



Verksamhetsstöd till kulturorganisationer 2023 - Ansökan

✓ 1. Organisation och kontaktuppgifter

Organisation och kontaktperson

Organisationens namn ska vara det namn som finns registrerat hos Skatteverket.

Under **Kontaktperson** skriver ni kontaktinformation till den person som skriver ansökan. Kommunikation sker under **Mina sidor** via en meddelandefunktion som kopplas till e-postadressen som anges här. Det går bra att ange en gemensam e-post (exempelvis info@exempel.se) och telefonnummer.

Organisationens namn

Danscentrum Syd

Organisationsnummer

846003-9202

Adress

Bergsgatan 29

Postnummer och ort

214 22 Malmö

Kontaktperson

För- & Efternamn

JENNY MÅNSTRÖM

E-postadress

jenny@danscentrumsyd.se

Mobiltelefon

0733667118

Notifieringar

E-post

Organisationens hemsida

danscentrumsyd.se

Uppgifter för utbetalning

Plusgiro

Kontonummer

4689406-9

Organisationsform

Ideell förening

Styrelsens ordförande

Vi behöver kontaktuppgifter till ordföranden som är ytterst ansvarig för organisationen och dess ekonomi.

Namn

Anna Lyrevik

E-postadress

annalyrevik@gmail.com

Telefon

0725142424

Bifoga aktuella stadgar

 **Stadgar Danscentrum Syd 2019.pdf** (89 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

Medlemsantal 2022

Om ni exempelvis inte har några stödmedlemmar anger ni "0" i det fältet.

| | Antal |
|--|--------------|
| Antal enskilda personer som är medlemmar i föreningen och har rösträtt vid årsmöte | 84 |
| Antal organisationer som är medlemmar i föreningen och har rösträtt vid årsmöte | 32 |
| Antal stödmedlemmar eller motsvarande | 2 |
| Summering | 118 |

✓ 2. Verksamhetsplan

Verksamhetsplan 2023

För handläggningen av ansökan är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält även om samma information finns i en kompletterande bilaga. Om ni behöver ge mer detaljerad information kan ni bifoga en sådan i **steg 7 Övriga bilagor**.

Verksamhetsplanen innehåller följande avsnitt:

- **Målsättning**
- **Verksamhetsbeskrivning**
- **Organisation och personal**
- **Lokaler och utrustning**
- **Sammanfattning av planerade förändringar 2023**
- **Långsiktig planering 2024-2025**

Sammantaget ska ni ge en beskrivning av planerad verksamhet med information om nuläge och utveckling. Vi rekommenderar att ni förbereder underlag till varje avsnitt innan ni börjar fylla i.

Målsättning

Beskriv den övergripande målsättningen för er verksamhet.

Medlemsorganisation för professionella dansare och koreografer i södra Sverige.

En samlingspunkt och drivande kraft för den samtida danskonsten i Malmö.

Verksamhetsbeskrivning

Beskriv verksamhetens innehåll och de arrangemang och aktiviteter ni genomför och planerar.

Danscentrum Syd (DC) har egna lokaler i Malmö med tre dansstudios som medlemmar kan hyra för subventionerad hyra.

Här finns även två kontorsplatser att sitta vid efter behov.

DC arrangerar daglig träning för professionella dansare och koreografer, 1-2 klasser/dag, måndag-fredag.

Pedagogerna är internationella och nationella gäster och lokala medlemmar. Klasserna är subventionerade och även professionella som inte är medlemmar är välkomna.

Vi arrangerar workshops tillsammans med Dansalliansen som kompetensutveckling för våra medlemmar, oftast mellan 3-5 dagar långa.

Vi arrangerar workshops i annat än dans när behov uppstår och önskemål finns.

DC är värdar för olika former av residens. Vi har våra egna studioresidens för medlemmar och vi samverkar med Konstnärsnämnden kring internationella residens. Under 2022 har vi startat två nya residens i samarbete med Inkonst och Indiscourse. Under 2023 kommer vi fortsätta arrangera större residens med andra aktörer. Temat kommer vara interdisciplinärt.

Nästa år kommer vi fortsätta driva frågan om nya lokaler eftersom vi och våra medlemmar behöver fler dansstudios. Samarbetet kring Pralinen (nuvarande Teaterhögskolan) ska fortsätta och tydliga steg ska tas för att visionen ska kunna realiseras någon gång 2026-2028.

