

Se nedan för SENSUS Skåne-Blekinges svar på de frågor som ställts från Kulturförvaltningen i Malmö

Malmö 16 mars 2023

Malmö stad - begäran om kompletterande information

Till: Studieförbunden i Malmö

Malmö kulturförvaltning önskar senast fredag 2023-04-14 en skriftlig uppdatering om nuläget och verksamheten i Malmö 2023

Vi önskar svar på följande frågor:

1. Hur analyserar ni, utifrån er verksamhet, situationen med minskade volymer och hur hanterar ni det?

Sensus gör följande analys av de minskade volymerna:

- Utöver ett s.a.s. ”naturligt” verksamhetstapp under pandemiåren p.g.a. restriktionerna, har vi också under dessa år ålagts en striktare kvalitetskontroll avseende vad vi rapporterar och vad som är rapporteringsbart. Externa granskningar, större krav på ett tydligt anordnarskap/arrangörsskap och direktiv där tydliga linjer för vad vi kan stödja ekonomiskt, pedagogiskt och praktiskt har utmejslats efter de händelser och genomgångar som bl.a. ledde till riksrevisionens rapport hösten 2022. Detta sammantaget, med alla parametrar inräknat, har gjort att det inte är rimligt/möjligt eller eftersträvansvärt att nå de volymer på ex.vis deltagartimmar som vi nådde 2019 och bakåt, framförallt inte då bidragsnivån är på samma nivå som den var 2016 (detta avser statens bidrag till studieförbunden, den största bidragsgivaren). Förändringen i förhållningssätt p.g.a. dessa striktare regler gör att volymen minskar i studietimmar och i deltagartimmar, dock inte lika markant vad avser unika deltagare, proportionerligt minskar vi mindre här, vilket vi ser som positivt. Andelen individer som vill vara med i/vill delta i folkbildning är alltså fortfarande en stark bas, och vårt fokus blir då att nå dem med kvalitativ och efterfrågad verksamhet, istället för att fokusera på mängden timmar de deltar/är med. Krav på systematiserad kvalitetskontroll, tidsatta rapporteringsrutiner, tätare uppföljning, lokalkontroller, att vi har krav på oss att vara närmre varje cl och cirkel gör att våra resurser inte räcker till lika stora volymer. Detta ser vi dock huvudsakligen som positivt, då vi tänker att våra insatser blir mer riktade och relevanta utifrån vårt uppdrag som folkbildare och statens fyra syften. Obs! Vi menar inte att de volymer vi tidigare producerade skulle representera sämre folkbildning generellt, eller att de timmarna inte borde ha rapporterats enligt den tidens regelverk. Dock kan vi konstatera att de volymerna har vi inte råd eller möjlighet att upprätthålla (se ovan ang. ekonomi). Med nuvarande regelverk och krav på skärpta kontroller, med tillhörande löpande uppföljning som vi är ålagda att möta och klara av, är det inte möjligt att arrangera lika stora volymer. Ett viktigt fokus under innevarande år är att växla upp något i volym (jämfört 2022) avseende den statsbidragsberättigade folkbildningen, framförallt genom utveckling av befintliga samarbeten, men också via uppsökande arbete, med nya samverkansparter och inom de områden där vi tror att vårt framtida verksamhetsåtagande kommer att landa. Samt att fortsatt nyttja de digitala kunskaper om andra sätt att bedriva folkbildning som vi lärde under pandemin, vilket också möjliggör att nå ut till fler.
- Det kommande statsbidraget, som, om det remissförslag som nu är ute går igenom/beslutas, har ett fokus på kvalitet och indikatorer för kvalitet, samt

verksamhetsåtaganden med inriktning på de olika studieförbundens profiler. De förarbeten som pågår inför detta nya sätt att förhålla sig, har också till viss del spelat in.

2. Utifrån nuläget - vilka utvecklingsområden är prioriterade innevarande verksamhetsår samt 2024? Vad innebär det för er verksamhet i Malmö?
Sensus prioriterar utveckling inom följande områden under 2023 och 2024:
 - Kultur och kulturhistoria i samverkan med medlemsorganisationer och samverkansparter, samt inom riksgemensamma satsningar.
 - Unga 13 – 25 år + korttidsutbildade som inte tidigare kommit i kontakt med folkbildning.
 - Hälsa; fysiskt, psykiskt, socialt och existentiellt; att erbjuda mötesplatser för unga och äldre ingår i detta, möten och ”det goda samtalet” är en viktig del.
 - Hållbarhet: verksamhet för att stödja individer, grupper, samhälle att nå målen i Agenda 2030. En del av en riksgemensam satsning.
 - Demokrati och rättighetsarbete: prioritet är förenings- och samhällsdemokrati, integrationsstödjande verksamhet.
3. Ge konkret och kortfattad uppdatering om den ordinarie folkbildningsverksamhet ni genomför i Malmö under våren 2023 och planerar hösten 2023. Använd nedanstående rubriker och skriv gärna i punktform. Kommentera och förtydliga även större förändringar, t ex om ni tappat någon större verksamhet eller samarbetspart.
 - Programförd verksamhet

Utbud:

Musik: instrument

Ledarutbildningar – Livsberättargrupper

Öppna träffar för människor med ätstörningar (kostnadsfritt, i samverkan med Frisk & Fri Skåne).

