



Verksamhetsstöd till kulturorganisationer 2023 - Ansökan

✓ 1. Organisation och kontaktuppgifter

Organisation och kontaktperson

Organisationens namn ska vara det namn som finns registrerat hos Skatteverket.

Under **Kontaktperson** skriver ni kontaktinformation till den person som skriver ansökan. Kommunikation sker under **Mina sidor** via en meddelandefunktion som kopplas till e-postadressen som anges här. Det går bra att ange en gemensam e-post (exempelvis info@exempel.se) och telefonnummer.

Organisationens namn

KKV Grafik

Organisationsnummer

846002-6373

Adress

Västmanlandsgatan 3

Postnummer och ort

214 30 Malmö

Kontaktperson

För- & Efternamn

EVA HEJDSTRÖM

E-postadress

kkvgrafik@telia.com

Telefon

040 185731

Mobiltelefon

0723190929

Notifieringar

E-post

Organisationens hemsida

www.kkvgrafikmalmo.se

Uppgifter för utbetalning

Plusgiro

Kontonummer

21 04 83-4

Organisationsform

Ideell förening

Styrelsens ordförande

Vi behöver kontaktuppgifter till ordföranden som är ytterst ansvarig för organisationen och dess ekonomi.

Namn

Eva Hejdström

E-postadress

eva.hejdstrom@gmail.com

Telefon

0723190929

Bifoga aktuella stadgar

 **stadgar.pdf** (31 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

Medlemsantal 2022

Om ni exempelvis inte har några stödmedlemmar anger ni "0" i det fältet.

	Antal
Antal enskilda personer som är medlemmar i föreningen och har rösträtt vid årsmöte	140
Antal organisationer som är medlemmar i föreningen och har rösträtt vid årsmöte	0
Antal stödmedlemmar eller motsvarande	0
Summering	140

✓ 2. Verksamhetsplan

Verksamhetsplan 2023

För handläggningen av ansökan är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält även om samma information finns i en kompletterande bilaga. Om ni behöver ge mer detaljerad information kan ni bifoga en sådan i **steg 7 Övriga bilagor**.

Verksamhetsplanen innehåller följande avsnitt:

- **Målsättning**
- **Verksamhetsbeskrivning**
- **Organisation och personal**
- **Lokaler och utrustning**
- **Sammanfattning av planerade förändringar 2023**
- **Långsiktig planering 2024-2025**

Sammantaget ska ni ge en beskrivning av planerad verksamhet med information om nuläge och utveckling. Vi rekommenderar att ni förbereder underlag till varje avsnitt innan ni börjar fylla i.

Målsättning

Beskriv den övergripande målsättningen för er verksamhet.

Vår målsättning är att vara en arbetsplats för konstnärer som arbetar med grafik. KKV Grafik ska vara en mötesplats för konstnärer och stimulera konstnärlig utveckling inom grafiken.

Verksamhetsbeskrivning

Beskriv verksamhetens innehåll och de arrangemang och aktiviteter ni genomför och planerar.

KKV grafik är en viktig resurs för konstnärer, både lokalt, regionalt och internationellt. Verkstaden är en unik tillgång för alla konstnärer inom regionen som vill arbeta med grafik. Vi arbetar konstant för att KKV Grafik ska kunna behålla och fortsätta att utveckla sin höga standard, samt tillvarata all den kompetens och erfarenhet som våra medlemmar har. Detta har vi delvis gjort genom bildandet av arbetsgrupper inom varje specifik teknik som verkstaden kan erbjuda. Det senaste tillskottet till dessa grupper är en arbetsgrupp som fokuserar på vårt residency program som nu antligen, efter två års uppehåll kan sätta igång igen. Vi har flera intresserade kontakter både inom och utanför Sverige som förhoppningsvis kan leda till nya samarbeten och konstnärsutbyten. Vår förhoppning är att kunna resa till Italien i höst på ett studiebesök till en grafikverkstaden i Turin som vi har etablerat kontakt med. Vi är också intresserade av att etablera kontakter inom Norden för eventuella samarbeten, något som blev mera aktuellt under pandemin och reserestriktionerna som då följde.

