



## Verksamhetsstöd till kulturorganisationer 2023 - Ansökan

### ✓ 1. Organisation och kontaktuppgifter

#### Organisation och kontaktperson

Organisationens namn ska vara det namn som finns registrerat hos Skatteverket.

Under **Kontaktperson** skriver ni kontaktinformation till den person som skriver ansökan. Kommunikation sker under **Mina sidor** via en meddelandefunktion som kopplas till e-postadressen som anges här. Det går bra att ange en gemensam e-post (exempelvis info@exempel.se) och telefonnummer.

**Organisationens namn**  
Galleriföreningen Galleri CC

**Organisationsnummer**  
802418-7869

**Adress**  
Båstadsgatan 4

**Postnummer och ort**  
214 33 Malmö

#### Kontaktperson

**För- & Efternamn**  
ARNGRÍMUR BORGTHÓRSSON

**E-postadress**  
contact@gallericc.se

**Telefon**  
0761911097

**Mobiltelefon**  
0761911097

**Notifieringar**  
E-post

**Organisationens hemsida**  
www.gallericc.se

#### Uppgifter för utbetalning

Bankgiro

**Kontonummer**  
326903-2

#### Organisationsform

Ideell förening

#### Styrelsens ordförande

Vi behöver kontaktuppgifter till ordföranden som är ytterst ansvarig för organisationen och dess ekonomi.

**Namn**  
Arngrímur Borgthorsson

**E-postadress**  
arngrimurb@gmail.com

**Telefon**  
+46761911097

## Bifoga aktuella stadgar

 **Stadgar 2017 (uppdaterad 26\_4 2017).pdf** (64 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

## Medlemsantal 2022

Om ni exempelvis inte har några stödmedlemmar anger ni "0" i det fältet.

	<b>Antal</b>
Antal enskilda personer som är medlemmar i föreningen och har rösträtt vid årsmöte	10
Antal organisationer som är medlemmar i föreningen och har rösträtt vid årsmöte	0
Antal stödmedlemmar eller motsvarande	0
<b>Summering</b>	<b>10</b>

## ✓ 2. Verksamhetsplan

### Verksamhetsplan 2023

För handläggningen av ansökan är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält även om samma information finns i en kompletterande bilaga. Om ni behöver ge mer detaljerad information kan ni bifoga en sådan i **steg 7 Övriga bilagor**.

Verksamhetsplanen innehåller följande avsnitt:

- **Målsättning**
- **Verksamhetsbeskrivning**
- **Organisation och personal**
- **Lokaler och utrustning**
- **Sammanfattning av planerade förändringar 2023**
- **Långsiktig planering 2024-2025**

Sammantaget ska ni ge en beskrivning av planerad verksamhet med information om nuläge och utveckling. Vi rekommenderar att ni förbereder underlag till varje avsnitt innan ni börjar fylla i.

#### Målsättning

Beskriv den övergripande målsättningen för er verksamhet.

Att utveckla lokala, regionala, nationella samt internationella samarbeten som när unga och vuxna konstintresserade, och att vara ett av södra Sveriges mest intressanta rum för samtidskonst.

#### Verksamhetsbeskrivning

Beskriv verksamhetens innehåll och de arrangemang och aktiviteter ni genomför och planerar.

Galleri CC drivs ideellt av konstnärer verksamma i Malmö, som genom att träda in i rollen som curator föverkligar utställningsidéer i samarbete med en eller flera inbjudna konstnärer. I genomsnitt har galleriet haft åtta utställningsperioder per år bestående av separatutställningar, gruppställningar och ett årligt Open Call. För 2023 och 2024 planerar vi att ha sju längre utställningar per år och komplettera med flera kortare event.

Utställningsprogram 2022:

14-16/1 2022

Medlemsutställning: Maria Norrman (SE)

Millennium Star's 10 Year Retrospective

Denna retrospektiv visar verk från och med 2012 då Maria Norrman skapade dragkaraktären Millennium Star, fram till nutid.

