenarieplanering med en planeringshorisont på 30 år. Nämnden är positiv till ökad långsiktighet och de resurseffektiviseringar detta kan leda till.

Nulägesbeskrivning

Vilka lokalkrävande verksamheter bedriver nämnden?

Kulturnämndens lokalkrävande verksamheter är Malmö museum, Malmö Konstmuseum, Stadsbiblioteket och de övriga biblioteken i Malmö, Malmö Stadsarkiv, Kulturarrangemang och mötesplatser samt Malmö Kulturskola. Malmö museum och Malmö konstmuseum bedriver verksamhet som kräver stora utställningsytor och ytkrävande magasinsytor med höga krav på klimat och säkerhet. Malmö stadsarkivs verksamhet ställer krav på publika läsesalar och ändamålsanpassade magasin med höga krav på säkerhet och klimat för förvaring av arkivmaterial. Biblioteken i Malmö behöver lokaler med publika ytor för att bedriva biblioteksverksamhet och för att kunna erbjuda en viktig demokratisk mötesplats. Malmö Kulturskola behöver lokaler för att bedriva pedagogisk verksamhet, dessa behöver ofta vara specialanpassade. Kulturskolans verksamhet bedrivs både i egna lokaler samt i lokaler på skolor och i idrottshallar. Kulturnämnden agerar även hyresvärd åt aktörer i det fria kulturlivet och tillhandahåller specialanpassade lokaler och scener.

Beskrivning av befintligt lokalbestånd

Kulturnämndens lokaler

Kulturnämnden förfogar idag över ett antal lokalobjekt inom Malmö stad och har även ansvar för uthyrning av lokaler till ett flertal olika fria kulturaktörer. Kulturnämnden bedriver verksamhet i form av **bibliotek** och **mötesplatser** som till exempel Allaktivitetshuset och Arena 305. Inom kulturnämnden finns **museum** och **utställningsverksamheter** som bedrivs av Malmö museum, Malmö konstmuseum och Malmö konsthall. Malmö Kulturskola bedriver en omfattande **pedagogisk verksamhet** med undervisning i musik, dans, teater, och konstnärliga uttryck i Mazettihuset och genom samlokalisering på ett stort antal av Malmös skolor. En annan typ av verksamhetslokaler är **arkiv** och **magasin** som nyttjas av Malmö Stadsarkiv, Malmö konstmuseum och Malmö museum.

Det fria kulturlivet är viktigt för Malmös tillväxt. Ett av kulturförvaltningens uppdrag är att skapa goda förutsättningar för kulturaktörer att verka i Malmö. Staden behöver säkerställa ändamålsenliga lokaler för kulturlivets fortsatta utveckling. Att stärka förutsättningar för stadens professionella kulturskapare är avgörande för ett välfungerade kulturellt ekosystem.

I **bilaga 1** finns information om vilka lokaler som kulturnämnden har hyreskontrakt på samt objektens area och hyreskostnad för 2023 samt vilka som är första- och andrahandshyresgäster.

Utveckling av lokalbeståndet

Lokalbehovsplanen som gjordes 2018 för perioden 2019-2028 berörde inte nämndens framtida behov i någon större utsträckning då fokus var på nämndens nuvarande lokaler och dess utvecklingsbehov efter den omorganisation som staden genomförde 2017.

Nämnden såg då som nu stora utvecklingsbehov för biblioteken i Malmö. Utredning kring en ombyggnation i Rosengård diskuterades då och ett nytt bibliotek i Rosengård invigdes 2023. Idag jobbar nämnden med att utreda möjligheterna för liknande utveckling av biblioteken i Lindängen samt Kirseberg.

Behovet av att höja standarden i och runt Malmö Museum adresserades och idag har kulturnämnden gjort ett arbete med renodling av ansvarsområden i och runt Malmö Museum. Det återstår arbete med att skapa en inbjudande plats vid Citadellsvägen och den nya framsidan till Teknikens och sjöfartens hus - Malmö museum. Wisdome planerades under perioden och färdigställdes under 2023.