Vårt Artists Book Arkiv har nu börjat växa och vi behöver mer ekonomiskt stöd för att fortsätta utveckla arkivet. Det har dokumenterats och finns nu tillgängligt digitalt på en hemsida, www.artistsbooksarchivemalmo.se så att fler kan ta del av vårt arkiv. Flera donationer har inkommit och fortsatt dokumentation behövs vilket kostar pengar. Arkivet visades nyligen i samband med Malmö Artists Book Biennial, MABB i en utställning på Universitetsbiblioteket på Orkanen i Malmö. Detta var första gången som arkivet visades utanför KKV Grafik och något som blev mycket uppskattat. Vi har redan fått förfrågningar om det kan visas på andra ställen i Sverige.

Vi fortsätter att arbeta hårt för att tillhandahålla en verkstad som kan möta de krav som dagens konstnärer ställer. En verkstad som erbjuder den utrustning som konstnärer behöver, som är både ekonomisk och en kreativ mötesplats för delande erfarenhet. En kollektiv verkstad där medlemmarna kan vara med och påverka utvecklingen och ge förslag på ny utrustning, eventuella samarbeten och de kurser som de önskar för fortsatt lärande.

Vi vill att verkstaden ska vara öppen för nya idéer och riktningar inom grafiken, men även samtidigt hålla den traditionella grafiken vid liv. Vi samarbetar med regionala utbildnings institutioner såsom Konsthögskolan, Konst och Design utbildningar och folkhögskolor för att synliggöra möjligheterna för nyexaminerade konstnärer att bli medlemmar och fortsätta sin konstnärliga utveckling som praktiserande konstnärer.

Att erbjuda medlemskap till den nya generationens konstnärer och designers är ett sätt att få grafiken och dess hantverk att leva vidare och utvecklas.

Under hösten 2021 deltog KKV Grafik under Malmö Open Studios och Bästa Biennalen. Våra nätverksmöten med de andra kollektiva verkstäderna inom Malmö kom igång igen, två under hösten och ett nu under våren. Vi har haft regionalt samarbete med de andra kollektiva verkstäderna inom regionen och varit på studiebesök hos varandra.

Vi har antligen kunnat hålla workshops och kurser för studerande, under hösten var det kurs i screentryck för studerande på Konsthögskolan samt workshops för studerande från Östra Grevie och Internationella skolan i Helsingborg.

Under våren har vi haft flera interna kurser för medlemmar i olika tekniker, såsom collografi, värmepräglning, laserskärning och schablontryck. Vi kommer att ha ytterligare kurser under sommaren (papperslitografi) och hösten, (experimentell grafik och japanskt träsnitt, mokahanga) med inbjudna konstnärer från USA och Storbritannien som kursledare.

Under våren har vårt sammanbete med Konsthögskolan fortsatt och ytterligare två 3 dagars kurser i screentryck för studerande hölls på KKV.

Flera av våra medlemmar som arbetar med Artist Books deltog på Malmö Artists Book Biennial som skedde i maj, och vårt Artists Books Arkiv ställdes ut under tre veckor på Orkanen i Malmö.

I höst planerar vi att återigen att vara med på Malmö Open Studios, då vi hade många besökare hösten 2021. Medlemmar kommer att vara på plats och demonstrera olika trycktekniker för besökare.

I augusti kommer två konstnärer från Womens Studio Workshop till KKV Grafik på en månads residency. Vi hoppas kunna skicka två av våra medlemmar till USA senare under hösten.

Organisation och personal

Beskriv här nuläge och planering för

- organisationens uppbyggnad, ledning och ansvarsfördelning
- anställd personal, namn och arbetsuppgifter

KKV Grafik är en ideell förening med 140 medlemmar. En styrelse på 7 personer väljs på årsmötet. Från och med hösten 2020 är styrelsearbetet arvoderat. KKV Grafik har sedan hösten 2019, arvoderad personal: en person på administrativt arbete på 16 timmar/vecka, en trycktekniker på 6 timmar/vecka och en ekonomiansvarig på 8 timmar/vecka.

Eventuellt behöver bemanningen på verkstaden att öka, då verkstaden börjar bli mera utnyttjad av medlemmar, samt att kurser och residencies kommer igång på allvar.

Styrelseledamöter arvoderas med 200 kr/möte och styrelseordförande med 1000 kr/månad. Det är viktigt att styrelseledamöternas arbete värderas, det är ett ansvar som tar upp mycket tid. Arvodet skulle även behöva höjas.

KKV Grafik anlitar och arvoderar en auktoriserad revisor.

Personal - omfattning

Ange antal anställda omräknat till normala heltidsanställningar per kalenderår. Exempelvis innebär 1 heltidsanställd och 1 halvtidsanställd under hela året 1,5.

