



Verksamhetsstöd till kulturorganisationer 2023 - Ansökan

✓ 1. Organisation och kontaktuppgifter

Organisation och kontaktperson

Organisationens namn ska vara det namn som finns registrerat hos Skatteverket.

Under **Kontaktperson** skriver ni kontaktinformation till den person som skriver ansökan. Kommunikation sker under **Mina sidor** via en meddelandefunktion som kopplas till e-postadressen som anges här. Det går bra att ange en gemensam e-post (exempelvis info@exempel.se) och telefonnummer.

Organisationens namn

Alma Söderberg

Organisationsnummer

Postnummer och ort

Adress

Kontaktperson

E-postadress

För- & Efternamn

ALMA SÖDERBERG

Mobiltelefon

Telefon

Notifieringar

E-post

Organisationens hemsida

www.almasoderberg.se

Uppgifter för utbetalning

Plusgiro

Kontonummer

Organisationsform

Enskild näringsverksamhet

✓ 2. Verksamhetsplan

Verksamhetsplan 2023

För handläggningen av ansökan är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält även om samma information finns i en kompletterande bilaga. Om ni behöver ge mer detaljerad information kan ni bifoga en sådan i **steg 7 Övriga bilagor**.

Verksamhetsplanen innehåller följande avsnitt:

- **Målsättning**
- **Verksamhetsbeskrivning**
- **Organisation och personal**
- **Lokaler och utrustning**
- **Sammanfattning av planerade förändringar 2023**
- **Långsiktig planering 2024-2025**

Sammantaget ska ni ge en beskrivning av planerad verksamhet med information om nuläge och utveckling. Vi rekommenderar att ni förbereder underlag till varje avsnitt innan ni börjar fylla i.

Målsättning

Beskriv den övergripande målsättningen för er verksamhet.

Malmökoreografen och ljudkonstnären Alma Söderberg uppmärksammas för sina egensinniga koreografier som blandar röst och rörelse och spelat drygt 200 föreställningar i Sverige och utomlands.

Verksamhetsbeskrivning

Beskriv verksamhetens innehåll och de arrangemang och aktiviteter ni genomför och planerar.

Med ena foten i ett konstnärligt utvecklande internationellt sammanhang som sträcker sig över stora delar av Europa har hon en tydlig koppling till Malmö där hon har sin bas och långtgående samarbeten med fältets lokala aktörer.

Verksamheten 2023 omfattar skapandet av ett nytt konstnärligt produktionshus RUMMET på Lokstallarna i Malmö, fyra nyproduktioner i Sverige, Österrike och Schweiz, fem verk på turné i Sverige, Belgien, Spanien m.fl och undervisning på Den Danske Scenekunstscole, Stockholms Konstnärliga högskola och genom workshops på Danscentrum Syd. Sammantaget 73 publika arrangemang i Sverige och Europa.

RUMMET

Sedan ett par år tillbaka ligger fokus på utvecklingen av konstnärskapet lokalt med visionen om att skapa RUMMET, en konstnärsdriven produktionsplats i Malmö som plattform för hennes eget konstnärliga skapande och en samlingspunkt för den internationella miljö hennes konstnärskap existerar i. Efter många år av residenshoppande och ett fragmentariskt studioarbete runt om i Europa där hon byggt ett starkt nätverk och fått stöd i sin roll som ?emergent artist? är det nu tydligt hur stor betydelse platsen har för hennes konstnärsskaps hållbara utveckling. Det ligger i hennes konstnärsskap natur att vara i daglig praktik, väl grundad i övning och upprepning och därmed också behov av RUMMET som en konstant.