DC har ett producentstöd som riktar sig till de juridiska medlemmarna. Coachningen gäller ansökningar, planering, budget, avtal och arbetsgivarfrågor. Vi erbjuder 10 kostnadsfria tim/medlem/termin. 2023 vill anställa en till producent som våra juridiska medlemmar ska kunna köpa producenttimmar av. Detta kommer underlätta då de i regel inte har ekonomi att anställa regelbundet och det är bättre arbetsmiljö för producenten.

I februari 2023 startar DC och Riksteatern Skåne en ny utbudsdag för dans (för vuxna) tillsammans, Södra Sverige Dans. Den ska vara vartannat år i februari och mellanåren kommer vi arrangera en stor samlingskonferens för dansbranschen i södra Sverige (start 2024).

30-31 augusti 2023 är det dags för Young Dance Market (YDM) igen, tredje gången. YDM är en utbudsdag för dans för barn och unga med både internationella och nationella besökare. Nu är DC med i styrgruppen för projektet och de andra projektägarna är Memory Wax, Freestyle Phanatix och Scesam. YDM genomförs i Folkets Park som passar perfekt för arrangemanget. De internationella gästerna uppskattar denna utbudsdag mycket.

Om finansiering kommer från KUR (återstart) drar vi igång ett projekt som heter Dans&konst som ska bygga ett nätverk bestående av danskonstnärer och konsthallar/gallerier/konstföreningar runt om i Skåne.

Organisation och personal

Beskriv här nuläge och planering för

- organisationens uppbyggnad, ledning och ansvarsfördelning
- anställd personal, namn och arbetsuppgifter

DC Syd är en ideell förening med styrelse och anställd personal.

Föreningen ingår i den nationella organisationen Danscentrum Sverige.

Styrelsen har delegerat ansvaret för budget, planering av verksamhet och personalansvar till verksamhetsledaren (Jenny Månström) som är anställd på

100%.

Ytterligare anställda är studiokoordinator (Maria Forsman) på 70%, som planerar all daglig träning och tar hand om uthyrning av våra studios,

kommunikatör/producent (Jeanette Thuresson) på 100% som förmedlar medlemmars produktioner och arbetar med producentstödet, samt balettpedagog (Laura Cheesman) på 25%.

Utöver detta tillkommer ca 30 tillfälliga pedagoger för den dagliga träningen och workshops.

2023 vill vi anställa producent och projektledare på 100% för arbete på timbasis mot medlemmarna och för olika enskilda projekt.

Personal - omfattning

Ange antal anställda omräknat till normala heltidsanställningar per kalenderår. Exempelvis innebär 1 heltidsanställd och 1 halvtidsanställd under hela året 1,5.

- **Konstnärlig personal:** utövande konstnärlig personal. Skådespelare, musiker, dansare, regissörer, bildkonstnärer, författare etc.
- **Administrativ och teknisk personal:** ledning, producenter, assistenter, ljud- och ljustekniker etc.
- **Övrig personal:** städpersonal, garderobspersonal etc.

| | Preliminärt 2022 | Planerat 2023 |
|------------------------------------|------------------|---------------|
| Konstnärlig personal | 0,25 | 0,25 |
| Administrativ och teknisk personal | 2,7 | 3,7 |
| Övrig personal | 0 | 0 |
| Summering | 2,95 | 3,95 |

Lokaler och utrustning

Beskriv här nuläge och planering för

- permanenta och tillfälliga lokaler i Malmö
- teknik och utrustning

Uppgifter om hyreskontrakt lämnas i nästa fråga.

DC Syd hyr lokaler av Malmö stad i Mazettihuset: tre dansstudios, omklädningsrum, kök.

Tillsammans med Riksteatern Skåne och Teatercentrum Södra hyr vi kontor, mötesrum och kök av Malmö Stad.

Under 2023 planerar vi inget större kring lokaler eller utrustning.

Hyr ni permanenta lokaler?

Ja

Förhyrda lokaler

Typ av lokal kan exempelvis vara scen, repetitionslokal, verkstad, kontor eller galleri.

| Typ av lokal | Adress | Yta i kvm | Kontraktstid t o m | För publika lokaler: max antal publik |
|----------------------|---------------|-----------|--------------------|---------------------------------------|
| dansstudios | Bergsgatan 29 | 374 | 2024-05-31 | 50 |
| kontor, möteslokaler | Bergsgatan 29 | 50 | 2024-01-31 | 0 |

Har ni utsedd brandskyddsansvarig och aktuell dokumentation av brandskyddsrutiner?