- **Konstnärlig personal:** utövande konstnärlig personal. Skådespelare, musiker, dansare, regissörer, bildkonstnärer, författare etc.
- **Administrativ och teknisk personal:** ledning, producenter, assistenter, ljud- och ljus tekniker etc.
- **Övrig personal:** städpersonal, garderobspersonal etc.

	Preliminärt 2022	Planerat 2023
Konstnärlig personal	0	0
Administrativ och teknisk personal	0	0
Övrig personal	0	0
Summering	0	0

Lokaler och utrustning

Beskriv här nuläge och planering för

- permanenta och tillfälliga lokaler i Malmö
- teknik och utrustning

Uppgifter om hyreskontrakt lämnas i nästa fråga.

KKV Grafik hyr två lokaler på samma våningsplan, en verkstadslokal på 281 kvadratmeter och ett projektrum på 42 kvadratmeter. Projektrummet har två mindre avgränsade rum som kan hyras av medlemmar en vecka åt gången om man tex arbetar med ett projekt eller inför en utställning. När vi har gästande konstnärer på besök/residencies så får de använda rummen utan extra kostnad.

Vi var länge intresserade av att byta det mindre projektrummet mot ett större men det är tyvärr ej längre möjligt eftersom det är uthyrt. Ett större rum på samma våningsplan hade varit idealt för att hålla kurser och workshops utan att störa medlemmars arbetare i verkstaden.

Vi har utrustning för screentryck med tre screentrycks bord, tre pressar för intaglio och högtryck, en litografi press och en cylinder tryckpress för boktryck. Vi har även belysnings bord, utrustning för fotopolymer framställning, trä och metalltyper för boktryck, torkskåp för screen ramar, förvaring för screen ramar, torkställningar för tryck, ett avgränsat rum med utsug för etsning, rullskrivare för film, datorer och en skrivare/ kopianter.

Verkstaden har även utrustning för bokbindning och en värmepräglings press då många medlemmar arbetar med Artists Books.

Verkstaden har arkivskåp och hyllor för förvaring av medlemmars arbeten och material. Kök och toaletter delas med de andra hyresgästerna på samma våningsplan.

Vi har även ett förråd i källaren där medlemmar kan förvara material och mindre utrustning.

Vi vill investera i en risograf, något som flera av våra medlemmar har uttryckt önskemål om, samt ytterligare en mindre press som kan transporteras och användas utanför verkstaden, tex vid workshops.

Under sommaren 2021 byttes belysningen på verkstaden ut, till led belysning då den gamla lysrörsbelysningen påverkade arbetsmiljön samt var mindre miljövänlig. Att skapa en bra arbetsmiljö för våra medlemmar är av yttersta vikt, och vi försöker att minimera användning av lösningsmedel och andra miljö/hälssofarliga produkter. Flera av de färger som används är vatten eller soja baserade och oljefärger rengörs med matolja istället för lösningsmedel.

Våra lokaler är anpassade och tillgängliga för personer med funktionsnedsättning med hiss från markplan.

Hyr ni permanenta lokaler?

Ja

Förhyrda lokaler

Typ av lokal kan exempelvis vara scen, repetitionslokal, verkstad, kontor eller galleri.

Typ av lokal	Adress	Yta i kvm	Kontraktstid t o m	För publika lokaler: max antal publik
Verkstadslokal	Västmanlandsgatan 3, plan 5	281	2023-07-31	0
Projektrum/kontorslokal	Västmanlandsgatan 3, plan 5	42	2022-09-30	0

Har ni utsedd brandskyddsansvarig och aktuell dokumentation av brandskyddsrutiner?

Ja

Sammanfattning av planerade förändringar 2023

Beskriv kort planerade väsentliga förändringar under 2023 jämfört med tidigare. Det kan exempelvis gälla innehåll, omfattning, organisation, personal och lokaler.

Vårt residency program kommer att vara igång igen, förhoppningsvis med några nya samarbetspartners. Under hösten i år kommer vi att åka på ett studiebesök till Italien för att utveckla ett konstnärsutbyte med en grafik verkstad i Turin. Vi samtalar även med en grafik verkstad i Basel, Schweiz för möjligheterna med ett samarbete.