Kulturnämnden identifierade 2018 två mötesplatser, Ungdomens Hus och Kirsebergs fritids- och kulturhus med en förhållandevis låg nyttjandegrad. Objekten nyttjas idag huvudsakligen av föreningslivet, bland annat idrottsföreningar. Kulturnämnden är positiv till att se över lokalernas framtida tillhörighet.

Samlokalisering har under lång tid varit en förutsättning för kulturnämnden och dess verksamheter för att

nå ut med kulturen till hela staden. Kulturskolan har mycket framgångsrikt samarbetat med andra nämnder och bedriver verksamhet i lokaler som annars hade varit tomma. Nämnden ser positivt på de framsteg som har gjorts och kommer fortsätta utveckla arbetssättet med framförallt grundskolenämnden och fritidsnämnden men även andra nämnder där vi ser synergieffekter.

Kulturnämnden planerade för ett kulturhus i stadsdelen Hyllie som fram tills nu varit en stor vit fläck för kultur. Idag är planerna långt framskridna och under 2024 kommer den första delen av Kulturfyren öppna där nämnden samlar en rad av sina verksamheter, bl.a. bibliotek och mötesplats.

Lokalkostnadsutveckling

En stor indexuppräkning 2023 innebar ökade lokalkostnader generellt. Störst hyresökning fick verksamheter med externa fastighetsägare, speciellt påverkades Malmö Konsthall och Malmö Stadsarkiv. Utbyggnadsplanen för biblioteken innebär en ökad kostnadsnivå för förvaltningen. Det nya Rosengårdsbiblioteket som är dubbelt så stort innebär ökade lokalkostnader med drygt 4 mkr. Kulturförvaltningen kommer att hyra två lokaler i kvarteret Embassy of Sharing med inflyttning 2024 och 2025. Lokalkostnaderna inklusive driftkostnader beräknas att öka med 6 mkr.

Ökade elkostnader har påverkat stort då förvaltningen har verksamheter med egna abonnemang. Det gäller framför allt Malmö Museum och Malmö Konsthall.

En osäkerhet finns med anledning av hyresavtal som ska klassificeras som finansiell leasing vilket innebär en högre hyra den första perioden i avtalstiden. För avtalen i de nya lokalerna i Hyllie som även har en hyresrabatt de första tre åren blir det en stor kostnadsökning om avtalen klassificeras som finansiell leasing.

Interna lokaler (stadsfastigheter)	2022	2023
Hyra (MNKR)	71	93
Yta (BTA)	53 000	53 000
kr/kvm	1 340	1 755

Externa lokaler	2022	2023
Hyra (MNKR)	41	51
Yta (LOA)	35 000	35 000
kr/kvm	1 171	1 457

	2019	2020	2021	2022	P 2023
Lokalkostnad i Mnr, exklusive ersättning till fristående aktörer.	126	126	126	130	141
Andel av nämndens totala kostnader, %	19 %	18 %	19 %	18 %	19 %

Nyttjandegrad och effektiviseringspotential

Respektive nämnd ansvarar, utifrån sitt reglemente, för att säkra att de egna lokalerna nyttjas resurseffektivt.

Flera av kulturnämndens verksamheter har öppet större delen av årets alla dagar med öppettider beroende på verksamhetstyp. Flertalet av de publika verksamheterna mäter antal besökare per dag och analyserar frekvensen för att hitta mönster och anpassa verksamhetens öppettider utifrån efterfrågan.

Kulturnämndens bedömning är att nyttjandegraden generellt är hög i de publika verksamhetslokalerna. I bilaga 2 finner ni en sammanställning där 6 av våra publika institutioners övergripande besöksstatistik för 2022 presenteras.

Samnyttjande

För att säkerställa malmöbornas tillgång till kultur i den växande staden ser kulturnämnden ett stort behov framåt av ökat samarbete mellan stadens förvaltningar men även privata fastighetsaktörer, för att möjliggöra samlokalisering och samnyttjande av lokaler i staden. Några av kulturnämndens verksamheter som i stor omfattning samnyttjar lokaler är Malmö Kulturskola, Biblioteken i Malmö och allaktivitetshusen. Kulturskolan bedriver reguljär verksamhet i 22 av Malmös grundskolor på tider då grundskolorna inte har egen verksamhet, huvudsakligen vardagar efter skolans slut. El Sistema-verksamhet finns på 7 skolor. Flera av biblioteken nyttjas i dagsläget av civilsamhället under och efter bibliotekets öppettider. Allaktivitetshusens verksamhet finns i nuläget på fyra grundskolor där kulturnämnden nyttjar grundskolans befintliga lokaler.

