



# Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga

Rapport

Malmö stad

KPMG AB

2022-11-30

Antal sidor 50



Malmö stad

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

## Innehållsförteckning

1	Sammanfattning	3
2	Bakgrund	6
2.1	Syfte, revisionsfrågor och avgränsning	7
2.2	Revisionskriterier	8
2.3	Metod	8
3	Resultat av granskningen	11
3.1	Organisation	11
3.2	Mål och styrdokument	12
3.3	Övergripande arbete kring delaktighet och likvärdighet	21
3.4	Verksamheternas metoder för att säkerställa delaktighet och likvärdighet	28
3.5	Samverkan	35
3.6	Uppföljning, hantering av avvikelser och återrapportering	39
4	Slutsats och rekommendationer	47

## 1 Sammanfattning

KPMG har av Malmö stads revisorer fått i uppdrag att granska fritidsnämndens och kulturnämndens arbete kring likvärdighet och delaktighet i sina verksamheter för barn och unga. Syftet är att bedöma om fritidsnämnden och kulturnämnden säkerställer likvärdighet och delaktighet i sina verksamheter för barn och unga. Vår sammanfattande bedömning utifrån granskningens syfte är att kulturnämnden och fritidsnämnden i stora delar säkerställer likvärdighet och delaktighet i sina verksamheter för barn och unga.

Vi kan konstatera att verksamheten inom båda granskade nämnder genomsyras av ett delaktighets- och likvärdighetsperspektiv som utgår från ett barnrättsperspektiv. Inom verksamheterna pågår en mängd olika insatser och samarbeten som syftar till att säkerställa delaktighet och likvärdighet för barn och unga. Vid tidpunkten för granskningen pågår ett arbete inom båda nämnderna gällande att säkerställa ett likvärdigt strategiskt arbete kring barnrätt, detta genom de tvärsektionella barnrättsspåren som tillskapats inom respektive förvaltning. Vi gör bedömningen att nämndernas arbete med barnrättsspåren har kommit olika långt inom olika områden. Kulturförvaltningens barnrättsspår har kommit längre gällande utvecklande av struktur och organisation för det förvaltningsgenomgripande barnrättsarbetet, medan fritidsförvaltningens barnrättsspår har kommit längre gällande utvecklande av metod och implementering av barnkonsekvensanalyser.

Vi bedömer att kulturnämnden har antagit nämndsmål och aktiviteter på verksamhetsnivå som har bäring på barn och ungas delaktighet och likvärdighet. Fritidsnämnden upprättar inte nämndsmål utifrån fullmäktiges övergripande mål utan tilldelar fritidsförvaltningen ett antal nämndsuppdrag. Vi ser ett värde i att tydliggöra styrkedjan och klargöra vilka nämndsuppdrag som syftar till att bidra till måluppfyllelsen i angivna fullmäktigemål.

## Malmö stad

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

Vi gör bedömningen att samverkan mellan kulturnämndens och fritidsnämndens verksamheter bland annat sker gällande framarbetandet av den gemensamma strategin för ett samordnat arbete med stadens mötesplatser och fritidsgårdar för barn och unga, inklusive tillhörande handlingsplan. Vidare har samverkan mellan kulturförvaltningens och fritidsförvaltningens barnrättsspår inletts, vilket vi ser som positivt. Framöver bedömer vi att det finns behov av att formalisera samverkan mellan barnrättsspåren i syfte att säkerställa erfarenhetsutbyte och samordning av gemensamma uppdrag kopplat till barnrätten. Sammanfattningsvis gör vi bedömningen att det i huvudsak sker en tillräcklig samverkan mellan berörda nämnder, men att det finns ett visst behov av formalisering av samverkan.

Vi bedömer att kulturnämnden i huvudsak har en tillräcklig uppföljning och analys av måluppfyllelse och resultat kopplat till barn- och ungas likvärdighet och delaktighet. Vi gör bedömningen att den kontinuerliga uppföljningen av måluppfyllelse och resultat inom verksamheten säkerställer att åtgärder vidtas vid uppdagade avvikelser. Vi bedömer att återrapporteringen till kulturnämnden över lag är tillräcklig.

Vad gäller fritidsnämnden bedömer vi att nämnden till viss del har en tillräcklig uppföljning och analys av måluppfyllelse och resultat kopplat till barn- och ungas likvärdighet och delaktighet. Bedömningen grundas på att planerade åtgärder kopplade till negativa avvikelser gällande måluppfyllelse inte framgår på ett tydligt sätt.

Mot bakgrund av vår granskning rekommenderar vi kulturnämnden att:

- Tillse att handlingsplanen tillhörande *Strategi för ett samordnat arbete med stadens mötesplatser och fritidsgårdar för barn och unga* färdigställs och löpande följs upp.
- Verka för formaliserad samverkan mellan nämndernas barnrättsspår, i syfte att säkerställa erfarenhetsutbyte och samordning av gemensamma uppdrag kopplat till barnrätten.

**Malmö stad**

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

— Säkerställa att barnkonsekvensanalyser införlivas på ett systematiskt sätt i arbets- och beslutsprocesser i ärenden som rör barn och unga på förvaltnings- och nämnds nivå.

Mot bakgrund av vår granskning rekommenderar vi fritidsnämnden att:

— Tillse att handlingsplanen tillhörande *Strategi för ett samordnat arbete med stadens mötesplatser och fritidsgårdar för barn och unga* färdigställs och löpande följs upp.

— Verka för formaliserad samverkan mellan nämndernas barnrättsspår, i syfte att säkerställa erfarenhetsutbyte och samordning av gemensamma uppdrag kopplat till barnrätten.

— Säkerställa en tydlig organisation och struktur för arbetet som bedrivs inom fritidsnämndens barnrättsspår.

— Förtydliga styrkedjan och klargöra vilka nämndsuppdrag som syftar till att bidra till måluppfyllelsen i angivna fullmäktigemål.

— Tillse att uppföljningen av nämndsuppdragen i samband med delårs- och årsbokslut stärks genom förtydligande av planerade åtgärder utifrån uppdagade avvikelser.

## 2 Bakgrund

Coronaviruspandemin medförde under 2020 och 2021 starkt begränsade eller inställda kultur- och fritidsverksamheter och aktiviteter riktade till barn och unga. Redan innan pandemin bröt ut fanns stora skillnader mellan barn och ungas engagemang och deltagande i sådana aktiviteter, vilket framgår av stadens kultur- och fritidsvaneundersökning *Ung Livsstil* från 2021. Undersökningen genomfördes under läsåret 2019/2020 och visar bland annat på ett antal bakgrundsfaktorer som påverkar deltagande och engagemang i fritidssysselsättningar. Exempel på detta är skillnader mellan könen, socioekonomiska förutsättningar och geografiska skillnader i staden. I Malmö stads Hållbarhetsrapport 2020 redovisas vidare att varannan flicka i Limhamn-Bunkeflo är med i en idrottsförening, men i Rosengård bara var femte. Tre av fyra barn och unga i Malmö rör på sig på fritiden men även här finns det stora skillnader mellan grupper. Pojkar, barn med svenskfödda föräldrar och barn med föräldrar som förvärvsarbetar rör oftare på sig på fritiden än andra barn.

I fritidsnämndens ansvar ingår att säkerställa likvärdig tillgång till den öppna fritidsverksamheten genom planering och samordning med andra nämnder. Fritidsnämnden ansvarar bland annat för fritidsgårdar och mötesplatser för barn och unga, med undantag för det ansvar som åvilar andra nämnder. Kulturnämnden ansvarar bland annat för samordning av kommungemensamma barnkulturaktiviteter, att i samverkan med berörda nämnder stödja kulturella verksamheter som initieras och genomförs i de lokala områdena samt för annan lokal kulturverksamhet och vissa mötesplatser som inte ankommer på annan nämnd. Båda nämnderna ska beakta ett barnrätts-, jämställdhets- och antidiskrimineringsperspektiv.

I Malmö stads budget 2021 gavs kulturnämnden, fritidsnämnden och funktionsstödsnämnden i uppdrag att tillsammans ta fram en strategi för arbetet med stadens mötesplatser och fritidsgårdar i syfte att komplettera varandra bättre och utgå från ungdomars behov. Ett förslag till strategi har tagits fram och ska avrapporteras till

## Malmö stad

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

fullmäktige som ett särskilt ärende. Under 2022 ska en handlingsplan tas fram och kopplas till strategin.

Fritidsnämnden uttrycker i nämndsbudgeten för 2022 att barn och unga samt personer med funktionsnedsättning är prioriterade målgrupper för nämnden. Kulturnämnden beskriver i nämndsbudget 2022 att ett av nämndens viktigaste och mest prioriterade utvecklingsområden är att tillgodose barn och ungas rätt att möta och skapa kultur.

Utifrån genomförd riskanalys har de förtroendevalda revisorerna beslutat att granska fritidsnämndens och kulturnämndens arbete med likvärdighet och delaktighet för barn och unga.

## 2.1 Syfte, revisionsfrågor och avgränsning

Syftet med granskningen är att bedöma om fritidsnämnden och kulturnämnden säkerställer likvärdighet och delaktighet i sina verksamheter för barn och unga.

Med likvärdighet avses att alla barn är lika mycket värda och har samma rättigheter - ingen får diskrimineras. Med delaktighet avses att involvera barn genom att ta del av deras åsikter och ge möjlighet till inflytande.

Syftet ska besvaras med hjälp av följande övergripande revisionsfrågor:

- Finns det tydliga mål/indikatorer och styrdokument?
- Sker det en tillräcklig samverkan mellan berörda nämnder samt med föreningar/organisationer?
- Sker det en tillräcklig uppföljning och analys av måluppfyllelse och resultat?
- Sker det en tillräcklig återrapportering till kulturnämnden respektive fritidsnämnden?
- Vidtas adekvata åtgärder vid avvikelser?

Granskningen avser kulturnämndens och fritidsnämndens verksamheter 2022.

## 2.2 Revisionskriterier

Med revisionskriterier avses bedömningsgrunder som används i granskningen som utgångspunkt för analys, slutsatser och bedömningar.

I denna granskning utgörs de huvudsakliga revisionskriterierna av:

- Lag (2018:1197) om Förenta nationernas konvention om barnets rättigheter.  
Barnkonventionen – A23:1 funktionsnedsättning, A23:3 funktionsnedsättning, A31;1, A31:2 kultur fritid lika möjligheter
- Malmö stads budget 2022
- *Policy för mänskliga rättigheter med fokus på barnets rättigheter, jämlikhet och jämställdhet*
- Reglementen för fritidsnämnden och kulturnämnden
- Nämndernas budget 2022

## 2.3 Metod

Granskningen har genomförts genom:

Dokumentstudier av:

- Interna kontrollplaner 2021–2022, uppföljning av den interna kontrollen 2021 för fritidsnämnden samt uppföljning av den interna kontrollen 2021 och 2022 för kulturnämnden. Delårsrapporter 2022 för fritidsnämnden och kulturnämnden. Kommunfullmäktiges, kommunstyrelsens, fritidsnämndens och kulturnämndens protokoll för 2022.
- Handlingsplan kulturförvaltningens utvecklingsspår barnrätt 2022, årlig handlingsplan för fritidsförvaltningens övergripande barnrättsarbete.



## Malmö stad

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

- Urval av verksamhetsplaner, vilket omfattar verksamhetsplaner 2022 för avdelningen kulturarrangemang och mötesplatser, biblioteken i Malmö, Kirsebergsbiblioteket, allaktivitetshus Apelgård, Arena 305, Malmö konsthall och Malmö kulturskola. Verksamhetsplan 2022 för förenings-, idrott- och evenemangsavdelningen. Uppdrags- och aktivitetsdokument 2022 för fritidsgårdsenheten. Planeringsdokument för fritidsgårdarna City, Lindängen, Limhamn, Oxie och Rosengård mellanstadiet.

