



## Verksamhetsstöd till kulturorganisationer 2023 - Ansökan

### ✓ 1. Organisation och kontaktuppgifter

#### Organisation och kontaktperson

Organisationens namn ska vara det namn som finns registrerat hos Skatteverket.

Under **Kontaktperson** skriver ni kontaktinformation till den person som skriver ansökan. Kommunikation sker under **Mina sidor** via en meddelandefunktion som kopplas till e-postadressen som anges här. Det går bra att ange en gemensam e-post (exempelvis info@exempel.se) och telefonnummer.

#### Organisationens namn

Barnens scen

#### Organisationsnummer

846005-9044

#### Adress

Falsterbogatan 17

#### Postnummer och ort

214 36 Malmö

#### Kontaktperson

#### För- & Efternamn

Ulla Kristina Malm

#### E-postadress

iinfo@barnensscen.se

#### Telefon

040-70991

#### Mobiltelefon

0734-061061

#### Notifieringar

E-post

#### Organisationens hemsida

www.barnensscen.se

#### Uppgifter för utbetalning

Bankgiro

#### Kontonummer

5427-7918

#### Organisationsform

Ideell förening

#### Styrelsens ordförande

Vi behöver kontaktuppgifter till ordföranden som är ytterst ansvarig för organisationen och dess ekonomi.

#### Namn

Gunnar Ericson


#### E-postadress

gunnar.ericson@gmail.com

#### Telefon

0708341397

### Bifoga aktuella stadgar

 **Stadgar Barnens Scen.pdf** (115 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

### Medlemsantal 2022

Om ni exempelvis inte har några stödmedlemmar anger ni "0" i det fältet.

	<b>Antal</b>
Antal enskilda personer som är medlemmar i föreningen och har rösträtt vid årsmöte	11
Antal organisationer som är medlemmar i föreningen och har rösträtt vid årsmöte	0
Antal stödmedlemmar eller motsvarande	0
<b>Summering</b>	<b>11</b>

## ✓ 2. Verksamhetsplan

### Verksamhetsplan 2023

För handläggningen av ansökan är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält även om samma information finns i en kompletterande bilaga. Om ni behöver ge mer detaljerad information kan ni bifoga en sådan i **steg 7 Övriga bilagor**.

Verksamhetsplanen innehåller följande avsnitt:

- **Målsättning**
- **Verksamhetsbeskrivning**
- **Organisation och personal**
- **Lokaler och utrustning**
- **Sammanfattning av planerade förändringar 2023**
- **Långsiktig planering 2024-2025**

Sammantaget ska ni ge en beskrivning av planerad verksamhet med information om nuläge och utveckling. Vi rekommenderar att ni förbereder underlag till varje avsnitt innan ni börjar fylla i.

#### Målsättning

Beskriv den övergripande målsättningen för er verksamhet.

Barnens scens målsättning är att förmedla scenkonst för barn och deras medföljande vuxna, av högsta kvalitet, skiftande slag och att vara en mötesplats för barn, kulturutövare, pedagoger och vuxna.

## Verksamhetsbeskrivning

Beskriv verksamhetens innehåll och de arrangemang och aktiviteter ni genomför och planerar.

Barnens Scen är en av Norra Europas största utbudsgivare av både internationell, nationell och lokal barnkultur. Detta i formerna, teater, dans, musik och cirkus. Verksamhetsidén baseras på att ge barn flera tillfälle att se och uppleva scenkonst enligt ovan.

Barnens scen har under alla år, arrangerat långväga, nationella och internationella föreställningar. Och vi har samarbetsparter i Danmark, Canadan, Norge, Finland, Spanien, Slovenien, Bulgarien, Italien m.fl.

Barnens scen - Världens scen

Barnens Scen avser att fortsätta genomföra internationella arrangemang. Genom samarbeten är utvecklingsplanen att tillse att dessa artister åker på en skånsk turné med gästspel på orter med mindre kulturutbud än t.ex Malmö/ Lund/Kristianstad. Detta kommer att berika kulturlivet för barn och unga.

Barnens scen välkomnar alla barn!

I Malmö och i Regionen finns många nyanlända svenskar, också i lägre åldrar. Nästan en femtedel av befolkningen är 0-14 år. Det finns människor från 182 länder i Malmö (2017) och liknande siffror runt om i Skåne.