21-23/1 2022

Medlemsutställning: Bahareh Mirhadi (IRN/SE)

Unfinished Stories

Videoverk av Bahareh Mirhadi

28-30/1

Medlemsutställning: Sofia Wickman;(SE)

A Way of Thinking About Something

(or how to escape the gray weather in Malmö)

Sofia Wickman's utforskning av ljus och fotografi

4/2-6/3 2022

Amanda Trygg(SE)

ooh, that's sooo nice!

I utställningen ooh, that's sooo nice! undersöker Amanda Trygg sidor av den feminina stereotypen. Estetik som minner av en viss omogenhet, söthet och naivitet står i centrum. Vad betyder det att ikläda sig den feminina stereotype och att använda sig av den? Kan ett tillstånd av undergivenhet vara en väg till kontroll?

Curator: Maja Gade och Richard Krantz

11/3 - 10/4

crazinisT artisT/Va-Bene Fiatsi (GH)

Tore Hallas (DK)

Shape/Build/Form

Hallas och crazinisT kontrasterar varandra på många sätt. Men de möts i att de båda jobbar med kroppar som är marginaliserade, fetischerade eller diskriminerade i sina respektive samhällen och världen över.

Tore Hallas verk fokuserar på diskrimineringen av tjocka människor som honom själv, samt på begär inför kroppstypen i fråga. Han ger röst åt nödvändigheten att kunna få vara annorlunda.

crazinisT gör performances och videoverk där hon använder sin egen könsöverskridande shapeshifter-kropp som ett verktyg för att konfrontera politisk orättvisa, våld och objektifiering. Hennes konstnärskap består ofta av performances utförda för att rituellt skydda och sörja förlorade queera liv i hennes samhälle i Ghana.

Curator: Arngrimur Borgthorsson och Maria Norrman

22/4 ? 22/5

Mozdeh Tohidi (IR)

Mozhdeh Tohidi är en iransk kvinnlig konstnär som är bosatt i Istanbul, Turkiet. Hon föddes i en liten by i norra Iran. Mozhdehs små landskap är tomma på forskning, filosofi eller någon form av icke-visuell kontemplation. De är rena landskap. Vi får helt enkelt använda våra ögon för att förstå dem. Vi kan hitta himlen, gå vilse i skogen, känna dimmas svalka, blicka mot diset, hänföras av ett lummigt träd i natten, söka och söka efter månens strålar, ta tag i en gren och röra vid dess våta löv, stå på en åker och ligga i en ljus glänta.

Curator: Bahareh Mirhadi

26-29/5

Supermarket Art Fair

Galleri CC deltar i konstmässan Supermarket Art Fair 2022 i Stockholm.

2/9-6/11 2022

40+ (arbetstitel).

En grupputställning med 40 internationella och svenska konstnärer.

Curator: Galleri CC

18/11 - 21/12 2022

OPEN CALL

TBA

Galleri CCs årliga open call

Curator: Emm Berring (SE), Bahareh Mirhadi (IR/SE)

21/12 2022

Kortfilmsdagen 2022

Curator: Bahareh Mirhadi (IR/SE)

Utställningsprogram 2023:

27 Jan-26 feb

TBA (Inbjudan till Ed Atkins)

Curator: Arngrimur Borgthorsson

3 march - 26 march (2.april?)

Erik Alkema och Kimzonite

Theme: En utställning som utgår från verk i textil, av konstnärer som använder tyg och hår skulpturalt för att belysa ämnen så som absurditeter, normkritik och kroppar.

Curator: Maria Norrman och Sofia Wickman

14 Apr - 7 may (14/4-14/5)

Joran Stamatakakos

"Vitamin J"

Curator: Richard Krantz

12 May - 11 june(19/5-18/5) 2023

Samarbetsprojekt med Hinterconti, Hamburg, konstnärsdrivet galleri i Tyskland.

Hinterconti kollektivet är en förening av konstnärer och kulturella skapare. Hinterconti kollektivet har organiserat regelbundet utställningar sedan 1999.

