

7 april 2023

Med bakgrund i nedan kursiverade mejl från Malmö Stad 16 mars 2023 sänder Kulturens Bildningsverksamhet här in svar på frågorna, se sida 2-5.

Från: Märta Lännér <marta.lunner@malmo.se>

Skickat: den 16 mars 2023 16:50

Till: Carina Lännerberg (carina.lannerberg@sv.se) <carina.lannerberg@sv.se>; Charlott Johansson <charlott.johansson@folkuniversitetet.se>; Margareta Clarén <Margareta.Claren@sensus.se>; Sara Cederlund <sara.cederlund@medborgarskolan.se>; Frida Rosen Babarik <frida.rosenbabarik@bildanu>; Malin Novén <malin.noven@ibnrushd.se>; Kristina Kanacki <kristina.kanacki@nbv.se>; Karin Oscarsson <karin.oscarsson@abf.se>; Liz Sandgren <liz.sandgren@studieframjandet.se>; Remona de Maré <remona.demare@kulturens.se>; Monica Misson <monica.misson@kulturens.se>

Kopia: Jennie Järvå <jennie.jarva@malmo.se>; Christoffer Andersson <christoffer.andersson@malmo.se>

Ämne: Malmö stad - begäran om kompletterande information

Studieförbunden i Malmö

Hej!

Det har skett stora förändringar i studieförbundens verksamhet, både efter pandemin och som effekt av granskningar och nya villkor för de statliga bidragen. Detta kräver nya arbetsätt, inte minst i studieförbundens samarbeten med föreningar och kulturgrupper.

I de mått som används i beräkningen av Malmö stads stöd ser vi att deltagartimmarna i studiecirklar totalt har minskat med ca 60% i Malmö 2022, jämfört med 2019 (alltså före pandemin). Antalet unika deltagare i studiecirklar har totalt minskat med ca 35%. Alla studieförbund har minskat, men i olika grad. Vi ser också att detta inte är något unikt för Malmö. Studieförbundens referensgrupp i Malmö bekräftar att mönstret i stort även gäller nationellt.

Mot bakgrund av de stora förändringar som skett har Malmö kulturförvaltning behov av en aktuell uppdatering. Detta som komplement till de ansökningar/ verksamhetsplaner vi in fick hösten 2022 och de redovisningar för 2022 som ska skickas in i mitten av maj.

/.../ (se nästa sida)

Kulturförvaltningen, Administrativa avdelningen, Kulturstrategiska enheten, Sektionen för kulturstöd och analys, www.malmo.se/kultur

Malmö kulturförvaltning önskar senast fredag 2023-04-14 en skriftlig uppdatering om nuläget och verksamheten i Malmö 2023

Vi önskar svar på följande frågor:

1. **Hur analyserar ni, utifrån er verksamhet, situationen med minskade volymer och hur hanterar ni det?**

Kulturens Bildningsverksamhet har som alla studieförbund minskat sina volymer sedan år 2019 och en mycket stor faktor är att en mängd verksamhet försvann under pandemin. Kulturens Bildningsverksamhet har också valt att aktivt avsluta en del samarbeten med föreningar som inte lever upp till våra kvalitetskrav och värdegrund. Det finns två typer av verksamhet som vi nu avser att arbeta upp igen under år 2023, se nedan.

En analys är också att de senaste årens granskningar och studieförbundens gemensamma arbete med att kvalitetssäkra all verksamhet har resulterat i att den verksamhet som är kvar – och som kommer öka framåt – är och kommer bli en del av en oerhört transparent och ärlig skattemedelsfinansierad verksamhet med stort fokus på kvalitativt folkbildningsinnehåll.

Samarbete med medlemsorganisationer och samarbetsföreningar

En stor andel samarbetsföreningar har valt att avveckla sin föreningsverksamhet och det är först år 2022 som vi har haft möjlighet att återknyta kontakt och skapa verksamhet tillsammans. Under 2022 valde vi alltså att fokusera på att återknyta kontakt. Många står dock fast vid sitt beslut att avveckla och år 2023 avser vi att fokusera på att hitta nya samarbetsföreningar. Ett generellt resultat för flera studieförbund efter införandet av e-tjänsten är att vissa verksamheter slutade. Föreningen ses fortfarande och är verksam, men inte via studieförbund då tröskeln är för hög. Våra 17 medlemsorganisationer har inte återhämtat sin verksamhet ute i landet på ett sätt som vi hade hoppats på men även här ligger de i startgroparna för att öka upp verksamhet över hela landet, så även i Malmö.