Intervjuer har genomförts med:

- Ekonomichef för kulturförvaltningen och planeringssekreterare inom kulturstaben.
- Avdelningschef för kulturarrangemang och mötesplatser, tillika spårägare för barnrättspåret, samt utvecklingssekreterare, tillika barnrättssamordnare, på avdelningen för kulturarrangemang och mötesplatser.
- Avdelningschef för förenings-, idrotts- och evenemangsavdelningen samt planeringssekreterare inom ekonomi- och analysavdelningen, tillika barnrättssamordnare.
- Enhetschef för fritidsgårdarna.

Fem fritidsgårdar/kulturinstitutioner per förvaltning har valts ut för fördjupad granskning av det praktiska arbetet med att uppnå likvärdighet och delaktighet. Urvalet har syftat till att uppnå spridning avseende målgrupp och geografisk placering. Intervjuer har genomförts med:

- Sektionscheferna för fritidsgårdarna Limhamn, City, Rosengård och Oxie samt tidigare sektionschef för Lindängen fritidsgård.
- Enhetschef och sektionschef allaktivitetshus Apelgård, enhetschef och sektionschef Kirsebergsbiblioteket, avdelningschef och projektsamordnare



**Malmö stad**

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

Malmö kulturskola, sektionschef och fritidsledare Arena 305 samt projektledare  
för pedagogik Malmö konsthall.

Samtliga intervjuade har beretts möjlighet att faktakontrollera rapporten.

## **3 Resultat av granskningen**

### **3.1 Organisation**

#### **3.1.1 Kulturförvaltningen**

Kulturförvaltningen består av sju så kallade kulturinstitutioner/avdelningar samt ett antal administrativa avdelningar och enheter. Kulturförvaltningens kulturstab består av ekonomiavdelning, administrativ avdelning (där bland annat enheten strategi och kvalitet ingår), HR-avdelning, kommunikationsavdelning och en avdelning som arbetar med kulturstöd.

Kulturförvaltningens avdelning för kulturarrangemang och mötesplatser bildades 2017 och ansvarar för ett antal mötesplatser. Exempelvis är stadens fyra allaktivitetshus organiserade inom avdelningen under en egen enhet. (Allaktivitetshus tillhandahåller gratis aktiviteter för barn, unga och vuxna utifrån deltagarnas önskemål. Malmö stad har vid tiden för granskningen fyra allaktivitetshus placerade på skolor).

Kulturförvaltningens arrangemangsenhet är även organiserad inom avdelningen, där bland annat Arena 305 ingår.

#### **3.1.2 Fritidsförvaltningen**

Fritidsförvaltningen består av fem avdelningar, varav förenings-, idrotts- och evenemangsavdelningen utgör en. Förenings-, idrotts- och evenemangsavdelningen arbetar med föreningsstöd (bidrag, utbildning och utvecklingsstöd), anläggningar (exempelvis schemaläggning av föreningarnas tillgång till anläggningar) och arrangerande av evenemang.

Fritidsgårdsenheten är organiserad under fritidsförvaltningens bad-, rekreations- och fritidsgårdsavdelning och leds av en enhetschef samt sex sektionschefer. Respektive sektionschef ansvarar för cirka tre av enhetens totalt 18 fritidsgårdar. Inom enheten finns även en utvecklingssamordnare som stöttar enhetschefen och sektionscheferna.

## 3.2 Mål och styrdokument

### 3.2.1 Övergripande fullmäktigemål

Ett av kommunfullmäktiges mål i budget 2022 (beslutad av kommunfullmäktige 2021-11-17 § 320) är att *Malmö stad ska verka för att öka skyddsfaktorer och minska riskfaktorer i barns och ungas olika livsmiljöer*. Målet ingår i målområde Trygghet och delaktighet och berör bland andra kulturnämnden och fritidsnämnden. Utifrån målområdet har fullmäktige gett stadsbyggnadsnämnden, tillsammans med tekniska nämnden och fritidsnämnden, i uppdrag att utreda placeringen av fritidsanläggningar, såsom exempelvis fotbollsplaner, för att matcha det växande behovet. Utifrån målområde Utbildning och arbete har fullmäktige tilldelat kulturnämnden uppdraget att, tillsammans med berörda nämnder, starta ett nytt allaktivitetshus.

Ett annat av kommunfullmäktiges mål i budget 2022 är att *Malmö stad ska genom planeringen av staden verka för minskad segregation*. Målet ingår i målområde Stadsutveckling och klimat och berör bland andra kulturnämnden och fritidsnämnden.

### 3.2.2 Nämndsmål och uppdrag

Utifrån fullmäktiges målsättning upprättar nämnderna indikatorer med förtydligande planeringskommentarer.

#### 3.2.2.1 Kulturnämnden – Nämndsbudget 2022

Av nämndsbudget för kulturnämnden 2022 (beslutad av kulturnämnden 2022-01-26 § 5) framgår att fullmäktiges mål att *Malmö stad ska verka för att öka skyddsfaktorer och minska riskfaktorer i barn och ungas olika livsmiljöer* mäts genom indikatorer gällande barn och ungas deltagande i kulturaktiviteter under sommarlovet samt ökad upplevd möjlighet för barn och unga att påverka. Vidare framgår att fullmäktiges mål att *Malmö stad ska genom planeringen av staden verka för minskad segregation* mäts genom indikator gällande barns och ungas deltagande i kulturaktiviteter under sommarlovet.

## Malmö stad

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

Kulturnämnden upprättar nämndsmål utifrån fullmäktiges övergripande målsättningar, med tillhörande målindikatorer. Ett av kulturnämndens nämndsmål för 2022 är Likvärdiga möjligheter till kultur, vilket innebär att alla invånare ska ges likvärdiga möjligheter till deltagande, inflytande och medskapande i stadens kulturliv. Vidare är ett mål Kulturell allemansrätt för stadens barn och unga, vilket innebär att alla Malmös barn och unga ska såväl under skoltid som på sin fritid ha goda och likvärdiga möjligheter att påverka, ta del av och själva skapa kulturupplevelser. Nämndsmålet om kulturell allemansrätt mäts exempelvis genom andel barn i fristående förskola och barnomsorg som tagit del av kulturförvaltningens utbud. Vidare har kulturnämnden även antagit nämndsmål med bäring på barn och ungas likvärdighet och delaktighet utifrån fullmäktiges övriga målsättningar.

### 3.2.2.2 *Kulturnämnden – Verksamhetsplaner*

Nämndsbudgeten utgör enligt kulturförvaltningens ekonomichef kulturförvaltningens verksamhetsplan och utifrån denna framarbetar verksamheterna egna verksamhetsplaner. Förvaltningens utvecklingsspår framarbetar egna handlingsplaner. I verksamhetsplaner och handlingsplaner bryts nämndsmålen ner till förvaltningsåtaganden och aktiviteter, se exempel nedan.

- I verksamhetsplanen för avdelningen kulturarrangemang och mötesplatser 2022 framgår exempelvis utifrån nämndsmålet *Kulturell allemansrätt för stadens barn och unga* aktiviteten att avdelningen under 2022 kommer fokusera på att ytterligare stärka barnrätten genom fortsatt utvecklande och dokumentation av arbetsformer och dialogmetoder. Vidare ska avdelningen genomföra barnkonsekvensanalyser i större omfattning. Utöver detta framgår att avdelningen kulturarrangemang och mötesplatser, i syfte att säkerställa att Malmös barn och unga får ta del av stadens utbud av scenkonst och film, erbjuder dessa konstformer som sin ansvarsdel i den kulturella allemansrätten på skoltid.

## Malmö stad

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

- Exempel på delaktiviteter i allaktivitetshus Apelgårds verksamhetsplan för 2022 är att barn och unga ska göras delaktiga i rekrytering av personal och samverkan med kulturskolan. Av verksamhetsplan 2022 för sektion Arena 305 framgår på motsvarande vis delaktiviteten vidareutveckling av konceptet skolbesök, vilket innebär att årskurs nio och gymnasiet ska bjudas in till studiebesök, samt delaktiviteten att skapa fler kulturmöjligheter för unga i Rosengård.
- En aktivitet i verksamhetsplan 2022 för biblioteken i Malmö är att biblioteken utifrån nämndsmålet *Kulturell allemansrätt för stadens barn och unga* ska prioritera och stärka sitt arbete med delaktighet för barn och unga. I verksamhetsplan 2022 för Kirsebergsbiblioteket anges delaktiviteter, varav en är att bilda en biblioteksklubb för barn där de bland annat får vara med och bestämma programutbud.
- Av Malmö Konsthalls verksamhetsplan 2022 framgår, utifrån nämndsmålet om kulturell allemansrätt, exempelvis att en lådcykelturné ska genomföras, vilket innebär uppsökande verksamhet i staden, samt att skapande verkstad ska genomföras på arabiska och svenska. Utifrån nämndsmålet om kulturell allemansrätt finns i Malmö Kulturskolas verksamhetsplan 2022 exempelvis aktiviteten *Kulturcrew*, vilket är ett projekt för ungdomar där de får möjlighet att skapa egna kulturarrangemang.

### 3.2.2.3 Fritidsnämnden – Nämndsbudget 2022

Av nämndsbudget för fritidsnämnden 2022 (beslutad av fritidsnämnden 2022-01-27 § 7) framgår att fullmäktiges mål att *Malmö stad ska verka för att öka skyddsfaktorer och minska riskfaktorer i barn och ungas olika livsmiljöer* mäts genom exempelvis antal besök till fritidsgårdarna årligen och andel av Malmös 4–25-åringar som har deltagit i föreningsverksamhet årligen. Vidare mäts fullmäktiges mål att *Malmö stad ska genom planeringen av staden verka för minskad segregation* genom antal deltagartillfällen i

drop-in och lovaktiviteter årligen samt genom kvalitativ uppföljning av fritidsnämndens insatser för att minska segregation.

Fritidsnämnden upprättar inga egna nämndsmål utifrån fullmäktiges mål, men lämnar årligen nämndsuppdrag till fritidsförvaltningen som genomsyras av arbetet för en meningsfull fritid för alla med fokus på barn och unga. Förvaltningen har under 2022 bland annat fått i uppdrag att i samverkan med kulturförvaltningen samt fastighets- och gatukontoret utveckla det gemensamma arbetet med dans för att bland annat möta tjejers önskemål, att skapa bättre förutsättningar till en aktiv och meningsfull fritid för personer med funktionsnedsättningar, att fortsätta arbetet med hälsoinriktning på fritidsgårdar, att skapa en musikinriktning på en av de nya fritidsgårdarna samt att på två till tre fritidsgårdar ha riktade insatser för tjejer.

#### **3.2.2.4 Fritidsnämnden – Verksamhetsplaner**

Utifrån nämndsbudgeten tar förenings-, idrott- och evenemangsavdelningen fram en avdelningsgemensam verksamhetsplan. Av verksamhetsplanen 2022 framgår att ett område som avdelningen ska ha ett särskilt fokus på 2022 är sänkta trösklar för att skapa en fritid som inkluderar alla, exempelvis att nå de barn och unga som står utanför föreningslivet. Detta ska genomföras genom fördjupad analys av åtgärder som kan medföra ökad medlemsaktivitet i föreningar som verkar i områden där aktivitetsgraden är låg. Vidare ska avdelningen enligt verksamhetsplanen exempelvis genomföra insatser i barnrättsfrågor genom att erbjuda utbildning till samtliga elitföreningar i Malmö, samt utveckla *Kul i Malmö* med året-runt-aktiviteter i samverkan med föreningslivet och andra förvaltningar. Detta ska genomföras genom att tillsammans med fastighets- och gatukontoret och kulturförvaltningen presentera ett gemensamt utbud av lovaktiviteter samt genom att extra satsningar i lovverksamheten ska göras på områdena tillgänglighet och tjejer.