Curator: Maja Gade

Sommerprojekter: TBA

Medlemsutställningar

4-6 aug Ina Nian

11-13 aug Richard Krantz

18-20 aug Johan Lundin

1sep -1oct

Grupputställning: Konstnärer som arbetar som vårdar i Malmö ställer ut ihop. Omkring 20 konstnärer som jobbar på Moderna Museet, Malmö konsthall och Malmö museet ställer ut.

Curator: Richard Krantz och Bahareh Mirhadi.

6 oct - 5 nov Amir Kabirnejad + Calle Krantz

Book Binding, handmade print.

Workshop med Calle Krantz (SE), Konstnär och bokbindare och Amir kabirnejad Konstnär och bokbindare (IR),

Curator: Bahareh Mirhadi

10 nov/ 10dec

OPEN CALL

TBA

Galleri CCs årliga Open Call utställning

21 Dec - Kortfilmsdagen 2023

Curator: TBA

## Organisation och personal

Beskriv här nuläge och planering för

- organisationens uppbyggnad, ledning och ansvarsfördelning
- anställd personal, namn och arbetsuppgifter

Styrelse 2022:

Ordförande: Arngrimur Borgthorsson

Kassör: Maja Gade Christensen

Vice kassör: Maria Norrman

Sekreterare: Emm Berring

Ledamot: Benjamin Andersson

Ledamot: Sofia Wickman

Ledamot: Ina Nian

Ledamot: Richard Krantz

Ledamot: Johan Lundin

Suppleant: Bahareh Mirhadi

Galleriföreningen Galleri CC är en ideellt driven förening med konstnärsdrivet galleri i Malmö som har verkat sedan 2004. Galleriets främsta uppgift är att visa samtidskonst av hög kvalitet och inriktar sig på icke-kommersiella konst- och kulturarrangemang. Vi ser Galleri CC som en viktig aktör i Malmös kulturliv vid sidan av etablerade institutioner. Gallerier såsom Whose Museum, Signal och Format hör till de vilka vi identifierar oss med. Liksom i andra städer: Verkligheten (Umeå), Box (Göteborg) och Syster (Luleå). Föreningen drivs av konstnärer som planerar och genomför utställningsverksamhet. Vi är stolta över den konstnärliga kvalitén och bredden på konstnärligt uttryck med medlemmar med expertis inom bland annat bildkonst, skulptur, performance och digitala medier. De enskilda konstnärernas verksamhet och stora insats i galleriets verksamhet utgör stommen i CC:s specifika karaktär. Vi deltar i Den Kollektiva Hjärnan, och vi är medlemmar i Sveriges Konstföreningar.

Arbetsuppgifter på Galleri CC:

Ordförande - kalla in till möten, förbereda protokoll, leda och justera möten, planering, ansvarar för bidragsansökningar samt redovisningar, arbetsledning, svara mejl, översikt över verksamheten.

Viceordförande - assisterar och fördelar arbetsbördan med ordförande.

Kassör - löpande arbete med kvitton, utbetalning av arvoden och fakturor, översikt över tillgångar och utgifter, kommunikation med redovisningsekonom och revisor. Samarbete med ordförande på ansökningar och redovisningar.

Tekniker - ansvar för teknik, inköp, assistans vid installation, planering, städ, underhåll av lokalen. Just nu har vi inte en specifik person som ansvarar för teknik utan varje medlem ansvarar för lokalen inför och efter en utställning.

PR - arbeta med sociala medier, newsletter, flyers och affischer, hemsidan.

Curator - planera, bjuda in konstnärer, och genomföra utställningar, evenemang och annat. Boka resor ev boenden, arrangera frakt, pressreleaser, planering och genomförande av produktion: inköp, texter, uppbyggnad av utställningen, nedmontering och packning av utställning samt återställande av lokalen.

Vakt - vård vid utställningar vid galleriets öppettider.

## Personal - omfattning

Ange antal anställda omräknat till normala heltidsanställningar per kalenderår. Exempelvis innebär 1 heltidsanställd och 1 halvtidsanställd under hela året 1,5.

- **Konstnärlig personal:** utövande konstnärlig personal. Skådespelare, musiker, dansare, regissörer, bildkonstnärer, författare etc.
- **Administrativ och teknisk personal:** ledning, producenter, assistenter, ljud- och ljustekniker etc.
- **Övrig personal:** städpersonal, garderobspersonal etc.

