



Datum
2023-08-22
Vår referens
Jennie Järvå
Enhetschef
jennie.jarva@malmö.se

Tjänsteskrivelse

Motion av Anton Sauer (C) och Martin Molin (C) om att ta fram en strategi för ett attraktivt nattliv. Svar senast 30 juni KN-2023-1884

Sammanfattning

Kulturnämnden delar Sauers och Molins uppfattning om kvälls- och nattlivets betydelse för staden och att det har stor betydelse för kulturlivets aktörer. En nattlivsstrategi är vidare än kulturnämndens ansvarsområde. Kulturnämnden föreslår därför att Stadskontorets avdelning Omvärld och Näringsliv ansvarar för framtagande av en eventuell strategi.

Kulturnämnden anser att frågor som gäller Kulturella och kreativa näringar (KKN), där kvälls- och nattlivet är en del, borde samordnas tydligare i staden och föreslår att Stadskontorets avdelning Omvärld och Näringsliv ansvarar för samordningen.

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

1. Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens förslag till yttrande.

Beslutsunderlag

- G-Tjänsteskrivelse - Remissvar motion om att ta fram en strategi för ett aktivt nattliv
- Yttrande - Motion om att ta fram en strategi för ett aktivt nattliv

Beslutsplanering

Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2023-05-08
Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2023-08-14
Kulturnämndens Ordförandeberedning 2023-08-22
Kulturnämndens arbetsutskott 2023-09-07
Kulturnämnden 2023-09-20

Beslutet skickas till

Kommunfullmäktige

Ärendet

Bakgrund

Anton Sauer (C) och Martin Molin (C) har inkommit med en motion om att stärka Malmös kultur- och nattliv genom att ta fram en strategi och etablera ett nattlivsforum, för att skapa förutsättningar för att utvecklas i takt med att staden växer. Sauer och Molin lyfter nattlivets betydelse för stadens utveckling, både vad gäller arbetstillfällen, trygghet och attraktivitet. De oroas av den utveckling som ses i många andra storstäder, både i Sverige och internationellt, där nattlivet trängs undan när staden växer. Konflikter med boende uppstår runt kulturverksamheter som låter mycket, exempelvis konsertscener och nattklubbar. Sauer och Molin menar även att kraven från kommuner och myndigheter vad gäller exempelvis tillståndprocesser ökat och att det förvarar möjligheten att driva verksamhet.

Sauer och Molin föreslår att kulturnämnden ges i uppdrag att arbeta för att stärka Malmös nattliv genom att ta fram en strategi, samt att kommunstyrelsen ges i uppdrag att inrätta ett nattlivsforum.

Förvaltningens bedömning

Kulturnämnden delar Sauers och Molins uppfattning om nattlivets betydelse för kultursektorn och för staden. Kultur- och nöjesliv under hela dygnet gör Malmö till en attraktiv stad att besöka och leva i. Att värna nattlivet och motverka undanträngningseffekter är därför viktigt när staden växer och utvecklas.

Kulturnämnden ansvarar för den offentligt finansierade kulturverksamheten i form av egna kommunala kulturverksamheter samt stöd till det fria kulturlivet. Av de aktörer som erhåller kulturstöd är flera verksamma kvälls- och nattetid genom att bedriva egen verksamhet och genom att gästspela på både så kallade kommersiellt och ideellt drivna scener.

Kultur- och nöjesliv bör ses som en helhet där alla delarna samspekar. För dagens publik är en kulturupplevelse ofta större än endast ett arrangemang. I kulturupplevelsen räknar publiken in vad som sker innan och efter själva arrangemanget där exempelvis servering av mat och dryck är centralt. Många arrangörer strävar efter lokaler där detta är möjligt alternativt strävar efter samarbeten med aktörer som kan erbjuda det.

Rörande klubbkulturen ska det även lyftas att klubb också kan vara ett konstnärligt viktigt format. Det finns många icke-kommersiella klubbar där kulturaktörer testat nya former för konstnärliga uttryck, samt att det når en bredare publik och sänker trösklar för att ta del av kultur.

Generellt uppmanar stadskontoret till en restriktiv hållning vad gäller framtagande av kommungemensamma styrdokumentet och kulturnämnden menar därför att behoven och eventuella effekter bör undersökas mer noggrant innan ett beslut om framtagande av en strategi.

Kulturnämnden anser att frågor som gäller Kulturella och kreativa näringar (KKN), där kvälls- och nattlivet är en del, borde samordnas tydligare i staden och föreslår att Stadskontorets avdelning Omvärld och Näringsliv ansvarar för samordningen.

Ansvariga

Jennie Järvå, chef Kulturstrategiska enheten