På Barnens scen vill vi ge alla barn och deras föräldrar/förälder/nära vuxen en möjlighet att ta del av barnkultur och skapa förståelse för olika kulturer och kulturutövare och kulturella uttryck i form av Scenkonst, Workshop och prova på verksamheter

Samarbeten:

Barnens scen samarbetar gärna och ofta med andra grupper, föreningar och organisationer. På så vis har vi större möjlighet att nå fram till vår publik och skapa nya gemensamma projekt och få en stor spridning av våra arrangemang.

Barnens scen arrangerar föreställningar i samarbete med våra minoritetsbefolkningar, som t.ex med finska föreningen, samiska grupper, arabisktalande och judiska grupper.

Idag arrangerar vi en vår - sommar och höstsäsong. Samt en internationell dockteaterfestival som är förlagd på läslovet.

2023

I och med Malmö stads planering och genomförande av den kulturella allemansrätten, vill vi genomföra arrangemang enligt ovan, men eftersom vi inte vet vilka konsekvenser som beslutet kommer att ha, i praktiken, vill vi reservera året som ett undersökande år för att ta in information om hur Barnens scen på bästa sätt skall bibehålla sin vision och samtidigt anpassa oss efter de ny förutsättningarna.

Vi ställer oss många frågor som vi vill undersöka under året.

Kommer t.ex 1-3 åringarna fortfarande som publik till Barnens scen?

(Vi har genom åren arrangerat fantastiska småbarns föreställningar med ett enormt positivt bemötande, t.ex Sneøjne med Gazart, Månens sjätte dag, med dansstationen, m.fl och detta vill vi fortsätta med)

Skall flertalet föreställningar rikta sig mot den offentliga publiken?

Kommer de kommunala förskolorna och skolorna om vi har föreställningar för 6 åringar, lågstadiet och mellanstadiet?

Barnens scen har idag förskolor och skolor som besöker oss flera gånger per år, detta vill vi uppmuntra, då vi tror på kontinuitet.

Hur kommer Kulturbussarna att fungera för skolor och förskolor efter det att kvoten av den kulturella allemansrätten är fylld?

Detta och flera frågor vill vi arbeta med under 2023.

Vi vill också fortsättningsvis vara unika med våra internationella föreställningar för barn.

Vi planerar att ansöka om verksamhetsbidrag från Region Skåne år 2023, inför år 2024.

Barnens scen samarbetar med Lars Garpenfelt om en internationell dans & nycirkusfestival 2024.

Vi kommer att fortsätta arrangera vår unika internationella dockteaterfestival både 2023 och i framtiden vill vi.

## Organisation och personal

Beskriv här nuläge och planering för

- organisationens uppbyggnad, ledning och ansvarsfördelning
- anställd personal, namn och arbetsuppgifter

Styrelsen

Barnens scen är en ideell förening och Styrelsen - årsmötet är föreningens högsta organ.

Ordförande: Gunnar Ericson

Kassör: Gunnar Larsson

Ledamot: Kerstin Smith

Ledamot: Rolf Sersam

Ledamot: Lars Dahlquist

Intern revisor: Claes Carlsson

Auktoriserad revisor: Maria Danckler PWC

Styrelsen ger Verksamhetsledare/chef ansvaret för driften av verksamheten på Barnens scen, samt arbetsgivaransvar.

Verksamhetsledare: Kicki Malm

Ansvarar för all verksamhet, ekonomi, samt redovisning för densamma inför Styrelsen. 100% tjänst

Teknisk chef: Johan Söderberg

Ansvarar för drift och underhåll av scen, lokal och teknik, samt kontroll av nödsystem, riskbedömningar inför föreställningar. 50% tjänst

Produktion, biljetter, marknadsföring: Johan Söderberg

Ansvarig för hemsida, kommunikation med publik, information och marknadsföring 50% tjänst

Administrativ assistent/värd 50 % tjänst, Eva Nilsson Berlin

Lokalvård-vaktmästare -alltiallo 50 % tjänst Heidi Bergstrand Carlsson

Praktik: Dan Schyman

Timanställning:

Vakans: 10-25%

(\* 1 tjänst är lönebidragsfinansierad (2 personer)

## Personal - omfattning

Ange antal anställda omräknat till normala heltidsanställningar per kalenderår. Exempelvis innebär 1 heltidsanställd och 1 halvtidsanställd under hela året 1,5.