Vi vill utöka vår uppsökande verksamhet med grafik workshop för barn och ungdomar utanför verkstaden, på tex bibliotek och andra samlingslokaler, gärna lokala som Garaget. Vi planerar aktiviteter på verkstaden med inbjudna grupper.

Vi kommer även att fortsätta arbetet med Artists Books Arkiv, då nya donationer inkommer som måste dokumenteras och läggas ut på hemsidan. Vi hoppas även kunna ställa ut arkivet igen under 2023.

Långsiktig planering 2024-2025

Sammanfatta kort planerade väsentliga förändringar och förväntad utveckling för 2024-2025.

KKV Grafik ska fortsätta att vara en viktig resurs för konstnärer. Vi kommer att fortsätta våra samarbeten med konstnärliga utbildningar i regionen så att studerande får en introduktion till verkstaden och möjlighet att söka medlemskap efter slutförda studier.

Vi kommer att utveckla vårt residency program med nya samarbetspartners då det finns behov och önskemål från våra medlemmar om kortare residencies. Även konstnärsutbyten inom Norden står högt på önskelistan. Vår regionala samverkan kommer att fortsätta och vi hoppas på möjligheter att utveckla projekt tillsammans med andra resurscenter.

Vi utvecklar vårt kurs program med inbjudna internationella konstnärer som kan undervisa i nya och spännande tekniker och ge våra medlemmar nya kunskaper och inspiration.

✓ 3. Målgrupper och kommunikation

Riktat sig er verksamhet till barn och unga (0-18 år)?

Nej

Målgrupper i Malmö - vilka vill ni nå och varför?

Det kan exempelvis gälla åldersgrupper eller kön.

Statistik över publik/deltagare vid arrangemang och aktiviteter anges i **steg 6 Verksamhetsstatistik**.

Vår främsta målgrupp är konstnärer som arbetar med grafiska tekniker och behöver den utrustning och verkstad som vi kan erbjuda. Medlemmar är konstnärer, designers, illustratörer, serietecknare och andra närliggande yrkesområden. Vi välkomnar yngre nyexaminerade konstnärer att söka sig till KKV och att samarbeta med äldre medlemmar. Vi kan lära av varandra, oavsett ålder och erfarenheter.

Genom vårt avtal med Konsthögskolan ges de studerande möjligheter att gå kurser på KKV, få handledning och arbeta på vår verkstad. Vi har även samarbeten med folkhögskolor och andra utbildnings institutioner (tex SLU Alnarp och Lunds Konst och Design skola) där de studerande bjuds in till studiebesök och workshops på KKV Grafik. de har då möjlighet att se verkstaden som en framtida arbetsplats som de kan söka medlemskap till.

Vi planerar att tillsammans med de andra kollektiva verkstäderna i Malmö att ha en informationsdag på Konsthögskolan i höst för att informera om de verkstäder som finns och hur man söker medlemskap.

Vår ambition är även att nå ut till andra målgrupper, både barn och vuxna, både på och utanför verkstaden. Vi har tidigare (innan pandemin) bjudit in SFI grupper till verkstaden och planerar nu fler sådana aktiviteter. Vi välkomnar även olika arbetsplatser som vill komma på studiebesök och gemensamma workshops, många av våra medlemmar har kontakter med både företag och organisationer.

Vi kan ta med grafiken utanför verkstaden och hålla workshops på andra platser runt om i Malmö genom verkstadens transportabla utrustning av mindre tryckpressar. Grafiken kan nå ut till andra genom samarbeten med andra organisationer, samlingsplatser och återkommande event såsom tex Bästa Biennalen, Malmö Open Studio och Garaget. Flera av våra medlemmar har lång pedagogisk erfarenhet och har arbetat med både med barn, ungdomar och vuxna.

Hur ska ni nå era målgrupper?

Beskriv er kommunikation och marknadsföring och vilka kommunikationskanaler ni planerar att använda.

KKV Grafik marknadsför sin verksamhet via den nya hemsidan www.kkvgrafikmalmo.se som vi publicerades 2020. Vi använder även andra sociala medier såsom Facebook och Instagram för att lägga ut aktuella händelser från verkstaden.

Alla medlemmar ges möjligheten att visa upp sitt arbete genom Månadens Konstnär på vår hemsida. Inläggen sparas i ett tillgängligt arkiv som alla kan nå via hemsidan.

Artists Books Arkivet finns tillgängligt på hemsidan www.artistsbooksmalmo.se och hemsidan ska uppdateras när nya donationer kommer in.