Senhösten 2021 togs första steget mot RUMMET när verksamheten flyttade in på Lokstallarna i Kirseberg, Malmö. De gamla Lokstallarna är ett område som utvecklas genom kreativa aktörer inom olika områden. Här samlas aktörer som Grand Cirkus Hotel, In-Discourse produktionsstudio, Lilla Kafferosteriet, grafiska designers m.fl. I det stora kontoret på Lokstallarna arbetar Alma Söderberg med administration, konstnärlig research och reflektion samt med musikproduktion. Målsättningen för 2023 är att pågående dialog med hyresvärderna Jernhusen ska utmynna i att också verksamheten ska ha tillgång till yta för dansrepetition och på så sätt omfatta och utgöra bas för hela Alma Söderbergs verksamhet; en produktionsplats för dansrepetition, ett arkiv för Almas gedigna arbete under de senaste tio åren, samt en arbetsplats för administrativa och konstnärliga medarbetare.

RUMMET är också en plats för publika möten och utbyte mellan konstnärer. Under 2023 arrangeras i RUMMET en samtalsserie om förutsättningarna för att vara ?experimentell? i danskonsten. RUMMET bjuder också in andra aktörer på den lokala dansscenen för residens och kreativa samarbetsprojekt.

NYPRODUKTIONER

Barfota tankar - Solo som går tillbaka till Alma Söderbergs praktiks ursprung, där en persons röst och rörelse är centralt och rytmen är drivkraften. Titeln är hämtad ur ett fragment av en Sapfo-dikt och är vald som en slags metafor för dansen; som ett barfota sätt att tänka. Majoriteten av produktionen skapas i Malmö i RUMMET på IAC och inkonst. Premiär 2024.

Sound a Rose in - För den multidisciplinära konstfestivalen Wiener Festwochen i Österrike är Alma Söderberg ombedd att skapa verket Sound a Rose in. Verket är ett helt nytt konstnärligt format, en durational performance som pågår ca 3 timmar med tre dansare.

Studentföreställning, La Manufacture, Schweiz - På inbjudan av koreografen Thomas Hauert som tillika leder utbildningen La Manufacture i Lausanne kommer Alma Söderberg att utveckla en föreställning tillsammans med sistaårseleverna från La Manufactures BA program. Premiär maj 2023 Mercat de les Flors: Casa de la Dansa, Barcelona, Spanien.

EAREYE - 2020 kuraterade Alma Söderberg sin första festival på Inkonst i Malmö, EAREYE. Festivalen fick ett väldigt gott mottagande och planeras under 2023 arrangeras igen i Umeå, Stockholm, Göteborg och Malmö.

I årets repertoar för turné ges de två verk som Alma Söderberg skapat för Cullberg, The Listeners och NOCHE, dansfilmen La mano que canta, Entangled Phrases och Deep Etude.

Året omfattar också undervisning på Den Danske Scenekunstscole i Köpenhamn och på Stockholms Konstnärliga Högskola.

Organisation och personal

Beskriv här nuläge och planering för

- organisationens uppbyggnad, ledning och ansvarsfördelning
- anställd personal, namn och arbetsuppgifter

Alma Söderbergs verksamhet bedrivs idag utan årliga verksamhetsbidrag och är ett konstnärskap som är helt självproducerande. Alma Söderberg fyller själv rollerna som konstnärlig ledare, koreograf, dansare, producent, säljare, marknadsförare etc. Med den omfattande verksamhet Alma Söderberg bedriver är det helt tydligt att det krävs en stabilare organisation för att kunna skapa förutsättningar för konstnärskapets långsiktiga överlevnad.

Vi söker därför statliga, regionala och kommunala verksamhetsbidrag för att på årsbasis kunna engagera Alma Söderberg som konstnärlig ledare om 100%, en producent om 100% och Hendrik Willekens om 20% som turnéledare. Rollfördelningen syftar till att främja konstnärskapets utveckling genom att professionalisera rollerna så att verksamhetens löpande administration ombesörjs av en producent istället för verksamhetens konstnärliga ledare och koreograf. Verksamhetsbidragen syftar till att sammanlagt täcka dessa löpande personalkostnader medan verksamhetens egenintäkter som beräknas till en tredjedel av årets omsättning täcker verksamhetens övriga kostnader tillsammans med tillfälliga bidrag. Utöver den fasta personalen engagerar verksamheten årligen ca 15 frilansare/kombinatorer för dans, foto, film, teknik, kostym, grafisk design m.m och är därmed också en viktig arbetsgivare för fältet.