Enligt enhetschefen för fritidsgårdsenheten upprättas ingen särskild verksamhetsplan för enheten, däremot upprättas ett enhetsgemensamt Excel-dokument där uppdrag

## Malmö stad

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

från nämnden kompletterats med aktiviteter och ett planeringsdokument för respektive fritidsgård. Se nedan.

- I fritidsgårdsenhetens Excel-dokument är aktiviteter, delaktiviteter, ansvar, rapportering och kostnad listat i anslutning till uppdrag och indikatorer. Vidare framgår huruvida aktiviteten läggs in i Stratsys. Exempelvis framgår av måldokumentet att Lindängen och City fritidsgårdar ska erbjuda kontinuerligt helgöppet för tjejer, vilket sektionscheferna ansvarar för och härrör ur nämnduppdraget att prioritera tjejer på två till tre fritidsgårdar.
- Fritidsgårdarnas planeringsdokument varierar i omfattning och struktur. Exempelvis innehåller flera planeringsdokument konkreta aktiviteter, medan det i en fritidsgårds planeringsdokument enbart listas fokusområden. Fritidsgårdarna har likartade fokusområden, så som uppsökande verksamhet, gränsöverskridande/barriärbrytande arbete, samt dans- och hälsoinriktning. Exempel på aktiviteter som framgår av planeringsdokumenten är att besöka andra fritidsgårdar, att besöka kommunala grundskolor i närområdet, att ha tjej- och icke-binär-kvällar samt att genomföra fysiska aktiviteter.

### 3.2.3 Styrdokument

#### 3.2.3.1 *Kulturnämndens reglemente*

Av kulturnämndens reglemente (antaget av kommunfullmäktige 1995-12-14 § 211, senast ändrat 2021-09-30 § 268) framgår att nämnden ska företräda och ha det samlade ansvaret för kommunens kulturverksamhet, samt främja samordning och utveckling inom kulturområdet. Nämnden ansvarar för samordning av kommungemensamma barnkulturaktiviteter och ska beakta ett barnrätts-, jämställdhets- och antidiskrimineringsperspektiv.



### **3.2.3.2 Fritidsnämndens reglemente**

Av fritidsnämndens reglemente (antaget av kommunfullmäktige 1995-10-26 § 164, senast ändrat 2021-09-30 § 268) framgår att nämnden ansvarar för fritidsgårdar och mötesplatser för barn och unga, med undantag för det ansvar som åvilar andra nämnder. Nämnden ansvarar för att säkerställa likvärdig tillgång till den öppna fritidsverksamheten genom planering och samordning med andra nämnder. Nämnden ska beakta ett barnrätts-, jämställdhets- och antidiskrimineringsperspektiv.

### **3.2.3.3 Policy för mänskliga rättigheter med fokus på barnets rättigheter, jämlikhet och jämställdhet**

Policy för mänskliga rättigheter med fokus på barnets rättigheter, jämlikhet och jämställdhet antogs av kommunfullmäktige 2022-06-22 § 177. Kommunfullmäktige beslutade även att upphäva *Strategisk utvecklingsplan för arbetet mot diskriminering*, *Utvecklingsplan för jämställdhetsintegrering* och *Utvecklingsplan för arbetet med barnets rättigheter*. Policyn anger förhållningssätt och vägledande principer för arbetet med mänskliga rättigheter, med särskilt fokus på barnets rättigheter, jämlikhet och jämställdhet, i Malmö stad. Policyn är kommunövergripande och syftar till att ge vägledning i arbetet med att säkerställa respekt och skydd för och främjande av mänskliga rättigheter. Vidare utgör policyn en sammanhållen fortsättning på det arbete som gjorts utifrån tidigare utvecklingsplaner för antidiskriminering, jämställdhetsintegrering och barnets rättigheter.

Av policyn framgår fyra vägledande principer för arbetet i Malmö stad:

1. Malmö stad sätter Malmöbon i centrum och säkerställer individens rättigheter i stadens styrning- och verksamhetsuppföljning samt i analyser och beslut.
2. Malmö stad är tillgängligt för alla och verksamhet genomförs med likvärdigt, jämlikt och jämställt bemötande, kvalitet och tillgång.

## Malmö stad

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

3. Malmö stad tar tillvara på Malmöbornas kunskap och erfarenheter och ger dem möjligheter att ha inflytande i frågor och beslut som påverkar dem.
4. Malmö stad kommunicerar på ett transparent och inkluderande sätt om stadens verksamhet och om Malmöbornas rättigheter och möjligheter att utkräva dem.

Vidare anges att det praktiska genomförandet styrs av de prioriteringar och ekonomiska förutsättningar som anges i kommunfullmäktiges årliga budget. Samtliga nämnder och bolagsstyrelser ansvarar för att omsätta de vägledande principerna och integrera dessa i verksamhetsplanering och uppföljning. En översyn av policyn ska göras vid slutet av varje mandatperiod. Uppföljning av arbetet med policyn och resultatet av det ska ske inom ramen för ordinarie mål- och verksamhetsuppföljning och den interna kontrollen.

### **3.2.3.4 Strategi för ett samordnat arbete med stadens mötesplatser och fritidsgårdar för barn och unga**

Av Malmö stads årsredovisning 2021 framgår att fritidsnämndens, kulturnämndens och funktionsstödsnämndens uppdrag att ta fram en strategi för arbetet med stadens mötesplatser och fritidsgårdar slutfördes under 2021. Strategin (daterad 2022-02-21) har framarbetats gemensamt av kulturförvaltningen, fritidsförvaltningen och funktionsstödsförvaltningen. Den syftar till att berörda nämnder genom samverkan ska komplettera varandra bättre och utgå från alla barns och ungas rättigheter och behov. Strategin har ett särskilt fokus på barn och unga med funktionsnedsättningar och att stärka deras rätt till meningsfulla kultur- och fritidsaktiviteter. Strategin utgår från fyra inriktningar:

- De berörda nämnderna ska bidra till att Malmö blir en mer jämlik stad där alla barn och unga kan ta del av fritids- och kulturutbudet och där tillgången till tillgängliga och attraktiva mötesplatser över hela staden säkras.
- De berörda nämnderna ska öka samlokaliseringen av mötesplatser i syfte att nå fler och att effektivisera lokalytor.

## Malmö stad

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

- De berörda nämnderna ska ha större kunskap och förståelse om barn och unga samt respektive nämnds uppdrag och verksamheter för att bättre kunna möta barns och ungas olika behov och förutsättningar.
- De berörda nämnderna ska öka barns och ungas delaktighet i och inflytande över mötesplatserna och fritidsgårdarna.

Strategin och dess inriktningar ska under 2022 kompletteras med en handlingsplan, där planerade aktiviteter och organisation för genomförande ska framgå. Vid tidpunkten för granskningen finns en arbetsgrupp, bestående av representanter från de tre förvaltningarna som berörs av strategin, som arbetar med att färdigställa handlingsplanen. Enligt planeringssekreterare inom ekonomi- och analysavdelningen kommer arbetet med gemensamt genomförande av handlingsplanen inledas under senhösten 2022. Planering och uppföljning av handlingsplanen ska enligt de intervjuade integreras i respektive nämnds ordinarie uppföljningsstruktur och en gemensam uppföljning ska årligen genomföras i respektive nämnds årsanalys.

Av genomförd protokollgranskning framgår att fritidsnämnden och kulturnämnden i april 2022 beslutade att föreslå kommunfullmäktige att anta strategin (fritidsnämnden 2022-04-28 § 55 och kulturnämnden 2022-04-20 § 42). I oktober 2022 beslutade kommunstyrelsen att föreslå kommunfullmäktige att anta strategin (kommunstyrelsen 2022-10-12 § 29). Vid tidpunkten för granskningen har kommunfullmäktige ännu inte hanterat strategin.

### 3.2.4 Bedömning

#### 3.2.4.1 Kulturnämnden

Vi bedömer att kulturnämnden utifrån fullmäktiges övergripande målsättning om att *Malmö stad ska verka för att öka skyddsfaktorer och minska riskfaktorer i barns och ungas olika livsmiljöer* har beslutat om tydliga nämndsmål och indikatorer som syftar till att säkerställa likvärdighet och delaktighet för barn och unga inom kulturnämndens verksamheter. Vi gör bedömningen att framför allt nämndsmålen *Likvärdiga möjligheter*

## Malmö stad

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

*till kultur* och *Kulturell allemansrätt för stadens barn och unga* har direkt bäring på fullmäktiges mål och säkerställande av barn och ungas likvärdighet och delaktighet inom verksamheten.

Utifrån upprättade verksamhetsplaner och handlingsplaner bedömer vi att nämndsmålen formellt omsätts i konkreta aktiviteter och åtgärder för verksamheterna. Samtliga kulturinstitutioner och sektioner som ingår i granskningen har framarbetat en verksamhetsplan med verksamhets- eller sektionsspecifika aktiviteter eller delaktiviteter som berör barn och ungas likvärdighet och delaktighet.

### 3.2.4.2 *Fritidsnämnden*

Vi bedömer att fritidsnämnden utifrån fullmäktiges övergripande målsättning om att *Malmö stad ska verka för att öka skyddsfaktorer och minska riskfaktorer i barns och ungas olika livsmiljöer* har beslutat om tydliga indikatorer som syftar till att säkerställa likvärdighet och delaktighet för barn och unga. Vi konstaterar att fritidsnämnden inte har brutit ned fullmäktiges övergripande målsättningar i nämndsmål. Fritidsnämnden har i stället tilldelat fritidsförvaltningen ett antal nämndsuppdrag som har bäring på barn och ungas likvärdighet och delaktighet. Vi bedömer att kopplingen mellan fullmäktigemålen och nämndsuppdragen i fritidsnämndens nämndsbudget kan förtydligas. Detta i syfte att tydliggöra styrkedjan och klargöra vilka nämndsuppdrag som syftar till att bidra till måluppfyllelsen för angivna fullmäktigemål.

Utifrån de verksamhetsplaner och planeringsdokument vi har tagit del av på avdelnings- och enhetsnivå gör vi bedömningen att nämnduppdragen formellt omsätts till konkreta aktiviteter i verksamheten. Kopplingen mellan nämnduppdragen och de aktiviteter som formellt framgår av planeringsdokument på sektionnivå är enligt vår bedömning inte lika tydlig. Det saknas en spårbarhet kring hur övergripande mål och nämnduppdrag ska uppnås på verksamhetsnivå.

### 3.2.4.3 *Nämndgemensamt*

Vi konstaterar att kulturnämndens och fritidsnämndens styrdokument generellt sett har barnrättsperspektivet som en tydlig utgångspunkt, vilket inkluderar aspekterna delaktighet och likvärdighet.

## 3.3 Övergripande arbete kring delaktighet och likvärdighet

### 3.3.1 Kulturnämnden

#### 3.3.1.1 *Utvecklingsspår barnrätt*

Barnrättsspåret har existerat som ett utvecklingsspår inom kulturförvaltningen sedan 2019 och tillskapades eftersom det fanns ett behov av horisontell samverkan gällande barnrättsperspektivet inom förvaltningen. Barnrättsspåret består av en tvärgående arbetsgrupp med ett uttalat mandat och uppdrag från förvaltningsledningen att samordna och driva förvaltningens gemensamma utvecklingsarbete kring barnrätt samt skapa en helhetssyn inom förvaltningen. Arbetsgruppen består av 15 medarbetare och chefer, som representerar kulturförvaltningens samtliga verksamheter, och sammanträder varannan vecka. Kulturförvaltningens barnrättsarbete är nära kopplat till CTC och kulturförvaltningens utvecklingssekreterare som arbetar med CTC ingår i barnrättsspåret. (CTC - Communities That Care är ett evidensbaserat styrsystem för ett långsiktigt preventions- och utvecklingsarbete. Arbetet är en samverkansprocess där flera olika aktörer medverkar, bland annat kommunala tjänstepersoner, polis, näringsliv, civilsamhälle, boende och barn och unga i området. Ett områdes risk- och skyddsfaktorer mäts genom en särskild CTC-enkät). Barnrättsspåret utgör styrgrupp för de arbetsgrupper som har utvecklats inom spåret. Förvaltningsledningen utgör i sin tur styrgrupp för barnrättsspåret.

