

Det har skett stora förändringar i studieförbundens verksamhet, både efter pandemin och som effekt av granskningar och nya villkor för de statliga bidragen. Detta kräver nya arbetssätt, inte minst i studieförbundens samarbeten med föreningar och kulturgrupper.

I de mått som används i beräkningen av Malmö stads stöd ser vi att deltagartimmarna i studiecirkel totalt har minskat med ca 60% i Malmö 2022, jämfört med 2019 (alltså före pandemin). Antalet unika deltagare i studiecirkel har totalt minskat med ca 35%. Alla studieförbund har minskat, men i olika grad. Vi ser också att detta inte är något unikt för Malmö. Studieförbundens referensgrupp i Malmö bekräftar att mönstret i stort även gäller nationellt.

Mot bakgrund av de stora förändringar som skett har Malmö kulturförvaltning behov av en aktuell uppdatering. Detta som komplement till de ansökningar/ verksamhetsplaner vi in fick hösten 2022 och de redovisningar för 2022 som ska skickas in i mitten av maj.

Malmö kulturförvaltning önskar senast fredag 2023-04-14 en skriftlig uppdatering om nuläget och verksamheten i Malmö 2023
Vi önskar svar på följande frågor:

1. Hur analyserar ni, utifrån er verksamhet, situationen med minskade volymer och hur hanterar ni det?

Sedan 2019 har verksamhetsvolymerna i Malmö minskat och NBV var snabba med att ställa om digitalt, därför har vi klarat oss bra under pandemin. Fram till och med 2022 har vi tappat 38% av studiecirkelarna i jämförelse med 2019, på kulturarrangemang ligger vi kvar på samma nivåer och i annan folkbildning har vi 42% kvar. Annan folkbildning är en väldigt liten del av vår verksamhet totalt sett. Anledningarna till minskningen är flera och vi har arbetat med att skapa en hög kvalitet på all verksamhet. För en del samverkansparter har pandemin betytt att föreningen har lagts ner. Det fanns inte kraft kvar att driva dem vidare. Vi märkte att i slutet av 2022 och början på 2023 är det åter igen fler föreningar som vänder sig till oss för att starta upp igen. Därför ligger vår budget kvar på volymerna som vi hade 2019. Den analysen bygger vi bland annat på verksamhetsutvecklarnas information, som är dem som arbetar närmast fältet.

2. Utifrån nuläget - vilka utvecklingsområden är prioriterade innevarande verksamhetsår samt 2024? Vad innebär det för er verksamhet i Malmö?

Alkohol och droger och dess effekter på individ och samhälle är alltid en aktuell fråga och ett prioriterat utvecklingsområde för oss på NBV. Vi vill aktivt arbeta för och prioritera ett "innanförskap", där människor och idéer får möjlighet att växa utifrån sina egna förutsättningar. NBV har majoriteten av sin verksamhet i socioekonomiskt utsatta områden i Malmö. Meningsfull fritid är ett viktigt förebyggande arbete.

Utifrån vår verksamhetsplan finns det fler verksamhetsområden som vi prioriterar och fokuserar på framöver:

Demokrati

Nya målgrupper med förankring inom NBV:s särart.

Centrum för kultur

Medlemsorganisationer

Digitalt utbud

Digitala kulturella mötesplatser

Digitala klyftan

När det gäller demokratiområdet, innebär detta för verksamheten i Malmö att vi fortsätter att vara aktiva i våra föreningar med studiecirklar och material som handlar om mellanvalsdemokrati. Demokratiambassadörer kommer att fortsätta inspirera föreningsmedlemmar och allmänhet genom att tillhandahålla information och kunskap om hur ett demokratiskt samhälle fungerar och hur vi som individer kan vara med och påverka.

Vi vill samarbeta mer med nya målgrupper som ännu inte finns i vår verksamhet och som delar vår vision om ett samhälle fritt från alkohol och andra droger. Personalen genomgår utbildning i sälj teknik och marknadsföring, detta för att vi ska bli bättre på att nå ut med vårt budskap och på så sätt attrahera fler och nya målgrupper med folkbildningens idé och metod.