Verksamheten bedrivs inom ramen för enskild firma.

Personal - omfattning

Ange antal anställda omräknat till normala heltidsanställningar per kalenderår. Exempelvis innebär 1 heltidsanställd och 1 halvtidsanställd under hela året 1,5.

- **Konstnärlig personal:** utövande konstnärlig personal. Skådespelare, musiker, dansare, regissörer, bildkonstnärer, författare etc.
- **Administrativ och teknisk personal:** ledning, producenter, assistenter, ljud- och ljus tekniker etc.
- **Övrig personal:** städpersonal, garderobspersonal etc.

	Preliminärt 2022	Planerat 2023
Konstnärlig personal	0,62	1,83
Administrativ och teknisk personal	0,4	1,41
Övrig personal	0	0
Summering	1,02	3,24

Lokaler och utrustning

Beskriv här nuläge och planering för

- permanenta och tillfälliga lokaler i Malmö
- teknik och utrustning

Uppgifter om hyreskontrakt lämnas i nästa fråga.

Sedan hösten 2021 hyr verksamheten kontor på Lokstallarna i Kirseberg, Malmö. De gamla Lokstallarna är ett område som utvecklas genom kreativa aktörer inom olika områden. Här samlas aktörer som Grand Cirkus Hotel, In-Discourse produktionsstudio, Lilla Kafferosteriet, grafiska designers m.fl. I det stora kontoret på Lokstallarna arbetar Alma Söderberg med administration, konstnärlig research och reflektion samt med musikproduktion. Målsättningen för 2023 är att pågående dialog med hyresvärden Jernhusen ska utmynna i att också verksamheten ska ha tillgång till yta för dansrepetition och på så sätt omfatta och utgöra bas för hela Alma Söderbergs verksamhet; en produktionsplats för dansrepetition, ett arkiv för Almas gedigna arbete under de senaste tio åren, samt en arbetsplats för administrativa och konstnärliga medarbetare.

För skapandet av produktionsplatsen RUMMET kommer investeringar för dansgolv, interiör och teknik genomföras med start 2023. Verksamheten äger begränsat med teknik som framförallt omfattar utrustning för musikproduktion. Teknik för turnérande verksamhet tillhandahålls av mottagande scener.

Hyr ni permanenta lokaler?

Ja

Förhyrda lokaler

Typ av lokal kan exempelvis vara scen, repetitionslokal, verkstad, kontor eller galleri.

Typ av lokal	Adress	Yta i kvm	Kontraktstid t o m	För publika lokaler: max antal publik
kontor	Södra Bulltoftavägen 51, 212 22 Malmö	22	2022-10-31	0

Bifoga nya eller förändrade hyresavtal

Om de avtal som skickats med ansökan för 2022 eller tidigare fortfarande gäller behöver ni inte bifoga dem igen.

 **11060-008-03-Hyreskontrakt.pdf** (1,33 MB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

Har ni utsedd brandskyddsansvarig och aktuell dokumentation av brandskyddsrutiner?

Nej

Vi rekommenderar att ni ser över ert systematiska brandskyddsarbete

För mer information om systematiskt brandskyddsarbete, se [Myndigheten för samhällsskydd och beredskap](#) och [Räddningstjänsten Syd](#).

Sammanfattning av planerade förändringar 2023

Beskriv kort planerade väsentliga förändringar under 2023 jämfört med tidigare. Det kan exempelvis gälla innehåll, omfattning, organisation, personal och lokaler.