Vid tidpunkten för granskningen ligger enligt kulturförvaltningens ekonomichef barnrättsspårets fokus framför allt på arbetet kring nämndsålet *Kulturell allemansrätt för stadens barn och unga*. Hösten 2022 ska kulturell allemansrätt på skoltid införas,

## Malmö stad

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

vilket innebär att alla barn och unga inom förskola, grundskola och gymnasium minst en gång per år ska få ta del av ett kulturellt basutbud. Arbetssättet inleddes med att basutbudet presenterades för kommunens skolor i augusti 2022. I syfte att säkerställa delaktigheten har åtta förskolor och tio grundskolor utsetts till dialogskolor för att utveckla basutbudet. Förskolorna och grundskolorna uppges ha en geografisk spridning inom staden och planen är att de byts ut efter tre år. Dialogskolor väljs även ut bland friskolor och sarskolor. Enligt kulturförvaltningens ekonomichef kommer även gymnasieskolor utses till dialogskolor framöver. Uppföljning av basutbudet kommer initialt genomföras fyra gånger per år, i samband med att platserna inför nästa omgång släpps, då analys av bkningsgrad och återkoppling till rektorerna sker. Därefter kommer modellen för uppföljning av basutbudet vid behov omvärderas och ändras.

Utvecklingsspår barnrätt har framarbetat en handlingsplan för 2022. I handlingsplanen listas aktiviteter utifrån nämndsmålet *Kulturell allemansrätt för stadens barn och unga* och förvaltningsåtaganden. Under 2021 har en palett med fem olika förvaltningsövergripande delaktighetsstrukturer som syftar till att öka barns och ungas delaktighet och inflytande identifierats av spåret. Delaktighetsstrukturerna har godkänts som prioriterade av förvaltningsledningen. De fem delaktighetsstrukturerna utgör aktiviteter för barnrättsspåret under 2022, se nedan.

5. Konkreta utvecklingsuppdrag för förvaltningens Ung i Sommar-praktikanter, som ska hjälpa verksamheterna att bli mer relevanta för målgruppen 16–19-åringar.
6. Dialogförskolor och dialogskolor inom den kulturella allemansrätten på skoltid.
7. Delaktighetsråd i förvaltningens samtliga verksamheter.
8. Förvaltningsgemensam enkät om lovaktiviteter. För att öka barns och ungas möjlighet att påverka utbudet av lovaktiviteter tas gemensamma enkätfrågor sedan 2021 fram av lovsamordnarna.

9. Ung Livsstil-studien och CTC som kunskapsunderlag inför beslut som rör barns och ungas rätt till kultur på fritiden.

Utöver detta kommer barnrättsspåret under 2022 att prioritera att förstärka implementeringen av barnrätten i nämndsprocessen samt att öka kunskapen om barnkonsekvensanalyser inom förvaltningen, se stycke 3.3.1.3. Av handlingsplanen framgår vidare aktiviteter kopplade till kulturell allemansrätt inom särskolan samt fristående förskolor och skolor, en digital kulturell allemansrätt, fortsatt resurskartläggning, lovsamordning samt kulturell allemansrätt för barn och unga som inte går i förskola och skola eller tillhör en nationell minoritet.

### **3.3.1.2 Resursanalys**

Barnrättsspåret har under 2020 genomfört en genomlysning av kulturförvaltningens resursfördelning utifrån ett barnperspektiv. Arbetet utgick från budget 2020. Resursanalys har genomförts inom kulturförvaltningens samtliga avdelningar och kartlade bland annat i hur stor utsträckning kulturförvaltningens medarbetare möter barn och unga i jämförelse med vuxna. I samband med resursanalysen genomlystes cirka 450 tjänster. Vidare kartlades vilka lokaler barn och unga har tillgång till samt hur stor andel av programaktiviteter som köps in till målgruppen barn och unga respektive målgruppen vuxna.

Resultatet av resursanalysen visade på att kulturförvaltningens medarbetare, som ingick i budget 2020 som ordinarie medarbetare, möter barn och unga 17,8 % av arbetstiden. Enligt kulturförvaltningens ekonomichef undersöktes även planeringstiden inför mötet med barn och unga respektive vuxna och resultatet visade att planeringstiden tog mer tid i anspråk än själva mötet med barn och unga.

Resultatet av resursanalysen har presenterats för förvaltningsledningsgruppen under våren 2021. Under hösten 2022 för barnrättsspåret dialog med avdelningarnas ledningsgrupper i syfte att diskutera hur resultatet kan användas i

verksamhetsutvecklingen och inför budgetarbetet 2023. En ny resursanalys kommer enligt uppgift att genomföras under 2023–2024.

### **3.3.1.3 Barnkonsekvensanalys**

Enligt kulturförvaltningens ekonomichef och planeringssekreterare inom kulturstaben arbetar kulturförvaltningen vid tidpunkten för granskningen inte systematiskt med barnkonsekvensanalyser i syfte att öka barn och ungas likvärdighet och delaktighet. Enligt planeringssekreterare inom kulturstaben pågår däremot en genomlysning av arbetet kring barnkonsekvensanalyser och en ny arbetsgrupp har tillskapats inom barnrättsspåret där även nämndsekreteraren ingår. I arbetet ingår att se över hur nämndsärenden och ärendeberedningsprocessen kan definieras, var beslut tas samt var och när barnkonsekvensanalys bör genomföras. När genomlysningen har genomförts kommer det enligt utvecklingssekreteraren på avdelningen för kulturarrangemang och mötesplatser genomföras prioriteringar kring inom vilka ärendeprocesser barnkonsekvensanalyser ska införas.

Vid tidpunkten för granskningen tar kulturförvaltningen inspiration från fritidsförvaltningens arbetssätt gällande barnkonsekvensanalyser inom ramen för utvecklingsspåret som arbetar med stadsutveckling. Enligt planeringssekreterare inom kulturstaben har barnkonsekvensanalys även genomförts i samband med framtagandet av den kulturella allemansrätten.

## **3.3.2 Fritidsnämnden**

### **3.3.2.1 Utvecklingsspår barnrätt**

Fritidsförvaltningens barnrättsspår genomförde sitt första möte i november 2021 och har sedan dess genomfört ett möte per månad. Enligt planeringssekreteraren på fritidsförvaltningens ekonomi- och analysavdelning (tillika barnrättssamordnare) startades barnrättsspåret utifrån ett behov av att sprida kunskap och ägandeskap kring barnrätten inom fritidsförvaltningen. Tidigare har barnrättsarbetet främst varit knutet till barnrättssamordnarna på ekonomi- och analysavdelningen. Barnrättsspåret har



## Malmö stad

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

tilldelats uppdraget att driva utvecklingen av det övergripande barnrättsarbetet i förvaltningen och rapporterar till förvaltningsledningsgruppen i samband med årsanalysen. Förvaltningens samtliga avdelningar finns representerade inom barnrättsspåret.

Arbetet inom barnrättsspåret inleddes på uppdrag av förvaltningsledningsgruppen med en kartläggning av inom vilka områden förvaltningen behöver stärka barnrättsarbetet. Analysen visade på två teman – 1. Strategiskt lyssnande (barn och ungas delaktighet), och 2. Resursfördelning ur ett barnrättsperspektiv. Inom ramen för temat strategiskt lyssnande finns enligt avdelningschef för förenings, idrotts och evenemangsavdelningen behov av att utveckla rutiner för hantering av åsikter från barn och unga som inkommer till förvaltningen, exempelvis inom ramen för det vardagliga samtalet eller sociala medier. Dagligen genomförs dialoger med barn och unga men enligt avdelningschef för förenings, idrotts och evenemangsavdelningen saknas det en plan för hur insamlad information ska beaktas i det fortsatta utvecklingsarbetet.

Gällande tema resursfördelning ur ett barnrättsperspektiv finns det enligt avdelningschef för förenings, idrotts och evenemangsavdelningen ett behov av att kartlägga hur fördelningen av resurser ser ut inom förvaltningen, allt ifrån föreningsstöd till vilka målgrupper som nyttjar anläggningarna. Enligt barnrättssamordnaren har fritidsförvaltningen god kunskap om vilka målgrupper som inte nås men det finns behov av att tydliggöra detta ytterligare för att kunna fatta beslut om eventuella omfördelningar eller särskilda satsningar.

Av fritidsförvaltningens årliga handlingsplan för övergripande barnrättsarbete 2022 framgår fem mål med tillhörande aktiviteter, vem som är ansvarig, när aktiviteterna ska genomföras och hur uppföljning ska ske. Exempelvis är ett av målen att barnrättsspåret ska hitta sin roll och funktion. Detta ska göras genom erfarenhetsdelning med kulturförvaltningen och utbildning gällande barnkonventionen.

### 3.3.2.2 *Barnkonsekvensanalys*

Fritidsnämnden beslutade den 25 mars 2021 att en barnkonsekvensanalys ska genomföras på samtliga ärenden med beslut som rör barn som initieras internt av fritidsnämnden eller förvaltningen. Fritidsförvaltningen har tagit fram ett metodmaterial avseende genomförande av barnkonsekvensanalys som, tillsammans med en digital kunskapsplattform och barnrättssamordnarna på förvaltningen, ska fungera som ett stöd för handläggare vid genomförande av barnkonsekvensanalys. I korthet består barnkonsekvensanalysen av reflektion kring vilka barn som berörs av ärendet, inhämtning av åsikter från barn, inhämtning av kunskap om barn samt avstämning mot barnkonventionen. I tjänsteskrivelsen ska handläggaren därefter redogöra för hur ärendet tar hänsyn till barnrättsperspektivet.

### 3.3.2.3 *Kunskapsplattformen*

Enhetschefen för fritidsgårdsenheten uppger att enheten framöver kommer fokusera på jämställd och jämlik fritidsgårdsverksamhet utifrån ett material, Kunskapsplattformen, som framarbetats av en arbetsgrupp under de senaste tre åren. Arbetsgruppen har bestått av enhetschefen för fritidsgårdsenheten, fritidsgårdsenhetens utvecklingssamordnare, en medarbetare från stadskontoret samt en barnrätts- och jämställdhetssamordnare från fritidsförvaltningen. Materialet presenterades för enhetens samtliga fritidsgårdar under våren 2022.

Kunskapsplattformen innehåller en målbild och en värdegrund, som framarbetats av fritidsledare under ett flertal workshops. Kunskapsplattformen innehåller även ett länkbibliotek som medarbetarna kan använda för att vidareutbilda sig i bland annat barnrätt, intersektionalitet och normkritik. Vidare innehåller Kunskapsplattformen ett årshjul där det framgår hur arbetet kring jämställd och jämlik fritidsgård ska bedrivas under året, från kartläggning i början av året till sammanställning till årsanalys i slutet av året. Utifrån årsanalysen framarbetas sedan årligen en handlingsplan under januari månad. Under året ska även minst tre normkreativa aktiviteter genomföras med barn och unga på fritidsgårdarna, exempelvis filmvisning som behandlar en minoritetsgrupp.

## Malmö stad

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

Vidare ska minst tre case genomföras med medarbetarna, exempelvis gällande funktionsvariationer.