- **Konstnärlig personal:** utövande konstnärlig personal. Skådespelare, musiker, dansare, regissörer, bildkonstnärer, författare etc.
- **Administrativ och teknisk personal:** ledning, producenter, assistenter, ljud- och ljustekniker etc.
- **Övrig personal:** städpersonal, garderobspersonal etc.

	Preliminärt 2022	Planerat 2023
Konstnärlig personal	0	0
Administrativ och teknisk personal	2,25	2,75
Övrig personal	1	1
<b>Summering</b>	<b>3,25</b>	<b>3,75</b>

## Lokaler och utrustning

Beskriv här nuläge och planering för

- permanenta och tillfälliga lokaler i Malmö
- teknik och utrustning

Uppgifter om hyreskontrakt lämnas i nästa fråga.

Barnens scen har ett långtidskontrakt och hyr lokal av Stadsfastigheter i Malmö Folketspark.

Barnens scen består av en inomhus förlagd scen av romersk amfiteater, balkong, förråd, två loger/duschrum

5 toaletter ett kontorslandskap med 6 kontorsplatser, en foajé samt en cafédel.

Barnens scen har en långsiktig investeringsplan för husets installationer avseende publikplatser, foajé & garderob, ljud, ljus och scenteknik.

I denna är olika steg riktade och prioriteringar gjorda för områdena användarvänlighet, miljöpåverkan och säkerhet.

Ett av Barnens scens prioriterade mål är att ta steget fullt ut och ytterligare tillgänglighetsanpassa lokalerna så att alla kan ta del av Barnens scens kulturutbud. (Hörslina, syntolkning, mfl.) Ett steg är taget år 2021, med en ny ljudutrustning. En ansökan om en ljud- och hörselslinga är inlämnad till Boverket och vi inväntar svar.

Två olyckor med Barn som ramlat från läktaren har aktualiserat vårt behov av en ny läktare med mobila lösningar och räcke eller handtag att hålla tag i.

Dessutom, behöver vi flytta den fasta installationen av läktaren för att kunna installera ljudslingan. Och vi har problem med renhållningen under läktaren, en mobil lösning gör att vi enklare kan städa och hålla rent.

Det överskott Barnens scen haft år 2020 och 2021, sparas för en kommande läktarinvestering.

## Hyr ni permanenta lokaler?

Ja

## Förhyrda lokaler

**Typ av lokal** kan exempelvis vara scen, repetitionslokal, verkstad, kontor eller galleri.

Typ av lokal	Adress	Yta i kvm	Kontraktstid t o m	För publika lokaler: max antal publik
Scen	Falsterbogatan 17, 214 236 Malmö	817	2037-03-31	250

## Har ni utsedd brandskyddsansvarig och aktuell dokumentation av brandskyddsrutiner?

Ja

## Sammanfattning av planerade förändringar 2023

Beskriv kort planerade väsentliga förändringar under 2023 jämfört med tidigare. Det kan exempelvis gälla innehåll, omfattning, organisation, personal och lokaler.

Den väsentliga förändringen är att Barnens scen "drar i bromsen", och utforskar hur den nya kulturella allemansrätten påverkar verksamheten,.

Vi vill utöka administrationen med 50 %, då vi sedan länge har svårt att hinna med all verksamhet, utveckling, redovisning, biljettförsäljning, underhåll och uppföljning, som det är idag.

Många vill samarbeta med Barnens scen och vi misstänker att det behovet från det fria kulturlivet kommer att öka ytterligare.

Vi har ett stort intresse från internationella grupper, att gästspela och vi tycker att det är spännande med unika föreställningar för barn, också långväga.

Detta vill vi fortsätta med.

### Långsiktig planering 2024-2025

Sammanfatta kort planerade väsentliga förändringar och förväntad utveckling för 2024-2025.

En ljudslinga

En ny läktare

En verksamhetsansökan Region Skåne

Ett nytt samarbete med Cirkus Saga 2023 festival i parken.

En ny festival tillsammans med Lars Garpenfelt 2024.

Ett undersökande arbetssätt, där vi kommer att fatta beslut om verksamheten utefter hur Den kulturella allemansrätten påverkar verksamheten.