Egen verksamhet, egna kurser

Kulturens Bildningsverksamhet hade år 2022 generellt inte återhämtat egen verksamhet som avser främst musikverksamheten Evelyn runtom i landet men även i Malmö. Likaså har vi ännu få egna kurser i jämförelse med 2019. År 2023 ägnas nu åt att bygga upp allt igen och vi har som mål att återhämta och utveckla egen verksamhet och att också minst fördubbla antalet egna kostnadsfria kurser under 2023.

2. **Utifrån nuläget - vilka utvecklingsområden är prioriterade innevarande verksamhetsår samt 2024? Vad innebär det för er verksamhet i Malmö?**

Kulturens Bildningsverksamhets generella utvecklingsområden år 2023-2025 är kvalitetssäkring, interndemokrati, återhämta verksamhet, bygga upp en digital lärplattform för egna kurser (lanseras 17 april 2023), skapa ny verksamhet samt bearbeta och fastställa vår studieförbundsidentitet efter alla förändringar, se p.4. För Malmö innebär det som ovan i punkt 1; vi kommer återhämta och utveckla vår verksamhet generellt på alla områden.

Den stora utvecklingsdelen för särskilt Malmö är också att vi öppnar nya lokaler på Norra Grängesbergsgatan under våren 2023. I området på Norra Grängesbergsgatan finns redan en integrerande och samhällsbärande kraft tack vare samarbete mellan

kulturarbetare/föreningar och näringar i området. Området är också en kulturljudzon som skyddas av Malmö Stad. Kulturens Bildningsverksamhet kommer arbeta aktivt i området och våra nya verksamhetslokaler ska fungera som den självklara mötesplatsen för Kulturens Bildningsverksamhets personal, föreningar och Evelyns akter. Området, vilket huvudsakligen består av industribyggnader till låga hyresnivåer, har under ett par år växt fram som navet i stadens kulturliv och innehåller stor mångfald av verksamheter och föreningar. Evelyn Malmö och Kulturens Bildningsverksamhet avser att arbeta för att finna och stärka samverkansmodeller mellan områdets olika aktörer och kommer att ta ett organisatoriskt folkbildande ansvar för ökad integration och delaktighet och bidrar på så sätt till att uppnå [planprogrammet](#) för området som Malmös mest betydelsefulla och dynamiska kultur-, och fritidsområde.

I de nya lokalerna på två våningar kommer vår musikverksamhet Evelyn husera i ena delen av första våningen (två produktionsstudios, en större utrustad studio, verkstad för kreativt skapande och återbruk, mötesrum för coaching och workshops samt pentry) och i den andra delen finns en större studio för t ex dansverksamhet, kör-rep och annan konstnärlig verksamhet inom folkbildningens verksamhetsformer samt också kontor, lager och kök/mötesrum. Övervåningen kommer att utgöras av ett större liverum med möjligheter till föreläsningar, körinspelningar, uppträdanden och workshops samtidigt som det har en fullt utrustad studio med möjligheter till kursverksamhet inom fältet inspelningsteknik och mixning. Här kommer Evelyns akter att ha möjligheter att utveckla sina färdigheter inom inspelning och ges en möjlighet att framföra sitt material. I lokalerna kommer flera verksamhetsutvecklare och annan personal med regionalt och lokalt ansvar ha en plats. Det skall även finnas projektplatser i lokalen. Kulturens Bildningsverksamhet ser en möjlighet att utöka lokalerna i huset på Norra Grängesbergsgatan 17 efterhand i syfte att skapa ytterligare verksamhet i lokalen.

- 3. Ge konkret och kortfattad uppdatering om den ordinarie folkbildningsverksamhet ni genomför i Malmö under våren 2023 och planerar hösten 2023. Använd nedanstående rubriker och skriv gärna i punktform. Kommentera och förtydliga även större förändringar, t ex om ni tappat någon större verksamhet eller samarbetspart.***

Programförd verksamhet

Vi har tappat verksamhet enligt ovan men vi ser med tillförsikt fram emot de nya lokalerna i Malmö och vad det kommer generera i egen verksamhet. Vi utvecklar också vår lättplattform med eget kursutbud.

Verksamhet i samverkan med föreningar och samfund

Igen, vi ligger inte helt i fas jämfört med 2019 och tidigare, men vi avser att:
- Arbeta med att bygga upp folkbildningsverksamheten, och fokusera på att få fler nya cirkelledare och deltagare i cirkelverksamhet i Malmö.