Enligt enhetschefen för fritidsgårdarna har Coronapandemin påverkat arbetet med Kunskapsplattformen och på så vis genomfördes både kartläggning och handlingsplan för fritidsgårdarna under mars-april 2022. Under hösten 2022 kommer uppföljning av handlingsplanerna att genomföras. Enligt enhetschefen för fritidsgårdarna finns fritidsgårdarnas kartläggningar, handlingsplaner och uppföljningar sparade på en gemensam digital yta så att erfarenheter kan delas mellan fritidsgårdarna. En uppföljning har genomförts inom chefsgruppen gällande vilka teman som har genomförts inom ramen för normkreativa aktiviteter och case på fritidsgårdarna under året, i syfte att sprida goda exempel.

### 3.3.3 Bedömning

Vi ser positivt på det förvaltningsövergripande arbetet som har inletts inom ramen för utvecklingsspår barnrätt, inklusive arbetet med barnkonsekvensanalys, inom kulturförvaltningen respektive fritidsförvaltningen. Vad gäller fritidsnämnden bedömer vi dock att det fortsatt finns ett behov av att skapa en tydlig organisation och struktur för arbetet som bedrivs inom fritidsförvaltningens barnrättsspår. Vidare gör vi bedömningen att kulturnämnden bör säkerställa att barnkonsekvensanalyser införlivas på ett systematiskt sätt i arbets- och beslutsprocesser i ärenden som rör barn och unga på förvaltnings- och nämnds nivå.

## 3.4 Verksamheternas metoder för att säkerställa delaktighet och likvärdighet

### 3.4.1 Kulturnämnden

#### 3.4.1.1 Delaktighet

Gemensamt för samtliga verksamheter vi har intervjuat inom ramen för granskningen är att önskemål och synpunkter från barn och unga inhämtas skriftligt på olika sätt. Kulturskolan har en förslagslåda där förslag och önskemål kan lämnas och en återkopplingspärm för svar på det som lagts i lådan. Även Arena 305 har en brevlåda för önskemål och Kirsebergsbiblioteket genomförde i slutet av sommaren en öppningsfest efter renovering, där barn och unga kunde skriva och rita sina förslag kring biblioteket. Allaktivitetshus Apelgård och konsthallen delar ut blanketter och enkäter till barnen där de kan ange önskemål och synpunkter. Konsthallen nyttjar framför allt förvaltningsgemensamma enkäter i samband med lovverksamheten. De intervjuade från Arena 305 beskriver att de tar upp önskemålen från brevlådan på verksamhetsmöten och köper in material utefter önskemål. Även intervjuad representant från konsthallen beskriver att synpunkter gällande exempelvis metoder och material att arbeta med i konsthallens verkstad tas tillvara. Nedan framgår ytterligare exempel på hur ett urval av verksamheter arbetar med delaktighetsperspektivet.

- Avdelningschefen och projektsamordnaren för Malmö kulturskola framhåller att dialog mellan barn och lärare, avseende exempelvis innehåll i lektioner, utgör en viktig del i arbetet kring delaktighet. Unga erbjuds även möjligheten att vara delaktiga i planering av föreställningar och genom den regionala verksamheten KulturCrew kan ungdomar genomföra egna arrangemang och utbildas i exempelvis marknadsföring samt ljus- och ljudteknik. De intervjuade beskriver att kulturskolan erbjuder olika stödfunktioner i syfte att möjliggöra barn och ungas delaktighet i utformande av verksamheten.

## Malmö stad

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

- Enhetschefen för allaktivitetshuset och sektionschef för allaktivitetshuset Apelgård beskriver att barn och unga behöver ha kunskap om utbud för att kunna önska aktiviteter, vilket exempelvis säkerställs genom att tillsammans med barn och unga ta fram kulturplaner för att barn och unga ska arrangera eller ta del av en scenkonstföreställning. De intervjuade framhåller att låga trösklar till aktiviteter är av vikt. Exempelvis kan barn och unga delta i sportaktiviteter utan att ha tidigare erfarenhet eller äga sportkläder. Vidare har barn och unga deltagit i rekryteringsprocessen till allaktivitetshuset, vilket innebär att de varit med och tagit fram kravprofilen, läst CV och medverkat på intervjuer.
- De intervjuade från Arena 305 framhåller delaktighet som centralt i verksamheten. Personalen använder sig av ett coachande förhållningssätt och är lyhörda inför vad ungdomarna vill göra. Personalen erbjuder exempelvis stöd om ungdomarna vill arrangera en konsert och verksamheten använder sig bland annat av Instagram för att inhämta ungdomars åsikter. Under sommaren 2022 hade Arena 305 en satsning på Pride med fem dagars festival, som bland annat innehöll paneldebatter, artister och filmvisningar. Ungdomar var enligt sektionschefen för Arena 305 delaktiga i att leda och utforma festivalen.
- Av intervju med representant från Malmö konsthall framgår att delaktighetsarbetet till stor del är samtalsbaserat. Detta innebär att pedagoger finns synliga i verksamheten, går runt och pratar med barn och unga, hjälper till, är lyhörda och anpassar sig efter behov.
- Enligt sektionschef för Kirsebergsbiblioteket arbetar biblioteket främst med delaktighet genom att ta del av barn och ungas åsikter i det dagliga mötet. Synpunkter från besökarna tas upp kontinuerligt på möten och på chefsmöten diskuteras ett gemensamt synsätt gällande delaktighet. Enligt sektionschef för Kirsebergsbiblioteket har vissa bibliotekarier arbetat i utvecklingsteam med

## Malmö stad

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

fokus på hur unga ser på biblioteket, vad som saknas och hur verksamheten och innehållet kan utvecklas.

### 3.4.1.2 Likvärdighet

Likvärdighetsperspektivet framhålls av flera intervjuade som något som genomsyrar verksamheten. Verksamheterna arbetar med olika metoder och lyfter utvecklingsområden kopplade till likvärdighet, vilket beskrivs nedan.

- Avdelningschefen för Malmö kulturskola framhåller att en målsättning är att alla barn och unga i staden ska veta vad en kulturskola är. Ett exempel på hur detta ska uppnås är genom verksamheten Tvåornas Kör, där anmälda årskurs två-klasser övar låtar under terminen och samlas för en gemensam konsert på Malmö Live. Vårdnadshavare bjuds in till konserttillfällena och kulturskolan informerar om sina verksamheter. Tvåornas Kör ingår i basutbudet för kulturell allemansrätt på skoltid. Vidare beskriver avdelningschefen för Malmö kulturskola att kulturskolan tillhandahåller kurser på skolor, vilket möjliggör en mer likvärdig tillgång och gör att fler barn nås än när verksamheten enbart fanns på Kulturhuset Mazetti. De intervjuade framhåller det som en utmaning att det finns en begränsning i hur många barn och unga kulturskolan kan ta emot. Detta har verksamheten försökt lösa genom att erbjuda aktiviteter i väntan på plats och att öka antalet elever per lärare.
- Intervjuade representanter från allaktivitetshus Apelgård beskriver att verksamheten har ett kompensatoriskt uppdrag eftersom allaktivitetshusen är lokaliserade i områden där det finns behov av gratis aktiviteter och deltagandet generellt är lågt. De intervjuade beskriver att de startar den verksamhet som efterfrågas men att det ibland saknas resurser för att tillgodose alla behov. För att arbeta runt detta finns väntelistor för aktiviteter och varannan-veckalösningar avseende exempelvis aktiviteter i hemkunskapssalen.

## Malmö stad

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

- De intervjuade från Arena 305 drar paralleller till jämställdhetsperspektivet och beskriver att avvägningar görs vid exempelvis bokning av artister och att insatser för att möta olika målgrupper genomförs. Exempelvis ska verksamheten under höstlovet 2022 enbart vara öppet för tjejer och transpersoner och erbjuda möjligheten att lära sig om musikproduktion. De framhåller vidare att frågor om likvärdighet och inkludering ofta diskuteras på personalens veckomöten och att marknadsföringen anpassas för att nå ut till underrepresenterade grupper. Exempelvis genom att i inläggen på Instagram visa upp personer med varierande kön, etnicitet och ålder. Statistik förs över var Arena 305:s medlemmar kommer ifrån i syfte att kunna kartlägga den geografiska spridningen.
- Projektledare för pedagogik på Malmö konsthall framhåller vikten av att arbeta uppsökande för att uppnå likvärdighet. Exempelvis genomförs workshops utanför konsthallen, i stället för inomhus, på områdesbiblioteken och på andra platser i staden där majoriteten av medborgarna inte brukar besöka konsthallen. Projektledaren beskriver att konsthallen sett effekter av genomförda workshops utifrån andelen återkommande deltagare. Vidare arbetar konsthallen med att marknadsföra sig och nå fler grupper.
- Sektionschefen för Kirsebergsbiblioteket framhåller vikten av att biblioteket når samtliga närliggande skolor och förskolor, men att kontakten med vissa skolor dock har avtagit efter Coronapandemin. I dessa fall tar bibliotekspersonalen kontakt med skolorna, som ett led i att få barn och unga att hitta tillbaka till biblioteket. Sektionschefen för Kirsebergsbiblioteket framhåller vikten av att arbeta uppsökande. Enligt sektionschef för Kirsebergsbiblioteket arbetar biblioteket uppsökande i vissa områden där utmaningarna är större, vilket grundas i Ung Livsstil-undersökningen och CTC-arbetet. Det uppsökande arbetet innebär att verksamheten är synlig utanför biblioteket, via biblioteksbuss eller cykel, samt att besöka andra verksamheter och prata om böcker.

## Malmö stad

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

Intervjuade representanter från kulturskolan och konsthallen beskriver svårigheter med att nå målgruppen unga över 15–16 år. Representanterna beskriver att det har genomförts effektiva insatser för att nå målgruppen under sommaren 2022. För kulturskolans del genom samarbete med fritidsförvaltningen i Västra hamnen, där många ungdomar befinner sig under sommaren. Exempelvis har skådespelarkurser och filmvisningar genomförts. Konsthallen har enligt projektledare för pedagogik sett effekter av aktiviteter utomhus under kvällstid. Enligt avdelningschef för kulturskolan försöker kulturskolan anpassa kommunikationen mot gruppen och synas mer på sociala medier som Snapchat och TikTok.

Intervjuade från kulturskolan, allaktivitetshuset och konsthallen beskriver att de planerar utöka sina verksamheter för barn och unga med särskilda behov. Inom kulturskolan finns en medarbetare som är kontaktperson för vårdnadshavare i syfte att diskutera hur särskilda behov kan mötas. Konsthallen har främst genomfört verksamhet för vuxna med funktionsvariation men även i ökad utsträckning riktat sig mot barn med särskilda behov och öppnat upp verksamheten för målgruppen utanför ordinarie öppettider. Intervjuade från allaktivitetshus Apelgård framhåller att det generellt är utmanade att genomföra prioriteringar i verksamheten, avseende olika målgrupper och aktiviteter.

### 3.4.2 Fritidsnämnden

#### 3.4.2.1 Delaktighet

Enligt enhetschefen för fritidsgårdsenheten utgör det vardagliga samtalen med barn och unga den främsta metoden för att skapa delaktighet inom fritidsgårdsverksamheten. Utöver detta arbetar respektive fritidsgård uppsökande på skolor i närområdet under skoltid, i syfte att nå de barn och unga som inte besöker fritidsgårdarna. Under de senaste åren har fokus legat på att öka både antalet och andelen tjejer.



## Malmö stad

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

Andra metoder för att skapa delaktighet i utformandet av fritidsgårdsverksamheten uppges vara bland annat Instagram-inlägg där fritidsgårdarna exempelvis undersöker vad barn och unga vill göra under kommande lov. Delaktighet i utformande av verksamheten kan även ske genom semistrukturerade möten då barn och unga samlas på plats på fritidsgården för att prata om önskade aktiviteter.