Utifrån resultatet av studien *Ung Livsstil* har kulturförvaltningen och fritidsförvaltningen antagit ett gemensamt uppdrag gällande tjejs önskan att ha dans som fritidsaktivitet. Kulturnämnden och fritidsnämnden gör en gemensam översyn av befintliga danslokaler tillsammans med tekniska nämnden och vilka insatser som behöver vidtas.

Effektiviseringspotential

Kulturnämnden arbetar för att öka nyttjandegraden utanför verksamheternas ordinarie öppettider. Detta görs till exempel genom Biblioteken i Malmös ”Meröppet”, ett sätt att utöka tillgängligheten genom att besökare kan vara på biblioteket även när det inte finns personal på plats. Utvecklingen av Malmö Kulturskola och Allaktivitetshusmodellen, som är områdesbaserade, bidrar också till en ökad nyttjandegrad av befintliga lokaler och en förutsättning är samnyttjande av lokaler i grundskolor och idrottshallar. Ett samnyttjande av lokaler kräver fördjupat samarbete i tidiga skeden av stadens lokalförslags- och stadsutvecklingsprocesser.

Mazettihuset

Kulturskolans lokaler i Mazettihuset används huvudsakligen under eftermiddagar och kvällar, möjlighet till samlokalisering med annan verksamhet finns. Diskussioner förs med gymnasie- och vuxenutbildningsnämnden där ett samarbete rörande utbyte av lokaler kan ske.

Kirsebergs fritids- och kulturhus och Ungdomens hus

Det finns effektiviseringspotential på Kirsebergs fritids- och kulturhus och Ungdomens hus som i nuläget har låg nyttjandegrad dagtid. Ungdomens hus danslokaler används frekvent som en tillfällig lösning då efterfrågan är stor även om lokalerna inte är fullt ändamålsenliga.

Bedömning av framtida lokalbehov

Vilka faktorer påverkar nämndens lokalbehov?

Malmöbornas behov ligger till grund för kulturnämndens lokalbehovsplanering. Kulturnämnden planerar och prioriterar nyetableringar, ombyggnationer och upprustning av verksamheter utifrån parametrarna befolkningsutveckling, socioekonomiska förutsättningar samt rörelse/noder i staden. Utvecklingen av verksamheterna sker med hänsyn till prioriterade målgrupper och utifrån ett kompensatoriskt perspektiv och staden behöver arbeta tillsammans med näringsliv och civilsamhället för att säkerställa malmöbornas rätt till kultur.

Det fria kulturlivet

Kulturnämnden ser att den undanträngningseffekt av kulturverksamheter som sker i takt med att staden växer kan påverka kulturverksamheter negativt. Kulturverksamheter byggs bort eller tvingas flytta till nybyggda lokaler med högre hyror, något som drabbar det fria kulturlivet i stor utsträckning. Ökade hyror kan behöva kompenseras genom ökat kulturstöd till det fria kulturlivet, vilket i förlängningen kan leda till att färre kulturaktörer får stöd.

Kulturnämnden har identifierat ett antal platser där aktuella omvandlingsprocesser kan komma att påverka befintliga ateljéföreningar och arbetar nu aktivt, utifrån de styrmedel som staden har, för att bevara eller bereda plats för lokaler till kulturproduktion i staden. Utvecklingen av kulturlotsfunktionen ger viktiga förutsättningar för arbetet. Det kan även finnas behov för staden att utreda förutsättningarna för förvärv av nyckelfastigheter för att på sikt bibehålla kostnadseffektiva lokallösningar för det fria kulturlivet och kulturproduktion.

Utveckling av danslokaler

Kulturnämnden kommer fortsätta samverka med fritidsnämnden och tekniska nämnden för att skapa fler och bättre möjligheter för barn och unga att dansa på fritiden. Genom ett ökat samarbete med stadens scenkonstbolag, bland annat Skånes Dansteater, kommer barn och unga även erbjudas dans inom ramen för den kulturella allemansrätten på skoltid.