## ✓ 3. Målgrupper och kommunikation

### Riktat sig er verksamhet till barn och unga (0-18 år)?

Ja

### Arbetar ni med involvering av barn och unga i er verksamhet?

Beskriv i så fall hur er arbetsprocess ser ut.

Vi är en arrangerande gästspelscen som erbjuder ett varierat program för barn i åldern 0-12 år. Idag är ofta barn med i processen av framtagandet av produktioner, som provpublik, referensgrupp. Att se och uppleva kultur är delaktighet och varje reaktion på det som sker på scenen är direkt, spontan och olika, och skall så vara. Att som barn få uppleva scenkonst är en kulturell rättighet. Och det viktigaste för Barnens scen är att få de vuxna att gå på scenkonst med barnen så att barnen får uppleva, reflektera, reagera, agera och vara delaktiga. De återkommande besöken är viktiga för att barnen skall berikas och ta med sig sina upplevelser av kultur till nästa generation.

Vi har haft stora ark där barnen får uttrycka sina tankar - rita eller skriva, efter föreställningarna,

Ibland står det ett namn, det ritas en blomma, en tummen upp, ett hjärta eller en prick, det är inte alltid lätt att förstå och tolka men ett uttryck

och en slags involvering.

### Målgrupper i Malmö - vilka vill ni nå och varför?

Det kan exempelvis gälla åldersgrupper eller kön.

Statistik över publik/deltagare vid arrangemang och aktiviteter anges i **steg 6 Verksamhetsstatistik**.

Barnens scen riktar sig till alla barn i åldern 0-12 år och deras medföljande vuxna, oberoende av kön, funktionsvariation, eller socio ekonomiska status.

Vår strävan är att hitta föreställningar som avspeglar vårt samhälle, både vad det gäller normkritik, status, språk och ekonomi.

På helger och lov, arrangerar vi offentliga föreställningar på Barnens scen. Under veckorna höst och vår, arrangerar vi skol- och förskoleföreställningar, även om man som privatperson också kan komma och delta, därför är dessa föreställningar delvis offentliga. På sommaren, arrangeras föreställningar ute i Folketspark/ridhuset detta gör att vi möter många barn, både med en tradition av att besöka kulturevenemang och utan erfarenhet alls.

Barnens scen har ofta besök av barn och ungdomar med funktionsvariation. De kommer både från särskolan och som privatpersoner med antingen ledsagare eller annan vuxen.

Vi arrangerar gärna föreställningar från t.ex Tyst teater för döva, och även produktioner som har en särskild inriktning mot särskola t. ex.

Att erbjuda alla barn scenkonst är att utjämna klasskillnader, erbjuda drömmar och visioner, förstärka språk och språkbildning, stimulera kreativitet och fantasi, komma i kontakt med känslor och erbjuda barnen en gemensam referensram, och erfarenhet.

Scenkonst för alla.

### Hur ska ni nå era målgrupper?

Beskriv er kommunikation och marknadsföring och vilka kommunikationskanaler ni planerar att använda.

Verksamheten erbjuder flera produkter och tjänster:

1. Förställningsverksamhet till vilken vi säljer biljetter
2. Fria offentliga arrangemang
3. Utflyktsmålet, platsen, sammanhanget, träffpunkten
4. Lokalen, dess inventarier och personal som kan hyras

Våra målgrupper:

1. Barn i åldern 0-12 år
2. Förskola, barnomsorg, fritidshem och grundskola
3. Privatpersoner, ofta närboende, föräldrar med unga barn
4. Privatpersoner, pensionärer med barnbarn

Då vi har minst tre ganska olika målgrupper behöver vi flera olika strategier.

I dagsläget finnes:

Tryckta programblad som distribueras vår, sommar och höst.

Egen hemsida: [www.barnensscen.se](http://www.barnensscen.se)

Facebooksida: [www.facebook.com/barnensscen](http://www.facebook.com/barnensscen)

kulturcentralens hemsida [http://: www.kulturcentralen.nu](http://www.kulturcentralen.nu)

Malmö stads evenemangsdatabas [www.malmo.se/evenemang](http://www.malmo.se/evenemang), därifrån länkas till: Tidningen Vårt Malmö, Malmö Turism och Malmö stads marknadsföringskampanjer.

Annonsering i Barn i Malmö, samt Scenfesten.

Affischering på eget hus och i gatupratere med tillsända eller egna affischer.