Delaktighet framhålls av sektionschef för Rosengårds fritidsgårdar som en grundpelare i verksamheten. Samtliga fritidsledare är utbildade i coachande förhållningssätt och olika metoder för delaktighet testas i verksamheten. Ett försök har exempelvis gjorts gällande att inkludera barn i budgetfördelningen, vilket enligt sektionschefen delvis föll ut väl. När barn och unga vill arrangera ett event, en utflykt eller en aktivitet har de möjlighet att ansöka om budget via en digital tjänst.

Lindängens fritidsgård har genomfört möten för tjejer och icke-binära, vilket enligt sektionschefen har lett till en högre grad av delaktighet för målgruppen. Detta genom att tjejer och icke-binära fått mer utrymme att uttrycka sina önskemål. Enligt sektionschefen för Lindängens fritidsgård överläts huvuddelen av planeringen under sommaren till barnen, exempelvis planerar mindre grupper tillsammans med pedagogerna läger eller utflykter.

### 3.4.2.2 *Likvärdighet*

Enhetschefen för fritidsgårdarna uppger att utmaningen kopplat till resultatet från *Ung Livsstil* är att lyckas kommunicera till målgruppen att de aktiviteter som efterfrågas redan erbjuds i verksamheterna. I detta arbete får fritidsgårdarna stöd från fritidsförvaltningens kommunikationsenhet. Fritidsgårdarna använder Instagram i stor utsträckning. Exempelvis finns en gemensam Instagram-profil för Malmö stads samtliga fritidsgårdar som visar bredden av verksamheter och målgrupper på stadens fritidsgårdar. Enligt enhetschefen för fritidsgårdarna innehåller profilen vid tidpunkten för granskningen mycket dans, utifrån pågående dansprojekt och resultatet av *Ung Livsstil*. Utöver detta har varje fritidsgård en egen Instagram-profil som de själva styr över, där planerade aktiviteter marknadsförs och frågor ställs till målgruppen gällande

## Malmö stad

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

planeringen. Enligt enhetschefen för fritidsgårdarna sker marknadsföring i övrigt främst muntligen, framför allt via de ungdomar som är delaktiga i planeringen av aktiviteter.

Flertalet fritidsgårdar fokuserar på uppsökande verksamhet, framför allt gällande tjejer. Enligt sektionschefen för Rosengårds fritidsgårdar har erbjudande av aktiviteter som tjejer efterfrågar och riktad marknadsföring via sociala medier gett effekt. Av intervju med sektionschefen för fritidsgård City framgår att personal rekryterats utifrån uppdraget om riktad verksamhet till tjejer och icke-binära. En framgångsfaktor för Lindängens fritidsgård har enligt sektionschefen varit att ha separata öppna möten för tjejer och icke-binära.

Av intervju med sektionschefen för Oxie fritidsgård framgår att det varit en utmaning att nå flickor i ökad utsträckning, vilket dock uppges ha förbättrats under 2022 i och med satsningen på dans. Sektionschefen för Oxie fritidsgård beskriver även att uppsökande arbete genomförs på skolorna i området. Även sektionschef för fritidsgård City bedriver uppsökande verksamhet mot skolor och vårdnadshavare i samband med exempelvis föräldramöten. Öppna hus har genomförts där inbjudan skett via skolans kanaler. Vidare arbetar fritidsgårdar riktat mot vårdnadshavare i syfte att motverka fördomar och sprida ett gott rykte om fritidsgårdsverksamheten. Exempelvis görs detta genom medverkan på föräldramöten. Rosengårds fritidsgård genomförde före Coronapandemin hembesök, vilket sektionschefen uppger har gett effekt. En åtgärd för att föräldrar ska känna sig mer benägna att låta sina barn gå till fritidsgården är genom att skapa olika grupper för exempelvis dans eller träning. Strukturerade aktiviteter på fasta tider uppges även vara en metod för att nå fler tjejer.

Barn och ungdomar som inte kommer till skolan framhålls under intervjuerna som en målgrupp som generellt är svår att nå ut till. I vissa fall är ungdomar på fritidsgården men inte i skolan, vilket framför allt gäller barn och unga i högstadie- och gymnasieålder. Kontinuerliga möten hålls med socialtjänst och polis där det förs diskussioner kring hur de olika instanserna kan hjälpas åt.

### 3.4.3 Bedömning

Utifrån genomförda intervjuer med urval av verksamheter gör vi bedömningen att såväl kulturnämndens nämndsmål som fritidsnämndens nämndsuppdrag omsätts i konkreta aktiviteter inom respektive nämnds verksamhet.

## 3.5 Samverkan

### 3.5.1 Förvaltningsövergripande samverkan

Kulturförvaltningen, fritidsförvaltningen samt gatu- och fastighetskontoret ansvarar gemensamt för att erbjuda barn och unga aktiviteter på fritiden. Samverkan sker bland annat gällande lovverksamheten inom ramen för en arbetsgrupp där lovsamordnare från de olika förvaltningarna deltar. Gemensam uppföljning av lovutbudet genomförs i syfte att skapa en helhetsbild kring hur förvaltningarna når ut till barn och unga. Parametrar som undersöks är bland annat var i staden utbudet finns, den åldersmässiga målgruppen som utbudet riktar sig till och när under loven aktiviteterna sker. Uppföljningen visar på att förvaltningarna arbetar på olika sätt och ambitionen framöver är att synkronisera årshjulen i syfte att kunna genomföra gemensam planering avseende lovverksamheten.

Kulturförvaltningen, fritidsförvaltningen samt fastighets- och gatukontoret har även ett gemensamt uppdrag att skapa bättre förutsättningar för dans för barn och unga i staden utifrån resultatet av *Ung Livsstil*. Ett antal arbetsgrupper har arbetat vidare med projektet sedan sommaren 2021. Fokus har enligt avdelningschef för kulturarrangemang och mötesplatser legat på kartläggning av dansutbudet, lokaler, existerande samverkan och nätverk mellan förvaltningarna samt hur barn och unga görs delaktiga. Kartläggningen visar enligt avdelningschef för kulturarrangemang och mötesplatser på att utbudet av dans är stort men att utmaningen till stor del handlar om att nå ut till barn och unga gällande utbudet. Under sommaren 2022 har en av kulturförvaltningens Ung i sommar-praktikantgrupper arbetat med temat

## Malmö stad

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

kommunikation, där de har diskuterat med andra ungdomar kring hur kulturförvaltningen kan nå ut till målgruppen.

Som beskrivs i avsnitt 3.2.3.4 samverkar kulturförvaltningen, fritidsförvaltningen och funktionsstödsförvaltningen även kring det gemensamma uppdraget utifrån *Strategin för mötesplatser och fritidsgårdar i Malmö*. Vidare har samverkan mellan kulturförvaltningens och fritidsförvaltningens respektive barnrättsspår inletts under 2022 då representanter från barnrättsspåren träffades under en heldag.

### 3.5.2 Samverkan inom verksamheterna

Av intervjuer med sektionschefer för fritidsgårdar framgår att samverkan ofta sker i samband med lovverksamhet, exempelvis vid genomförande av evenemang med Malmö Kulturskola. Fritidsgårdar brukar enligt sektionscheferna för fritidsgårdarna bjudas in till kulturskolans lokaler på Kulturhuset Mazetti för genomförande av lovverksamhet och under sommaren har kulturskolan och fritidsgårdar, som nämnts ovan, haft ett samarbete på Ribersborgsstranden. Intervjuade från kulturskolan beskriver att de samverkar med fritidsgårdar och allaktivitetshus genom att hålla dansverksamhet i deras lokaler. Samverkan med fritidsgårdar sker även via kulturskolans verksamhet *Make It*, som genomför workshops i musikskapande och dans på fritidsgårdar. Avdelningschefen för kulturskolan beskriver att kulturskolan har inlett kommunikation med enhetschefen för fritidsgårdarna i syfte att undersöka hur de kan samverka mer systematiskt, exempelvis gällande lokaler.

Allaktivitetshus Apelgård och Rosengård fritidsgård har inlett ett samarbete. Av intervjuerna framgår att samarbetet är i ett tidigt skede men att arbetsgrupperna har träffats. Vidare framgår att diskussioner har förts kring höstlovet 2022 och dansverksamheten. Tidigare har allaktivitetshuset samverkat med fritidsgårdar genom att arrangera gårdsfester och danskurser. Intervjuade från Arena 305 beskriver att de är i processen att stärka sitt samarbete med en fritidsgård genom att personalgrupperna har träffats och haft gemensamma föreläsningar. Arena 305 samverkar enligt sektionschefen även med allaktivitetshus och fritidsverksamheter i

## Malmö stad

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

syfte att nå ut till barn och unga samt skapa kännedom om varandras evenemang och verksamheter.

Av intervju med enhetschef och sektionschef för allaktivitetshus Apelgård framgår att det inte finns formaliserad samverkan mellan exempelvis allaktivitetshus och fritidsgårdar, utöver de avdelnings- och förvaltningsövergripande formerna vilket exempelvis innefattar uppdraget gällande dans. De beskriver vidare att det inom kulturförvaltningen skett en förändring på så vis att samverkan vid tiden för granskningen genomförs över avdelningsgränser, exempelvis har allaktivitetshuset arrangerat en festival tillsammans med kulturskolan och Malmö museer.

Av flera intervjuer med sektionschefer för fritidsgårdarna framgår att samverkan sker med områdesbibliotek. Exempelvis framgår av intervju med sektionschef för Rosengård fritidsgård att personal från biblioteket kommer till fritidsgården en till två gånger per vecka och läser samt att fritidsgården ibland går till biblioteket när evenemang sker där. Sektionschefen för Kirsebergsbiblioteket beskriver en god och nära kontakt med fritidsgårdar. Samverkan kring arrangemang sker med den närliggande fritidsgården och biblioteket tillhandahåller böcker i fritidsgårdens lokaler. Intervjuade beskriver även att personal från fritidsgården kan stötta om problematik uppstår med ungdomar på biblioteket. Vidare tillhandahåller biblioteket även läxhjälpverksamhet på en fritidsgård.

### 3.5.3 Samverkan med föreningsliv och organisationer

Utöver samverkan inom och över förvaltningsgränserna sker samverkan även med föreningar. Representanter från förenings-, idrotts- och evenemangsavdelningen lyfter att samverkan med föreningslivet kräver tillit och dialog för att skapa förståelse för varandras verksamheter och möjligheter. Av intervjun framgår att flertalet föreningar är ungdomsstyrda och avdelningen har, i samverkan med föreningar och organisationer, haft ett fokus på ungdomars möjlighet att ta en ledarroll. Exempelvis har avdelningen givit stöd till skolföreningar där äldre ungdomar har som uppgift att aktivera barn.

## Malmö stad

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

Avseende verksamheterna har exempelvis Malmö konsthall arrangerat workshops på olika platser i staden i samverkan med föreningar under sommaren. Vidare genomför Rosengård fritidsgård simfritids i samarbete med två simföreningar och allaktivitetshus Apelgård arrangerar aktiviteter i samverkan med föreningar.

### 3.5.4 Bedömning

Vi bedömer att det i huvudsak sker en tillräcklig samverkan mellan kulturnämnden och fritidsnämnden gällande barn och ungas likvärdighet och delaktighet. Vi konstaterar att samverkan exempelvis bedrivs utifrån gemensamma uppdrag gällande dansverksamhet och lovverksamhet. Systematisk samverkan sker i huvudsak på förvaltningsövergripande nivå inom ramen för gemensamma arbetsgrupper. Samverkan gällande dansverksamhet och lovverksamhet sker även på verksamhetsnivå men är inte lika formaliserad som samverkan på övergripande nivå. Samverkan mellan enskilda verksamheter sker bland annat genom genomförande av gemensamma aktiviteter och nyttjande av varandras lokaler för arrangemang.