Centralmagasinet

Stadens planering av Nyhamnen kommer att påverka Centralmagasinets placering. Staden behöver tillhandahålla en ersättningslokal. Redan 2032 behöver ny lokal för Malmös kulturhistoriskt värdefulla föremål vara klar och driftsatt. Nämnden räknar med att det behövs 9-års planering för att omlokalisera en så omfattande verksamhet.

Den befintliga fastigheten för centralmagasinet är skyddad och ska bevaras. Kulturnämnden ser gärna att staden utreder om och hur denna yta skulle kunna användas som en nod för kulturverksamheter.

Hur ser det förväntade lokalbehovet ut framöver?

Nutid 2025–2030:

Hyllie bibliotek och mötesplats – Kulturfyren

Arbetet med att etablera ett nytt bibliotek, center för yttrandefrihet och mötesplats för unga i Hyllie fortsätter, med invigning av den andra delen av de två fastigheterna i Kulturfyren. Med stort fokus på hållbarhet och låg klimatpåverkan ska ytan och verksamheten delas och samnyttjas mellan kulturnämndens verksamheter och med andra aktörer i staden.

Lindängenbiblioteket

Nuvarande Lindängenbiblioteket är litet och för att utveckla nuvarande bibliotek för barn, unga och vuxna malmöbor ses olika samlokaliseringalternativ över tillsammans med arbetsmarknads- och socialnämnden där stora synergieffekter identifierats.

Museiområdet.

Omgivningarna runt museiområdet håller på att ändra karaktär från industriområde till blandad stadsbebyggelse, bland annat växer den nya Citadellstaden nu fram. Detta ställer krav på att Malmö museum och det kringliggande området bättre integreras i sin omgivning och att platsen upplevs attraktiv och trygg.

Kulturnämnden ser över användningen av de fyra hoddorna som museet idag hyr av servicenämnden och det underhållsbehov som krävs för att öka deras användningsmöjligheter.

Malmö Kulturskola

Kulturnämnden har planer på fortsatt utbyggnad av El Sistema-verksamheten och även den övriga Kulturskoleverksamheten behöver utökas för att möta ett ökande behov. Det kommer att kräva lokaler på fler grundskolor och fritidsanläggningar. Det kommer att behövas fler specialanpassade lokaler för dans, bild och form- samt teaterundervisning.

Allaktivitetshus

Den fortsatta utvecklingen av allaktivitetshusmodellen fortgår med ett nytt allaktivitetshus vart tredje år, under förutsättning att budgetförstärkning sker. Allaktivitetshusen är viktiga lokala mötesplatser vars verksamhet bygger på demokrati och yttrandefrihet och där barn, unga och familjer har möjlighet att ta plats, utveckla och delta i meningsskapande aktiviteter på fritiden. Allaktivitetshusens verksamhet samnyttjas i grundskole- och fritidsförvaltningens lokaler.

Centralmagasinet

För att ta hand om vårt kulturarv i enlighet med museilagen och arkivlagen är behovet av en säker och ändamålsenlig förvaring nödvändig. Samlingen utökas kontinuerligt och därmed också behovet av mer magasinssyta. En utveckling av nämndens magasin är viktig för att säkerställa att malmöbornas kulturarv och minnen bevaras för framtiden.

Teater- och musikhögskolan

Teater- och musikhögskolans lokaler som hyrs direkt genom servicenämnden, kommer att stå tomma när verksamheten planerar att flytta till Varvsstaden 2027. Byggnaden innehåller specialanpassade lokaler för kulturverksamhet och kan vara av intresse för kulturnämnden och fria kulturlivets framtida lokalbehov.

Nytt konstmuseum

Malmö konstmuseum behöver nya, större och ändamålsenliga lokaler för att ge museet möjlighet att utveckla verksamheten och ge möjlighet att visa upp Malmös konstskatt. Kommunstyrelsen beslutade i augusti 2021 att ge stadskontoret i uppdrag att tillsammans med berörda förvaltningar utreda lämpliga och innovativa genomförandemodeller för ett nytt konstmuseum.