Med årliga bidrag 2023 engagerar verksamheten en producent och tar så ett steg mot ytterligare professionalisering då verksamheten inte längre bara är avhängig Alma Söderberg som konstnärlig ledare, verksamhetsledare, administratör etc. Samtidigt utvecklar vi produktionsplattformen RUMMET som en plats för produktion och konstnärliga och publika möten.

Långsiktig planering 2024-2025

Sammanfatta kort planerade väsentliga förändringar och förväntad utveckling för 2024-2025.

Under våren 2024 kommer Alma Söderberg att producera och ha premiär på ett nytt solo Barfota Tankar. Den svenska premiären kommer att hållas på Inkonst i Malmö och den internationella på scenkonstfestivalen Kunstenfestivaldesarts i Bryssel.

Under hösten 2024 kommer hon även att göra ett samarbete med den dansk-kenyanska flamencodansaren Phyllis Akinyi. De kommer att mötas kring sitt förhållande till rytm.

Hon kommer under både 2024 och 25 att fortsätta sitt arbete med att etablera en lokal arbetsplats med utbyte mellan lokala och internationella danskonstnärer. Detta tar formen som en fortsättning på festivalen EAREYE och /eller som ett eller flera lokala och internationella residens.

RUMMET kommer att arrangera Salonger som blandar diskursiva samtal med uppträdanden.

✓ 3. Målgrupper och kommunikation

Riktat sig er verksamhet till barn och unga (0-18 år)?

Nej

Målgrupper i Malmö - vilka vill ni nå och varför?

Det kan exempelvis gälla åldersgrupper eller kön.

Statistik över publik/deltagare vid arrangemang och aktiviteter anges i **steg 6 Verksamhetsstatistik**.

Alma Söderbergs verksamhet riktar sig främst till vuxen publik och har en stor internationell träffyta. Hennes internationella erkännande och omfattande nätverk i Europa genererar stora mervärden såväl ekonomiskt i de produktionsstöd hon erhåller via sina internationella samproduktioner men också konstnärligt där hon fungerar som en viktig länk mellan Europa och sin lokala kontext.

2023 innebär en allt tydligare förankring i den lokala och regionala kontexten då hon etablerar RUMMET i Malmö som en kreativ mötesplats för det egna konstnärsskapet men också för andra såväl nationella som internationella konstnärer. Hennes verksamhet tar således ytterligare ett viktigt steg i att arbeta för dansens infrastrukturella utveckling och långsiktiga hållbarhet.

Hur ska ni nå era målgrupper?

Beskriv er kommunikation och marknadsföring och vilka kommunikationskanaler ni planerar att använda.

Året innefattar flertalet samarbeten nationellt och internationellt där Alma Söderberg samarbetar med aktörer med stark kommunikation så som Inkonst, Norrlandsoperan, Cullberg, Wiener Festwochen m.fl. Deras kommunikation riktar sig såväl publikt som medialt och som historiskt genererat goda resultat i form av medial spridning men också kännedom inom branschen som i sin tur leder till nya arbetsmöjligheter och arbetstillfällen för de som är engagerade i verksamheten.

Aktuella kommunikationsinsatser

Bifoga eller länka till aktuellt material i urval från 2022. Det kan exempelvis vara trycksaker, webbsidor eller säsongsprogram.

 **PRESS ALMA SÖDERBERG.pdf** (6,36 MB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

Lägg till länkar

Beskrivning av länk	Länk
NOCHE, Inkonst	https://inkonst.com/event/noche-alma-soderberg-cullberg
NOCHE. Cullberg	https://www.youtube.com/watch?v=MBd8sry78W4
The Listeners, Cullberg	https://www.youtube.com/watch?v=SnfWxLBtkCw
Entangled Phrases, PACT Zollverein, Essen, Tyskland	https://www.youtube.com/watch?v=lrXNYUkSBtY

✓ 4. Resultat och effekter

Resultat och effekter

Beskriv och motivera kort om och hur er verksamhet bidrar till

- utveckling av Malmös kulturliv
- god tillgänglighet för publik och medverkande med olika bakgrund och förutsättningar
- goda arbetsvillkor och arbetsmöjligheter för kulturskapare i Malmö

