



Datum  
2023-06-02  
Vår referens  
Anna Wahlstedt  
Utvecklingssekreterare  
anna.wahlstedt@malmo.se

## Tjänsteskrivelse

### **Way to go - fortsatt hantering KN-2023-476**

#### **Sammanfattning**

2008 fick kulturnämnden och tekniska nämnden i uppdrag av kommunfullmäktige att uppföra ett minnesmärke över bortgångna artister med Malmöanknytning. Utifrån gällande kriterier görs ett urval som förs till kulturnämnden för beslut. Förvaltningen föreslår att beslutade kriterier bör upplösas och i samband med det se processen med *Way to go* färdigställd.

#### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden föreslås besluta:

- Att kulturnämnden anser *Way to go* som färdigställt och därmed inte utvidgar minnesmärket ytterligare.

#### **Beslutsunderlag**

- Tjänsteskrivelse - Reviderade riktlinjer Way to go

#### **Beslutsplanering**

Kulturförvaltningens Ärendeberedning 2023-05-08  
Kulturnämndens Ordförandeberedning 2023-05-16  
Kulturnämndens arbetsutskott 2023-05-31  
Kulturnämnden 2023-06-14

#### **Beslutet skickas till**

Tekniska nämnden

#### **Ärendet**

##### **Bakgrund**

2008 fick kulturnämnden och tekniska nämnden i uppdrag av kommunfullmäktige att uppföra ett minnesmärke över bortgångna artister med Malmöanknytning och som genom sitt liv och sin gärning bidragit till att förstärka bilden av Malmö som attraktiv kultur- och nöjesstad. Uppdraget innebär att hedra de många populära och uppskattade artister av skilda slag som verkat i

Malmö, eller haft en stark lokal anknytning, och som genom sitt liv och sin gärning även bidragit till att forma och förstärka bilden av Malmö som attraktiv kultur- och nöjesstad.

Efter en tävling fick konstnären Åsa Maria Bengtsson gestaltungsopdraget. Minnesmärket, som invigdes 2014, är placerat på Davidhallsbron och har namnet *Way to go*. På ömse sidor av en stiliserad röd matta finns skor gjutna i brons, placerade på en stensockel. Varje artist representeras av sina egna skor, utvalda med tanke på artistens verksamhet och personlighet. Skorna står i olika poser och är riktade åt olika håll. Varje par skor pekar mot en plats som varit betydelsefull för artisten eller där hon/han har haft sin höjdpunkt i karriären. Den första etappen omfattade 19 Malmöartister från olika tidsepoker och varierande sceniska yrken.

Minnesmärket utformades med möjlighet att utvidga verket var fjärde år och för att processen kring utnämning av nya artister till minnesmärket ska kunna genomföras på en öppet och konsekvent sett, har kulturnämnden beslutat om särskilda kriterier. Bedömningsgruppen ska utifrån gällande kriterier göra ett urval som förs till kulturnämnden för beslut. I och med att verket kan utvidgas vart fjärde år bör verket ses som en pågående process.

### **Förvaltningens arbete med offentlig konst**

Förvaltningen arbetar för att Malmös offentliga rum och byggnader ska gestaltas med en variation av offentlig konst. Det genomförs med ambitionen att konst och kultur blir en integrerad del av Malmös utveckling vilket ska resultera i likvärdiga möjligheter till konst för malmöborna. Prioriterat är att offentlig konst ska tillgängliggöras för malmöborna genom bred geografisk spridning i Malmö.

### **Nuläge**

Mot bakgrunden att det idag finns en hög koncentration av offentlig konst i centrala delar av Malmö är förvaltningens ambition att planera och genomföra offentliga konstprojekt på andra platser runt om i staden som inte gestaltats i samma utsträckning med offentlig konst.

### **Förslag framåt**

I samråd med konstnären och upphovspersonen till *Way to go* är förvaltningens förslag att inte utöka *Way to go* med nya etapper. Då konstnären innehar konstnärlig upphovsrätt till verket som följer lagen (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk och upphovsrätt inte kan överlätas utan konstnärernas medgivande. Således innebär det att konstverket inte kan bearbetas eller utökas av annan konstnär.

Med anledning av att lagen gällande upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk inte går att överlåta och gör att ingen annan konstnär kan utöka minnesmärket föreslår förvaltningen att *Way to go* bör anses som avklarad. I samband med detta bör de beslutade kriterierna för utnämning av artister till minnesmärket "Way to go" (2011-06-16 §74) upplösas.

### **Ansvariga**

[Här kommer namnet på de chefer som i systemet har godkänt ärendet inför nämnd att hämtas in automatiskt. Du behöver bara skriva något under denna rubrik om du INTE kommer att få ärendet godkänt digitalt.]