Närtid 2031–2034

Fortsatt utveckling av bibliotek och mötesplatser

Kulturnämnden kommer fortsatt utveckla biblioteken och mötesplatserna för att skapa möjligheter för gränsöverskridande möten och skapande av flera icke kommersiella platser och sammanhang där barn, unga och vuxna malmöbor ges möjlighet att aktivt delta.

Utveckling av allaktivitetshus

Enligt kulturnämndens utvecklingsplan för allaktivitetshusen föreslås en nyetableringstakt om ett nytt allaktivitetshus vart tredje år, under förutsättning att budgetförstärkning sker.

Utveckling av Malmö Kulturskola

Kulturskoleverksamheten utveckling kräver fortsatt samlokalisering för att kunna tillgodose behovet hos den förväntade ökningen av barn och unga i Malmö stad.

Bättre förutsättning för dansen

Matchning av lokaler för bättre möjligheter för samnyttjande samt samverka med Region Skåne kring lokaler för Skånes Dansteater och Dansstationen. Dock finns fortfarande ett behov av fler tränings- och repetitionslokaler i Malmö. Kulturnämnden kommer fortsätta samverka med fritidsnämnden och tekniska

nämnden för att skapa fler och bättre möjligheter.

Cirkus i Malmö

Kulturnämnden arbetar med att utveckla infrastrukturen för cirkus i Malmö för att attrahera lokala och regionala cirkusaktörer.

En plats för cirkus skulle optimalt sett vara ett karaktärsfullt hus, med flexibla möjligheter för höjd och nivåer och med närhet till annan befintlig eller kommande kreativ verksamhet som kan ge synergier, i befintliga kulturkvarter eller i områden där en plats för cirkus kan bli ett nytt nav för kreativ verksamhet.

Centralmagasinet

När Nyhamnen byggs ut indikerar staden att nuvarande placering av Centralmagasinet behöver ses över. Staden behöver tillhandahålla en ersättningslokal. Nämnden räknar med att det behövs en långsiktig planering för att omlokalisera en så omfattande verksamhet, detta för byggnation och överflyttning av de kulturhistoriska föremålen.

Utblick efter 2035

Malmö växer med en befolkningstillväxt som förväntas koncentreras till nybyggnadsområden. Staden står också inför varierande socioekonomiska utmaningar i olika delar av staden. Dessa förutsättningar kräver kompensatoriska åtgärder som till exempel fler mötesplatser och bibliotek. Kulturell aktivitet med ett brett utbud av platser och lokaler, jämnt fördelade över hela Malmö krävs för att verka överbryggande mellan olika grupper i samhället.

Planering för att uppfylla framtida lokalbehov

Allaktivitetshusen

Kulturnämnden planerar att etablera nya allaktivitetshus i linje med framtagna utvecklingsplan. Allaktivitetshusen är viktiga lokala mötesplatser vars verksamhet bygger på demokrati och yttrandefrihet och där barn, unga och vuxna har möjlighet att ta plats, utveckla och delta i meningsskapande aktiviteter på fritiden. De är också ett viktigt verktyg för att stärka skolorna i det sociala och relationella arbetet.

Kulturskola

För att kunna tillgängliggöra kulturskolans verksamhet för fler krävs samlokalisering med stadens skolor och andra aktörer. Idag finns ett samarbete med grundskoleförvaltningen och fritidsförvaltningen men det finns behov av att ytterligare fördjupa och systematisera det samarbetet.

Museiområdet

Omgivningarna runt museiområdet håller på att ändra karaktär från industriområde till blandad stadsbebyggelse. I och med framväxten av den nya Citadellstaden ställs nya krav på att Malmö museum och det kringliggande området bättre integreras i sin omgivning. Under 2024 fortsätter samarbetet med att ta fram en ny plan för gestaltning av museiområdet där stadsbyggnadsnämnden fått i uppdrag att leda utvecklingen.

Lindängen

Det finns strukturella utmaningar på stadsutvecklingsnivå gällande behoven av utökad biblioteksverksamhet i Lindängen som behöver bearbetas i nära samverkan mellan stadsbyggnadsnämnden, tekniska nämnden, servicenämnden och kulturnämnden samt avseende samlokalisering med arbetsmarknads- och socialnämnden.