Våra kurser är främst riktade till våra medlemmar men vi planerar även att utveckla ett kursutbud som kan locka deltagare som i första hand inte är konstnärer eller grafiker men som är intresserade av att lära sig, tex en enkel tryckteknik eller bok bindning som man kan arbeta med utanför verkstaden.

Genom deltagande i Bästa Biennalen och under Malmö Open Studio når vi också ut till nya och större målgrupper, både genom besök på verkstaden men även genom sociala medier och hemsidor.


KKV Grafik deltog på Malmö Artists Book Biennial i början av maj i år, och Artists Books Arkivet ställdes ut på Universitetsbiblioteket Orkanen i Malmö under tre veckor i samband med MABB. Ny publik som fick möjlighet att se Artists Books och genom detta få en introduktion till konstformen och grafikens möjligheter i bokformat.

Medlemmars egna utställningar, både inom och utanför Sverige sprider också grafik och dess möjligheter till många. Medlemmar som arbetar pedagogiskt, som bildlärare eller skapande skola projekt kan visa på grafikens möjligheter och genom detta skapa ett intresse för den.

Vår informations folder om de kollektiva verkstäderna och resurscenter som finns i regionen kan delas ut till utbildningar och andra som är intresserade av grafik och vår verkstad.

Aktuella kommunikationsinsatser

Bifoga eller länka till aktuellt material i urval från 2022. Det kan exempelvis vara trycksaker, webbsidor eller säsongsprogram.

 **Besökar-folder, utfall.pdf** (2,24 MB)

 **MABBkatalog.pdf** (90 KB)

 **Folder_B!_2021(medJönköping).pdf** (4,76 MB)

 **Resurscentrum och kollektivverkstäder i Skåne.pdf** (1,54 MB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

Lägg till länkar

Beskrivning av länk	Länk
KKV Grafik hemsida	www.kkvgrafikmalmo.se
Artists Books Arkiv	www.artistsbooksarchivemalmo.se

✓ 4. Resultat och effekter

Resultat och effekter

Beskriv och motivera kort om och hur er verksamhet bidrar till

- utveckling av Malmös kulturliv
- god tillgänglighet för publik och medverkande med olika bakgrund och förutsättningar
- goda arbetsvillkor och arbetsmöjligheter för kulturskapare i Malmö

KKV Grafik bidrar till kulturlivet genom att vara en kreativ mötesplats för konstnärer i regionen samt att erbjuda en välutrustad grafikverkstaden. En verkstad som är uppskattad av våra medlemmar, och av nationella och internationella konstnärer som gästar KKV. De konstnärer som kommer på residencies hjälper oss att bli kända utanför Sveriges gränser och vårt internationella nätverk växer. Genom medlemmars utställningar blir även KKV välkänt, och våra medlemmar ställer ut både lokalt och regionalt, i Sverige och utomlands. Flera av våra medlemmar är även medlemmar i andra grafik förening och organisationer, som tex Grafiska Sällskapet och Grafik i Väst.

Genom Artists Books Arkivet kan vi också bidra till Malmös kulturliv genom att sprida information om och visa exempel på Artists Books. Hemsidan gör att arkivet kan nås av intresserade både inom Sverige och i andra delar av världen, där intresset för konstformen är länge etablerat.

Deltagande på MABB erbjuder en möjlighet för medlemmar som arbetar med Artists Books ett tillfälle att visa sina verk. MABB var även representerade på Bristol Artist Book Event i april och då var några av KKV:s medlemmar inbjudna att delta och visa sina Artists Books.

Vi deltog igen under hösten 2021 på Malmö Open Studios, både på den professional tour som anordnades på fredag kvällen och på lördagen då det var öppet för allmänheten. Medlemmar var på plats och demonstrerade olika trycktekniker och vi hade ett 40-tal besökare under dagen. Vi planerar att delta igen i höst.

Vi kommer även att fortsätta att delta på Bästa Biennalen och hålla aktiviteter utanför verkstaden. I höstas hade vi planerat att hålla workshops på verkstaden för ungdomar men tyvärr (trots ihärdigt mejl utskick och information till skolor i närområdet) fick vi inga deltagare. Vi förstår att detta är en svår åldersgrupp att nå ut till samt att workshops dagen var en söndag - dagen efter Halloween, vilket i efterhand inte var den bästa. Men vi tänker om och gör kanske som vi brukar, tidigare Bästa Biennalen workshops på olika bibliotek i Malmö var populära med många deltagare.

