

1. Hur analyserar ni, utifrån er verksamhet, situationen med minskade volymer och hur hanterar ni det?

Ledningen har såklart observerat detta och precis som ni konstaterat att det varken är unikt inom vårt studieförbund eller i förhållande till de andra studieförbunden. Vår ambition är såklart att upparbeta de samarbeten som fanns innan pandemin men vi tror inte att vi kommer att komma upp i samma volymer igen.

Vi har dessutom ett granskningsärende gällande hiphop-verksamheten i Skåne som har påverkat oss mycket. Detta är inte helt avklarat och vi skulle gärna vilja ha ett möte med Dig Märta för att informera om var vi står idag i detta ärende.

2. Utifrån nuläget - vilka utvecklingsområden är prioriterade innevarande verksamhetsår samt 2024? Vad innebär det för er verksamhet i Malmö?

2023 är ett mellanår för oss. Vi vet inte var vi kommer att hamna med det nya statsbidragssystemet som börjar gälla 2024. Vi vågar därför inte göra några större förändringar eller satsningar.

3. Ge konkret och kortfattad uppdatering om den ordinarie folkbildningsverksamhet ni genomför i Malmö under våren 2023 och planerar hösten 2023. Använd nedanstående rubriker och skriv gärna i punktform. Kommentera och förtydliga även större förändringar, t ex om ni tappat någon större verksamhet eller samarbetspart.

- Programförd verksamhet

Vi fortsätter att satsa på att ge ut vårt Inspirationsprogram vår och höst även om verksamheten numera rullar på under hela året. Vi ser över hur vi kommunicerar för att nå nya målgrupper. Även om vi ligger nästan oförändrat jämfört med förra året just nu när det gäller studietimmar så ökar vi när det gäller unika deltagare.

- Verksamhet i samverkan med föreningar och samfund

Här upplevde vi att det var väldigt svårt att bara återuppta verksamheten efter pandemin. De flesta av våra samarbetspartners finns kvar men det har varit trögt att komma igång efter pandemin. Här ser vi en liten ökning i timmar och en lite större ökning när det gäller unika deltagare i jämförelse med föregående år.

- Verksamhet i samverkan med fristående musik-/kulturgrupper

Här ser vi en minskning i antal grupper. Vi har fullt i våra egna replokaler men grupper på stan har minskat. Troligen pga skärpta regler gällande rapportering och kostnadsersättningar.

- Övrig verksamhet (andra former av folkbildning, som inte ingår ovan)

För oss handlar det mest om verksamhet för personer med olika funktionsvariationer där vi har större delen av verksamheten i Malmö. Under

pandemin har vi fått ställa om denna verksamhet från studiecirkel till kulturprogram som skett utomhus. Men i år återgår vi till att göra verksamheten i studiecirkelform. Vi skulle önska att även Malmö stad valde att se detta som ett prioriterat område med extra resurser då det är en väldigt resurskrävande verksamhet. Men den behövs. Vi vill kunna erbjuda både bildning och kultur till alla målgrupper.

Ange även preliminär beräknad omfattning 2023, i form av studietimmar och unika deltagare i cirkel och annan folkbildning samt antal kulturprogram.

Våra volymmål för folkbildningsverksamheten bifogas i ett eget dokument.

4. Hur har förändringar i verksamheten påverkat er ekonomi (både intäkter och kostnader)? Vilka omprioriteringar har ni gjort?

Vi har efter pandemin återanställt på de tjänster som blivit vakanta under pandemin. Personal (både cirkelledare och administrativ personal) och lokaler är våra största kostnader för att bedriva verksamheten. Vi har i år ett väldigt tufft ekonomiskt år då det kostar att öka och bygga upp verksamhet. Vi har under förra och detta året också haft stora kostnadsökningar gällande lokaler både när det gäller hyra och framför allt el. Till detta måste vi även inse att vårt samhälle just nu har stora ekonomiska utmaningar vilket naturligtvis även drabbar våra deltagare. Vi har många som står över att gå studiecirkel nu i vår då privatekonomin inte tillåter det. Samtidigt ska vi så gott vi kan sja in i framtiden och hur ett nytt statsbidragssystem kan komma att se ut och hur det kommer att påverka oss. Vi kan lugnt konstatera att det just nu finns många utmaningar och en stor osäkerhet inför framtiden.

5. Prognos

Studiecirkel	Prognos 2023
Antal studietimmar	39.000
Antal unika deltagare	2.000
Annan folkbildningsverksamhet	Prognos 2023
Antal studietimmar (ej halverat värde)	1.000
Antal unika deltagare	200
Kulturprogram	Prognos 2023
Antal arrangemang	700