- Vi kommer fortsätta stötta, utveckla och samarbeta med våra befintliga samarbetsföreningar i kommunen
- Tillsammans med våra samarbetsföreningar arbeta aktivt för att främja inkludering, sammanhang och gemenskap för människor i alla åldrar i Malmö. Vi fortsätter vår samverkan med föreningar inom kulturområden som syftar till att utveckla kulturskapandet och nå ut till nya målgrupper.
- Vi kommer också aktivt arbeta med att komma i gång och samarbeta med nya föreningar för att på så sätt utveckla verksamhet i kommunen.
- Digital plattform - Kulturens har under pågående pandemi genomfört ett digitalt kompetenslyft och under 2023 kommer vi fortsätta arbetet genom bland annat en ny digital samlade plattform där Kulturens verksamhet tillsammans med föreningar och medlemsorganisationer kommer att presenteras. Det digitala utbudet som sker i samarbete med föreningar och medlemsorganisationer kommer förstärkas ytterligare.

Verksamhet i samverkan med fristående musik-/kulturgrupper

Vi har fortsatt samarbete med några fristående musik-/kulturgrupper i Malmö.

Övrig verksamhet (andra former av folkbildning, som inte ingår ovan)

I nuläget planerar vi ingen annan verksamhet i Malmö men det kan komma att ändras.

Ange även preliminär beräknad omfattning 2023, i form av studietimmar och unika deltagare i cirkel och annan folkbildning samt antal kulturprogram.

Vi avser att återhämta och utveckla detta år 2023 och det betyder preliminärt:

Kulturprogram: 120 st

Studiecirkel: 15 000 timmar

Annan folkbildningsverksamhet: 800 timmar

4. Hur har förändringar i verksamheten påverkat er ekonomi (både intäkter och kostnader)? Vilka omprioriteringar har ni gjort?

Kulturens Bildningsverksamhet har strukturerat om hela verksamheten sedan en till stor del ny ledning och ny förbundsstyrelse från våren 2021. Ett stort kvalitetsarbete har genomförts där över 60 % av all verksamhet har detaljgranskats, vi har anlitat en oberoende revisionsbyrå som ytterligare granskat verksamheten och vi har tagit fram, och till större delen genomfört, en större åtgärdsprogram. Likaså har vi, såsom alla studieförbund, tagit fram en mängd material på förfrågan från Folkbildningsrådet.

Under perioden har vi också genomfört en omorganisation som resulterade i ett flertal nya tjänster; bl. a. en medieproducent för att utveckla och omhänderta det digitala behovet från våra samarbetsföreningar, förstärkning för att hantera det nya arbetssättet kring kostnadsersättning, övergång till digital rapportering/e-tjänst med mera, liksom fler verksamhetsnära personal. En ytterligare omorganisation sjuvägs 1 april 2023 och innebär bland annat att en särskild kvalitetsgrupp och en

förstärkt regionsamordningsgrupp blir en viktig del av vår organisation för att såväl kvalitetssäkra som stärka folkbildningsverksamheten. Och, som tidigare nämnts, lanseras en helt ny hemsida/lärplattform i april 2023 och arbetet med denna har inneburit förstärkning inom kommunikation och också två pedagoger med kursansvar.

Sammantaget har Kulturens Bildningsverksamhet hanterat förändringen genom att satsa för framtiden. Vi ser att det finns möjlighet att återhämta verksamheten år 2023 och framåt tack vare nya lokaler och också i enlighet med "Mål och Vision 2030" som ska tas på årsstämman i maj 2023. Det innebär att Kulturens Bildningsverksamhet har valt att gå in i år 2023 med en minusbudget och med en ökad personalstyrka. Förutom lokalen i Malmö som vi får tillgång till i april 2023 så öppnade vi även verksamhetslokaler i Säfte under 2022. Allt detta är ett led i arbetet med att göra Kulturens Bildningsverksamhet det självklara studieförbundet för konst och kultur.

Avslutningsvis ser vi att det finns behov hos våra samarbetsföreningar och medlemsorganisationer att utveckla och stärka den egna verksamheten inom olika konstområden. Kulturens Bildningsverksamhet har därför infört genreutvecklare med specialkompetens. I organisationen finns åtta (8) genreutvecklare med ett nationellt genrespecifikt uppdrag inom Teater och berättande, Slöjd och hantverksmässigt skapande, Folklig musik, Körsång, Orkester, Jazz, Film och Folklig dans.

=====

Monica Misson

Regionsamordnare Väst & Syd

KULTURENS Bildningsverksamhet

Tel: 0761-39 43 27

E-post: monica.misson@kulturens.se

www.kulturens.se