	Preliminärt 2022	Planerat 2023
Konstnärlig personal	2	2
Administrativ och teknisk personal	1	1
Övrig personal	1	1
<b>Summering</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

## Lokaler och utrustning

Beskriv här nuläge och planering för

- permanenta och tillfälliga lokaler i Malmö
- teknik och utrustning

Uppgifter om hyreskontrakt lämnas i nästa fråga.

På Båstadsgatan 4 hyr Galleriföreningen Galleri CC en lokal i markplan, med två vita rum, ett kontor och en källare inredd som black box. Den före detta butikslokalen ligger på ett mindre stråk av före detta butikslokaler, i botten på ett bostadshus, mitt i ett bostadsområde. Galleri CC har inte nyttjat andra tillfälliga lokaler. Vi är i samtal med MKB om att förlänga vårt hyresavtal som löper ut 2021.12.31.

Nedan följer vår tekniklista. Tyvärr hade vi inbrott 9 maj 2021 där gammal men även nyinköpt teknik blev stulen.

Teknik:

Skrivare: Brother dcp-1610w

TV-skärmar: 2 x Samsung 43" TU6905 4K UHD Smart TV UE43TU6905

Tablet: Sony Xperia Z2

Mediaspelare: 1 st Lupa player

Projektor: 1st Acer h6510bd

Högtalare: 1 st Roxcore Halo, 2 par Roxcore minidatorhögtalare

Hörlurar: 5st Philips shp2500 med volymkontroll på sladd, 6m sladd

Trådlös konferensmikrofon:

Ljudinspelning: Zoom H4n PRO All black

Kamera: Samsung Gear 360

Kamerahus och objektiv: Fujifilm X-T4 +Fujinon XF 16-80mm f/4 R OIS WR silver

Grepp och hållare: Shoulderpod S1 - Grip

Mobilgimbal med magnetfäste: DJI OM 4

Separat kameramottagare: Saramonic Blink 500 RX

Trådlöst mikrofonsystem: Saramonic, Blink 500 B4 kit, dubbla sändare + myggor

## Hyr ni permanenta lokaler?

Ja

## Förhyrda lokaler

**Typ av lokal** kan exempelvis vara scen, repetitionslokal, verkstad, kontor eller galleri.

Typ av lokal	Adress	Yta i kvm	Kontraktstid t o m	För publika lokaler: max antal publik
Galleri	Båstadsgatan 4,21439, Malmö	86	2024-07-31	40

## Har ni utsedd brandskyddsansvarig och aktuell dokumentation av brandskyddsrutiner?

Nej

## Vi rekommenderar att ni ser över ert systematiska brandskyddsarbete

För mer information om systematiskt brandskyddsarbete, se [Myndigheten för samhällsskydd och beredskap](#) och [Räddningstjänsten Syd](#).

## Sammanfattning av planerade förändringar 2023

Beskriv kort planerade väsentliga förändringar under 2023 jämfört med tidigare. Det kan exempelvis gälla innehåll, omfattning, organisation, personal och lokaler.

Inför 2023 planerar vi att fortsätta jobba med flera utställningsperioder och extra events. Vi hoppas vi kan öka utställningarna från 6 till 7 utställningar över året. Vi vill också sträva efter att bjuda in konstnärer och utställningsplatser från olika geografiska regioner till vår utställningslokal, vilket vi tycker är en viktig del av återhämtningen efter covid. Vi hoppas kunna höja betalningen för vaktning från 120kr till 150kr (fakturerad pris inkluderat moms) och fortsätta med våra utökning av öppettiderna från 3 timmar till 4 timmar per dag.

Vi kommer att arbeta för att aktivera galleriet under utställningsperioderna samt att satsa på att arbeta mer med kortare evenemang som är kopplade till utställningarna.

## Långsiktig planering 2024-2025

Sammanfatta kort planerade väsentliga förändringar och förväntad utveckling för 2024-2025.