Vi vill skapa centrum för kulturyttringar och mötesplatser i vår verksamhetslokal i Malmö. Vi genomför regelbundna kulturkvällar där olika musikgenrer och kulturyttringar får mötas inför publik.

Att ha en stark relation och ett gott samarbete med våra medlemsorganisationer är en fortsatt prioriterad fråga för oss, då vi tillsammans strävar efter ett alkohol-och drogfritt samhälle. Inom våra medlemsorganisationer finns betydelsefull verksamhet inom kulturområdet och vi strävar tillsammans efter att det skall finnas ett gott och brett utbud av nyktra mötesplatser, inte minst för ungdomar.

När det gäller digitala kulturella mötesplatser och digitalt utbud, vill vi fortsätta ta vara på det som vi lärde oss under pandemiåren, att kunna kombinera verksamhet i fysisk och digital form för de som önskar. Vi ser också att det finns ett stort intresse bland seniorer att lära sig mer om hur det digitala samhället fungerar, och detta blir också tydligt i de grupper med tex Seniorsurfarna som vi arbetar med på samlingsplatser för seniorer. Att försöka minska den digitala klyftan är en ständigt pågående process, som på sikt leder till ökad självständighet och inkludering.

3. Ge konkret och kortfattad uppdatering om den ordinarie folkbildningsverksamhet ni genomför i Malmö under våren 2023 och planerar hösten 2023. Använd nedanstående rubriker och skriv gärna i punktform. Kommentera och förtydliga även större förändringar, t ex om ni tappat någon större verksamhet eller samarbetspart.

- **Programförd verksamhet**

- NBV genomför programförd verksamhet tillsammans med våra medlemsorganisationer och samverkansparter. Vi använder sociala medier för att sprida information om dessa program. Ett exempel är 8 mars Internationella Kvinnodagen där NBV arrangerade flera föreläsningar runt om i staden om bland annat jämställdhet och mänskliga rättigheter.

- **Verksamhet i samverkan med föreningar och samfund**

- Det är NBVs största verksamhetsområde. Vi arbetar framför allt i socioekonomiskt utsatta områden och vi har flera spännande utvecklingsprojekt i gång.
- Bland annat arbetar vi med föräldrastöd där kunskap utifrån NBVs idéområden används så som Droghandboken, Du behövs som vuxen samt Skärmsmart.
- Vi arbetar för att ge musiker från utomeuropeiska länder en musikscen, bevara musikhistoria som förbjuds i bland annat Afghanistan.
- Fashionshow med ungdomar från andra länder i Folketspark.
- Coaching genom "Lyssnare utan gränser" som engagerar sig i människor på flykt.

- **Verksamhet i samverkan med fristående musik-/kulturgrupper**

- Musik är en väldigt liten del av NBVs verksamhet. Vi har breddat oss inom kulturen och samverkar med fler kulturformer så som teater, poesi och konst.

- **Övrig verksamhet (andra former av folkbildning, som inte ingår ovan)**

- NBV bedriver en liten verksamhet för asylsökande i vardagssvenska samt är med i Care of Folkbildningen med ca 60 deltagare från Ukraina.

Ange även preliminär beräknad omfattning 2023, i form av studietimmar och unika deltagare i cirkel och annan folkbildning samt antal kulturprogram.

Studiecirkeltimmar	78 196
Timmar annan folkbildning	9 599
Kulturarrangemang	1 096
Unika deltagare studiecirkel	2 826
Unika deltagare annan folkbildning	502
Introduktionssamtal med cirkelledare	100 %
Cirkelledarutbildning	75 %

4. Hur har förändringar i verksamheten påverkat er ekonomi (både intäkter och kostnader)? Vilka omprioriteringar har ni gjort?

Eftersom pandemin gjorde det omöjligt att träffas har vissa kostnader minskat under den tiden så som personaldagar, resor, med mera. Vi ställde snabbt om till digitala studiecirkel och där hade vi mer kostnader och ersatte även kostnader som uppstod hos samverkanspartner för att vi skulle kunna arrangera verksamheter med ett digitalt arbetssätt i studiecirkel och kulturprogram.

Om ni har fler frågor eller vill att vi ska utveckla något svar ytterligare är ni alltid välkomna ta kontakt med oss.