Vidare bedrivs samverkan mellan arbetsgrupper inom kulturnämndens och fritidsnämndens verksamheter gällande framarbetandet av den gemensamma strategin för ett samordnat arbete med stadens mötesplatser och fritidsgårdar för barn och unga. Vid tidpunkten för granskningen pågår ett arbete att framarbete en handlingsplan utifrån de ambitioner som uttalas i strategin, i syfte att konkretisera strategin i gemensamma aktiviteter. Vi bedömer även att samverkan sker mellan nämnderna och föreningar gällande barn och ungas likvärdighet och delaktighet.

Vidare ser vi positivt på den samverkan som har inletts mellan fritidsförvaltningens och kulturförvaltningens respektive barnrättsspår. Vi gör bedömningen att det är av vikt att samverkan mellan barnrättsspåren framöver formaliseras genom regelbundna sammanträden, i syfte att säkerställa erfarenhetsutbyte och samordning av gemensamma uppdrag kopplat till barnrätten.

## 3.6 Uppföljning, hantering av avvikelser och återrapportering

Uppföljning och analys av måluppfyllelse, hantering av avvikelser och återrapportering genomförs framför allt i samband med del- och helårsrapportering. Uppföljning av nämndsmål och uppdrag genomförs i Stratsys.

### 3.6.1 Kulturnämnden – övergripande

Av kulturnämndens delårsrapport 2022 framgår kommentarer gällande utfall, redogörelse kopplat till avvikelser och beskrivning av planerade åtgärder kopplat till dessa. Avseende fullmäktigemålet *Malmö stad ska verka för att öka skyddsfaktorer och minska riskfaktorer i barns och ungas olika livsmiljöer*, framgår att bedömningen i stort är att kulturnämnden bidragit till måluppfyllelse enligt plan. Indikatorn om barn och ungas deltagande i kulturaktiviteter under sommarlovet bedöms som delvis uppnådd och att trenden är enligt plan. Indikatorn utgörs av en kvantitativ bedömning av antalet sommarlovsaktiviteter per åldersgrupp och geografiskt område. 430 olika arrangemang har genomförts under sommarlovet. Detta är en viss minskning i antal arrangemang från föregående år då 480 olika arrangemang genomfördes. Däremot har antalet deltagande barn och ungdomar ökat från 11 025 föregående år till 21 100 under sommarlovet 2022.

Gällande indikatorn om ökad upplevd möjlighet för barn och unga att påverka saknas en bedömning av utfall men bedömningen att trenden är enligt plan framgår. Indikatorn utgörs av en kvalitativ bedömning genom enkät till kulturförvaltningens lovsamordnare. Resultatet för 2022 visar på en något högre skattning från föregående år, framför allt vad gäller områdena kunskap och arbetssätt samt nya erfarenheter. Det är fortfarande området likvärdiga möjligheter till påverkan som skattas lågt.

Av genomförda intervjuer har det utöver vad som framgår av delårsrapporten inte tydligare framgått hur kulturnämnden har landat i ovan beskrivna bedömningar av måluppfyllelse.

## Malmö stad

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

Intervjuade inom avdelningen för kulturarrangemang och mötesplatser uppger att om avvikelser uppdagas i årsanalysen ska en beskrivning av åtgärder framgå. Enligt de intervjuade säkerställer mallen för årsanalysen att både positiva och negativa avvikelser beskrivs. Separata åtgärdsplaner gällande eventuella avvikelser upprättas däremot inte.

I internkontrollplan för kulturnämnden 2021 har bristande barnkonsekvensanalys identifierats som en risk. Det framgår att bristfällig tillämpning av barnkonventionen vid beslut som rör barn och unga, på grund av avsaknad av barnkonsekvensanalys, kan leda till att barns och ungas intressen inte tillgodoses. Åtgärder ska genomföras på Malmö kulturskola i syfte att öka kunskap och medvetande i ledningsgruppen samt skapa rutiner som kan användas inför beslut. Av uppföljning av intern kontroll 2021 framgår att kulturskolan har arbetat med att skapa en medvetenhet inom ledningsgruppen och påbörjat ett arbetssätt för att hantera frågan kring barnkonsekvensanalys. Vidare har en barnrättsutbildning genomförts för samtlig personal.

Av kulturnämndens internkontrollplan 2022 framgår att en kommungemensam granskning av barnrätt ska genomföras. Detta utifrån att det bedöms finnas en risk för att barnkonventionen inte uppfylls på grund av brist på kompetens och systematik, vilket kan leda till att malmöborna inte får rätt insats eller service och att barnets rättigheter inte tillgodoses i enlighet med barnkonventionen. Granskningen omfattar stadens samtliga nämnder samt bolag och kommer genomföras genom frågor som tillhandahålls tillsammans med särskild anvisning från stadskontoret.

Av uppföljningen av kulturnämndens internkontrollplan per delår 2022 framgår att granskningen genomfördes som en workshop i barnrättsspåret. Slutsatserna utifrån granskningen är sammanfattningsvis att verksamheterna arbetar intensivt med att upprätthålla barnkonventionens krav och erbjuda alla barn och unga i Malmö likvärdig tillgång till stadens konst och kultur. Även om mycket är på plats för att säkerställa barn och ungas rättigheter visar granskningen även att det fortfarande finns arbete kvar att göra och att det finns luckor i implementeringen av barnrätten. Bland annat kan



barnkonsekvensanalyser användas mer systematiskt i kulturnämndens fortsatta arbete, tillsammans med de fem prioriterade metoderna för delaktighet, för att ytterligare stärka barns och ungas delaktighet i och inflytande över nämndens verksamheter.

### 3.6.2 Kulturnämnden – verksamheten

Intervjuade från allaktivitetshus Apelgård beskriver att medarbetarna i samband med halvårsavstämning tillsammans går igenom avvikelser från verksamhetsplanen och bedömer huruvida insatserna kommer att hinnas med. Vid behov genomförs justeringar löpande under året och anledningarna till att aktiviteter eventuellt inte har genomförts beskrivs. Uppföljningen sammanställs sedan på enhets- och avdelningsnivå och rapporteras till förvaltningsledningen.

Intervjuade representanter från Arena 305 beskriver att uppföljning av var verksamheten befinner sig utifrån verksamhetsplanen sker kontinuerligt, bland annat på veckomöten. I slutet av året sammanställs resultatet tillsammans med utvecklingssamordnare på avdelningen för kulturarrangemang och mötesplatser och rapporteras till förvaltningsledningen. Om ett mål inte uppnås ses åtagandet över av sektionschef i samråd med medarbetare. I vissa fall inkluderas ytterligare medarbetare i syfte att stötta upp en viss aktivitet.

Av intervju med projektledare för pedagogik på Malmö Konsthall framgår att utöver kontinuerlig dialog och uppföljning redovisas genomförda aktiviteter kvartalsvis till sektionschef. I denna redovisning anges även huruvida berörda mål är uppnådda. Även på Kirsebergsbiblioteket sker enligt sektionschefen en kontinuerlig uppföljning. Utfall kommenteras och aktiviteter inkluderas vid behov i verksamhetsplanen för nästkommande år.

Av intervju med representanter från kulturskolan framgår att det ibland finns behov av justeringar gällande aktiviteter vid avvikelser och att det finns en viss flexibilitet för förändringar utifrån verksamhetsplanen. Ledningsgruppen följer kontinuerligt upp

## Malmö stad

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

utvecklingen. Utvärdering sker terminsvis och eftersom kulturskolan följer skolåret genomförs en mer grundlig utvärdering i slutet av våren.

### 3.6.3 Fritidsnämnden – övergripande

Enligt planeringssekreterare på fritidsförvaltningens ekonomi- och analysavdelning har varje avdelning/enhet/sektion en verksamhetsplan upprättad i Stratsys där det vilka mål och nämndsuppdrag som avdelningen/enheten/sektionen berörs av och vad de ska kommentera i samband med uppföljning. Detta i syfte att underlätta rapporteringen. Samtliga kommentarer gällande nämndsuppdragen sammanfattas därefter i en förvaltningsgemensam rapport. Planeringssekreterare på fritidsförvaltningens ekonomi- och analysavdelning lyfter att analysen inom ramen för årsanalysen utgör ett utvecklingsområde. Detta utifrån att årsanalysen vid tidpunkten för granskningen framför allt utgör en sammanställning av utdrag ur respektive verksamhets rapportering snarare än en sammanhållen analys.

Av fritidsnämndens delårsrapport 2022 framgår att nämndens bidrag till fullmäktigemålet *Malmö stad ska verka för att öka skyddsfaktorer och minska riskfaktorer i barns och ungas olika livsmiljöer* bedöms vara uppnått vid mandatperiodens slut. Avseende indikatorn om antal besök till Malmös fritidsgårdar årligen rapporteras en negativ avvikelse. Det bedöms att det uppsatta målvärdet för mandatperioden inte kommer kunna uppfyllas, med hänvisning till restriktioner till följd av Coronapandemin. Dock framgår av delårsrapporten att planerade insatser gällande dans, friluftsliv och hälsoinriktningar givit goda resultat. Vidare framgår exempelvis att förvaltningens samverkan med kulturförvaltningen samt fastighets- och gatukontoret gällande att möta tjejers önskemål om dans resulterat i fördjupat kunskapsunderlag och ett förvaltningsövergripande dansnätverk.

Även gällande indikatorn andel av Malmös 4–25-åringar som har deltagit i föreningsverksamhet årligen rapporteras en negativ avvikelse. Detta på grund av Coronapandemin. Andelen barn och unga aktiva i förening har dock ökat med 6 procentenheter sedan halvårsavstämningen 2021. Av uppföljningen framgår bland

annat att fritidsnämnden behöver följa utvecklingen gällande tjejer och barn med sämre ekonomiska förutsättningar, vilket uppges vara de två målgrupper som påverkats mest av Coronapandemin. Av fritidsnämndens delårsrapport 2022 framgår inte konkreta åtgärder kopplade till beskrivna avvikelser.

Av genomförda intervjuer har det utöver vad som framgår av delårsrapporten inte tydligare framgått hur fritidsnämnden har landat i ovan beskrivna bedömningar av måluppfyllelse.

I fritidsnämndens internkontrollplan för 2021 anges inga identifierade risker direkt kopplade till likvärdighet och delaktighet för barn och unga. Av fritidsnämndens internkontrollplan 2022 framgår motsvarande kommunövergripande kontrollmoment gällande barnrätt som i kulturnämndens internkontrollplan 2022.

### 3.6.4 Fritidsnämnden – verksamheten

Enhetschefen för fritidsgårdsenheten sammankallar till ledningsgrupp varannan vecka och i samband med detta följs fritidsgårdsenhetens uppdragsdokument upp kontinuerligt. Utöver detta diskuteras enligt enhetschefen för fritidsgårdsenheten måluppfyllelse löpande inom ramen för arbetsplatsträffar (APT). Vidare genomför enhetschefen för fritidsgårdsenheten enskilda samtal med respektive sektionschef var tredje vecka då framgångsfaktorer och utmaningar diskuteras. Vidare förs en diskussion kring vilket stöd som behövs och vilka åtgärder som behöver vidtas för att stärka måluppfyllelsen ytterligare. Utifrån detta lyfter enhetschefen för fritidsgårdsenheten vissa utmaningar vidare inom fritidsförvaltningen och vissa vidare till kulturförvaltningen. Fritidsgårdsenhetens uppdragsdokument utvärderas även under heldagar i slutet av året i samband med budgetprocessen.

Vid avvikelser gällande måluppfyllelse ligger målsättningarna enligt uppgift kvar till nästkommande år, exempelvis målsättningen gällande att attrahera fler tjejer till fritidsgårdsverksamheten, och sektionscheferna utvärderar utifrån respektive fritidsgård vad som kan göras annorlunda i syfte att höja måluppfyllelsen inför nästa år.