Inför 2024-2025 vill vi fortsätta arbeta för att expandera Galleri CCs samarbete med andra utställningsplatser. Vi är redan i dialog med gallerier i Stockholm, Los Angeles, London och Polen om samarbetsprojekt, som vi hoppas kunna förverkliga. I 2023-2024 är det vårt mål att introducera en ny programpunkt för Galleri CC; Residens. Under sommarperioden då vi oftast håller stängt kommer vi att erbjuda en residensperiod på 5 veckor bestående av 4 veckors residens och 1 veckas presentation/utställning. Då arrangeras en utlysning där lokala samt internationella konstnärer får möjlighet att söka för att arbeta i galleriets lokaler. Efter perioden arrangerar konstnären en presentation av det arbete som utförs under residensperioden.

## ✓ 3. Målgrupper och kommunikation

### Riktat sig er verksamhet till barn och unga (0-18 år)?

Nej

### Målgrupper i Malmö - vilka vill ni nå och varför?

Det kan exempelvis gälla åldersgrupper eller kön.

Statistik över publik/deltagare vid arrangemang och aktiviteter anges i **steg 6 Verksamhetsstatistik**.

Genom att erbjuda ett spännande utställningsprogram hoppas vi på att locka en bred publik. Bland våra besökare kan man finna äldre, familjer samt yngre människor. Vår huvudsakliga målgrupp är unga vuxna och vuxna konstintresserade människor. Och vi ser gärna att Galleri CC kan vara en spännande och tillförande mötesplats för konstutövare där nya kontakter kan skapas. Vi värdesätter lika mycket möjligheten att vara en tillgänglig plats för allmänheten som att verka som en plats för en aktuell dialog om inom konsten. Vi har börjat streama event i anknytning till galleriet på Galleri CCs instagram-konto. Tillfällena visade på hur vi på andra sätt kan göra för att nå ut till våra besökare på ett virtuellt plan. Detta kan vara ett sätt att nå ut och föra dialog med andra gallerier och konstnärer, hitta nya målgrupper i världen och att göra vad som händer i Malmö mer synligt.

### Hur ska ni nå era målgrupper?

Beskriv er kommunikation och marknadsföring och vilka kommunikationskanaler ni planerar att använda.

Genom vårt årliga Open Call vill vi nå ut till målgruppen nyexaminerade konstnärer och konstnärer i början karriären, detta för att främja nya konstnärer men också visa på kommande trender. Vi har information på engelska för att inkludera personer som inte pratar svenska. Vi använder oss av sociala medier såsom Facebook och Instagram, vi har ett newsletter som skickas ut i samband med varje arrangemang, vi skickar pressreleaser till olika media, både lokaltidningar och konsttidningar. Vi fortsätter att utveckla hemsidan, och hålla den uppdaterad.

Till varje utställning har vi en flyer och en affisch som vi sprider i Malmö och Köpenhamn. Vi samarbetar med de andra gallerierna i området för att nå en bredare publik och bli mer synliga.

Galleriföreningen Galleri CC verkar för att tillgängliggöra nutidskonsten genom att samarbeta med andra konstnärsdrivna föreningar och institutioner på lokal, nationell som internationell nivå. Som en del i att nå ut med vår verksamhet på Galleri CC, har gruppen utvecklats till en konstnärsgrupp som tillsammans sätter Galleri CC och Malmö på kartan genom att ställa ut i andra städer, under 2022 ställer vi ut på konstmässan Supermarket art fair och sommaren 2023 kommer vi åka till residency och ställa ut på Kirsten Kjaers museet i Nordjylland, Danmark. Vi har också deltagit i konstmässor genom åren inom och utom Sverige. Vi fortsätter arbeta tillsammans för de konstnärer som engagerar sig i galleriet med målet att stärka både den enskildes konstnärliga verksamhet samt sprida kunskap om vårt arbete i galleriets regi.

Vi fortsätter delta i Den Kollektiva Hjärnan, organisation och nätverk för konstnärsdrivna verksamheter i Sverige, för att knyta kontakter och lära oss mer om olika sätt att arbeta kollektivt.


Vi har stor aktivitet och närvaro på sociala medier, och omskrivs kontinuerligt i Sydsvenskan samt andra tidningar.