Ja

Sammanfattning av planerade förändringar 2023

Beskriv kort planerade väsentliga förändringar under 2023 jämfört med tidigare. Det kan exempelvis gälla innehåll, omfattning, organisation, personal och lokaler.

Vi behöver anställa producent och projektledare på 100%. Halva tjänsten ska vara producent åt medlemmar som köper timmar. Andra halva ska vara projektledare/koordinator/producent för Dans&konst, Södra Sverige Dans och Young Dance Market.

Långsiktig planering 2024-2025

Sammanfatta kort planerade väsentliga förändringar och förväntad utveckling för 2024-2025.

En producenttjänst ska finansieras 100% av juridiska medlemmars köp av timmar.

DC driver två utbudsdagar.

DC arrangerar vartannat år en samlingskonferens för dansfältet i södra Sverige.

DC driver frågan om produktionshus i Teaterhögskolans lokaler.

DC är värdar för universitetskurser inom dans.

✓ 3. Målgrupper och kommunikation

Riktat sig er verksamhet till barn och unga (0-18 år)?

Nej

Målgrupper i Malmö - vilka vill ni nå och varför?

Det kan exempelvis gälla åldersgrupper eller kön.

Statistik över publik/deltagare vid arrangemang och aktiviteter anges i **steg 6 Verksamhetsstatistik**.

Danscentrum Syd vänder sig till professionella dansare/koreografer/danskonstnärer i Malmö och Skåne.

Vi har även medlemmar bosatta i Köpenhamn.

Inom branschen är vi en känd organisation och när en dansare/koreograf flyttar till Malmö söker de medlemskap hos oss utan aktiv marknadsföring.

Vi engagerar oss i danskultur bland yngre och har kontakt med grundskolor/gymnasier/folkhögskolor med dans i utbildningen för att hålla oss uppdaterade om intresset för dans och "återväxten" i branschen.

Vi försöker hålla oss uppdaterade om danskonstnärer från annan bakgrund än svensk som finns i Malmö.

Oftast är det nätverket som hittar dem eller de hittar oss.

Vi kommer i kontakt med dansare från Ukraina just nu som vi försöker hjälpa på alla sätt som går.

Hur ska ni nå era målgrupper?

Beskriv er kommunikation och marknadsföring och vilka kommunikationskanaler ni planerar att använda.

Vi har medlemsbrev som kommer en gång i veckan till medlemmar och andra viktiga nyckelpersoner i dansnätverket.

Detta är ett intern sätt att sprida viktig info.

Två gånger om året skickar vi ut nationellt nyhetsbrev som går till ca 500 kontakter om vad som händer inom danskonsten i Malmö /Skåne.

Vi har även hemsida/facebook/instagram.

Ibland gör vi separata fysiska utskick till olika nätverk för att uppmärksamma en specifik föreställning/medlem/händelse.

Aktuella kommunikationsinsatser

Bifoga eller länka till aktuellt material i urval från 2022. Det kan exempelvis vara trycksaker, webbsidor eller säsongsprogram.

 **2. Verksamhetsberättelse 2021 DC Syd.pdf** (1,17 MB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

Lägg till länkar

| Beskrivning av länk | Länk |
|--------------------------|---|
| DC Syds hemsida | https://www.danscentrumsyd.se/ |
| Big Pulse Dance Alliance | https://www.bigpulsedance.eu/ |
| Digital Leap | https://digital-leap.eu/ |

✓ 4. Resultat och effekter

Resultat och effekter

Beskriv och motivera kort om och hur er verksamhet bidrar till

- utveckling av Malmös kulturliv
- god tillgänglighet för publik och medverkande med olika bakgrund och förutsättningar
- goda arbetsvillkor och arbetsmöjligheter för kulturskapare i Malmö

DC Syd är en stor och viktig grundpelare inom den samtida danskonsten i Malmö. Vi är samlingspunkten och nätverket.

Vi tillhandahåller daglig träning, studios, producentstöd, residens etc som danskonstnärerna behöver för att kunna producera danskonst.

Vi arbetar för att finansiärer ska förstå dansens behov och vi verkar för att dansproduktioner ska spridas och nå större/ny publik.

För barn och unga produceras högkvalitativ danskonst av våra medlemmar som vi sprider på utbudsdagar/skapande skola/kontakter /nätverk.

Vi samverkar med centrubildningar och andra organisationer i Malmö för att våra medlemmar ska kunna ta del av kurser/kunskap /scener/nätverk.