Med ena foten i ett konstnärligt utvecklande internationellt sammanhang som sträcker sig över stora delar av Europa har hon en tydlig koppling till Malmö där hon har sin bas och långtgående samarbeten med fältets lokala aktörer. Alma Söderberg är idag associate artist på Inter Arts Center i Malmö, ledamot i Danscentrum Syds styrelse och visar regelbundet sina verk på Dansstationen och Inkonst där hon också initierat och kurerat EAREYE - Performing Arts Festival som får sin fortsättning 2023 i Umeå, Stockholm, Göteborg och Malmö. Utvecklingen av RUMMET tillmötesgår det stora behovet i Malmös kulturliv har av nya produktionsplatser och verksamheter som sammanför konstnärsskap och skapar dialog mellan konstformerna. Alma Söderbergs stora internationella nätverk kommer genom RUMMET ta större plats lokalt och bidra till att fler beröringspunkter mellan utövare i Malmö och Europa skapas med möjlighet att utveckla samarbeten och arbetstillfällen.

✓ 5. Ekonomi

Sökt belopp och totala intäkter för 2023

Summorna ska vara desamma som ni anger i ekonomibilagan.

	Ange belopp i kronor
Sökt belopp för verksamhetsstöd från Malmö kulturnämnd	400000
Budgeterade totala intäkter	2469000

Bilaga för ekonomi

Bifoga den ifyllda ekonomibilagan här.

 **2023 Alma Söderberg Ekonomibilaga.xlsx** (15 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

Har ni pågående verksamhetsstöd?

Nej

Bifoga följande årshandlingar

- Underskriven verksamhetsberättelse för 2021
- Underskriven ekonomisk årsredovisning för 2021 med resultat- och balansräkning
- Underskriven revisionsberättelse
- Underskrivet protokoll från årsmöte eller motsvarande då årshandlingarna fastställts

Om ni har en enskild firma behöver ni endast bifoga förenklat årsbokslut för 2021. Det fylls i enligt [Skatteverkets blankett SKV 2150](#).

 **förenklat årsbokslut 2021[5].pdf** (49 KB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.

✓ 6. Verksamhetsstatistik

Genomför ni publika kulturarrangemang?

Ja

Publika arrangemang i Malmö

Här fyller ni i information om arrangemang som riktas till en offentlig publik samt till barn och unga inom förskola och skola. Fyll i uppgifter om olika slags arrangemang på separata rader.

Information om digitala arrangemang kan ni ange längre ner under **Kompletterande statistik för verksamhet i Malmö**.

Typ av arrangemang

- Exempelvis föreställning, utställning, föredrag, seminarium, visning, konsert eller workshop.
- Ange även om det är exempelvis gästspel, samarrangemang, eller på olika platser.
- Varje egen större produktion namnges på separata rader. Gäller främst för scenkonst.

Publikantal

- Om publiken vid samma tillfälle besöker flera arrangemang ska de bara räknas en gång. Gäller exempelvis vid festivaler eller föreställningar med ett påföljande samtal.

Typ av arrangemang	Målgrupp	Prel. antal arr. 2022	Prel. antal publik 2022	Planerat antal arr. 2023	Planerat antal publik 2023
Deep Etude, Intonal, egen prod.	Offentlig	1	350	0	0
Hama, egen prod	Offentlig	1	150	1	150
NOCHE, egen prod med Cullberg, Inkonst	Offentlig	2	450	0	0
The Listeners, egen prod med Cullberg, Sommarscen	Offentlig	1	200	0	0
Sound a Rose in, egen prod, Inkonst /IAC	Offentlig	0	0	3	400
Barfota Tankar residensvisning, egen prod	Offentlig	0	0	1	100
EAREYE festivalen, Inkonst	Offentlig	0	0	1	400
La Mano que canta, filmvisning	Offentlig	0	0	2	200
Rummet samtal	Offentlig	0	0	2	100
Summering		5	1150	10	1350