### Aktuella kommunikationsinsatser

Bifoga eller länka till aktuellt material i urval från 2022. Det kan exempelvis vara trycksaker, webbsidor eller säsongsprogram.

 **plakat3.pdf** (3,85 MB)

 **plakat.pdf** (265 KB)

 **272059067\_1801294756727582\_4143499324178341857\_n.jpg** (77 KB)

 **flyer.pdf** (808 KB)

 **Supermarket2022Galleri CC .jpg** (770 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

### Lägg till länkar

Beskrivning av länk	Länk
Galleri CC hemsida	<a href="http://www.gallericc.se">www.gallericc.se</a>
Galleri CC info på Supermarket 2022 hemsida.	<a href="https://database.supermarketartfair.com/exhibitor/galleri-cc/2022?alternate=true&amp;_ga=2.214195735.1816338918.1654109000-259698740.1645451186&amp;_gl=1*z0hjd5*_ga*MjU5Njk4NzQwLjE2NDU0NTExODY.*_ga_BKZL18Q6MQ*MTY1NDEwOTAwMC4xMi4wLjE2NTQxMDkwMDAuMA..">https://database.supermarketartfair.com/exhibitor/galleri-cc/2022?alternate=true&amp;_ga=2.214195735.1816338918.1654109000-259698740.1645451186&amp;_gl=1*z0hjd5*_ga*MjU5Njk4NzQwLjE2NDU0NTExODY.*_ga_BKZL18Q6MQ*MTY1NDEwOTAwMC4xMi4wLjE2NTQxMDkwMDAuMA..</a>

## ✓ 4. Resultat och effekter



## Resultat och effekter

Beskriv och motivera kort om och hur er verksamhet bidrar till

- utveckling av Malmös kulturliv
- god tillgänglighet för publik och medverkande med olika bakgrund och förutsättningar
- goda arbetsvillkor och arbetsmöjligheter för kulturskapare i Malmö

Vi ser och synliggör Malmös konstnärer genom vår utställningsverksamhet och vårt Open Call. Vi erbjuder villkor i enlighet med MU-avtalet till de utställande konstnärerna, och vi arbetar tillsammans för att skapa ett intressant program för de i Malmö som brinner för den nutida konsten med lokala och internationella konstnärer. Föreningen består av mestadels av Malmökonstnärer och att vara en del av vår grupp innebär att hela tiden arbeta för ett bättre konstliv.

Många konstnärer har sin första solo-utställning hos oss efter utbildningen, och får på så vis en inblick och introduktion i hur en professionell utställning planeras och genomförs.

Galleriet ligger på markplan i ett före detta bageri, i ett bostadsområde på Östra Sorgenfri. Vi tror att vi med vår placering normaliserar och synliggör närvaron och vikten av konst för människor som inte är vana vid att uppmärksamma den. Många går förbi på väg till kiosken bredvid, och frågar vad vi gör egentligen, vilket öppnar för samtal om livet som konstnär och de olika konstvärldar som finns.

Alla kan relatera, och känner någon som är konstnär eller estetiskt lagd och kan dra paralleller. Vi har utställningstexten på både svenska och engelska. På markplan är galleriet tillgängligt för rullstolsbrukare, och källarlokalens utställningsdel kan vi visa genom en tablet. Vi är grannar med andra gallerier, några kommersiella och några icke-kommersiella. Vi har öppet när de andra har vernissage och arrangemang då det också bidrar till en bredare publik.

Under sommaren 2022 då galleriet håller stängt kommer vi att husera Bobbi Lo produktions nya interaktiva dansproduktionen Rea-Lite. Ett sätt att verka för ett rikare kulturliv i Malmö samt att ta kulturen till bostadsområdena.

Vi samarbetar med många konstnärer, institutioner, konstnärsdrivna utställningslokaler, inom Sverige och över hela världen. Medlemmarna i CC har olika konstnärliga bakgrunder och har kontakter över hela världen, allt från Umeå till Teheran. På grund av detta kan vi bjuda in konstnärer, både i Malmö och från längre håll att ställa ut sina verk i Malmö, och skapa kontakt mellan Malmös konstscen och konstnärer/konstscener från andra delar av världen.