Kirseberg

I dagsläget är biblioteksverksamheten i Kirseberg placerad i en lokal som utifrån områdets planerade och pågående utveckling har tappat relevans och funktionalitet. Kulturnämnden ser gärna att ett nytt bibliotek och mötesplats lokaliseras i de södra delarna av Kirseberg, samt en kompletterande lokalisering i Segevång/Sege Park.

Nytt konstmuseum

Kommunstyrelsen beslutade i augusti 2021 att ge stadskontoret i uppdrag att tillsammans med berörda förvaltningar utreda lämpliga och innovativa genomförandemodeller för ett nytt konstmuseum. Ett nytt konstmuseum kan vara en av stadens naturliga samlingsplatser.

Lokalplanering

I samråd i den förvaltningsspecifika lokalförsörjningsgruppen har en grov planering av kommande projekt diskuterats. Kulturnämnden bedömer att den planering som beskrivits i föreliggande lokalbehovsplan och framdriften av dessa projekt är nödvändig för att nämnden ska kunna utveckla berörda verksamheter.

Kapacitet och kostnadsutveckling

Kulturförvaltningen kommer inte att kunna finansiera Bibliotekens utbyggnadsplan inom egen ram utan behöver extra medel från staden. Detta gäller även utveckling av nytt Konstmuseum och nytt Centralmagasin.

Redovisning av de lokaler som avses att lämnas under planperioden

Naturskolan - Torup

Skolan används väldigt sparsamt av museets verksamhet och uppsägning planeras ske till 2025. Fastigheten ägs av tekniska nämnden.

Kirsebergs fritids- och kulturhus

Fritids- och kulturhuset i Kirseberg har en låg nyttjandegrad och används främst av föreningslivet i Kirseberg. Kulturnämnden ser inte att verksamheten är i linje med nämndens uppdrag.

År	Lokal	Beskrivning av Lokal	Intern/Extern	Frångående hyra
2024				
2025	Naturskolan Torup		Extern	150tkr
	Kirsebergs fritids och kulturhus		Intern	1033tkr
2026				
2027				
2028				

Utveckling av nämndens arbete med lokaler

Kulturnämndens roll i andrahandsuthyrningar

Kulturnämnden agerar idag hyresvärd åt flertalet andrahandshyresgäster och nämnden ser positivt på en successiv förflyttning av hyresvärdsansvaret till servicenämnden för att säkerställa rätt kompetens och följsamhet mot nämndernas reglemente.

Samordning av mötesplatser

Utifrån budgetuppdrag från kommunfullmäktige tas en gemensam strategi för planering av framtida fritidsgårdar och mötesplatser fram av kulturnämnden, fritidsnämnden och funktionsstödsnämnden. Genom att öka unga malmöbors delaktighet och aktivering i samhället säkerställs unga malmöbors rättigheter på lång sikt. Ett särskilt fokus läggs på mötesplatser för barn och unga med funktionsnedsättningar.

Offentlig konst för staden

Den offentliga konsten i Malmö bidrar till att konstnärliga uttryck finns närvarande i alla människors vardag, skapar attraktiva livsmiljöer och stärker stadens identitet och karaktär. Kulturnämnden har tagit fram en långsiktig planering för den offentliga konsten med fokus på att stärka tillgången till konst i områden där konst idag saknas samt för särskilt prioriterade målgrupper som till exempel barn och unga. Under 2024 invigs ett konstverk på det nya Rosengårdsbiblioteket och arbetet med ett konstverk i Hyllie, i anslutning till kulturförvaltningens nya mötesplats Kulturfyren startas upp.

En långsiktig planering för satsningar på offentlig konst för perioden fram till 2028 har genomförts med utgångspunkt i kulturnämndens kompensatoriska uppdrag och pågående eller planerade stadsutvecklingsområden. Aktuella områden framåt är bland annat Örtagården/Herrgården, Bunkeflostrand, Nydala och Nyhamnen. Ett långsiktigt samarbete finns också med MKB för att skapa bättre samordning mellan stadens och bolagets satsningar på offentlig konst.

En ny modell för den offentliga konsten kommer att tas fram under 2024. Arbetet samordnas av stadskontoret men görs i samarbete med Fastighet- och gatukontoret samt Serviceförvaltningen.