Direktreklam till prenumeranter via e-postlistor

Nyhetsbrev till privatpersoner och organisationer

Presskontakter

Barnens scen för gammal som ung, (pensionärsföreningar och privatpersoner)

Branschkollegor i Malmö

Superduperprogrammet marknadsförs även via Folketsparks hemsida <https://malmofoolketspark.se/>

Kommunikatör, barn, förskolor-skolor.

Uppsökande verksamhet.

### Aktuella kommunikationsinsatser

Bifoga eller länka till aktuellt material i urval från 2022. Det kan exempelvis vara trycksaker, webbsidor eller säsongsprogram.



**BShösten 2021\_midsize.pdf** (15,1 MB)



**MAST0035\_Programblad\_SDS\_vik\_A6\_K3.pdf** (1 MB)



**MAST0035\_Eurosize\_Program\_SDS\_1185x1750+5\_K3.pdf** (466 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

## Lägg till länkar

Beskrivning av länk	Länk
Facebook	<a href="http://www.facebook.com/barnensscen">http://www.facebook.com/barnensscen</a>
Hemsida	<a href="http://www.barnensscen.se">http://www.barnensscen.se</a>
Teknisk info till gäster/artister/grupper	<a href="http://distingo.nu/BS/">http://distingo.nu/BS/</a>
Malmö Folketspark	<a href="https://malmofolketspark.se/">https://malmofolketspark.se/</a>
Instagram	<a href="http://instagram.com/barnensscen">http://instagram.com/barnensscen</a>

## ✓ 4. Resultat och effekter

### Resultat och effekter

Beskriv och motivera kort om och hur er verksamhet bidrar till

- utveckling av Malmös kulturliv
- god tillgänglighet för publik och medverkande med olika bakgrund och förutsättningar
- goda arbetsvillkor och arbetsmöjligheter för kulturskapare i Malmö

Om vi tänker oss att Malmö blir kulturhuvudstad år 2029, är Barnens scen en plats att räkna med, för ett rikt frodigt, och en månfacetterad scenkonst för barn.

Idag är vi en av de allra största spelscenerna för barn i Norra Europa.

Att vi dessutom är en av musiker framröstad som den fjärde bästa spelplatsen i Sverige är också värt att betänka.

Vi arbetar för att det skall vara lätt att ta sig in på Barnens scen, och med det menar vi en låg tröskel in till det rum där scenkonst presenteras av olika karaktär. Vi vill göra scenkonsten tillgänglig för alla, framförallt barn.

I Malmö är det nära till allt, men steget till operan, de stora scenerna, konserthuset är ibland oändligt för den oinvigde, den som inte vanligtvis går dit. Då kan en Folkpark, och ett Barnens scen, där man bara kikar in - få ett glas vatten, eller låna en toalett vara en ingång, till ett rum fullt med kultur för barn,

Vi vill att besöken på Barnens scen skall leda till ett livslångt kulturintresse, då bidrar vi i allra högsta grad till malmös kulturliv, för nu och för framtiden är

vi är med och lägger grunden. En bit av kulturpuslet.

Vi arbetar ständigt för att alla skall känna sig välkomna på Barnens scen, såväl kulturskapare som publik.

Barnens scen köper in föreställningar, både lokala, nationella och internationella, idag tar vi in grupper som spelar på dörren, eller håller residens hos oss och på så vis kan marknadsföra sin föreställning. Och vi menar att vi ger kulturskapare i Malmö möjlighet att få både betalt för sin föreställning och använda Barnens scen för att skapa arbetsmöjlighet.

## ✓ 5. Ekonomi

### Sökt belopp och totala intäkter för 2023

Summorna ska vara desamma som ni anger i ekonomibilagan.

	Ange belopp i kronor
Sökt belopp för verksamhetsstöd från Malmö kulturnämnd	2277000
Budgeterade totala intäkter	4489898

### Bilaga för ekonomi

Bifoga den ifyllda ekonomibilagan här.

 **Mall för ekonomibilaga 23.xlsx** (21 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.



### Kommentarer till ekonomibilagan

Det kan vara värdet av insatser som inte syns i budgeten, till exempel från sponsorer och samarbetsparter eller ideellt arbete. Annan viktig information kan handla om större förändringar eller påverkan av corona-pandemin.

Vi ansöker om en ökning av kuturstöd om 200 000 kr.