## Malmö stad

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

Uppföljningen av måluppfyllelse rapporteras vidare till fritidsnämnden. Under våren 2022 har enhetschefen för fritidsgårdsenheten och en sektionschef deltagit på ett nämndssammanträde, som hölls på en fritidsgård, för att berätta om verksamheten.

De intervjuade sektionscheferna beskriver att uppföljning av verksamheten och genomförda aktiviteter sker kontinuerligt och en sammanvägd analys görs i slutet av året. Fritidsgårdarna för besöksstatistik löpande. Exempelvis genomförs kontinuerliga kartläggningar på Rosengårds fritidsgård utefter statistik som inhämtats genom att personalen skriver loggbok. Även City fritidsgård har en loggbok och tar fram statistikrapporter avseende ålder och kön. På Limhamns fritidsgård registrerar ungdomarna själva sin närvaro på fritidsgården. Detta genererar besöksstatistik men den beskrivs dock som bristfällig då det inte framgår tydligt vilken könsidentitet besökarna identifierar sig som.

Vidare följer fritidsgårdarna upp sin planering. Exempelvis beskriver sektionschef för Rosengård fritidsgård att planeringen ibland revideras under året, om mål uppnåtts, något förändrats eller inte fungerar. Av intervju med sektionschef för City fritidsgård framgår att dialoger kontinuerligt förs i verksamheten kring förbättringsområden och att all uppföljning dokumenteras löpande genom minnesanteckningar. Uppföljning sker även i samband med verksamhetsmöten, planeringsdagar och APT. Sektionscheferna rapporterar i Stratsys, vilket därefter sammanfattas av enhetscheferna för fritidsgårdarna.

### 3.6.5 Bedömning

#### 3.6.5.1 Kulturnämnden

Vi bedömer att kulturnämnden i huvudsak har en tillräcklig uppföljning och analys av måluppfyllelse och resultat kopplat till barn- och ungas likvärdighet och delaktighet. Uppföljning av verksamhetsplaner och handlingsplaner sker kontinuerligt på olika nivåer inom verksamheten, dels inom barnrättsspårets arbetsgrupper och förvaltningsöverskridande arbetsgrupper, dels inom kulturnämndens avdelningar,

## Malmö stad

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

enheter och sektioner. Vi gör bedömningen att den kontinuerliga uppföljningen av måluppfyllelse och resultat inom verksamheten möjliggör för löpande korrigerande avvikelse när dessa uppdagas. Den löpande uppföljningen dokumenteras dock i varierande utsträckning, i förekommande fall i form av minnesanteckningar.

Utöver detta sker formaliserad analys och uppföljning av nämndsmålen, med tillhörande indikatorer och aktiviteter, årligen i samband med delårs- och årsbokslut. Analysen av måluppfyllelsen dokumenteras i Stratsys, som ligger till grund för delårsrapporten och årsanalysen. Vi konstaterar att i återrapporteringen till kulturnämnden ska kulturförvaltningen kommentera utfallet, redogöra för eventuella avvikelser och beskriva planerade åtgärder, vilket vi noterar är fallet i delårsrapporten för 2022. På så vis gör vi bedömningen att kulturnämnden säkerställer att adekvata åtgärder vidtas vid uppdagade avvikelser. Separata åtgärdsplaner upprättas däremot inte utifrån uppföljning i samband med delårs- och årsbokslut.

Vidare följdes risken för bristande barnkonsekvensanalys inom Malmö kulturskola upp inom ramen för kulturnämndens interna kontroll 2021. Under våren 2022 genomfördes kommunövergripande granskning av följsamhet till barnkonventionen inom ramen för den interna kontrollen. I uppföljningarna av den interna kontrollen 2021 och 2022 framgår de åtgärder som avsågs vidtas utifrån resultatet av kontrollerna.

Sammantaget noterar vi att återrapportering till kulturnämnden framför allt sker i samband med delårs- och årsbokslut och gör bedömningen att återrapporteringen i huvudsak är tillräcklig. Det förekommer även att enskilda uppdrag återrapporteras till kulturnämnden vid behov.

### 3.6.5.2 *Fritidsnämnden*

Vi bedömer att fritidsnämnden till viss del har en tillräcklig uppföljning och analys av nämndsuppdrag och resultat kopplat till barn- och ungas likvärdighet och delaktighet. Uppföljning av verksamhetsplaner och planeringsdokument sker kontinuerligt på olika nivåer inom verksamheten, dels inom förvaltningsöverskridande arbetsgrupper, dels

## Malmö stad

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

inom fritidsnämndens avdelningar, enheter och sektioner. Vi gör bedömningen att den kontinuerliga uppföljningen av nämndsuppdrag och resultat inom verksamheten möjliggör för löpande korrigerande av avvikelser när dessa uppdagas. Den löpande uppföljningen dokumenteras i varierande utsträckning, i förekommande fall i form av minnesanteckningar.

Utöver detta sker formaliserad analys och uppföljning av nämnduppdragen, med tillhörande indikatorer och aktiviteter, årligen i samband med delårs- och årsbokslut. Analysen av nämnduppdragen på förvaltningsövergripande nivå dokumenteras i Stratsys, som ligger till grund för delårsrapporten och årsanalysen.

I fritidsnämndens delårsrapport för 2022 redogörs för utfall kopplat till nämnduppdragen och avvikelser kommenteras. Utifrån dokumentationen gör vi dock bedömningen att planerade åtgärder kopplade till negativa avvikelser inte framgår på ett tydligt sätt. Vår bedömning är att fritidsnämndens beskrivning av planerade åtgärder för att stärka måluppfyllelsen kan utvecklas.

Vi noterar att risker kopplade till barn och ungas delaktighet och likvärdighet inte beaktades inom ramen för fritidsnämndens interna kontroll 2021. Däremot berörs fritidsnämnden av den kommunövergripande interna kontrollen gällande följsamhet till barnkonventionen som ska genomföras under 2022. Vid tidpunkt för granskningen har uppföljning av kontrollmålet ännu inte genomförts.

## 4 Slutsats och rekommendationer

Vår sammanfattande bedömning utifrån granskningens syfte är att kulturnämnden och fritidsnämnden i stora delar säkerställer likvärdighet och delaktighet i sina verksamheter för barn och unga.

Vi kan konstatera att verksamheten inom båda granskade nämnder genomsyras av ett delaktighets- och likvärdighetsperspektiv som utgår från ett barnrättsperspektiv. Inom verksamheterna pågår en mängd olika insatser och samarbeten som syftar till att säkerställa delaktighet och likvärdighet för barn och unga. Vid tidpunkten för granskningen pågår ett arbete inom båda nämnderna gällande att säkerställa ett likvärdigt strategiskt arbete kring barnrätt, detta genom de tvärsektionella barnrättsspåren som tillskapats inom respektive förvaltning. Vi gör bedömningen att nämndernas arbete med barnrättsspåren har kommit olika långt inom olika områden. Kulturförvaltningens barnrättsspår har kommit längre gällande utvecklande av struktur och organisation för det förvaltningsgenomgripande barnrättsarbetet, medan fritidsförvaltningens barnrättsspår har kommit längre gällande utvecklande av metod och implementering av barnkonsekvensanalyser.

Vi bedömer att kulturnämnden har antagit nämndsmål och aktiviteter på verksamhetsnivå som har bäring på barn och ungas delaktighet och likvärdighet. Fritidsnämnden upprättar inte nämndsmål utifrån fullmäktiges övergripande mål utan tilldelar fritidsförvaltningen ett antal nämndsuppdrag. Vi ser ett värde i att tydliggöra styrkedjan och klargöra vilka nämndsuppdrag som syftar till att bidra till måluppfyllelsen i angivna fullmäktigemål.

Vi gör bedömningen att samverkan mellan kulturnämndens och fritidsnämndens verksamheter bland annat sker gällande framarbetandet av den gemensamma strategin för ett samordnat arbete med stadens mötesplatser och fritidsgårdar för barn och unga, inklusive tillhörande handlingsplan. Vidare har samverkan mellan kulturförvaltningens och fritidsförvaltningens barnrättsspår inletts, vilket vi ser som positivt. Framöver bedömer vi att det finns behov av att formalisera samverkan mellan

## Malmö stad

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

barnrättsspåren i syfte att säkerställa erfarenhetsutbyte och samordning av gemensamma uppdrag kopplat till barnrätten. Sammanfattningsvis gör vi bedömningen att det i huvudsak sker en tillräcklig samverkan mellan berörda nämnder, men att det finns ett visst behov av formalisering av samverkan.

Vi bedömer att kulturnämnden i huvudsak har en tillräcklig uppföljning och analys av måluppfyllelse och resultat kopplat till barn- och ungas likvärdighet och delaktighet. Vi gör bedömningen att den kontinuerliga uppföljningen av måluppfyllelse och resultat inom verksamheten säkerställer att åtgärder vidtas vid uppdagade avvikelser. Vi bedömer att återrapporteringen till kulturnämnden över lag är tillräcklig.

Vad gäller fritidsnämnden bedömer vi att nämnden till viss del har en tillräcklig uppföljning och analys av måluppfyllelse och resultat kopplat till barn- och ungas likvärdighet och delaktighet. Bedömningen grundas på att planerade åtgärder kopplade till negativa avvikelser gällande måluppfyllelse inte framgår på ett tydligt sätt.

Mot bakgrund av vår granskning rekommenderar vi kulturnämnden att:

- Tillse att handlingsplanen tillhörande *Strategi för ett samordnat arbete med stadens mötesplatser och fritidsgårdar för barn och unga* färdigställs och löpande följs upp.
- Verka för formaliserad samverkan mellan nämndernas barnrättsspår, i syfte att säkerställa erfarenhetsutbyte och samordning av gemensamma uppdrag kopplat till barnrätten.
- Säkerställa att barnkonsekvensanalyser införlivas på ett systematiskt sätt i arbets- och beslutsprocesser i ärenden som rör barn och unga på förvaltnings- och nämndsnivå.



**Malmö stad**

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

Mot bakgrund av vår granskning rekommenderar vi fritidsnämnden att:

- Tillse att handlingsplanen tillhörande *Strategi för ett samordnat arbete med stadens mötesplatser och fritidsgårdar för barn och unga* färdigställs och löpande följs upp.
- Verka för formaliserad samverkan mellan nämndernas barnrättsspår, i syfte att säkerställa erfarenhetsutbyte och samordning av gemensamma uppdrag kopplat till barnrätten.
- Säkerställa en tydlig organisation och struktur för arbetet som bedrivs inom fritidsnämndens barnrättsspår.
- Förtydliga styrkedjan och klargöra vilka nämndsuppdrag som syftar till att bidra till måluppfyllelsen i angivna fullmäktigemål.
- Tillse att uppföljningen av nämndsuppdragen i samband med delårs- och årsbokslut stärks genom förtydligande av planerade åtgärder utifrån uppdagade avvikelser.

Datum som ovan

KPMG AB

Frida Starbrant

*Certifierad kommunal revisor*

Lovisa Edvardsson

*Kommunal verksamhetsrevisor*



**Malmö stad**

Granskning av likvärdighet och delaktighet – kultur och fritid för barn och unga  
2022-11-11

Detta dokument har upprättats enbart för i dokumentet angiven uppdragsgivare och är baserat på det särskilda uppdrag som är avtalat mellan KPMG AB och uppdragsgivaren. KPMG AB tar inte ansvar för om andra än uppdragsgivaren använder dokumentet och informationen i dokumentet. Informationen i dokumentet kan bara garanteras vara aktuell vid tidpunkten för publicerandet av detta dokument. Huruvida detta dokument ska anses vara allmän handling hos mottagaren regleras i offentlighets- och sekretesslagen samt i tryckfrihetsförordningen.