Genom Vision Pralinen är DC ett aktivt nav inom den fria scenkonsten i Malmö. Vi håller tät och god kommunikation med alla aktörer.

DC Syd är också den mest aktiva organisationen inom DC Sverige vilket gör att vi sätter Malmö på kartan inom dansvärlden.

Även internationellt har DC Syd varit aktivt i olika nätverk under 2022 och detta kommer fortsätta 2023.

DC Sverige är en arbetsgivarorganisation och förhandlar kollektivavtal för den fria danssektorn och DC Syd arbetar således för goda arbetsvillkor och arbetsmiljö inom branschen.

✓ 5. Ekonomi


Sökt belopp och totala intäkter för 2023

Summorna ska vara desamma som ni anger i ekonomibilagan.

| | Ange belopp i kronor |
|--|----------------------|
| Sökt belopp för verksamhetsstöd från Malmö kulturnämnd | 500000 |
| Budgeterade totala intäkter | 4510000 |

Bilaga för ekonomi

Bifoga den ifyllda ekonomibilagan här.

 **DC Syd 2023.xlsx** (21 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

Kommentarer till ekonomibilagan

Det kan vara värdet av insatser som inte syns i budgeten, till exempel från sponsorer och samarbetsparter eller ideellt arbete. Annan viktig information kan handla om större förändringar eller påverkan av corona-pandemin.

rad 27) DC Sverige har antagit en ny fördelningsprincip av KURs verksamhetsstöd vilket kommer påverka vår del.

rad 36) Om vi får återstartsstöd från KUR för Dans&konst går det till projektledare.

rad 52) En av våra medlemmar har fått egen lokal och kommer sluta hyra av oss för kvällskurser.

rad 79) De specifika stöd vi får för projekt är avsatta här.

Har ni pågående verksamhetsstöd?

Ja

✓ 6. Verksamhetsstatistik

Genomför ni publika kulturarrangemang?

Nej

Är ni en teater- eller dansgrupp?

Klicka på **Hjälp** för att se vilka organisationer med återkommande verksamhetsstöd som ska svara på frågan.

Nej

Har ni verksamhet som inte riktar sig till en publik?

Det kan exempelvis vara kurser, workshops, branschträffar eller daglig träning (såsom dans).

Ja

Andra aktiviteter i Malmö

Viktig information kan vara:

- **Typ av aktiviteter, målgrupper och eventuella samarbetsparter.** Målgrupper kan exempelvis vara deltagare inom en viss åldersgrupp, medlemmar eller professionella utövare inom ett konstområde.
- **Omfattning.** Exempelvis antal aktiviteter och deltagare under 2023.
- **Antal enskilda personer** som deltar aktivt i verksamheten och hur många av dessa som är Malmöbaserade. Ange preliminärt för 2022 och planerat för 2023.

Ta inte med uppgifter om repetitioner, medlemsmöten, arbetsmöten eller liknande.

2023 planerar vi att arrangera 420 klasser inom ramen för daglig träning. Antal besök beräknas till 2500 (lägre än under pandemin då alla vara hemma i Malmö). Dessa är till för professionella dansare och koreografer, även de som inte är medlemmar.

Vi ska arrangera 4-5 kompetenshöjande workshops tillsammans med Dansalliansen, ca 35 deltagande.

Vi kommer husera ca 15 residens sammanlagt för ca 20 individer. Om residenstagarna önskar arrangerar vi visning i slutet av residensen och de är en form av publika event öppna för alla.

Av våra 120 individer som är medlemmar bor 110 i Malmö. Dessa siffror ändras inte så mycket mellan åren.

Kompletterande statistik för verksamhet i Malmö

Beskriv omfattningen av aktiviteter under 2022 och 2023 som ni inte redovisat i ovanstående frågor. Ta även med digitala arrangemang.

DC Syd är en aktiv part inom internationella projekten "Big Pulse Dance Alliance" och "Digital Leap".

Båda projekten har delar som involverar våra medlemmar och främjar deras internationella nätverk. Dels är det digitala möten och seminarier, dels är det resor med utbildning.

Vi har tagit fram en visionsplan som sträcker sig till 2026. Den innehåller tre delar, basverksamhet, verksamhetsplan för kommande år och visionsplan för 2026. Bifogad.

✓ 7. Övriga bilagor

Övriga bilagor

Det kan exempelvis vara en fördjupad verksamhetsplan eller en extra bilaga om budgeten.

 **VISION 2026 med VP 2023.pdf** (115 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.