Sedan 2021 arrangerar Barnens scen en stor internationell dockteaterfestival, med stöd från Region Skåne och Statens kulturråd, till festivalen och för att utvecklas behöver vi förstärka våra personalresurser.

Barnens scen är en av de största arrangörerna för Barnkultur i Norden.

År 2023 kommer Barnens scen att ansöka om verksamhetsbidrag från Region Skåne, men denna ansökan kommer att gälla år 2024.

Dolda intäkter är: samköpta arrangemang Mix music, kostnaden från Malmö Stad för pr, tekniker och Ridhus under Superduper,

Kostnaden för konsultation Staffan Björklund, PRORodopi Art Center, samt Teater KEF som de står för. Föreställningar som framförs för Barn i samarbete med Barnens scen, men inköpta av andra organisationer.

Subventionerade föreställningar av Unga Musik i Syd.

### Har ni pågående verksamhetsstöd?

Ja

## ✓ 6. Verksamhetsstatistik

### Genomför ni publika kulturarrangemang?

Ja

### Publika arrangemang i Malmö

Här fyller ni i information om arrangemang som riktas till en offentlig publik samt till barn och unga inom förskola och skola. Fyll i uppgifter om olika slags arrangemang på separata rader.

Information om digitala arrangemang kan ni ange längre ner under **Kompletterande statistik för verksamhet i Malmö**.

#### Typ av arrangemang

- Exempelvis föreställning, utställning, föredrag, seminarium, visning, konsert eller workshop.
- Ange även om det är exempelvis gästspel, samarrangemang, eller på olika platser.
- Varje egen större produktion namnges på separata rader. Gäller främst för scenkonst.

#### Publikantal

- Om publiken vid samma tillfälle besöker flera arrangemang ska de bara räknas en gång. Gäller exempelvis vid festivaler eller föreställningar med ett påföljande samtal.

Typ av arrangemang	Målgrupp	Prel. antal arr. 2022	Prel. antal publik 2022	Planerat antal arr. 2023	Planerat antal publik 2023
Föreställningar	Offentlig	38	3500	35	3500
Föreställningar	Förskola/skola	95	7350	90	7500
Dans	Offentlig	12	800	10	800
Dans	Förskola/skola	9	700	10	900
Konsert	Offentlig	26	3000	25	2500
Cirkus	Offentlig	22	3200	20	2000
Cirkus	Förskola/skola	4	350	6	600
Bokrealise	Offentlig	1	35	0	0
Utställning	Offentlig	1	3500	1	3500
workshop	Offentlig	14	600	12	600
Musikföreställning	Offentlig	6	400	6	400
Konsert	Förskola/skola	10	700	10	700
<b>Summering</b>		238	24135	225	23000

#### Är ni en teater- eller dansgrupp?

Klicka på **Hjälp** för att se vilka organisationer med återkommande verksamhetsstöd som ska svara på frågan.

Nej

#### Har ni verksamhet som inte riktar sig till en publik?

Det kan exempelvis vara kurser, workshops, branschträffar eller daglig träning (såsom dans).

Ja

## Andra aktiviteter i Malmö

Viktig information kan vara:

- **Typ av aktiviteter, målgrupper och eventuella samarbetsparter.** Målgrupper kan exempelvis vara deltagare inom en viss åldersgrupp, medlemmar eller professionella utövare inom ett konstområde.
- **Omfattning.** Exempelvis antal aktiviteter och deltagare under 2023.
- **Antal enskilda personer** som deltar aktivt i verksamheten och hur många av dessa som är Malmöbaserade. Ange preliminärt för 2022 och planerat för 2023.

Ta inte med uppgifter om repetitioner, medlemsmöten, arbetsmöten eller liknande.

20 konserter Med Malmö Folk och Club Baires och konserter med Astrid Berg, m.fl

5 Kontaktimprovisations kvällar

8 Tangokvällar

2 Kör konserter

Filmning av:

Space Time Lab - The Dream of the White Raven

Internationella kvinnodagen intervjuer

Musikhjälpen med Sandra Mariella Hansoon

Memory Wax InsidenOut

Musik video inspelning

Håruppsättnings kavalkad-catwalk

## ✓ 7. Övriga bilagor

### Övriga bilagor

Det kan exempelvis vara en fördjupad verksamhetsplan eller en extra bilaga om budgeten.

 **Verksamhetsplan.docx** (13 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.