## ✓ 5. Ekonomi

### Sökt belopp och totala intäkter för 2023

Summorna ska vara desamma som ni anger i ekonomibilagan.

	Ange belopp i kronor
Sökt belopp för verksamhetsstöd från Malmö kulturnämnd	442000
Budgeterade totala intäkter	592000

### Bilaga för ekonomi

Bifoga den ifyllda ekonomibilagan här.

 **Mall för ekonomibilaga (1).xlsx** (33 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

### Kommentarer till ekonomibilagan

Det kan vara värdet av insatser som inte syns i budgeten, till exempel från sponsorer och samarbetsparter eller ideellt arbete. Annan viktig information kan handla om större förändringar eller påverkan av corona-pandemin.

Galleri CC är en ideell förening där alla medlemmar arbetar ideellt utöver några mindre summor vid curatering och vaktning. Dock sker det ofta att curatorsarvodet går till produktion av utställning. Detta är på curatorns egna val.

Anledningen till en högre budget i år är att vi hoppas kunna höja timlönen för bevakning med från 120 per timme till 150 utan MOMS. Vi hoppas också kunna ha en större utställning med 40 konstnärer i vårt utrymme, samt utöka vårt totala antal utställningar från 6 till 7.

### Har ni pågående verksamhetsstöd?

Ja

## ✓ 6. Verksamhetsstatistik

### Genomför ni publika kulturarrangemang?

Ja

### Publika arrangemang i Malmö

Här fyller ni i information om arrangemang som riktas till en offentlig publik samt till barn och unga inom förskola och skola. Fyll i uppgifter om olika slags arrangemang på separata rader.

Information om digitala arrangemang kan ni ange längre ner under **Kompletterande statistik för verksamhet i Malmö**.

#### Typ av arrangemang

- Exempelvis föreställning, utställning, föreläsning, seminarium, visning, konsert eller workshop.
- Ange även om det är exempelvis gästspel, samarrangemang, eller på olika platser.
- Varje egen större produktion namnges på separata rader. Gäller främst för scenkonst.

#### Publikantal

- Om publiken vid samma tillfälle besöker flera arrangemang ska de bara räknas en gång. Gäller exempelvis vid festivaler eller föreställningar med ett påföljande samtal.

Typ av arrangemang	Målgrupp	Prel. antal arr. 2022	Prel. antal publik 2022	Planerat antal arr. 2023	Planerat antal publik 2023
Utställning	Offentlig	9	2000	7	2500
Filmvisning	Offentlig	1	50	1	70
<b>Summering</b>		10	2050	8	2570

### Publika arrangemang utanför Malmö

Typ av arrangemang	Prel. antal arr. 2022	Prel. antal publik 2022	Planerat antal arr. 2023	Planerat antal publik 2023
Konstmässa	1	2500	1	3000
<b>Summering</b>	1	2500	1	3000

### Är ni en teater- eller dansgrupp?

Klicka på **Hjälp** för att se vilka organisationer med återkommande verksamhetsstöd som ska svara på frågan.

Nej

### Har ni verksamhet som inte riktar sig till en publik?

Det kan exempelvis vara kurser, workshops, branschträffar eller daglig träning (såsom dans).

Nej

### Kompletterande statistik för verksamhet i Malmö

Beskriv omfattningen av aktiviteter under 2022 och 2023 som ni inte redovisat i ovanstående frågor. Ta även med digitala arrangemang.

Under 2021 och 2022 har medlemmarna i Galleri CC ställt ut i Galleriet. Dessa utställningar kommer att ligga utanför budgeten och under perioder vi vanligen har stängt. Vi är medlemmar i "Den Kollektiva Hjärnan", en organisation för konstnärsdrivna och självorganiserade verksamheter i Sverige. En eller två medlemmar av CC deltar i nätverksträff och andra aktiviteter med dom 31 andra verksamheterna som sker sporadiskt men brukar att vara omkring 1-2 gånger varje år.

## ✓ 7. Övriga bilagor