Publika arrangemang utanför Malmö

Typ av arrangemang	Prel. antal arr. 2022	Prel. antal publik 2022	Planerat antal arr. 2023	Planerat antal publik 2023
Deep Etude, egen prod, Köln	0	0	1	200
Noche , egen prod med Cullberg, turné	8	1600	10	2000
The Listeners, egen prod med Cullberg, turné	6	1200	8	1600
La Mano que canta, filmvisning turné egen prod	5	500	5	500
Studentföreställning la Manufacture, koreograf	0	0	4	600
EAREYE festival, curator	0	0	2	700
Sound a rose in	0	0	6	800
Barfota Tankar	0	0	1	100
Sapfo kör	1	300	0	0
New Old	1	100		
Summering	21	3700	37	6500

Är ni en teater- eller dansgrupp?

Klicka på **Hjälp** för att se vilka organisationer med återkommande verksamhetsstöd som ska svara på frågan.

Ja

Egna sceniska produktioner som spelas under 2022

Med åldersspannen menas föreställningens målgrupp.

Produktionens namn och typ av föreställning	0-12 år	13-18 år	19-25 år	26+ år	Premiär (årtal)	Spelperiod under 2022	Antal medverkande på scen
Deep Etude	Nej	Nej	Ja	Ja	2018	april och september	1
NOCHE	Nej	Nej	Ja	Ja	2022	hela året	10
The Listeners	Nej	Nej	Ja	Ja	2020	hela året	9
HAMA	Nej	Nej	Ja	Ja	2022	oktober-december	2
John the Houseband	Nej	Nej	Ja	Ja	2010	maj	6
New Old	Nej	Nej	Ja	Ja	2022	juni	1

Egna sceniska produktioner som spelas under 2023

Produktionens namn och typ av föreställning	0-12 år	13-18 år	19-25 år	26+ år	Premiär (årtal)	Spelperiod under 2023	Antal medverkande på scen
Sound a Rose in	Nej	Nej	Ja	Ja	2023	juni-december	5
Noche	Nej	Nej	Ja	Ja	2022	hela året	10
The Listeners	Nej	Nej	Ja	Ja	2020	hela året	9
HAMA	Nej	Nej	Ja	Ja	2022	hela året	2
Barföta Tankar visning	Nej	Nej	Ja	Ja	2024	november-december	1

Har ni verksamhet som inte riktar sig till en publik?

Det kan exempelvis vara kurser, workshops, branschträffar eller daglig träning (såsom dans).

Ja

Andra aktiviteter i Malmö

Viktig information kan vara:

- **Typ av aktiviteter, målgrupper och eventuella samarbetsparter.** Målgrupper kan exempelvis vara deltagare inom en viss åldersgrupp, medlemmar eller professionella utövare inom ett konstområde.
- **Omfattning.** Exempelvis antal aktiviteter och deltagare under 2023.
- **Antal enskilda personer** som deltar aktivt i verksamheten och hur många av dessa som är Malmöbaserade. Ange preliminärt för 2022 och planerat för 2023.

Ta inte med uppgifter om repetitioner, medlemsmöten, arbetsmöten eller liknande.

Workshops på danscentrum syd: 1 gång 2022 och en gång 2023, 10 malmöbaserade deltagare.


RUMMET samtal: 2 aktiviteter under 2023 för sammanlagt 100 lokala och regionala personer med intresse för danskonstens utveckling.

✓ 7. Övriga bilagor

Övriga bilagor

Det kan exempelvis vara en fördjupad verksamhetsplan eller en extra bilaga om budgeten.

 **Verksamhetsplan alma soderberg 2023 .pdf** (1016 KB)

 **Verksamhetsberättelse 2021 Alma Söderberg.docx** (1,14 MB)

Samtliga filer ovan finns bifogade i detta dokument, se bifogade filer.