Koordinering av lokalförsörjning och stadsutveckling för effektivt samnyttjande inom staden

Kulturnämnden vill fortsätta förstärka samarbetet med andra nämnder för att se hur lokalbehovet kan koordineras i tidiga skeden i Malmö stads lokalförsörjningsarbete vad gäller nyproduktion. En förutsättning för att lokaler ska kunna samnyttjas eller samlokaliseras krävs en samordnad koordinering av nämndernas lokalbehov. Kulturnämnden behöver i större utsträckning arbeta efter samma långsiktiga tidsplan som grundskole- och fritidsnämnden.

Det finns behov av en stadsövergripande koordinering av lokalbehovet i Malmö stads nybyggnadsområden i förhållande till stadsutveckling. Här ser kulturnämnden ett behov av ett analyshjälpmedel i form av ett samlat GIS-Lager (Geografiska informationssystem) i stadens digitala kartunderlag som visar befintliga kulturlokaler och framtida lokalplanering av kulturfastigheter.

Långsiktig planering av staden

Kulturlivsanalyser som verktyg för att föra in ett kulturperspektiv tidigt i stadsplaneringsprocessen etableras under 2024 med utgångspunkt i de erfarenheter som gjorts under pilotfasen 2023. Genom kulturlivsanalysen kartläggs existerande kulturaktörer, behov och kulturvärden i ett område och en analys över vilka förutsättningar som krävs för att bevara och utveckla områdets kulturliv framåt görs. I Översiktsplanen framgår idag att kulturlivsanalyser ska genomföras och utgöra underlag i stadsplaneringens alla faser.

Norra Sorgenfri och Sofielund är områden med stor betydelse för stadens kulturliv. Över 50% av Malmös konstnärer och ateljékollektiv verkar i Norra Sorgenfri och Södra Sofielund. Pågående eller kommande fastighetsutveckling i områdena kommer på sikt att ha påverkan på ateljéerna i områdena och därmed också för kulturproduktionen i staden och regionen. Tillsammans med Stadsbyggnadsnämnden och Kommunstyrelsen (Stadskontoret, omvärld och näringsliv) fortsätter Kulturnämnden under 2024 arbetet

för att hitta långsiktiga lösningar för kulturproduktionen.

Under 2024 fortsätter Kulturnämnden, i samarbete med bland annat Stadsbyggnadsnämnden och Tekniska nämnden, arbetet med att förverkliga planprogrammets vision om Sofielund som Malmös mest betydelsefulla och dynamiska kultur-, fritids- och näringslivscentrum. Kulturnämndens kulturlots är ett stöd för utvecklingen i området och verkar för den förvaltningsövergripande samverkan som utgör basen för utvecklingsarbetet samt medverkar aktivt i det pågående detaljplanarbetet.

Kulturnämnden är delaktig i stadsutvecklingsprocessen i Rosengård där omvandlingen med bland annat stationerna i Östervärn och Rosengård knyter ihop staden och ger ökade möjlighet till stadsutveckling i Malmös östra del.

En kulturlivsanalys är genomförd. Den lyfter flera behov för kulturlivet och bland annat behov av bättre lokaler för föreningsliv i området. Det finns behov men även förutsättningar för att fortsatt utveckla kulturen i området och området genom kulturen och detta arbete tas vidare under 2024 genom att ta fram en kulturplan med beskrivning av mer konkreta satsningar.

Kulturnämnden deltar också i ett tidigt skede i detaljplanarbetet kring kvarteret Generatoren i Rosengård med särskilt fokus på gestaltningen av nya allmänna platser.

Kulturnämnden är delaktig i stadsutvecklingsprocessen kring Nyhamnen. En kulturlivsanalys i vilken områdets kulturpotential identifieras genomförs under våren 2024 och utifrån den kommer kulturnämnden kunna utforma en plan för kultursatsningar framåt i området. Kulturmiljöperspektivet är särskilt viktigt i detta arbete. Utbyggnaden av Nyhamnen kommer att ske etappvis under flera decennier och det kommer därför bli viktigt att arbeta platsskapande med kultur för att aktivera området.