Läkande skrivande (i samverkan med S:t Lukas)

Civilsamhällesfrukost (kostnadsfri)

Föreläsning om Malmö Konstmuseum

Konsert med Duo Dimma (kostnadsfritt, i samarbete med Svenska Kyrkan, i Kirsebergskyrkan)

Inspirationskurs i bibliska figurer (i samverkan med Bibliska figurer Schwarzenberg)

Ett antal cirklar, kurser och utbildningar på distans, exempelvis: språk, ledarutbildning/ledarutveckling, fackliga kurser, psykisk livräddning – första hjälpen till psykisk hälsa, bokcirklar, samtalscirklar, konst och konsthantverk, vuxendialog.

- Verksamhet i samverkan med föreningar och samfund

Samverkansparter, medlemsorganisationer, andra grupper:

Allas lika värde-föreningen

Amningshjälpen Skåne

Djupadals scoutkår

Scouterna

EFS Sydsverige

Fackförbundet ST

Unionen-seniorerna Sydväst, Malmösektionen

Vårdförbundet Skåne

Fosie, Husie, Hyllie, Limhamns, S:t Johannes, S:t Petri församlingar

Frisk & Fri – riksfören. mot ätstörningar – Skåne

Föreningen Gnistan

Gamla Malmö Sällskapet

- KFUK-KFUM region Syd
- Lunds Stift
- Sy fööreningar i Lunds Stift
- Malmö Pastorat
- Malmö Kommunanställdas Konstförening
- Malmö Musikhögskola
- Malmö sjöscoutkår SSF
- Sveriges Sjöscouter
- Malmö Stadskontor
- NSPH Skåne (Nationell samverkan för psykisk hälsa)
- Rädda Barnens lokalförening Malmö
- S:t Lukas i Malmö
- SHEDO (Kunskap om ätstörningar och självskadebeteende)
- Svenska muslimer för fred och rättvisa
- SPES – Suicidprevention och efterlevandestöd
- Stiftelsen Läxhjälpen
- Sveriges konstföreningar
- Sveriges Makalösa Föräldrar
- Verksamhet i samverkan med fristående musik-/kulturgrupper
 - Agusa Band
 - Army of Covers
 - Aurea Ensemble
 - Blåkullalajv
 - Cowgirl Gallery
 - FNGRLCKN-Musikkollektiv
 - Hanna Hellgren Band
 - Kroatiska Sångkören Branimir
 - Kvisten runt
 - Ljudbildarna
 - Malmö Kammarkör
 - Malmö Konststudio
 - Mellow Voices
 - Moderna Musica
 - Nude Party
 - Polisens kör Region Syd
 - Shawn Young Band
 - Shuvit
 - Skånes Orgelveckor
 - Skånes Soulful Music & Event
- Övrig verksamhet (andra former av folkbildning, som inte ingår ovan)
 - Verksamhet i egen regi, d.v.s. inte tillsammans med MO eller SP ovan, i huvudsakligen följande ämnen (ca 8.000 st.tim 2022). Inkluderar alla verksamhetsformerna:
 - Språk, Friskvård, Musik, Konsthantverk, Konsthistoria, Konst, Teater, Dans, Historia, Samhällsvetenskap, Föräldrakunskap, Livsåskådning – filosofi.

Ange även preliminär beräknad omfattning 2023, i form av studietimmar och unika deltagare i cirkel och annan folkbildning samt antal kulturprogram.

Beräknad, budgeterad omfattning i Malmö 2023:

Studiecirkelar: ca 14.400 studietimmar

Annan Folkbildningsverksamhet: ca 7.100 studietimmar

Kulturprogram: 450 st = 4.050 studietimmar

TOTALT: 25.550 studietimmar i Malmö 2023

Unika deltagare i Malmö 2023: ca 3.800 personer.

4. Hur har förändringar i verksamheten påverkat er ekonomi (både intäkter och kostnader)? Vilka omprioriteringar har ni gjort?

Förändringar internt i vår organisation under 2021 och 2022 har påverkat vår ekonomi på ett sätt som gör att vi under våren 2023 gör en nödvändig omorganisation, för att skapa en stabil grund framåt. Ytterligare information om detta lämnas om så önskas – på begäran.

Malmö 2023-04-12

Margareta Clarén,
Sensus Skåne-Blekinge
076-310 89 58
margareta.claren@sensus.se