Vi är också intresserade av nå ut lokalt, till kvarteren runt om verkstaden och skapa aktiviteter som vi kan bjuda in till. Tidigare har sådana aktiviteter och event involverat boende i området och det är något som vi gärna vill göra igen.

✓ 5. Ekonomi

Sökt belopp och totala intäkter för 2023

Summorna ska vara desamma som ni anger i ekonomibilagan.

	Ange belopp i kronor
Sökt belopp för verksamhetsstöd från Malmö kulturnämnd	525000
Budgeterade totala intäkter	1230000

Bilaga för ekonomi

Bifoga den ifyllda ekonomibilagan här.

 **Verksamhetsstöd 2023 - Ekonomibilaga-KKV Grafik.xlsx** (15 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

Kommentarer till ekonomibilagan

Det kan vara värdet av insatser som inte syns i budgeten, till exempel från sponsorer och samarbetsparter eller ideellt arbete. Annan viktig information kan handla om större förändringar eller påverkan av corona-pandemin.

I 2022 års budget ingår ett projektbidrag på 124000 kr från Kulturrådet för workshops, kurser och utrustning.

Inför år 2023 har vi sökt 50000 kr i extra verksamhetsstöd från Region Skåne för utveckling av Artists Book's Archive (ABA) och residency-programmet.

Har ni pågående verksamhetsstöd?

Ja

✓ 6. Verksamhetsstatistik

Genomför ni publika kulturarrangemang?

Nej

Är ni en teater- eller dansgrupp?

Klicka på **Hjälp** för att se vilka organisationer med återkommande verksamhetsstöd som ska svara på frågan.

Nej

Har ni verksamhet som inte riktar sig till en publik?

Det kan exempelvis vara kurser, workshops, branschträffar eller daglig träning (såsom dans).

Ja

Andra aktiviteter i Malmö

Viktig information kan vara:

- **Typ av aktiviteter, målgrupper och eventuella samarbetsparter.** Målgrupper kan exempelvis vara deltagare inom en viss åldersgrupp, medlemmar eller professionella utövare inom ett konstområde.
- **Omfattning.** Exempelvis antal aktiviteter och deltagare under 2023.
- **Antal enskilda personer** som deltar aktivt i verksamheten och hur många av dessa som är Malmöbaserade. Ange preliminärt för 2022 och planerat för 2023.

Ta inte med uppgifter om repetitioner, medlemsmöten, arbetsmöten eller liknande.

Vi kommer att delta på Malmö Open Studios i september 2022. Upplägget blir det samma som förra året med medlemmar på plats som kan demonstrera olika trycktekniker samt berätta om vår verksamhet.

Vi har flera kurser planerade för sommaren och hösten med inbjudna konstnärer. I sommar blir det kurs i papperslitografi, till hösten experimentell grafik och japanskt träsnitt. Vi har även planerat interna kurser - medlemmar håller kurser i olika tekniker för andra/nya medlemmar.

Vi kommer att hålla flera kurser och workshops för Konsthögskolan och andra utbildnings institutioner, tex Östra Grevie folkhögskola.

Vi planerar aktiviteter för barn och ungdomar under höstlovet.

I mitten av augusti kommer två amerikanska konstnärer från Womens Studio Workshop (som vi har samarbete/konstnärutbyte med) på en månads residency till KKV Grafik. Vi kommer även att ha andra gästande konstnärer under sommaren.

Kompletterande statistik för verksamhet i Malmö

Beskriv omfattningen av aktiviteter under 2022 och 2023 som ni inte redovisat i ovanstående frågor. Ta även med digitala arrangemang.

Vi har inte haft några digitala arrangemang för andra målgrupper utanför KKV. En medlem deltog på distans på en residency med Edition Basel i Schweiz under 12 dagar i juli/augusti.

✓ 7. Övriga bilagor

Övriga bilagor

Det kan exempelvis vara en fördjupad verksamhetsplan eller en extra bilaga om budgeten.



KKV Grafik verksamhetsplan 2022.pdf (85 KB)



policydok.pdf (58 KB)



Revision-2021-signerat.pdf (989 KB)



Statistik 2021 (detaljerad).xlsx - Blad1.pdf (94 KB)



Årsbokslut-2021-signerat.pdf (601 KB)



Årsmöte.pdf (1,21 MB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.